

文化を創る、フラッグシップ。

2023 春

GRANSHIP

グランシップマガジン vol.33



特集

5月は家族で楽しめるグランシップへ行こう!

GRANSHIP グランシップマガジン vol.33 2023年3月15日発行

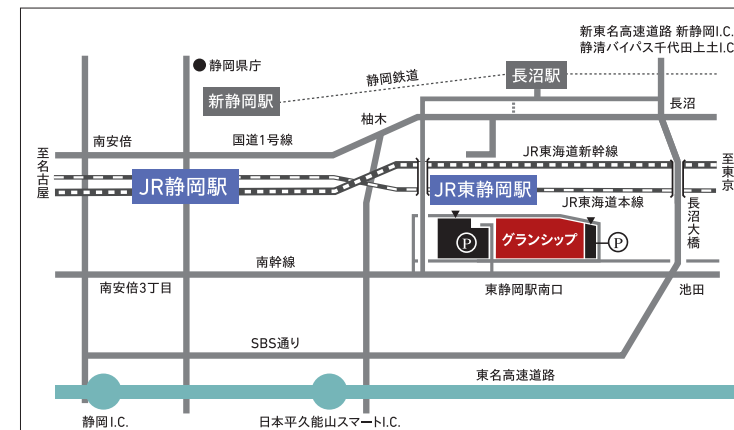
公益財団法人 静岡県文化財団

GRANSHIP サポーターズEYE



グランシップトレインフェスタ2022

撮影サポーター: 渡邊 武志



ACCESS

- 🚶 JR東静岡駅南口隣接
静岡鉄道長沼駅から徒歩10分
- 🚗 東海道新幹線(ひかり)で
東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分
- 🚗 車では東名高速道路 静岡I.C.から20分
日本平久能山スマートI.C.から10分
新東名高速道路 新静岡I.C.から15分
静岡バイパス千代田上土I.C.から10分
- ✈️ 富士山静岡空港から静鉄バス
(静岡エアポートライナー)で静岡駅まで55分
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分



静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ 指定管理者 公益財団法人静岡県文化財団

〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号 TEL.054-203-5714 FAX.054-203-5716 <https://www.granship.or.jp>



東アジア
文化都市
2023 静岡県
Culture City of East Asia
2023 SHIZUOKA

グランシップ
東アジア
文化交流フェア
EAST ASIA meets SHIZUOKA

5/3 水祝・4 木祝

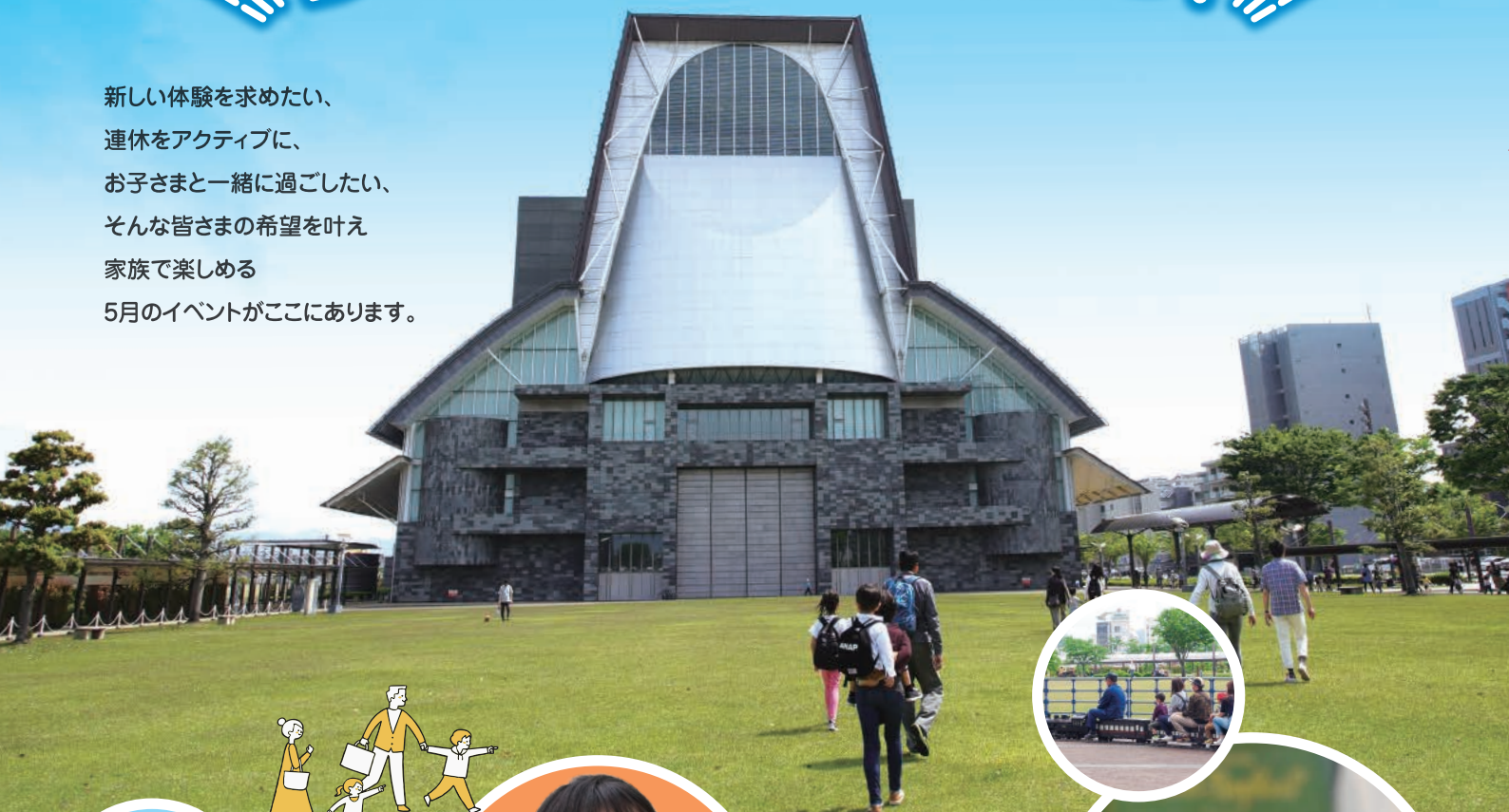
グランシップ
トレインフェスタ
2023

5/20 土・21 日

2大
イベントを
ガイド

5月は家族で楽しめる
グランシップへ行こう!

新しい体験を求めたい、
連休をアクティブに、
お子さまと一緒に過ごしたい、
そんな皆さまの希望を叶え
家族で楽しめる
5月のイベントがここにあります。



GRANSHIP Special Event

03 5月は家族で楽しめる
グランシップへ行こう!

GRANSHIP Special Stage

06 年間通して
グランシップの公演を楽しもう

Pick up 1

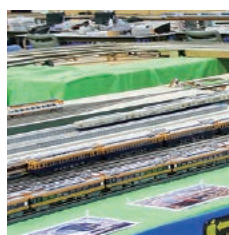
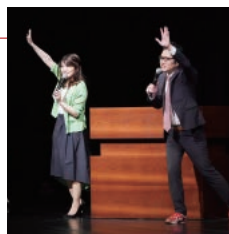
08 この夏は落語、講談、浪曲で怪談を聴き比べ
グランシップ寄席
〜ニホンノコワイハナシ
落語・講談・浪曲で震える夏〜

Column

09 岩下尚史の
伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。
Vol.33 静岡から地方へ

Interview

10 スペシャルインタビュー・三浦一馬
私が提案する”現代のピアソラ”を。



GRANSHIP Event Calendar

12 2023年4月〜6月
グランシップイベントカレンダー

15 GRANSHIP友の会会員募集中!

Exhibition

16 新緑の季節文化・芸術を巡る静岡おさんぽ旅
4月〜6月のイベント情報

Information

20 ふじのくに地球環境史ミュージアム &
静岡県富士山世界遺産センター

Information

22 「東アジア文化都市」として迎えるフェスティバルで、
人と、非日常の街と出会う―

Information

24 静岡県立美術館
センス・オブ・ワンダー 感覚で味わう美術

Outreach

26 GRANSHIP・静岡県内大学連携
「仲道郁代 常葉大学音楽レクチャー」

27 Information & Communication



表紙の絵



浦田周社 《出世桜》2004年 380×530mm 木版画

〈徳川家康公が築いた浜松城。歴代城主も幕府の要職に就いた者が多いことから「出世城」と呼ばれる。〉

浦田周社(うらた かねたか)

1939年静岡市生まれ。高校卒業後、家業である浮世絵処「版隈」六世を継ぐ。1976年文化庁認定重要民俗文化財選定保存技術保持者に認定。浮世絵木版画彫摺技術保存協会会員となる。1994年静岡市芸術文化奨励賞受賞。1999年静岡県文化奨励賞受賞。2016年静岡県知事表彰受賞。2019年令和元年度文化庁地域文化功労者表彰受賞。2016年静岡産業大学内に「浦田周社木版画美術館」開館。構想から彫り、摺りまで自らが作品を制作する一方、伝統技法の継承保存や版画の伝承、普及に尽力する。白日会会員、国際浮世絵学会会員、東京伝統木版画工芸協会会員、静岡県版画協会顧問。

グランシップ トレインフェスタ 2023

鉄道グッズや県内の名物駅弁の販売の他、
県内の鉄道会社のブースも！
鉄道の魅力に触れられる2日間です。



ふじのくに鉄道トーク

中ホール・大地



ホリプロマネージャー
南田裕介さん



女子鉄アナウンサー
久野知美さん

鉄道模型コーナー

大ホール・海 他



数千両の鉄道模型が走行！
大ホール・海の2・3階席からの眺めは圧巻！

県内鉄道会社コーナー

3階ロビー



ご当地の観光情報で旅気分！
各社の個性あふれるオリジナルグッズの販売も。



女子鉄アナウンサー久野知美さんと筋金入りの
鉄道ファンとして知られるホリプロマネージャー
南田裕介さんが静岡県内の鉄道の魅力を紹介！
「東アジア文化都市2023静岡県」に関連して、
韓国・中国の鉄道と旅をテーマにしたトークも。
(各日2回／入替制)

鉄道模型・名物駅弁が集結！日本最大級の鉄道エンタメ

県内名物駅弁 コーナー

1F大ホール・南側ホワイエ

静岡県を中心に
人気駅弁が勢揃い！

東華軒(熱海駅・小田原駅 他)



うなぎと金目鯛と銀鮭のあいのせ御膳

祇園(伊東駅 他)



いなり寿司

富陽軒(新富士駅 他)



竹取物語

東海軒(静岡駅 他)



幕の内弁当

自笑亭(浜松駅・掛川駅 他)



浜松三ヶ日牛&遠州しらす弁当

桃中軒(三島駅・沼津駅 他)



富嶽あしたか牛すき弁当

名古屋だるま(名古屋駅 他)



