

文化を創る、フラッグシップ。

2021 夏

# GRANSHIP

グランシップマガジン vol.26



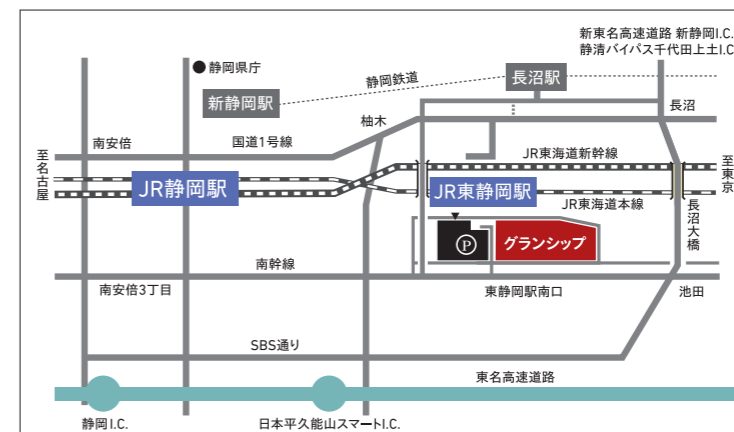
GRANSHIP グランシップマガジン vol.26 2021年6月15日発行

GRANSHIP サポーターズEYE



グランシップこどものくに～まんまるごころ～  
グランシップ 誰もがWonderfulアート「目をつむる写真展」のための撮影会

撮影サポーター: 杉山美矢子



#### ACCESS

- JR東静岡駅南口隣接  
静岡鉄道長沼駅から徒歩10分
- 東海道新幹線(ひかり)で  
東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間  
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分
- 車では東名高速道路 静岡I.C.から20分  
日本平久能山スマートI.C.から10分  
新東名高速道路 新静岡I.C.から15分  
静岡バイパス千代田上土I.C.から10分
- 富士山静岡空港から静鉄バス  
(静岡エアポートライナー)で静岡駅まで55分  
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分

特集1 未来を拓く、13年目の夏  
グランシップ音楽の広場2021

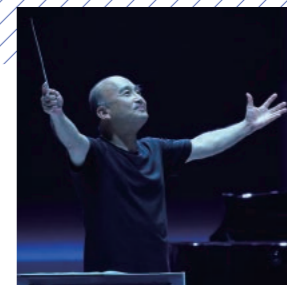
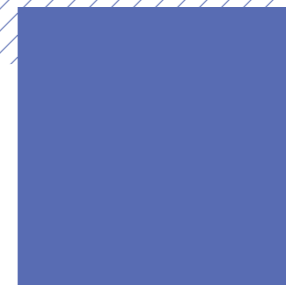
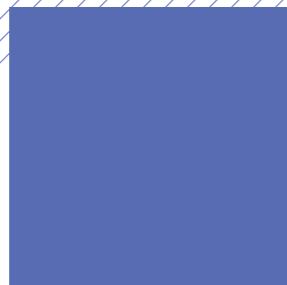
特集2 写真家・大竹省二展

**GRANSHIP**  
Shizuoka Convention & Arts Center

ふじのくに  
**芸術回廊**

静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ 指定管理者 公益財団法人静岡県文化財団  
〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号 TEL.054-203-5714 FAX.054-203-5716 <https://www.granship.or.jp>

公益財団法人 静岡県文化財団



GRANSHIP Feature Event  
 未来を拓く、13年目の夏  
 グランシップ音楽の広場2021  
 待ち焦がれた2年分のエネルギーに包まれる

GRANSHIP Feature Exhibition  
 写真家・大竹省二展

08 観る、聴く、体感する。  
 身近な場所で「はじめての伝統芸能」を。

10 Interview  
 スペシャルインタビュー・福井揚  
 非合理から生まれるものに魅力を感じます。

12 Pick up1  
 アートを通して多様性への理解を深める  
 グランシップ 誰もがWonderfulアート

13 Column  
 岩下尚史の伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。  
 Vol.26 師匠の心得とは？

14 Pick up2  
 生演奏のダイナミズムを大空間で！  
 グランシップビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2021

15 Pick up3  
 本場仕込みの別格の音色を！  
 グランシップ出前公演 ウィーンの風〜ウィーン木管五重奏団

16 GRANSHIP Event Calendar  
 2021年7月〜9月グランシップイベントカレンダー

19 Introduction  
 上野演劇サークル「チョンマの会」& 次郎長翁を知る会  
 ごとにも、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化

20 コロナ時代の文化芸術  
 #06 今、グランシップが、文化芸術が、できること。

21 Outreach  
 グランシップ子どもアート体験！学校プログラム  
 上野耕平 静岡県立小山高等学校アウトリーチ

22 Exhibition  
 “文化”と“芸術”で心と身体を癒す 静岡の夏  
 7月〜9月のイベント情報

26 Information  
 静岡ブンプロ通信 Vol.08  
 2021年夏休みイベントは静岡の人気2大博物館へ！  
 大人も子どももためになる注目のイベントが目白押し！  
 静岡県富士山世界遺産センター & ふじのくに地球環境史ミュージアム

30 Information  
 「SPAC 演劇アカデミー」開講  
 他者と出会い、「生きる力」を育てる演劇学校

32 Information  
 静岡県立美術館  
 国立ベルリン・エジプト博物館所蔵 古代エジプト展 天地創造の神話

34 Introduction  
 グランシップの貸し施設 貸館インフォメーション  
 「地下」リハーサル室

35 Information & Communication

表紙の絵



浦田周社 《千本松原と富士》1998年 250×330mm 木版画  
 〈狩野川河口から田子の浦にかけて続く松原。古くから歌や句に詠まれてきた、風光明媚な景勝地。〉  
 浦田周社(うらた かねたか)  
 1939年静岡市生まれ。高校卒業後、家業である浮世絵処「版隈」六世を継ぐ。1976年文化庁認定重要民俗文化財選定保存技術保持者に認定。浮世絵木版画彫摺技術保存協会会員となる。1994年静岡市芸術文化奨励賞受賞。1999年静岡県文化奨励賞受賞。2016年静岡県知事表彰受賞。2019年令和元年度文化庁地域文化功労者表彰受賞。2016年静岡産業大学内に「浦田周社木版画美術館」開館。構想から彫り、摺りまで自らが作品を制作する一方、伝統技法の継承保存や版画の伝承、普及に尽力する。白日会会員、国際浮世絵学会会員、東京伝統木版画工芸協会会員、静岡県版画協会顧問。

年輪のように育まれた静岡の至宝

## 音楽の広場のレガシー

グランシップ音楽の広場といえば、様々な“規格外”のオンパレード。過去の開催データからその一部をご紹介します。

### LEGACY「曲目」

総演奏曲数は176曲!

オーケストラ作品やオペラ作品、歌謡曲など幅広く演奏し、過去12回で176曲もの曲をお届けしてきました。記念すべき第1回(2008年)の1曲目はパフニックの「神聖な交響曲第1楽章からファンファーレ」。ここから歴史が始まりました!ちなみに、最多演奏曲は『不尽の山を望む歌』(11回演奏)でした。

### LEGACY「演出」

円形配置のオーケストラ!

指揮者を囲む円形配置のオーケストラは第1回目から受け継がれ、名物のひとつに。また、演出も毎年チャレンジしてきました。富士山静岡空港開港にちなみ、観客全員で紙飛行機を飛ばし、黒柳徹子さんがゲスト出演した年は、「徹子の部屋」を再現。徹子さんのトークにたじたじの広上マエストロが印象的でした。

### LEGACY「参加者」

総参加者は31,596人!

過去12回の総参加者数はなんと、31,596人でした!初めは観客だった方が翌年は出演者となり、その翌年は家族も参加するなど、グランシップ音楽の広場の輪が広がっているのではないのでしょうか?

## 奏でる喜びを分かち合う豪華な出演者

広上 淳一[指揮] 日本を代表する指揮者の一人。音楽の広場には第2回から出演。この方なくしてイベントは語れない。



林 英哲[和太鼓]

日本が誇る和太鼓奏者であり、太鼓界の始祖的存在。独自の奏法でジャンルを問わず様々な演奏家と共演している。

英哲風雲の会



徳永 二男[ヴァイオリン] 日本を代表するヴァイオリニスト。数々の名演を生み出してきた名手



仲道 郁代[ピアノ] 浜松育ち、人気・実力ともにトップクラスの世界的ピアニスト!



腰越 満美[ソプラノ] 艶やかな美声と表現力で魅了する歌姫



向野 由美子[アルト] ノーブルな歌声が魅力。オペラや第九のソリスト等で活躍!