びっくりみそかつ弁当

グランシップ 東アジア 文化交流フェア

EAST ASIA meets SHIZUOKA



東アジア文化交流都市 2023静岡県とは？

日本・中国・韓国の3か国において、毎年各国から1都市を選定し、1年を通して文化交流イベント等を実施する事業です。2023年は静岡県が選定され、期間中に多彩な交流イベントが開催されます。



東アジアの代表的なステージイベントや食が楽しめる東アジアグルメコーナー、
中国・韓国の文化が体験できるワークショップなど多彩で盛りだくさん！

FOOD キッチンカーや屋台で知る各国食文化 「東アジアグルメコーナー」

中国、韓国、静岡のグルメが集まるおすすめ
コーナーです。中国のソウルフード羊肉料理に、
韓国はヤンニョムチキン、静岡はおでんなど、
異国の味を食べ比べてお楽しみいただけます。



油淋鶏

韓国グミ

タピオカ
ミルクティー

青島ビール

浜松餃子

富士宮焼きそば

STAGE 東アジアを代表する民族文化と カルチャーの共演です

中国

K-POP DANCE
リトルステップ ファクトリー

YouTuber
ヤンチャン
トークショー

韓国



見て、知って、味わって、五感で楽しむ文化交流

WORKSHOP 参加して学ぶ各国文化「東アジア文化ワークショップ」

中国



千年の美酒
紹興酒試飲販売



諸葛孔明 立体パズル

韓国



韓国伝統衣装
折り紙



韓国語ミニ講座

静岡



静岡新茶
3種飲み比べ



世界遺産 富士山入門

SHOP

各国のお菓子や雑貨が買える
「東アジア物販コーナー」



FASHION 「東アジア伝統衣装 展示&試着コーナー」

色鮮やかな民族衣装は見るだけでもワクワク気分。
試着体験もできます。記念撮影は、異文化体験の
思い出にピッタリです。



グランシップトレインフェスタ2023

事前申込制(4/17(月)~受付開始)

5/20(土)・21(日) 10:00~17:00(21日は~15:30) 大ホール・海 他 入場無料



グランシップ 東アジア文化交流フェア EAST ASIA meets SHIZUOKA

5/3(水・祝)・4(木・祝) 10:00~17:00 大ホール・海、芝生広場 入場無料

グランシップ伝統芸能シリーズセット券

初めての方から伝統芸能ファンまで満足の多彩なラインナップ。
年間を通してお得にお楽しみいただけます。

4公演セットで ●文楽昼の部を選択…14,100円 ●文楽夜の部を選択…13,600円 のところ **11,000円** 友の会先行販売 4/2(日)~8(土) 一般発売 4/9(日)~

人形浄瑠璃 文楽

10/8(日)昼の部13:00~/夜の部17:30~

中ホール・大地
昼の部3,800円 夜の部3,300円 昼夜通し券6,400円 2階席2,000円

昼の部:「義経千本桜」~椎の木の間~すしやの間
夜の部:「桂川連理柵」~六角堂の間~帯屋の間~道行籠の桂川太夫、三味線、人形遣いの三業が織りなす総合舞台芸術、「人形浄瑠璃 文楽」。浄瑠璃三大傑作のひとつで時代物の「義経千本桜」と、世話物の名作・お半長右衛門で知られる「桂川連理柵」を上演。字幕表示や出演者による開演前のあらすじ解説もあるので、はじめての方もお気軽に。



写真:青木信二

国立劇場 歌舞伎鑑賞教室

6/26(月)14:30~ 中ホール・大地 一般3,800円

前半は、親しみやすい解説で歌舞伎の魅力をわかりやすく紹介。後半は、ヤマタノオロチ伝説を描いた近松門左衛門の名作をご堪能ください。初めての方、学生の皆さんにおすすめの公演です。

「解説 歌舞伎のみかた」
にほんふりそではじめ やまたのおろち すさのおのみこと
近松門左衛門作「日本振袖始 一八岐大蛇と素戔鳴尊一」



岩長姫実ハ八岐大蛇(中村扇雀) 素戔鳴尊(中村虎之介)

グランシップ静岡能(宝生流)

2024年1/27(土)14:00~ 中ホール・大地 一般5,500円

宝生流能楽師による新春にふさわしい本格的な能楽公演。能の魅力をたっぷり堪能ください。

能「石橋 赤黒」他
出演:宝生和英(宝生流二十代宗家) 他



「石橋 赤黒」

グランシップ静岡能 能楽入門公演

9/10(日)14:00~ 中ホール・大地 1,000円

能楽の魅力や演目のみどころを実演を交えてわかりやすく解説。お手頃な値段で、はじめて能を観る方にもおすすめ。

出演:山階彌右衛門 他



過去の公演の様子

年間通して グランシップの公演を楽しもう

好きなジャンルを早くお得に!グランシップならではのセット券をご用意。数量限定なのでお早めに。

グランシップリサイタル・シリーズセット券

2021年第18回ショパン国際ピアノ・コンクールで世界中の話題を席巻したアレクサンダー・ガジェヴと、小林愛実のピアノ・リサイタルをセット券で!

2公演セットで8,400円のところ **7,000円** 友の会先行販売 7/2(日)~8(土) 一般発売 7/9(日)~

小林愛実 ピアノ・リサイタル

11/29(水)19:00~ 中ホール・大地 一般4,200円

2021年第18回ショパン国際ピアノ・コンクール第4位入賞、音楽界のみならず、各方面の話題をさらった小林愛実。さらなる世界的活躍が期待される彼女の、繊細かつ、ときに大胆で力強い情熱的な演奏、表現豊かに紡ぎ出される音楽をお聴き逃しなく。



© Makoto Nakagawa

アレクサンダー・ガジェヴ ピアノ・リサイタル

10/23(月)19:00~ 中ホール・大地 一般4,200円

2021年第18回ショパン国際ピアノ・コンクール第2位、及びクリスチャン・ツイメルマン賞(ソナタ最優秀演奏賞)を受賞。浜松国際ピアノコンクールでは2015年に弱冠20歳で優勝、聴衆賞を受賞している。今最も注目を集める若手ピアニストの一人である彼の演奏をぜひ会場で。



© Andrej Gritc

注意事項(共通)

- ◎セット券は数に限りがあります。予定枚数に達し次第販売を終了します。◎セット券エリアの中で好きな席をお選びいただけます。
- ◎グランシップチケットセンター窓口・電話は、発売開始後、大変混み合います。便利なWEB予約をご利用ください。
- ◎電話予約後、ファミリーマートでチケットの引取ができます。◎単公演購入後にセット券への変更はできません。◎チケットのキャンセル、変更、再発行はいたしません。

本物の文化芸術を子どもたちへ

子どもたちが様々な文化芸術に触れ、多様な価値観や創造性を育むための鑑賞制度を提供しています。

こども・学生(28歳以下の学生)
チケット1,000円

グランシップ主催公演のこども・学生のチケット価格は一律1,000円に設定しています。
※公演により1,000円以下のものもあります

中学生鑑賞プラン

静岡県内の中高校生を対象に、学校単位(クラス、部活動)での鑑賞は、チケット価格は割引(学生1人800円)。さらにプランを利用する生徒、及び引率の先生を対象に、会場までの公共交通機関(電車、バス)または貸切バスの交通費を支援する「交通費支援制度」も併せて利用可能。

静岡県高校生アートラリー

高校生には、県内の文化施設と連携して贈る「静岡県高校生アートラリー」。静岡県の高校生が県内各地のホールや劇場で行われる対象公演に来場することに1ポイントにつき、3ポイントためると、「ファミリーチケット」(ペアチケット)をもちろんプレゼント。

vol.33 静岡から地方へ

新橋の料亭で催された宴席で、見知らぬ初老の紳士が私の前に坐り、「あなたのせいで、鉄道に憑りつかれましたと銚子を取り、一献すすめられました。なんのことも分らないまま、さされた盃を干すと、五年前にテレビで『阿房列車』が名文だと仰っていたでしょう、それで読んだところ、なるほど化れまいてね、百間先生の真似をして用事も無いのに車におさまり、全国各地の鉄道の乗り心地を楽しむようになりました」との由。

それは御迷惑でしたとも言えず、曖昧な微笑で酌を返しますと、「ほら、いっそやもラジオ番組で、三島駅の幕の内弁当に風味があると仰言るのを聞いて、渋谷から電車を乗り継いで買いに行きましたよ、確かに言い、あの店だけでなく、静岡の駅弁は何れも正統派です」と、今や正真の鉄道マニアになりすまし、「静岡といえは『トレインフェスタ』と云う催しが毎年開かれ、大した人気です。県内の鉄道会社がその踏みの、あなたの分野で言うなら列車の顔見世興行ですな」と、スーツの衣袋からスマートフォンを取り出し、次々に繰り出される画像のなかに、

兜を頂いた大船のような建物が見えましたので、「もしやグランシップですか」、「おや、御存知で」と話は榮え、静岡県内の鉄道ファンはもとより、全国各地から遠路はるばる駆け付ける同好の士も多しことを語りはじめました。

さらに児童向けの鉄道模型の用意もあることから、グランシップ開館からはじまる人気は世代を重ね、これを体験して育った若者がさらに展示物をバージョンアップしてゆくでしょうと、まるで主催者のような顔付きで威張りました。

その話で興味深かったのは、主催がグランシップと静岡県であり、共催も後援もすべて静岡生粋まじり気なしと聞いたことです。

と云うのも、日本各地の公共的な劇場やホールの比較的大掛かりな催し物の大半は、東京の興行会社の売り込みによる公演あるいはそれを小ぢんまりと真似したものが多く見えます。

情けないのになると、その土地に何の縁もゆかりもない、東京発のマスメディアで知名を得た学者や芸術家を有り難がって、館長や芸術監督に迎える例を散見します。各地の文化行政に携わる人た

ちは、今の若い人たちが東京と云う地方都市に対し、もはや文化的な憧れを持たないことに気がつかないのでしょうか。

いわゆる大衆的な人気を集める芸能人による催しは、それを得意とする民間の興行師に任せられたほうが無事でありま

す。公的な文化機関では、地元の風土や歴史や嗜好に根付いた企画を打ち出し、地元の住民あるいは出身者によって催す文化事業を主軸に据えるべきです。

つまり東京発のテレビでは滅多に見られない、地元独自の文化芸能を紹介することに、住民の好感と興味とに込めるならば、三つ子の魂の例えのとおり、次世代の精神的な涵養にも寄与するものと信じます。

さらに、その評判を聞いた他県の心ある人たちが参加したいと望めば拒否はせず、われともに感銘を分かち合う。こうした理想を二十数年のあいだ、立派に実現しているのがグランシップ制作の『トレインフェスタ』なのであると想像します。

それを確かめに行くと言うよりは、静岡名物の駅弁当のすべてを買い込み、心ゆくまで味わいたさの一念で、私も参上しようと思存します。

伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。
岩下尚史



TV・ラジオでコメンテーターとしても活躍。作家・岩下尚史氏のコラムが好評連載中。

岩下尚史(いわしたひさふみ)……作家、國學院大學客員教授、新橋演舞場(株)退社後、芸者の発生と変遷について著した『芸者論』にて、新人としては異例の第二十回和辻哲郎文化賞を受賞し、本格的な作家活動を開始。その他、三島由紀夫の恋人への取材を基に書き下ろした『見出された恋』、『ヒタメン』などの著作がある。また、日本の伝承芸能や古典的な暮らしについてのエッセイ等も多数著している。現在、季刊『美しいキモノ』(ハースト婦人画報社)、「北國新聞」にてエッセイを連載中。また、現在、新刊発表に向け、鋭意執筆中。



立川談笑

グランシップ寄席
〜ニホンノコワイハナシ
落語・講談・浪曲で震える夏〜
人気と実力を併せ持つ4人の名手が〈恐宴〉

毎回完売公演が続く「グランシップ寄席」。今回も人気実力を兼ね備えた4人の名手が登場し、日本を代表する3つの話芸で「怪談」をお届けします！

落語立川流真打・立川談笑さんは初登場。立川談志直伝の古典落語だけではなく、様々な「改作」で多くの落語ファンを唸らせる談笑さんが、どんな怖い話を聞かせるのか!?