笛田 博昭[テノール] 心を包み込むような豊かで柔らかな美声



浅井 隆仁[バリトン] 宗教曲やオペラに定評。国内外で活躍中

未来を拓く、13年目の夏

# グランシップ音楽の広場2021

待ち焦がれた2年分のエネルギーに包まれる



新型コロナの影響により、中止を余儀なくされた2020年のグランシップ音楽の広場。「来年は必ずやります」と、広上マエストロが再起を誓った日から約一年、待ち焦がれた夏がいよいよやってきます。奏でる人、聴く人、それぞれ2年分のエネルギーが詰まった特別な歓喜に包まれそうです。

「今できること」を合言葉に、音楽の広場に向き合った1年間

「グランシップ音楽の広場」が始まってから13年。昨年度のように苦しく、しかし、大きな意味を持つ年は初めてでした。

開催は中止となりましたが、オンラインコンテンツ「グランシップ音楽の広場+」(プラス)を制作し、公演を予定していた8月2日にはスペシャル映像を公開。その中で広上マエストロは、「この音楽祭は長年積み重ねてきたレガシーで未来に続いていく」と語りました。そして、強く呼びかけました。「来年度楽しみに待っていてほしい。必ずやりますか」と。この夏から未来へ、新たな一歩を踏み出しています。

見どころ聴きどころが満載。一瞬たりとも見逃せません!

二年ぶりとなる今回は、誰もが安心して楽しめる音楽祭として大ホール海に戻ってきます。

距離を保って配置したオーケストラと豪華な演奏陣、そしてリモート合唱団。コロナ時代のニューノーマルとして、「グランシップ音楽の広場」の歴史に新たな1ページを刻みます。

見どころも満載!国内外で活躍し、静岡でもお馴染みの作曲家・野平 一郎さんがこの音楽祭のために作曲したオリジナル楽曲を世界初演。オーケストラと合唱、そして五大大陸を表す和太鼓が一体となつて大ホールに鳴り響きます。響きとともに伝わるその熱量を全身で感じてください。

ほかにも、田園(ベートーヴェン)美しく青きドナウ(シュートラウス)海(ドビュッシー)などの「優しい地球から生まれた名曲たち」は壮大な自然を思い描くように私たちの心を癒してくれるでしょう。

音楽のすばらしさを改めて大切に心に刻む、そんな体験が待っています。様々な思いが詰まった

グランシップ音楽の広場2021。素晴らしいひとときをともに分かち合いたしましょう。

## グランシップ音楽の広場2021

8/1 [日] 15:00~ ■大ホール・海  
■SS席4,800円 S席3,800円 A席2,800円 B席1,800円  
こども・学生(4歳~28歳以下の学生)1,000円 ※3歳以下入場不可

### 演奏曲(予定)

名手たちが贈るベートーヴェン

♪ピアノ協奏曲第5番「皇帝」第1楽章より ♪ヴァイオリン協奏曲第3楽章より  
♪ロマンス第2番(2つのヴァイオリンのための~編曲:轟千尋)

離れていてもつながる、リモート合唱団との共演

♪ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付」第4楽章より  
♪ベートーヴェン:「キリエ」(ピアノソナタ第14番「月光」第1楽章の主題による)  
~編曲:G.B.ビーライ、轟千尋

♪ヴェルディ:歌劇「ナブッコ」より「行け我が思いよ、金色の翼に乗って」他  
※曲目は変更となる場合があります。



大ホール・海でお会いしましょう!

# 写真家・

# 大竹省二展

「昔撮った写真を見ると、その時代が甦る。  
人生を止めることはできないけれど、写真だけは人生を止めて眺めることができるのだ。」



「アーニー・バイルの踊り子」1947年

## #3 表現への挑戦 写真を愛した生涯

チャレンジを止めず、チャンス掴み、最高の瞬間を撮る。その一方で地道に努力し続けた。大写真家となっても自らに課し、自然の造形美である花をどう撮るか、感性のトレーニングをいとわなかった。

今回の写真展は、少年時代の作品やプロとして歩み始めた戦後の記録、昭和のポートレート、女性写真を紹介。ドラマチックな生涯を4章に分けて魅せる。大竹省二を知る人も知らない人も、彼の作品を通じて、あらためて「写真」の持つ表現力を感じ取っていただきたい。

## 大竹省二が遺した作品から

### 「写真」の持つ表現力を探る

## #1 写真との出会い

### カメラに魅了された少年

大竹省二がカメラを手にした昭和初期、それは特別な人だけのものだった。虚弱体質で家の中ではばかり遊ぶ大竹少年を見かねた父親が、外に連れ出す口実として買い与えたのが、マッチ箱を少し大きくしたような黒革張りのボックスカメラ。やがて、カメラにとり憑かれるようになったが、後年の大竹は「それが自分の人生を支配することになるとは思わなかった」と話している。