神田阿久鯉さんは実力派講談師。チケットが日本一取れない講談師として知られる神田伯山さんの姉弟子です。古典連続物を得意とする阿久鯉さんの講談に期待が高まります。

グランシップでは、子どもも楽しめる浪曲で人気を集める浪曲師の玉川奈々福さんも、今回は怪談浪曲を披露。落語や講談と比較して怪談の演目が少ない浪曲の中で、奈々福さんがどんな演目を語ってくれるか注目です。

また、今後の活躍が期待される落語家の一人として注目を集める林家つる子さんも登場。チャージングなつる子さんによる怪談にも乞うご期待。



林家つる子

玉川奈々福

神田阿久鯉

「耳をふさぎたくても、最後まで聞いていたい！」

真夏のグランシップで、背筋が凍る『ニホンノコワイハナシ』をたっぷりとお楽しみください。

グランシップ寄席 ～ニホンノコワイハナシ 落語・講談・浪曲で震える夏～

7/23(日) 14:00開演 ■中ホール・大地 ■一般3,800円 こども・学生1,000円

〈出演〉立川談笑、神田阿久鯉、玉川奈々福、林家つる子

夏に怪談をするのはなぜ？

江戸時代、歌舞伎では夏に「東海道四谷怪談」などを上演したからだと言われています。もともとは、あの世から死者の霊魂が帰ってくるとされるお盆に、浮かばれない霊の鎮魂のために演じられた「盆芝居」「盆狂言」に由来するそう。日本の夏は、先祖の霊と交感する時期であり、まさしく怪談の季節でもあるのです。

この夏は落語、講談、浪曲で怪談を聴き比べ

音階順に並んでいないボタンが左右に計71個あり、蛇腹を伸縮させて音を出す楽器、バンドネオン。奏者である三浦一馬さんは、豊富なアイデアで編曲やオーケストラレーションでも活躍し、人々を虜にする。2021年に放送されたNHK大河ドラマ「青天を衝け」の本編後に放送された『大河紀行』の音楽を演奏したことも注目を集めました。三浦さんご自身のこと、2017年に満を持して結成した「東京グランド・ソロイスツ」の魅力に迫ります。



私が提案する
“現代のピアノ”を。
三浦一馬

れました。それほど魅力を感じていたからですね？

もちろん。本当に憧れていた楽器だったから、手に入れて、憧れの曲を弾けるだけで楽しい。そこですよ、モチベーションは。弾き始めてから3、4年経った頃が、技術的にも、理論的にも、いろんな裏付けをしなければならず、一番辛い時期だったかも知れませんが、それでも、バンドネオンが好きという気持ちが勝っていたからやめなかつたし、今日につながっているのだと思います。

元々はドイツの携帯式パイプオルガンだったというバンドネオンは、楽器でありながら、人間味があつて素朴さもあります。弾いていて、「ここ、もうちょっと何とかなたよね」と楽器として完成し切っていないと思うことも多々ありますが(笑)、そこがまた憎めない。時にじゃじゃ馬で、人の本能に訴えかけてくる何かを持っているような気がします。蛇腹の伸び縮みは呼吸と連動するし、音に気持ち乗ります。いやっぱり生きていく感じがします。

—世界的な演奏家ネストル・マルコーニ氏に師事されていますが、どのようなきっかけで？

直談判です。マルコーニ先生が、「別府アルゲリッチ音楽祭」に出演されることを知って九州まで行きました。そこで初めてお会いして、「ブエノスアイレスに来るんだら、教えてあげるよ」と言っていただけなんです。実は、この裏にはいろいろドラマチックがあつて。話すとき長くなりますが(笑)、国際音楽祭だから、とにかくセキュリティが厳しくて、どこへ行っても警備員がいて全然会えなかつた。でも、たまたま仲良くなった関係者の方から、ある晩、電話がきて、「今、お寿司屋さんにマルコーニさんがいるよ」と教えてもらい、慌てて楽器を持って駆け付けたんです。憧れ続けた人を目の前に、お寿司屋さんと演奏することになって、その時ばかりは足がガクガク震えて弾けたもんじゃなかつたんですけど。翌日、改めてホテルにお邪魔して、先生は本番前にもかかわらず、レッスンしてくださつて、さらに楽譜までいただいて。それが高校一年生の時のことです。

—恩師マルコーニ氏からどんな影響を受けましたか？

小学生の時に聴いた第一印象から、とてもマルチな才能を感じていました。演奏がピカイチなこと言うまでもありませんが、バンドネオンでメロディーを歌い込み、曲に命を吹き込むような演奏。それは随分真似ました。作曲、編曲、楽団の指揮、そして、プロデュースをしていたことにも影響を受けています。そのセンスや演奏は都会的でクールで洗練されていて、こうなりたいと憧れました。

楽器の両側に着いているベルトをずっと締めつけるようにして弾いてい

ましたが、「そのベルトゆるめてもら」と先生に言われて。表現力への意識が変わりましたね。

—レパートリーの中核を担うピアノは、やはり特別な存在ですか？

特別過ぎます！一生かけても追いつける自信がない。私もいろいろな活動していますが、そこで何があつてもピアノの音楽が、原点に立ち返らせてくれる。北極星のように、ずっと自分の中の「軸」となる存在で、いろいろなことをやってもその星を見れば、帰って来られる目印でもあります。「そんなに聴いていて飽きないの？」とよく聞かれますが、何度聴いても飽きない！コンサートで存分にピアノを弾いても、車で爆音でピアノですから(笑)。

—ピアノがキントート(五重奏)にこだわつたように、三浦さんもキントートでも活動され、さらにキントートに弦楽アンサンブルを併せた「東京グランド・ソロイスツ」(以下、TGS)を立ち上げました。なぜ、この編成に？

いろいろな編成で活動しながら、ピアノの醍醐味であるキントートにオーケストラのダイナミクスを取り入れた編成でピアノをやりたくて。オーケストラの迫力とキントートのフットワークの軽さのいいとこ取りですね。

—TGSの魅力とは？

ピアノの音楽を、現代に即したものにアップデートさせるという大きなテーマがありまして、オリジナルを尊重しているキントートとは違う

ピアノを楽しんでいたかと思えます。TGSは今の人々に伝えたい。私が提案する「現代のピアノ」がどんな音楽か、聴いてもらえたらうれしいですね。

—7月の公演は、どのようなプログラムになりそうですか？

初めましての方にもお楽しみいただけるセットリストを考えています。一番自信をもつてお届けできる曲を演奏する予定です。

—今から公演が楽しみです。

ありがとうございます。TGSはスタンダードからビヨンド的な新しい発見を伴う曲まで、さらにモダンなものにブラッシュアップしていきますので、まずは一度聴いてもらえたらと思います。

—最後に、マガジンを愛読されている皆様メッセージをお願いします。

やっぱりこの質問になるんですけど(笑)。難しい話はないので、心を解放して楽しんでいただければ嬉しいです。我々奏者は、みなさんに喜んでもらえたいです。拍手や盛り上がり大好物なので、ぜひ2割増しで表現してほしいです。

ドライブ好きな三浦さん。子どもの頃はラジオペンチやドライバークリップが宝物だったというメカ好きな二面も。最近音楽を創る工程にも似ていると仰る料理も好きで、おうちピストロを楽しんでいるようです。7月の公演では、プレートワークも予定。どんなお話を聞けるのかも楽しみです！

春が訪れたような陽気の2月某日、東京。取材場所に三浦さんが現れると、瞬時に洗練された雰囲気。恩師ネストル・マルコーニ氏から譲り受けたという銘器「Arnold」をさらりと奏でてくれました。その音色から、2021年2月に開催したコンサートの記憶が蘇ってきました。

—長泉町でのグランシップ出前公演、サクスの上野耕平さん、ピアノの山中惇史さんとのトリオコンサートはとても盛り上がりました！二度もアンコールに呼ばれてくれましたね。

盛り上がりましたね！コンサートが進むにつれて、客席も沸いてきているんじゃない？って感じていました。静岡のお客さんは温かいし、盛り上がり時を分かっていますよね。アンコールが1回で終わる時もありますが、あの日はお客さんが本当に喜んでくれたから、それにお応えしたくて。

—バンドネオンを始めたのは10歳の時だそうですね？演奏家や習っている人が少なく、なかなか出合わない楽器だと思いませんか？

テレビの『N響アワー』を見て偶然バンドネオンと出会いました。音も見た目も大人っぽくてかっこいい。憧れていた大人の世界が初めて目の前で具現化されたのが、バンドネオンであり、ピアノの音楽でした。テレビを見てから半年で小松亮太先生のインストアライブに行き、習い始めることになりました。

—ボタン操作や蛇腹の押し引きなど、難しい楽器を少年時代から続けてこ

東京グランド・ソロイスツ

7/22(土) 14:00~
■中ホール・大地 ■5,500円 ども・学生1,000円
出演：東京グランドソロイスツ2023メンバー
バンドネオン／三浦一馬
1stヴァイオリン／石田泰尚、塩田脩、鈴木浩司、丹羽洋輔
2ndヴァイオリン／田村昭博、奈須田弦、村井俊朗
ヴィオラ／鈴木大樹、古屋聡見 チェロ／奥泉貴圭、西谷牧人
コントラバス／黒木岩寿、高橋洋太 ピアノ／高橋優介
ギター／大坪純平 ドラム／石川智

Kazuma Miura

三浦一馬 バンドネオン奏者

2006年、別府アルゲリッチ音楽祭にて、バンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニと出会い、自作CDの売上を渡航費に充ててアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事。2008年国際ピアノ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2014年度出光音楽賞を受賞。2017年、室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスツ」を結成。若手実力派バンドネオン奏者として注目を集めている。



5/20[土]・21[日] グランシップ企画事業 グランシップトレインフェスタ2023

■グランシップ全館 ■10:00～17:00(21日は15:30まで)
■入場無料(事前申込制) ※申込受付:4/17(月)～

日本最大級の鉄道イベント! 鉄道ファンはもちろん、家族みんなで楽しめる2日間です。



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

過去のイベントの様子

イベント

5/12[金] 就職
しずキャリアセミナー
合同会社説明会
■10階会議室 ■13:00～17:00(予定)
しずキャリア事務局 tel.054-281-5566

5/13[土] 就職
マイナビ転職フェア 静岡
■大ホール・海 ■11:00～17:00
マイナビ転職フェア運営事務局

5/13[土]・14[日] 展示
第7回イベリア フラメンコ商品
展示販売会
■6階展示ギャラリー1
■13日10:00～19:00 14日10:00～16:00
(株)イベリア tel.03-3449-8454

5/15[月] 就職
マイナビ就職セミナー
静岡会場
■大ホール・海 ■13:00～17:00
(株)マイナビ
s-shizuoka-event@mynavi.jp

6/22[木]・23[金] 展示
学校服・体操服総合展示会
■6階展示ギャラリー1
■22日10:00～18:00 23日10:00～17:00
(株)明石スクールユニフォームカンパニー
静岡営業所 tel.054-655-2977

6/2[金]～4[日] 展示
キャプテンサンタ静岡フェア
■6階展示ギャラリー3
■2日14:00～19:00 3日10:00～19:00
4日10:00～17:00
(有)シスターズ 0266-58-9770

5/25[木]・26[金] 展示
ファラドール(花もめん)
summer collection
■6階展示ギャラリー2
■25日10:30～17:00 26日10:00～16:00
(株)原匠 tel.0120-771-908

6/22[木] 就職
しずキャリアセミナー
合同会社説明会
■10階会議室 ■13:00～17:00(予定)
しずキャリア事務局 tel.054-281-5566

6/4[日] 音楽
ハートフルコンサート2023
静岡吹奏楽団コンサート
■中ホール・大地 ■13:30～16:00
静岡県人権・地域改善推進会
tel.054-260-5246

5/27[土]・28[日] 展示
新作振袖展示会
■6階展示ギャラリー3 ■10:00～18:00
ジョイフル恵利静岡店
shizuoka@joyful-eli.com

6/23[金]・24[土] 展示
静岡刀剣展示即売会
■6階展示ギャラリー3
■23日10:00～18:00 24日10:00～17:00
(株)コレクション情報 tel.058-274-1960

6/17[土] 進学
第20回静岡県中部地区
私立中学校フェア
■6階交流ホール 他 ■10:30～15:30
静岡県中部地区私立中学校フェア実行委員会
代表静岡英和女学院中学校
tel.054-254-7401

5/28[日] 就職
しずキャリアセミナー
インターンシップ&仕事研究
■6階展示ギャラリー1 ■13:00～17:00
しずキャリア事務局 tel.054-281-5566

6/25[日] 就職
国試黒本治療家就職フェア
■大ホール・海 ■13:00～17:00(予定)
(株)エス・エム・エス tel.03-6689-2842

6/18[日] 就職
合同企業面談会 シゴトフェア
■大ホール・海 ■11:00～17:00
(株)アルバイトタイムス tel.054-653-3383

5/31[水] 展示
第24回静岡県洋菓子作品展
■6階展示ギャラリー1 ■9:30～17:00
静岡県洋菓子協会 tel.054-238-5415
inchikai@gmail.pala.or.jp

グランシップイベントカレンダー



グランシップホームページ
イベントカレンダーTOPへ

2023年3月の情報です。内容等変更となる場合があります。グランシップ企画事業の公演・イベントへご来場の際には、必ずグランシップホームページで最新情報をご確認ください。
なお、貸館催事につきましては、それぞれの主催者にお問い合わせください。

4/26[水] 進学
大学・短期大学・専門学校
進学説明会
■大ホール・海 ■16:00～18:30
(株)昭栄広報 名古屋支社
tel.052-385-2089

4/15[土] 展示
中村鞆製作所
ランドセル展示会
■6階展示ギャラリー1 ■10:00～16:00
■無料(事前予約制)
(有)中村鞆製作所 tel.03-3899-5115

3/31[金]～4/9[日] 展示
高荷義之原画展2023静岡
■6階展示ギャラリー3
■10:00～19:00(9日のみ10:00～14:00)
(株)アルト出版 tel.070-8960-4477

4/15[土] その他
トミーのドラマジック
■6階交流ホール ■13:30～
■大人2,000円 小学生以下1,000円
アルコ・アート文化、芸術の橋
tel.054-286-5907

4/2[日] 音楽
【グランシップ提携公演】
音楽青葉会・静岡児童合唱団
創立80周年記念演奏会 PartI
■中ホール・大地 ■16:00～
■一般2,000円 学生(4歳～高校生)1,000円
音楽青葉会・静岡児童合唱団
tel.054-252-6514

4/27[木] イベント
Francesca Maria
ZUMBA Master Class
■6階交流ホール ■14:00～15:35
■3,000円
マリアンクラブ mclub.sgr@gmail.com

4/23[日] イベント
しずおかSDGsフェスタ2023
■6階交流ホール ■10:00～16:00
日興美術(株)
tel.090-2689-0030
okamura@nkbj.co.jp

4/9[日] イベント
Shall We Dance
■6階交流ホール ■12:00～18:00
静岡県社交ダンス教師協会中部支部
tel.090-8188-5816(大橋)

4/30[日] 舞台
星野聡子
モダンバレエスタジオ公演
「不思議の国のアリス & 春へ」
■中ホール・大地 ■14:30～(予定)
星野聡子モダンバレエスタジオ
tel.054-288-5667

4/23[日] イベント
中部日本ダンス競技静岡県大会
■大ホール・海 ■10:00～ ■3,000円
静岡県ボールルームダンス連盟
tel.054-364-0491

4/14[金] 展示
gentil Dress Fair in SHIZUOKA
■6階展示ギャラリー3
■11:00～17:00
(株)ジャンティ
tel.070-1296-4332(営業担当:安野尚三)

5/3[水・祝]・4[木・祝] イベント

グランシップ企画事業

東アジア文化都市2023静岡県 グランシップ 東アジア文化交流フェア EAST ASIA meets SHIZUOKA

■大ホール・海、芝生広場 ■10:00～17:00
■入場無料

東アジアの代表的なステージイベントや食が楽しめる東アジアグルメコーナー、中国・韓国の文化が体験できるワークショップなど多彩な企画が盛りだくさん。今年のゴールデンウィークは、家族みんなで、文化交流を楽しもう。

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



トッポギ



YouTube
ヤンチャン
トークショー



韓国伝統衣装 折り紙



東アジア伝統衣装
展示&試着コーナー



グランシップ友の会 会員募集中!

会費無料

グランシップ友の会は、ここ静岡県で、世界の上質で多彩な文化芸術に気軽に親しめるよう、様々なサービスを提供します。

グランシップ友の会のご入会はインターネットからの登録がおススメ!

インターネットサービスの利用登録をすると、オンラインでの空席確認・チケット予約が可能です。電子チケットの取扱いがある公演では、スマートフォンがあれば、チケット予約から電子チケット受取、当日の入場までOK! 登録情報の変更や保有ポイントの確認も、マイページからご自身で行えます。この機会にぜひ、便利なインターネットサービスへご登録ください。

グランシップ インターネット・チケットサービスはスマートフォンから利用できます!

<https://yyk1.ka-ruku.com/granship-s/>



※はじめての方は【メニュー】→【利用登録】へ

特典1 ポイントがたまる・使える!

グランシップ主催公演のチケットをご購入いただくと、購入額の5%相当のポイントがつきます。

※一部対象外公演あり ※他の割引サービスとの併用はできません。(子ども・学生券、セット券、通し券、直前割引等の割引適用時にはポイントは付きません)
※ポイント有効期限は、最後にチケット購入があった日から2年間。

チケット購入時のポイント利用(100ポイント単位)

100ポイント単位(1ポイント=1円)で
次回のチケット購入分よりご利用いただけます。

グランシップ1階カフェ・レストランで使える
食事券に交換(500ポイント単位)

500ポイント単位(1ポイント=1円)でグランシップ1階
カフェ・レストランの食事券に引換えできます。

特典2 チケット先行予約・購入

グランシップ主催公演のチケットを一般発売に先駆け、
優先的にご予約・ご購入いただけます。

無料の利用登録で、便利なWEBでの
チケット予約も可能です。 ※一部対象外公演あり

特典3 催事情報のご案内

ご希望の方に、グランシップの公演やイベントを掲載した
情報誌やチラシなどの最新情報をお届けします。



公演をより
深く楽しめる
情報をいち早く
お届け!

特典4 提携店での割引サービス

会員証の提示により、各提携店のサービスが
会員特別価格でご利用いただけます。 2023.3/1現在

- グランシップ内 カフェ・レストラン
- 日本平ホテル
- ホテルグランヒルズ静岡
- ホテルアソシア静岡
- 静岡ホテル時之栖
- 三交イン 静岡北口
- 静鉄ホテルプレジオ
- すみやグッディ(楽器・楽譜)
- 静岡県立美術館
- MOA美術館
- 駿府博物館

ご入会方法 WEBフォーム、専用の申込書からお申込みができます。
申込書はグランシップチケットセンター窓口にご用意しています。
※グランシップWEBサイト上に記載の「グランシップ友の会」個人会員規約をご確認の上お申し込みください。

**入会受付
お問合せ** **グランシップチケットセンター**
TEL 054-289-9000 (営業時間10:00~18:30)

グランシップ友の会 法人会員

〈特別法人会員〉
静岡ガス株式会社 鈴与株式会社 株式会社静岡新聞社 静岡放送株式会社 株式会社静岡銀行

〈一般法人会員〉
[Media]
株式会社テレビ静岡 静岡エフエム放送株式会社 株式会社ことのは社

[Manufacture]
ダイドードリンコ株式会社 丸茂電機株式会社 SUS株式会社

[Service]
株式会社ステージ・ループ 静岡県ビルメンテナンス協同組合 静岡信用金庫 株式会社ピーエーシー
株式会社イノウエテクニカ 株式会社日本平ホテル 株式会社コアズ 学校法人常葉大学
株式会社東京企画装飾静岡 国立大学法人静岡大学 有限会社近藤リース 株式会社望月商事

6/26[月] **グランシップ企画事業** **舞台**

国立劇場 歌舞伎鑑賞教室

■中ホール・大地 ■11:00~/14:30~
■一般3,800円 子ども・学生1,000円

前半の解説で歌舞伎の魅力をわかりやすく紹介。後半は、
ヤマタノオロチ伝説を描いた名作歌舞伎をご堪能ください。
初めての方、学生の皆さんにおすすめの公演です。

「解説 歌舞伎のみかた」

近松門左衛門作

にほんふりそではじめ やまたのおろち すさのおのみこと
「日本振袖始 一八岐大蛇と素戔嗚尊一」



岩長姫実ハ八岐大蛇(中村扇雀)