中学生でカメラ雑誌の月例に何度も入選。十代にしてアマチュアカメラマンとして注目を集める存在となった。



「パリ」1961年

## #2 写真家として生きる 自由な感性と チャレンジ精神で道を切り拓く

「戦後」を記録に残そうと、焼け跡の撮影をしていた時にアメリカ兵に声をかけられ、GHQ(連合国軍総司令部)の嘱託カメラマンに。アーニー・バイル劇場で来日女優を撮りながら、感性やテクニックを磨いていく。その後、INP(米国通信社)、ライフ東京支局を経てフリーランスとなり、勝新太郎、ヘルベルト・フォン・カラヤン、国内外の一流スターを数多く撮影。カメラ雑誌での連載、週刊誌の表紙撮影、婦人誌でも活躍し、女性ポートレートの第一人者として一時代を築いた。

「人間らしさを撮る、その瞬間が一番面白い」とは彼の持論である。かつて彼は、笑わないことで有名な連合国軍最高司令官マッカーサーにカメラを向け、「スマイル、ジェネラル！」と声を掛けた。何度も叫ぶ大竹を見て夫人が笑い出し、つられて本人もニヤリとした。その瞬間を彼は逃さなかった。どのような現場でも、持ち前の闊達さで道を切り拓いたのだ。



「風と少女」1938年

## OTAKE SHOJI

### 大竹省二

1922年、静岡県掛川市(旧・小笠郡大須賀町)に生まれる。伯父を頼り、上海・東亜同文書院に学び、1942年、学徒応召。1945年、東京に復員。1946年より、GHQ(連合国軍総司令部)広報部嘱託として勤務。INP(米国通信社)、ライフ東京支局を経て、1950年からフリーランス。1953年、二科会写真部の創立会員となる。1992年、日本写真協会功労賞受賞。2015年没、享年93。



Photographer, Shoji Otake ©Ayumi Otake

### 写真家・大竹省二展

7/28(水)~8/22(日) 10:00~17:00(最終入場16:30) ※会期中無休

■6階展示ギャラリー ■一般1,000円 ※こども・28歳以下の学生無料

観る、聴く、体感する。

# 身近な場所で

# 「はじめての伝統芸能」を。

東京や大阪まで足を運ばずに、身近な劇場で「はじめての伝統芸能」に挑戦できるグランシップ主催の伝統芸能  
どちらの公演も、お着物でご来場のみなさんにはプレゼントをご用意。自粛期間が続く中、

公演。いつか観てみたいけど・・・と思っていたみなさんも気軽にチャレンジできる、おすすめの演目がそろいました。  
お出かけのお楽しみにプラスしてみてもは！伝統芸能を楽しむきっかけにもなりますね。



## 人形浄瑠璃 文楽

そねざきしんじゅう  
夜の部：「曾根崎心中」  
いくたましやぜん てんまや てんじんのもり  
～生玉社前の段～天満屋の段～天神森の段

いちのたにふたばくんき  
昼の部：「一谷嫩軍記」  
くまがいざくら くまがいじんや  
～熊谷桜の段～熊谷陣屋の段

鑑賞のサポートも充実  
幕が上がる前には、これから上演される演目のあらすじが紹介され、上演中は舞台左側に太夫の語る文章(床本)が字幕で表示されます。また、会場で販売するプログラムにも床本が掲載されていますので、様々なものを活用しながら鑑賞ができます。

鑑賞のサポートも充実  
幕が上がる前には、これから上演される演目のあらすじが紹介され、上演中は舞台左側に太夫の語る文章(床本)が字幕で表示されます。また、会場で販売するプログラムにも床本が掲載されていますので、様々なものを活用しながら鑑賞ができます。

時代物と世話物  
どちらかだけでも、両方でも  
屋の部では、時代物の名作「一谷嫩軍記」。源平の争いのなか、源氏方の熊谷直実が自分たち夫婦を助けてくれた平家方の恩人(藤の方)の子ともである平政盛を討つたと思いきや、本当は敦盛と同一年で、自分の子どもである小次郎だったというトリックが隠された時代物。自分の手でわが子を手にかけてしまった苦しみから、武士をやめ僧侶になったのは本当の話。  
夜の部は、近松門左衛門が実際にあった曾根崎での心中事件のわずか1ヵ月後に上演させた、世話物の名作。天満屋で働くお初と醤油屋の徳兵衛が、周囲からの反対やお金をだまし取られてしまふという様々な苦難から、この世ではなく来世で結ばれるために天神の森で命を絶つという物語。お初と徳兵衛が様々な困難の中でも、二人が言葉を変えさずにお互いの心を通わせている様子が伝わってきます。それらを人間ではなく人形が表現しているところに、文楽の魅力がたっぷり詰まっています。