素戔嗚尊(中村虎之介)

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

グランシップ企画事業 先取り情報

7/9[日] **舞台**

にっぽんこども劇場 ~文楽わんだーらんど~

■中ホール・大地 ■11:00~/14:00~
■おとな1,500円 中学生~大学生1,000円
4歳~小学生500円 ※3歳以下無料

申込受付 5/14(日)~

〈演目〉「だてむすめいひのひのこ ひ みやくら だん
伊達娘恋緋鹿子」~火の見櫓の段
文楽芸員/竹本織太夫(太夫)、鶴澤清志郎(三味線)
吉田一輔(人形遣い) ほか

文楽の基本の解説や実演に加えて、太夫の道具を近い距離で
見たり、人形遣いの体験、舞台装置の操作体験や実演など、
文楽ならではの迫力と美しさを体感できるワークショップ
仕立ての公演。

過去の公演の様子



7/25[火]~8/20[日] **展示** **平間至写真展「写真は愛とタイミング！」**

■6階展示ギャラリー ■10:00~17:00(最終入場16:30) ■一般800円 子ども・学生500円 **一般発売** 6/4(日)~



忌野清志郎「NO MUSIC, NO LIFE.」2008年6月-7月 ©Itaru Hiram

タワーレコードのシリーズ「NO MUSIC, NO LIFE.」の躍動感あふれる
アーティスト写真のほか、平間写真館TOKYOで撮影された
家族写真等を展示。写真家・平間至の表現の変遷をたどりなが
ら、写真の魅力や家族の大切さに気づく、温かな写真展です。



平間写真館TOKYO 2021年



平間至 セルフポートレート 2022年

| | | |
|--|---|--|
| <p>「厄除けの花」紫陽花のおまじない</p> <p>各地で諸説あるようですが、紫陽花を使ったおまじないがあります。例えば、6月10日に紫陽花を1本、逆さまにして吊るすと金運に恵まれるというおまじないもその一つ。吊るす場所は玄関や軒先などでよいそうです。</p> | <p>4/8[土]~5/28[日] 9:00~17:00 博物館特別展 「時をかけるドールハウス展 ~日本と西洋の小さな世界~」 藤枝市郷土博物館・文学館 大人500円、中学生以下、障がい者手帳等提示無料 【問】藤枝市郷土博物館・文学館 tel.054-645-1100</p> | <p>3/25[土]~5/7[日] 10:00~17:00(最終入館は開場の30分前) ※3/25のみ13:00~18:00 ※4/10・17・24(月)は休館 生誕50周年記念 THE仮面ライダー展 静岡会場 静岡市清水文化会館マリナート 中学生以上1,800円、3歳~小学生1,000円 ※その他グッズ付き入場券あり(数量限定) 【問】静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885</p>  |
| <p>5/17[水] 11:30~12:30 ランチタイム・コンサート 高木綾子&須関裕子 フルートとピアノの調べ 静岡音楽館AOI 一般1,800円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p> | <p>4/8[土]~6/4[日] 10:00~19:00 英国キュー王立植物園 おいしいボタニカル・アート 食を彩る植物のものがたり 静岡市美術館 一般1,300円、大高生・70歳以上900円、中学生以下無料 【問】静岡市美術館 tel.054-273-1515</p>  | <p>さすが、蹴球都市!</p> <p>「サッカーボールクッキー」や「サッカーエース最中」など、サッカーのまち藤枝には名物が揃い踏み。地酒「初蹴」はサッカーボール型のピンが印象的。「サッカー御守」は、遠征で訪れる県外チームにも人気があるようです。</p> |
| <p>5/19[金] 19:00~ 石田組2023/2024 アルバム発売記念ツアー 焼津文化会館 一般4,500円、高校生以下2,000円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111</p> | <p>4/9[日]・30[日] 13:00~15:30受付(1回20分程度) わくわく科学工作 「ミラクルカラーテレビをつくろう」 静岡科学館くぐる 無料(入館料別途) 【問】静岡科学館くぐる tel.054-284-6960</p> | <p>4/1[土]・8[土]・22[土]・29[土・祝] 毎月第1・2・4・5週土曜に定期開催(随時開催) るぐる展示トーク 静岡科学館くぐる 無料(入館料別途) 【問】静岡科学館くぐる tel.054-284-6960</p> |
| <p>地元の文化を味わおう!</p> <p>牧之原大茶園の一角にある「ふじのくに茶の都ミュージアム」。見どころのひとつ「牧之原大茶園展望テラス」では、5,000haもの大茶園を前に、お茶を淹れて楽しむ体験ができます。飲んで、眺めて、静岡の宝を満喫しよう。</p> | <p>4/22[土]~6/11[日] 10:00~17:00(最終入館16:30) 企画展「挿絵画家山田ケンジの世界」 駿府博物館 500円、中学生以下・障害者手帳提示無料 【問】駿府博物館 tel.054-284-3216</p> | <p>4/2[日]・16[日] 11:00~、13:00~、14:00~、15:00~(各回20分程度) テーブルサイエンス 「すごいぞ!空気のチカラ」 静岡科学館くぐる 無料(入館料別途) 【問】静岡科学館くぐる tel.054-284-6960</p>  |
| <p>5/20[土] 12:00~、17:00~・21[日] 13:00~ ブロードウェイ・ミュージカル 「THE MUSIC MAN」 静岡市清水文化会館マリナート S席14,000円、A席12,000円 ※未就学児入場不可 【問】静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885</p>  | <p>4/23[日] 11:00~、14:00~(各回30分程度) サイエンスショー 「魔法みたいでSHOW?~色変わり実験~」 静岡科学館くぐる 無料(入館料別途) 【問】静岡科学館くぐる tel.054-284-6960</p> | <p>4/2[日]・16[日] 11:00~、13:00~、14:00~、15:00~(各回20分程度) テーブルサイエンス 「すごいぞ!空気のチカラ」 静岡科学館くぐる 無料(入館料別途) 【問】静岡科学館くぐる tel.054-284-6960</p> |
| <p>家康公のおかげで漁業が発展?</p> <p>家康公が軍艦で鷹狩りへ行く時、焼津の護衛漁船が付いて来れるよう、楫の本数を7本から8本に増やすことを許したという伝承があります。船足が速くなったことで漁場が広がり、漁業の発展につながったといわれています。</p> | <p>4/23[日] 11:00~、14:00~(各回30分程度) サイエンスショー 「魔法みたいでSHOW?~色変わり実験~」 静岡科学館くぐる 無料(入館料別途) 【問】静岡科学館くぐる tel.054-284-6960</p>  | <p>4/4[火]~6/4[日] 9:00~17:00 道 ~人やモノをつなぐ~ 静岡市東海道広重美術館 一般520円、大高生310円、小中学生130円 【問】静岡市東海道広重美術館 tel.054-375-4454</p>  |
| <p>5/20[土]・21[日] 第32回ミュージコピアノマラソン 焼津市大井川文化会館ミュージコ 入場無料 【問】焼津市大井川文化会館 tel.054-622-8811</p> | <p>5/13[土] 13:30~ 桂文珍・林家たい平 二人会 焼津文化会館 3,500円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111</p> | <p>4/4[火]~6/18[日] 9:00~16:30 芹沢銈介の絵本と挿絵 静岡市立芹沢銈介美術館 一般420円、大高生260円、小中学生100円 市内70歳以上・市内小中学生・未就学児無料 【問】静岡市立芹沢銈介美術館 tel.054-282-5522</p>  |
| <p>5/21[日] 15:00~ ビューティーこくぶ×Mr.シャチホコ 最強!!歌まねジョイントライブin焼津 第2弾 焼津文化会館 3,900円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111</p> | <p>日・中・韓で箸くらべ</p> <p>箸文化は中国がルーツ。中国の箸は象牙製や木製、竹製で一定の太さで長く、韓国では太さはほぼ一定で銅や銀、ステンレスなどの金属製が多いようです。日本では、箸の先端が細いことが特徴。発展の違いが興味深いですね。</p> | <p>開催中~5/7[日] 10:00~17:30(最終入館17:00) 角の魅惑~日本のシカ化石とニホンジカ~ ふじのくに地球環境史ミュージアム 一般500円、小学生以上大学生以下・70歳以上200円 【問】ふじのくに地球環境史ミュージアム tel.054-260-7111</p> |
| <p>5/21[日] 15:00~ ビューティーこくぶ×Mr.シャチホコ 最強!!歌まねジョイントライブin焼津 第2弾 焼津文化会館 3,900円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111</p> | <p>日・中・韓で箸くらべ</p> <p>箸文化は中国がルーツ。中国の箸は象牙製や木製、竹製で一定の太さで長く、韓国では太さはほぼ一定で銅や銀、ステンレスなどの金属製が多いようです。日本では、箸の先端が細いことが特徴。発展の違いが興味深いですね。</p> | <p>開催中~5/21[日] 9:00~16:30 特別展 静岡に眠る弥生時代の開拓者 静岡市立登呂博物館 一般300円、大高生200円、小中学生50円 市内70歳以上・市内小中学生・未就学児無料 【問】静岡市立登呂博物館 tel.054-285-0476</p>  |

6/17[土] 19:00~
アクシスのタベ part178
~チェロ・ヴァイオリン編~
 伊豆の国市葦山文化センター
 無料
 【問】伊豆の国市葦山文化センター tel.055-949-8600



どうして「なまこ壁」?

松崎町といえば、民家や蔵に使われている「なまこ壁」。壁面に平瓦を並べて貼り、継ぎ目に漆喰を盛り上げて塗る、明治期の伝統建築です。その形が、海にいる「なまこ」に似ていることから名づけられたといわれています。

6/18[日] 11:00~
民謡有唱会50周年記念
原田有唱民謡うたまつり68
 富士宮市民文化会館
 2,500円(予定)
 【問】有唱会 tel.090-4113-6004

中部 for Central

開催中~5/7[日]
 10:00~17:30(最終入館17:00)
角の魅惑~日本のシカ化石とニホンジカ~
 ふじのくに地球環境史ミュージアム
 一般500円、小学生以上大学生以下・70歳以上200円
 【問】ふじのくに地球環境史ミュージアム tel.054-260-7111

開催中~5/21[日] 9:00~16:30
特別展
静岡に眠る弥生時代の開拓者
 静岡市立登呂博物館
 一般300円、大高生200円、小中学生50円
 市内70歳以上・市内小中学生・未就学児無料
 【問】静岡市立登呂博物館 tel.054-285-0476


開催中~5/21[日] 9:00~16:30
特別展
静岡に眠る弥生時代の開拓者
 静岡市立登呂博物館
 一般300円、大高生200円、小中学生50円
 市内70歳以上・市内小中学生・未就学児無料
 【問】静岡市立登呂博物館 tel.054-285-0476

6/17[土] 19:00~
アクシスのタベ part178
~チェロ・ヴァイオリン編~
 伊豆の国市葦山文化センター
 無料
 【問】伊豆の国市葦山文化センター tel.055-949-8600

10周年おめでとう!

富士山世界文化遺産登録10周年を祝して、「ふじの山」をアレンジした記念ソングが誕生。芸術の源泉、旅人の憧れ、富士山信仰など、様々な想いが込められているようです。「世界遺産富士山とことんガイド」サイトで動画を公開中!

4/23[日]・5/13[土] 9:30~20:55
大ホールでスタインウェイピアノを弾こう!【春】
 沼津市民文化センター
 1枠(25分)1,000円/人(要事前申込・抽選)
 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111




4/23[日] 14:00~
富士宮吹奏楽団 スプリングコンサート2023
 富士宮市民文化会館
 500円
 【問】富士宮吹奏楽団 fujinomiya_wind@yahoo.co.jp

4/23[日] 14:00~
富士宮吹奏楽団 スプリングコンサート2023
 富士宮市民文化会館
 500円
 【問】富士宮吹奏楽団 fujinomiya_wind@yahoo.co.jp

4/30[日] 15:30~
富士宮西高等学校 吹奏楽部定期演奏会
 富士宮市民文化会館
 無料(整理券)
 【問】富士宮西高等学校吹奏楽部 tel.0544-23-1124

5/20[土] 19:00~
アクシスのタベ part177
~ピアノ・オカリナ・エレクトーン編~
 伊豆の国市長岡総合会館アクシスカつらぎ
 無料
 【問】伊豆の国市長岡総合会館 tel.055-948-0225

5/27[土] 14:00~
沼津市制100周年記念
「孤独のグルメ」原作者・久住昌之の
「ふらっとグルメ沼津」
 沼津市民文化センター
 1,000円
 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111



6/17[土] 14:00~
富士宮北高等学校 吹奏楽部定期演奏会
 富士宮市民文化会館
 無料
 【問】富士宮北高等学校吹奏楽部 tel.0544-27-2533


まさかり担いだ最強の童(わらべ)

昔話で有名な金太郎。発祥地の小山町には、生家とされる「坂田屋敷」(現在は金時神社)、産湯に使ったとされるちよろり七滝などの史跡が多くあります。例年5月3日に「富士山金太郎春まつり」が開催!

新緑の季節 文化・芸術を巡る 静岡おさんぽ旅

4月~6月のイベント情報

開催中~5/28[日]
 9:00~17:00 ※3/31までは16:30閉館
企画展「三島ゆかりの文化人たち」
 三島市郷土資料館
 無料(楽寿園入園料別途)
 【問】三島市郷土資料館 tel.055-971-8228



東部 for Eastern

静岡県の花といえは?

伊東市の花の名所・小室山で、圧倒的な存在感を放つツツジ。約40種類・10万本が一斉に咲き乱れる景色は、紅色のじゅうたんを敷き詰めたように美しく、心を奪われます。人気スポット「つつじのトンネル」もお見逃しなく。

4/1[土] 14:00~
ありがとう地球 MINEHAHAコンサート
 富士宮市民文化会館
 3,500円
 【問】ネッフル富士版社 tel.090-1412-0347(篠原)

4/8[土]~6/18[日]
 10:00~17:00(最終入館16:30)
写真集「オードリー・スタイル 飾らない生き方」
 佐野美術館
 一般・大学生1,100円、小中高生550円
 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278

まさかり担いだ最強の童(わらべ)

昔話で有名な金太郎。発祥地の小山町には、生家とされる「坂田屋敷」(現在は金時神社)、産湯に使ったとされるちよろり七滝などの史跡が多くあります。例年5月3日に「富士山金太郎春まつり」が開催!

| | | |
|--|--|--|
| <p>6/4[日] 15:00~ モルゴア弦楽四重奏コンサート 袋井市月見の里学遊館 1,500円、高校生以下500円 【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400</p> | <p>御前崎の郷土料理「ガワ料理」 もともと漁師が船上で食べていた漁師めし。生カツオをたたいて氷水に入れ、キュウリ、梅干しなどを加えて味噌を溶かした冷やし味噌汁です。具材を混ぜた時に、氷が「ガワガワ」と音を立てたことが名前の由来だそうです。</p> | <p>4/22[土]・5/20[土]・6/3[土] 10:30~12:00 生き物観察会 浜名湖体験学習施設ウォット 参加費200円 ※HP先着順15名 入館料:大人320円、高校生以下・70歳以上・障害者及び介護者無料 【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880</p> |
| <p>6/10[土]~8/13[日] 10:00~17:00 竹久夢二展(仮) 平野美術館 一般800円、中高生300円、小学生200円 【問】平野美術館 tel.053-474-0811</p> | <p>5/20[土]・21[日] 10:00~ 月見の里野外フェスタ 袋井市月見の里学遊館 入場無料 【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400</p> | <p>4/23[日] 10:30~11:30 ウォットファクトリー 貝殻クラフト工作 浜名湖体験学習施設ウォット 参加費300円 ※HP先着順15名 入館料:大人320円、高校生以下・70歳以上・障害者及び介護者無料 【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880</p> |
| <p>6/10[土] 19:00~ 月見のカフェコンサートvol.54 JAZZ 袋井市月見の里学遊館 前売1,300円 【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400</p> | <p>5/26[金] 14:00~ 木山裕策と歌声カルテットの 昭和歌謡コンサート 掛川市文化会館シオーネ 2,000円、友の会1,800円(当日500円増) 【問】掛川市文化会館シオーネ tel.0537-72-1234</p> | <p>4/23[日] 14:00~ 磐田寄席 省光寺 1,500円 【問】磐田文化振興会 tel.0538-37-8551</p> |
| <p>6/10[土] 19:00~ 月見のカフェコンサートvol.54 JAZZ 袋井市月見の里学遊館 前売1,300円 【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400</p> | <p>浴衣選びが楽しくなる! 浴衣を彩る美しい柄には、様々な意味があるそうです。例えば朝顔は、支柱にツルを絡ませて力強く咲き誇る様子から「固い絆」、金魚は「幸福」、トンボは「必勝」。意味を知ると、浴衣への愛着が深まりそうです。</p> | <p>4/23[日] 14:00~ 東京混声合唱団 in 袋井特別公演 ~月見の里混声合唱団とともに 袋井市月見の里学遊館 3,500円、高校生以下1,500円 【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400</p> |
| <p>6/18[日] 10:00~12:00 浜名湖探検隊 浜名湖体験学習施設ウォット 参加費2,500円 ※HP先着順15名 入館料:大人320円、高校生以下・70歳以上・障害者及び介護者無料 【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880</p> | <p>5/28[日]・7/30[日] 10:30~11:30 ウォットラボ 透明骨格標本 浜名湖体験学習施設ウォット 参加費1,000円 ※HP先着順15名 入館料:大人320円、高校生以下・70歳以上・障害者及び介護者無料 【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880</p> | <p>4/29[土・祝] 14:00~ D.W.ニコルズ 掛川ピクニックコンサート2022(振替公演) 掛川市文化会館シオーネ 小学生以上4,400円(当日600円増) ※中学生以下返金有 【問】掛川市文化会館シオーネ tel.0537-72-1234</p> |
| <p>ローカル鉄道の宝庫! 猛スピードで駆け抜ける新幹線もカッコイイけれど、地域の風景とともに走るローカル鉄道も魅力的。県内には、天竜浜名湖鉄道や大井川鐵道、岳南電車、そして、伊豆箱根鉄道と充実したラインナップ。電車旅を楽しんでみては。</p> | <p>5/28[日] 14:00~ 月見の里室内楽アカデミー 街なかコンサート in 澤野医院記念館 袋井市月見の里学遊館 500円 【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400</p> | <p>熊野御前に思いを馳せる 世阿弥が手掛けた能の名曲「熊野」。その登場人物である熊野御前は磐田市池田で生まれたとされています。市内の行興寺には墓所があり、推定樹齢800年の巨木長藤は熊野御前が植えたという伝承が残されています。</p> |
| <p>5/28[日] 17:30~ 磐田能 一能「羽衣」・狂言「附子」 磐田市熊野伝統芸能館 3,000円、大学生以下1,000円 【問】磐田文化振興会 tel.0538-37-8551</p> | <p>5/7[日] 10:00~ AEL Enjoy Live ~ふれ愛Fes2023~ 菊川文化会館アエル 入場無料 【問】菊川文化会館アエル tel.0537-35-1515</p> | <p>5/14[日] 14:00~ いわた音楽まちめぐり シータθ&YODAX アンソニワールド in 中央図書館 磐田市立中央図書館 2階視聴覚ホール 500円 【問】磐田文化振興会 tel.0538-37-8551</p> |