室内時代から650年以上続く能楽とは、どのような芸能なのか、どんな人たちが日本の文化を継承しているのか、観世流シテ方・山階彌右衛門さんが分かりやすく解説。また、能楽師が舞台でゆったりと表現しているしぐさ(能楽では「型」といいます)を客席のみなさんと一緒に体験してみます。実際にやってみることで、能楽師の動きから何を表現しているのかを感じられます。

劇場ロビーでは、様々な能面を近くでご覧いただける展示コーナーもご用意しています。写真撮影もできますので、併せてお楽しみください。  
なお、チケット料金はチャレンジしやすい手頃な価格の1,000円というのも、この公演ならでは。



文楽技芸員の舞台では見られない様子を1分動画で紹介  
太夫、三味線、人形遣いと様々な役割で活躍している文楽技芸員のみなさんが、グランシップだけに教えてくれた「ひみつ道具」の紹介や、人形遣いの目線から撮影した動画を公開しています。



おみやげにどうぞ 会場ロビーでは、公演プログラムや文楽せんべいなどを販売予定。観劇のおみやげ選びも楽しみのひとつです。

人形浄瑠璃 文楽 10/10(日) 昼の部13:30～/夜の部18:00～  
■グランシップ中ホール・大ホール ■一般3,800円 こども・学生1,000円 昼夜通し券6,840円 2階席2,000円  
演目/昼の部:「一谷嫩軍記」～熊谷桜の段～熊谷陣屋の段 夜の部:「曾根崎心中」～生玉社前の段～天満屋の段～天神森の段

出前  
御殿場市

## グランシップ 静岡能 能楽入門公演

日本の伝統芸能の中でも最も古い能楽は、極端に動きを少なくし、昔の言葉のまま使用していることから、多くの方が難解なイメージを持っているかもしれません。この能楽入門公演では、能楽を楽しめるポイントを紹介。一流の能楽師による、分かりやすくユーモアあふれる解説も見どころです。



### 後半は、ダイジェスト能を鑑賞

能楽師による解説の後には、演目を鑑賞。ダイジェスト版で上演される能「小鍛冶」は、初めての方や子どもにもおすすめのダイナミックな動きが特徴の演目です。刀匠として名高い三条小鍛冶宗近にまつわる物語で、のちにアニメ化や舞台化もされた日本刀を擬人化したゲームでも話題になりました。宗近が名剣の霊験を語る場面や、火に囲まれた日本武尊が草薙の剣を抜いて炎を敵に返す場面など、解説を交えながら進めるのは、グランシップオリジナルの演出で、毎回好評です。



撮影 前島 吉裕



会場ロビーでは、様々な能面を近くでご覧いただける展示コーナーもご用意しています。写真撮影もできますので、併せてお楽しみください。  
なお、チケット料金はチャレンジしやすい手頃な価格の1,000円というのも、この公演ならでは。

グランシップ 静岡能 能楽入門公演 9/11(土) 14:00～ ■御殿場市民会館 大ホール ■1,000円

ポップで斬新。どこか懐かしさも漂わせる福井作品が、「グランシップ 誰もがWonderfulアート」に登場。展覧会を前に、作家の素顔に迫りました。



## 非合理から生まれるものに魅力を感じます。

### 福井 揚

2016年に、裾野市十里木高原に家族で移住された現代アーティスト作家 福井揚さん。アトリエ兼ご自宅に到着すると、豪快な富士山と鳥のさえずりが迎えてくれました。あまりにも気持ち良かったので、お庭をお借りして取材することに。移住の話から始まりました。

— 裾野市に移住されたきっかけは？  
5年前に、子どもができたタイミングで生活拠点を考えるようになったんです。奥さんの地元の御殿場に来た時、駅前の不動産屋さんで「陶芸してますよ」と言ったら、「ありますよ」とってこの家を紹介してくれました。偶然にも陶芸の窯が設備されていて、破格の値段！何も考えずに引っ越しました(笑)

— 小さい頃からアートに触れてきたのですか。  
父が「止揚学園」という障がい者支援施設をやっていて、施設の生徒やスタッフと家族のように過ごしていました。その中で、貼り絵や粘土をするのが日常の一部でした。

— 僕が左利きだったから、「アーティスティックだ」、「絵がうまい」とって乗せられたところもあったけど、貼り絵も粘土も好きだったと思います。確かに、絵はうまかったかな。

— そこからアートの道に？

それが、進んでいないんですよ。小・中・高とアートから離れていて、高校を卒業してアルバイト生活をしてい

た頃、高校の恩師から語学留学を勧められて、21歳の時にアメリカのネブラスカ州立大学に入学して、必須科目で陶芸に出合ったのが始まりです。

— 陶芸は初めてだったけど面白いから没頭しちゃって。運命がつかなくていく感じがした。応援してくれていた先生の勧めもあって、美術大学の陶芸学科に進学してから、本格的な活動を始めたという感じですよ。

— 陶芸の面白さとは。  
積み上げていく過程です。粘土を次々に積み上げていくでしょ？その間に心も変化して、様々なストーリーが生まれていく。映画の『パルプ・フィクション』のように、オムニバスのストーリーがひとつになって結末を迎えるみたいな感覚。終わらせ方が難しいけど、それもまた面白いところですね。

— 16年間アメリカで暮らしていたそうですが、何か影響を受けましたか。  
「非合理的でありのまま」という、アートに対する考え方にたどり着いたことかな。



フェルト造形用のアトリエ。左の作品が「直観天国」。

— 「非合理的」というのは？  
機能的じゃないものや弱いものです。アメリカに居た頃は少数派でしたが、そんな自分にフォーカスを当ててくれる人もいて。弱いものはある意味、強いのもかもしれないと感じました。

— 実際は、その感覚は小さい頃からあって、止揚学園で過ごしている中で、障がい者が外に出づらいう世の中であることを感じ取っていたんだと思います。だから、アメリカで弱い立場になったことで、自分のルーツ、作品の核となるものを見つけれられたのかもしれないですね。

— 影響を受けた点では、父の存在も大きいです。父は戦争や学生運動を経験した人だったから、常に闘っているイメージがありました。父の背中を見て育ったからか、作品に攻撃的なニュアンスがあったり、何かと闘っている自分がいる気がします。

— 斬新な表現などのアイデアは、どのようにして生まれるのですか。  
中学・高校とサッカーをやっていたので、次にどう動くか瞬時に判断しなければならいんですね。アートのアイデアも同じで、瞬発力だと思えます。アイデアが浮かんだら下書きなどしないで、「イエスかノー」を決めて創る。このアイデアでカッコいいか悪いか、モラル的に合ってるか否か。「イエス」、「ノー」に多くの枝を広げられるようにしたいですね。

— フェルトの造形を始めたきっかけは？  
一度、陶芸をやめようと思った時期があって、「自分には何があるの

ら」とルーツをたどっていた中で、貼り絵のことを思い出したんです。陶芸とは全く違いますが、「非合理的なありのまま」を作品に込めています。フェルトを一枚一枚切って貼り重ねていくのは、すごく生産性のないことだけど、不揃いの形や費やした時間から生まれたドラマに魅力を感じるのでありますね。

— 8月28日から、「誰もがWonderfulアート」が始まります。展示作品について教えてください。  
陶芸とフェルトの造形がメインになります。陶芸では、移住して初めて創った『Home, Yo!』や、フェルトの造形では洞窟に住む妖怪をイメージした『直観天国』など、これまでの作品や新作を、スペースが許す限り展示したいですね。

— 会場には、止揚学園の仲間の作品や成実憲一さんの写真などいろいろ集まるから、作品をセットする中でまたドラマが生まれていきますよ。それが展示会のテーマにつながるのだと思います。間違いなく、いい展示会になります！

— 止揚学園の仲間の作品をどのように感じていますか？  
思いも寄らないアイデアや表現に驚かされます。それが意図的に生み出したものではないところが憎らしいんですよ(笑)。

— 止揚学園の生徒一人ひとりがアーティストであって、「障がい者アート」と括るのはちょっと違うかな。障がい者だから良いアートが生まれるの

ではなく、障がいを持っているけど、その子に才能があるから良い作品が生まれるんです。

— 現代アートの魅力や福井さん流の楽しみ方を教えてください。  
作品を観て、いろいろ感じた中からストーリーを描く。ゲームを作る感覚で観たら、楽しめるのかなと思います。だから、アーティストがいかに作品にヒントを込められたか。どんな人生を送り、どんな考えを持っているか。アーティストそのものが、魅力につながると思います。