**県内イベント情報は
 WEBでご覧いただけるようになりました!**



| | | |
|---|--|---|
| <p>①4/8[土]・②5/13[土] ②6/10[土] 10:30~11:30 浜名湖サイエンスクラブ ①アサリ ②エビ ③アマモ 浜名湖体験学習施設ウォット 参加費200円 ※HP先着順15名 入館料:大人320円、高校生以下・70歳以上・障害者及び介護者無料 【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880</p> | <p>6/17[土]~8/23[水] 10:00~19:00 さくらももご展 静岡市美術館 一般1,300円、大高生・70歳以上900円、中学生以下無料 【問】静岡市美術館 tel.054-273-1515</p> | <p>母の日はクラシックの名曲を ドヴォルザークが作曲した「我が母の教えたまひし歌」は、どこか懐かしく、やさしく包まれているような美しい歌曲。クライスラーの編曲版も魅力的です。今年の母の日は5月14日。素敵な音楽とのひとときを贈り物にしてみてください。</p> |
| <p>HAMANAKO SCIENCE </p> | <p>6/18[日] 15:00~ オーケストラを聴こう クラシック名曲コンサート 静岡音楽館AOI 一般6,000円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p> | <p>6/3[土] フェスティバル部門 10:30~ コンクール部門 13:30~ 静岡市清水文化会館マリナート “響きのある街”プロジェクト マリナートBRASSカップ in Shizuoka City 2023 静岡市清水文化会館マリナート フェスティバル部門:無料 コンクール部門:一般1,000円、学生500円 ※未就学児入場不可 【問】静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885</p> |
| <p>菖蒲湯でリラックス 端午の節句は子どもが主役ですが、大人も楽しめる風習がいっぱい。菖蒲湯もその一つ。身を清め、疲れを癒やす作用があるといわれています。菖蒲を枕の下に敷いて寝ると、邪気を払うという言い伝えもあります。</p> | <p>6/30[金] 19:00~ ミュージコロビーコンサートVol.81「テルミン」 焼津市大井川文化会館ミュージコ 入場無料 【問】焼津市大井川文化会館 tel.054-622-8811</p> | <p>6月初旬~7/17[月・祝] 9:00~17:00 博物館特別展「徳川家康と田中城」(仮) 藤枝市郷土博物館・文学館 大人有料(未定)、中学生以下、障がい者手帳等掲示無料 【問】藤枝市郷土博物館・文学館 tel.054-645-1100</p> |
| <p>4/9[日] 14:00~ 金子三勇士ピアノリサイタル 「ショパンVSリスト」 ~ピアノの巨人たちの肖像~ 菊川文化会館アエル 3,500円、友の会3,150円、高校生以下1,500円 【問】菊川文化会館アエル tel.0537-35-1515</p> | <p>Theremin </p> | <p>西部 for Western </p> |
| <p>Miyuji Kaneko </p> | <p>開催中~6/18[日] 9:00~17:00 特別収蔵展 原田濱人とその思いを受け継ぐ浜松の俳人たち 浜松文芸館 無料 【問】浜松文芸館 tel.053-453-3933</p> | <p>皇室ゆかりのバラにうっとり 約500品種のバラが咲き誇る「島田市はらの丘公園」で注目を集めているのが、皇室ゆかりのバラ。ピピットなオレンジ色の「プリンセスミチコ」、香り高い「マサコ」、優雅で美しい「プリンセスアイコ」などを楽しめます。</p> |
| <p>4/15[土] 14:00~ ヤマハ吹奏楽団 Yamaha Symphonic Band コンサート 磐田市民文化会館「かたりあ」 1,500円 【問】磐田文化振興会 tel.0538-37-8551</p> | <p>4/22[土]~6/25[日] 9:30~17:30 家康の遺香展 ~徳川と磐田 天下人の愛した香り~ 磐田市香りの博物館 大人310円、学生200円、小中学生100円 【問】磐田市香りの博物館 tel.0538-36-8891</p> | <p>6/4[日] 14:00~ 【マリナートBRASSカップ関連事業】 ザ・トランペットコンサート ~マリナート開館10周年記念公演~ 静岡市清水文化会館マリナート 一般2,000円、高校生以下1,000円 【問】静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885</p> |
| <p>4/22[土]~6/25[日] 9:30~17:30 家康の遺香展 ~徳川と磐田 天下人の愛した香り~ 磐田市香りの博物館 大人310円、学生200円、小中学生100円 【問】磐田市香りの博物館 tel.0538-36-8891</p> | <p>4/1[土]~5/28[日] 10:00~17:00 浮世絵の中のいきものたち 平野美術館 一般500円、中高生300円、小学生200円 【問】平野美術館 tel.053-474-0811</p> | <p>6/4[日] 午前・午後入替制 第32回ミュージコ吹奏楽フェスティバル 焼津市大井川文化会館ミュージコ 200円 【問】焼津市大井川文化会館 tel.054-622-8811</p> |
| <p>県内初のフルーツフィッシュ! 三ヶ日みかんをベスト状にし、餌に混ぜて育てた「三ヶ日みかん鮎 あきたつ」。旨みが際立ち、ほんのりとしたみかんの香りが特徴です。塩焼きも良いですが、爽やかな風味を楽しめる刺身も堪能してみてください。</p> | <p>①4/1[土]・②6/24[土] 10:30~11:30 エサやり体験 ①ウナギ池 ②予備水槽 浜名湖体験学習施設ウォット 参加費200円 ※HP先着順15名 入館料:大人320円、高校生以下・70歳以上・障害者及び介護者無料 【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880</p> | <p>6/4[日] 午前・午後入替制 第32回ミュージコ吹奏楽フェスティバル 焼津市大井川文化会館ミュージコ 200円 【問】焼津市大井川文化会館 tel.054-622-8811</p> |
| <p>GoHAN! GOHAN! GOHAN! </p> | <p>6/7[水] 14:00~、19:00~ ワンコインコンサート 徳永真一郎 ギター・リサイタル 焼津文化会館 500円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111</p> | <p>6/7[水] 14:00~、19:00~ ワンコインコンサート 徳永真一郎 ギター・リサイタル 焼津文化会館 500円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111</p> |



春のミュージアムでは新しい体験が待っています。

企画中の講座や展示について教えていただきました。



静岡県富士山世界遺産センター

富士山世界遺産登録10周年記念企画展

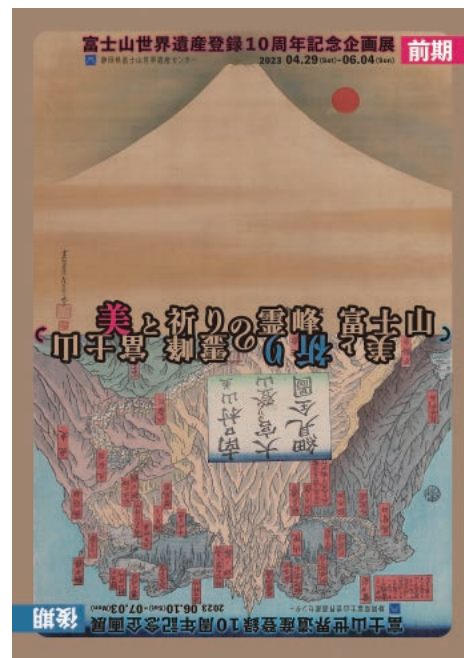
美と祈りの霊峰 富士山

富士山世界遺産センターは、開館から6年目に入り、研究や展示と一体である富士山に関わる諸分野の資料収集も、着実に歩みを進めてきました。また、富士山に深い関心を寄せてきた方々からの特色ある寄贈資料も、充実したコレクション形成の一翼を担っています。日々進化(深化)し続けていく当館の収蔵品の中から、美(芸術)と祈り(信仰)をテーマに、二期にわたる収蔵品展を企画しました。

【主な展示品】

- 「富士三保清見寺図屏風」紙本金地着色 六曲一双 江戸時代前期
- 狩野晴川院養信筆「四季富士図」絹本墨画(一部着色)四幅 江戸時代後期
- 土佐光孚筆「富士旭日図」絹本着色 一幅 江戸時代後期
- 狩野常信筆、近衛家熙賛「秋景富士三保清見寺図」絹本着色 一幅 元禄12年(1699) など

前期 4/29[土・祝]~6/4[日]
後期 6/10[土]~7/3[月]



前期では「絵と歌で読み解く富士山」をテーマに

霊峰富士山

を再認識してみませんか?

前期テーマは描かれた富士山です。朝廷に仕えた土佐派と徳川将軍の御用をつとめた狩野派の絵師による富士山絵画の競演、さらに江戸時代後期に富士山の画家として名を馳せた谷文晁の絵画世界をお楽しみいただけます。



富士旭日図 センター蔵

館内講座

徳川将軍と富士山

も楽しみですね?

開催期間中に、当センター教授の松島仁による館内講座「徳川将軍と富士山」を予定。徳川将軍の周辺で作られ鑑賞された絵画の見方、読み方を解説します。

【館内講座】
5/21(日)14:00~
於センター研修室(事前予約制)

富士山のことを
知ろう!



松島 仁 静岡県富士山世界遺産センター教授

ふじのくに地球環境史ミュージアム

GWは地球環境史ミュージアム研究員による

体験講座

に参加してみませんか!



地球環境史が
よわかる!

岡宮 久規 研究員



4/23[日] ①10:40~12:10
②14:00~15:30

水理実験で再現する 大規模自然災害!

講師:中西 利典(ミュージアム研究員)
七山 太(ミュージアム客員研究員)
対象:小学生以上 定員:各20名
参加料:観覧料のみ 要予約
会場:実習室・中庭
静岡県内で過去に発生した地滑りや津波などの大規模災害を、水理実験で再現してみよう!



4/30[日] 11:00~15:00
(休憩12:30~13:30)

昆虫調査隊 (入門編)

講師:岸本 年郎(ミュージアム研究員)
対象:小学生以上 定員:15名
参加料:観覧料のみ 要予約
会場:自然観察路・実習室
ミュージアムの裏山、自然観察路にどんな昆虫がすんでいるかを調べます。調査に参加してくださる調査隊の方を募集します。初めて参加の方を対象とします。

5/4[木・祝] 13:30~15:30

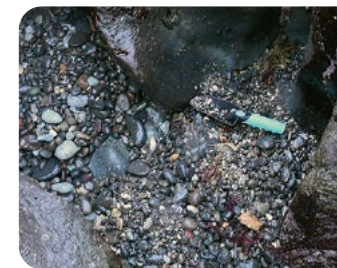
化石のレプリカ作り



講師:西岡 佑一郎(ミュージアム研究員)
対象:小学生以上
定員:10組
参加料:200円 要予約
会場:実習室
博物館で展示されている標本のレプリカ(複製)はどうやって作るのでしょうか。実物の化石からレプリカを作ってみましょう。

5/6[土] 10:30~12:30

スコップで魚を掘る



講師:渋谷 浩一(ミュージアム研究員)
対象:小学4年生以上
定員:20名
参加料:無料 要予約
会場:沼津市千本浜
(現地集合・現地解散)
スコップを使って、波打ち際の砂利の中にすむ魚を探しましょう。

企画展

開催中▶5/7[日]まで 角の魅惑 -日本のシカ化石とニホンジカ-

最古のシカから現代にいたる壮大なシカ物語。
日本国内のシカ化石とニホンジカの各種標本を一挙公開!

岐阜県の1800万年前の地層からシカ科の全身骨格化石が見つかりました。シカ科の起源を解き明かす最古級の種を、実物化石と復元骨格模型で紹介いたします。

企画展観覧料/一般500円(400円)、小学生以上大学生以下・70歳以上200円(100円)

※()は団体料金 ※団体は20名以上 ※障害者手帳をお持ちの方とその付添者1名は無料となります。 ※常設展も併せてご覧いただけます



静岡県富士山世界遺産センター

富士宮市宮町5-12 電話番号/0544-21-3776 開館時間/9:00~17:00(最終入館16:30)(7・8月 9:00~18:00 最終入館17:30)

休館日/毎月第三火曜日、施設点検日

観覧料/一般300円、団体(20名以上)200円/人、15歳未満・70歳以上・学生・障がい者等(要証明)無料

※新型コロナウイルス感染症防止対策のため変更・中止となる場合があります。最新の情報はセンター公式ホームページ(<https://mtfujii-whc.jp>)でご確認ください



ふじのくに地球環境史ミュージアム

静岡県駿河区大谷5762 電話番号/054-260-7111 開館時間/10:00~17:30(最終入館17:00)

休館日/毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は次の平日)

観覧料/大人300円、団体(20名以上)200円/人、大学生以下・70歳以上・障害者手帳をお持ちの方とその付添者1名は無料。

展示室1・2と図書カフェ、キッズルーム(要事前予約)は無料でご利用いただけます。

※新型コロナウイルス感染症防止の観点から、講演会&ギャラリートークは変更・中止となる場合があります。最新の情報はミュージアム公式ホームページ(<http://www.fujimio100.jp>)でご確認ください。

世界の注目作が静岡で観られる！ ふじのくににせかい演劇祭2023

毎年ゴールデンウィークに開催される国際演劇祭。今年は静岡県が「東アジア文化都市」に選ばれ、演劇祭にも中国・韓国の話題作がラインナップ。またフランスからオリヴィエ・ピエの注目作が来日します。