— 最後に、冊子の愛読者の方々にメッセージをお願いします。  
今回の『誰もがWonderfulアート』はアートだけでなく、様々な人たちが関わる展示会として、あまり見たことのない空間になると思います。自然発生した表現の面白さ、不器用で非合理的なものの尊さなどに驚いたり、気づかされたり、勇気づけられたり…。独特の楽しさを感じることができると思っています。子どもから大人まで、ぜひ会場で体感していただきたいですね。

— 取材前の歓談タイムに、「良かったら」と、奥様がお手製バナナケーキでもてなしてくれました。やさしい甘さにはっこり。福井家の温かさが伝わってきました。

— カーパーターズが大好きで、「聴きながら創っている時が幸せ」と話していた福井さん。素敵な新作ができることを期待しています！

## Yo Fukui

福井 揚 現代アート作家

障がい者支援施設「止揚学園」創設者、福井達両氏の四男として1978年、滋賀県で生まれる。生まれた時から止揚学園に入園する仲間たちとともに生活育つ。'97年渡米。ネブラスカ州立大学リンカーン校にて陶芸を専攻。2005年カンザスシティ・アートインスティテュート陶芸学科を卒業。'08年ネバダ州立ラスベガス大学彫刻学科大学院修了。その後、ニューヨーク他で活動。'13年帰国。現在、裾野市十里木高原を拠点に創作活動をしている。

グランシップ  
誰もがWonderfulアート  
8/28(土)~9/12(日) 10:00~17:00  
6階展示ギャラリー 入場無料



vol.26 師匠の心得とは？

ちなみに、菊村と云うのは芸者屋の屋号で、新橋芸妓組合の頭取として『東をどり』の采配を振る、谷崎潤一郎、吉川英治、川端康成などに舞踊台本を書かせ、さらに喧嘩友達の横山太

と云うのは、大学卒業後に勤めた新橋演舞場の、重立った創設者のひとり。二世都一廣こと、新橋の菊村さんであり、その後継者であった新橋の老妓たちから、なにかのおりふしごに、いかに偉い人であったかを聴かされ、その女傑ぶりに興味を持った私も、御遺族にお話を伺ったり、資料を索めなどして、いさゝか、故人を見知ったつもりで居たからであります。

膝もとの新橋をはじめ、赤坂や柳橋の名妓たちの芸に耳を澄まし、この人には一中、あの人は宮園と云うように振り分け、その中から家元を立て、古曲の保存と継承に努めたのであります。

それでも、若い頃に算段しながら稽古を続けた芸のことは片時も忘れず、大正を過ぎる頃には衰微を極めていた一中、河東、宮園、荻江などの古曲浄瑠璃の再興に乗り出したのです。

しかし、持ち前の意気地を發揮して中年を迎える頃には、桂太郎や西園寺公望、大倉喜八郎や益田孝と云った政財界の貴紳を顧客として名妓と謳われ

観に掛け合って、小林古径、安田鞞彦、前田青邨の美術や衣装で舞台を飾るほどの辣腕でした。明治十二年に浅草で生れ、貧しい中

でも芸の稽古を欠かさず、父親ほど年の離れた清元の太夫と結婚するものゝ、まもなく死別して日本橋から棲を取る身となり、そのあと新橋へ住み替えましたが、生抜き芸者ではない悲しさは、ずいぶん苦勞が多かったようです。

「つまり、良いお師匠さんはね、その弟子の好いところを見つけてくれますよ。ただ自分がやる通りに覚えさせるお師匠さんじゃ駄目。そのお弟子さんの長所を引っ張り出してそれを延ばしてやるのじゃなくっちゃね」

と、ここまでは、その後継者である新橋や赤坂のおばあさんたちから、若い頃に聞いた話ですが、それが本当であった証拠には、NHKが蔵から出した記録映画をみると、当時八十幾つ菊村さんが、

「ただ自分によく似せてやるからって言うのでは駄目。いくら似せても声柄が違ふのだから、まったく同じというわけにはいきませんよ。呼吸の長さだって違ふのだから、うまくお師匠さんの真似が出来たからって、やっぱり、にせものなんですから」

と明治生れらしい現実的な金言は、とかく複製を生産しがちな現今の伝統芸能の業界には、良い薬かも知れません。

さらに、畳み込むように、

と、ここまでは、その後継者である新橋や赤坂のおばあさんたちから、若い頃に聞いた話ですが、それが本当であった証拠には、NHKが蔵から出した記録映画をみると、当時八十幾つ菊村さんが、