- 『アインシュタインの夢』 演出: ^{ミン ジンフイ}孟京輝【演劇 | 北京・中国】
- 『XXLレオタードとアナスイの手鏡』 演出: チョン・インチョル【演劇 | アンサン・韓国】
- 『Dancing Grandmothers ~グランマを踊る~』 振付・演出: アン・ウンミ【ダンス | ソウル・韓国】
- 『ハムレット(どうしても!)』 翻訳・演出: オリヴィエ・ピエ【演劇 | アヴィニョン・フランス】
- 『パンソリ群唱 ~済州島 神の歌~』 演出・作: パク・インヘ【音楽劇 | ソウル・韓国】



『アインシュタインの夢』

おまちで、お城で、パフォーマンスに出会おう！ ふじのくに野外芸術フェスタ2023静岡



『天守物語』(2011年) 撮影:三浦興一

「東アジア文化都市」春の式典上演作品

『天守物語』

この世ならぬものの棲む白鷺城天守閣第五重。その主、美しき^{とみひめ}富姫と、若き侍・^{ずしよのすけ}図書之助。異界の者同士にだけ許される純粋な恋——泉鏡花の幻想世界が、目にも鮮やかな大規模野外劇として登場！アジアの多様な演劇の伝統を現代の新しい創作に昇華させた宮城聡の代表作が、駿府城公園に華ひらきます。

5/3[水・祝]・4[木・祝]・5[金・祝]・6[土] 各日18:45開演 [上演時間:65分]
会場: 駿府城公園 紅葉山庭園前広場 特設会場

演出:宮城聡 作:泉鏡花 音楽:棚川寛子 出演:SPAC

ストレンジシード静岡2023/コアプログラム

『Xopός / コロス』〈新作〉

ストレンジシード静岡フェスティバルディレクターのウオーリー木下が演出する、ストレンジシード静岡2023のコアプログラム。多彩なジャンルのアーティストからなるクリエイションチームと公募による出演者が静岡に集結し、群衆が主人公となる白昼夢のような演劇作品を創り上げます。

5/4[木・祝]・5[金・祝]・6[土] 各日11:00開演 [上演時間:40分(予定)]
会場: 駿府城公園 東御門前広場

作・演出・構成・美術:ウオーリー木下 振付・演出・出演:いいむらなおき、金井ケイスケ、黒木夏海、富田昌則 音楽:吉田能

詳細については演劇祭特設サイトをご覧ください。 <https://festival-shizuoka.jp>

3月25日(土) 10:00 チケット一般発売

| | | | | | |
|--------------------------|------------------------|---|----------|-------|---|
| チケット料金 | 一般 | 4,200円 | チケット購入方法 | 電話予約 | SPACチケットセンター (10:00~18:00/休業日を除く) TEL: 054-202-3399 |
| | ベア割引 ゆうゆう割引 学生割引 | 3,700円 3,500円【満60歳以上の方】 2,000円【大学生・専門学校生】・1,000円【高校生以下】 | | ウェブ予約 | https://spac.or.jp/ticket |
| 『Xopός / コロス』 砂かぶり椅子席 一般 | | 1,000円 | | | |

公演の最新情報は、SPAC公式サイトをご確認ください。 [SPAC公式サイト] <https://spac.or.jp>



Twitter 公式アカウント

@_SPAC_

Instagram公式アカウント

@spac_shizuoka

Facebook公式ページ

SPACshizuoka

YouTube公式アカウント

@spac_shizuoka



撮影:日置典光

「東アジア文化都市」として迎えるフェスティバルで、人と、非日常の街と出会う

ゴールデンウィークに開催される「ふじのくににせかい演劇祭」と「ふじのくに野外芸術フェスタ」、そして静岡の街を彩る「ストレンジシード静岡」、今年は中韓の話題作も集まる。SPAC芸術総監督の宮城聡と、「ストレンジシード静岡」フェスティバルディレクターのウオーリー木下にその見どころを聞いた。

——宮城さんの代表作『天守物語』が駿府城公園で上演されます。上演に込められた思いをお聞かせください。

宮城 『天守物語』の初演は1996年。その頃、僕は「日本的なもの」に対する問いを向けられ、実はよく知らないなと気づいたんです。それを知るためにアジアに自分たちの作品を持っていくことを考えるようになり、『天守物語』を創りました。この作品には、僕が当時知っていたアジアの芸能とか演劇の要素が色々込めてあって、そういう作品を持ってアジア各地を旅すると、自分たちのルーツ、表現の色々と沿革がわかっていくんじゃないかと思っただけです。

しかしその旅を続けているうちに、最終的に表現というものは「何処其処にオリジンがある」というものではないという結論に至って、すべては何かと何かの出会いと融合、化学反応、混交によるもので、文化が異なる者同士が出会って、そして洗練されていくものだと感じました。

それがわかるようになったツールというのかな、それが『天守物語』を持ってアジア各地を旅した経験なんですね。だからこの作品を、今年「東アジア文化都市」であらためて、中国・韓国から来る方も含めて皆さんに観てもらいたいなと思っています。

——ウオーリーさんから、今年のストレンジシード静岡の見どころと、新作『Xopός / コロス』への意気込みをお聞かせください。

ウオーリー 「ストレンジシード」には韓国から1団体来ていただきます。韓国はアジアの中で一番ストリートシアターのフュニバルが盛んで、実際にストリートシアターを専門にしている劇団もいくつかあります。韓国式とも言えるスタイルのストリートシアターを僕らも学びながら、静岡式、というものを見つけていこうとしています。

また新作では、久しぶりに自分のテキストを書いてみようと思っただけです。神戸での震災、僕は被災者なんです。神戸での震災の話とか、小学生・中学生時代に経験したこととか、かなりプライベートなことをテキストにして、なるべくたくさんキャストの皆さんが解釈して創る。関わってくださる皆さんのアイデアで内容は変わっていくと思うので、これからのクリエイションが楽しみです。



——観客の皆さんへメッセージをお願いします。

宮城 演劇祭の一番の魅力は、「世界には色んな人がいる」と実感することです。それにはやっぱり身体を見ないと、その実感が喜びには変わりません。身体を見ると、世界には色んな人がいるってことが、なんだか嬉しいことのように感じられます。そういう場ですので、ぜひ、その身体を見て、色んな人がいるってことを実感しにお越しください。お待ちしております。

ウオーリー 今回、森山未来さんや江本純子さんをはじめ、日本でもすごく重要な、それぞれのジャンルやポジションで作品を創ってきた方が、「ストリートシアターって何だ？」というお題目で、様々な場所で作品を創ります。静岡が色んなアーティストにジャックされ、いつも住んでいる家の隣で突然何か面白いことが起きたり、逆に面白いものを見つけに街のなかを歩いたり。なるべくたくさんのお会いをしていただくと嬉しいです。

センス・オブ・ワンダー

Sense of Wonder

感覚で味わう美術

五感の冒険

2023年
4/18[火] - 7/9[日]

開館時間/10:00 ~ 17:30 (展示室への入室は17:00まで)
休館日/毎週月曜日 (祝日・振替休日の場合は開館し、翌日休館)
観覧料/一般800円(600円)、70歳以上400円(300円)、大学生以下無料
*()内は前売及び20名以上の団体料金。*収蔵品展、ロダン館も併せてご覧いただけます。
*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料。

静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

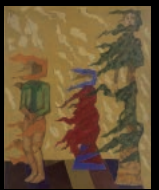
つながる、次へ



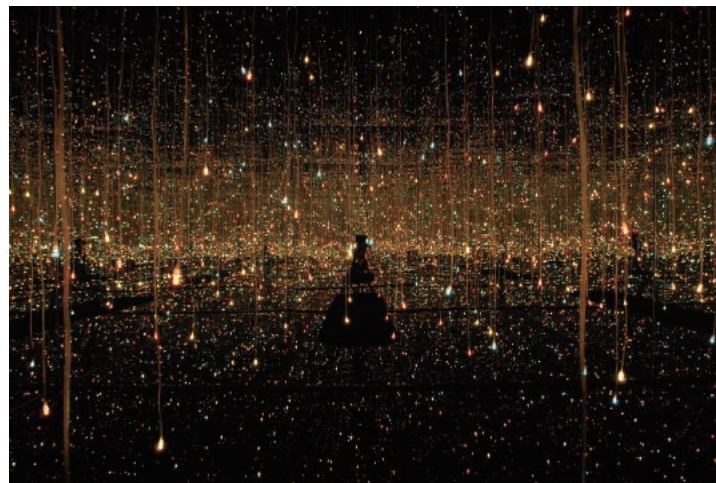
草間彌生《水上の蛍》© YAYOI KUSAMA



静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art



Sense of Wonder センス・オブ・ワンダー



草間彌生《水上の蛍》© YAYOI KUSAMA

感覚で味わう美術とは？

この展覧会のコンセプトは、五感による作品鑑賞の楽しみです。多くの芸術作品は視覚による鑑賞を基本とします。本展では、視覚以外の感覚器官(触れる、聴く、匂いを嗅(か)ぐ、味わう)に直接働きかけたり、また過去に経験した感覚の記憶を呼び覚ますことや、未経験の事柄を五感で想像することによって、作品の素材、モチーフや主題をより深く味わう鑑賞へと誘(いざな)います。草間彌生の《水上の蛍》は、五感を刺激する、まさしく本展を象徴する作品です。周囲から切り離された空間で出会う、闇の中にきらめく無数の光。どのような世界が見え、何の音が聞こえ、どのような醍醐味を味わうのか…。当館でも実に9年ぶりの展示となります。

かつてない五感の冒険。静岡県立美術館で、体験してみませんか！

Sense of Wonder

「触れてみる」

美術作品はいろいろな材料から作られています。主に立体作品が並ぶ展示室では、これらの素材や、作品のレプリカに触るコーナーを設けます。本物の作品に触っていただくことはできませんが、素材の手触りによって作品の質感を想像したり、レプリカに触って彫刻の形を確認することができます。



オーギュスト・ロダン《考える人》(小型)

Sense of Wonder

「音や匂いを思い出す、想像する」

楽器を演奏する人物や、都市のざわめきが感じられる光景を描いた絵画。嵐、川のせせらぎ、風の音や積雪など、四季折々の自然を表した風景画。このような作品から、心に浮かび上がるメロディー、自然の音や匂いの記憶をたどるとともに、まだ見ぬ描かれた世界への想像を膨らませることもできるのではないでしょうか。



赤城泰舒《ギターを弾く少年》

*作品は全て静岡県立美術館蔵。



原勝郎《静物(洋梨と壺)》

Sense of Wonder

「味わってみる」

味覚すなわち食に関する美術作品は多様です。本展では、宗教的・寓意(ぐうい)的な意味のある絵画や版画を始め、自然の豊かな実りや人と食にまつわるエピソード、食への根源的欲求を描いた作品を紹介するとともに、様々な作家による、花や果物、器物などを題材とする静物画を展示します。