「つまり、良いお師匠さんはね、その弟子の好いところを見つけてくれますよ。ただ自分がやる通りに覚えさせるお師匠さんじゃ駄目。そのお弟子さんの長所を引っ張り出してそれを延ばしてやるのじゃなくっちゃね」



TV・ラジオでコメンテーターとしても活躍。作家・岩下尚史氏のコラムが好評連載中。

岩下尚史(いわしたひさふみ)……作家、國學院大學客員教授、新橋演舞場(株)退社後、芸者の発生と変遷について著した『芸者論』にて、新人としては異例の第二十回和辻哲郎文化賞を受賞し、本格的な作家活動を開始。その他、三島由紀夫の恋人への取材を基に書き下ろした『見出された恋』、『ヒタメン』などの著作がある。また、日本の伝承芸能や古典的な暮らしについてのエッセイ等も多数著している。現在、季刊『美しいキノ』(ハースト婦人画報社)、『北國新聞』にてエッセイを連載中。また、現在、新刊発表に向け、鋭意執筆中。



伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。 岩下尚史



「目をつむる写真展—つむる、つながる、つたわる、おもひ。」



福井揚「Useless Robot」©Hitoshi Zeniya

今回の展覧会は、本誌インタビューで紹介した現代アート作家の福井揚さんと止揚学園の皆さんの「目に見えるものよりも目にみえないものを—福井揚と止揚学園の仲間たち—」など3つで構成されています。福祉とアートがまじわる活動をおこなう成実憲一さんの、「目をつむる写真展—つむる、つながる、つたわる、おもひ。」について成実さんは、「目をつむることは他者との寛容的な関わり(許す)を意味し、さらに自分自身の心に目を向けることも意味し、生活様式だけでなく、生き方そのものを変えざるを得ない状況の中、そのような静かな時間時には必要ではない



「つくるよろこび あらわすちから」 県内特別支援学校の児童・生徒による作品展

誰もがWonderfulアート 見て、感じて、体験して、アートの可能性を楽しもう!

親子で参加できるワークショップや講演会などのイベントも充実。フェルトや布を使った貼り絵の創作を通して多角的に捉える視点や親子のコミュニケーションをはかっています。そのほか、止揚学園・福井生(いくる)園長の講演会やNHK静岡放送局開局90年記念イベントも予定しています。アートを通して様々な角度から表現力の素晴らしさに触れてみませんか。

グランシップ 誰もがWonderfulアート

展示 8/28(土)~9/12(日) 10:00~17:00(最終入場16:30) 期間中無休 ■6階展示ギャラリー ■入場無料

関連イベント 止揚学園 福井生 園長 講演会 「笑顔のうちにあるもの」 9/4(土) 13:30~15:00(13:00開場) ■6階交流ホール ■参加無料 ※事前申込制

ワークショップ「アート⇄他者を思いやる力:親子で貼り絵を楽しもう!」 9/5(日) 10:00~12:00/13:30~15:30 ■6階交流ホール 対象:中学生以下の子どもとその保護者(障がいの有無は問いません) ■参加費:1人500円(材料費代) ※事前申込制(各回約10組)

同時開催 NHK静岡放送局開局90年記念「u&iステージワークショップ」 9/11(土) 2回公演(時間未定) ■6階交流ホール 対象:小学生(3~6年) ※保護者の同伴が必要 ■参加無料 ※事前申込制(抽選) 受付期間:7/1(木)~8/16(月) 申込先:NHK静岡放送局 https://www.nhk.or.jp/shizuoka/ TEL.054-654-4000(平日 9:30~19:00) ※応募についての詳細はチラシまたはホームページよりご確認ください。



昨年の様子

## グランシップビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2021

ジャズシンガー平賀マリカさんとビッグバンドが待望の共演！

オンライン動画などの普及により、音楽を手軽に楽しむ機会がますます増えていますが、ライブでの高揚感、自宅や画面越しではなかなか味わえないもの。昨年、様々な公演の中止が相次ぐ中、コロナ禍で初めてホール公演を開催したのがグランシップビッグバンド・ジャズ・フェスティバルでした。「音楽は生きていくうえで必要です！」「半年ぶりのステージに胸が熱くなりました！」。生演奏で音楽を聴ける喜びを、あらためて感じることができたという感想が多く寄せられました。

今年も県内で活躍するビッグバンド8組がエントリー。各バンドがそれぞれの個性を生かし、ジャズの定番から新しい取り組みまで幅広いパフォーマンスでお客さまをお迎えします。さらに、ゲストにもご注目ください。華やかなステージングと確かな歌唱力でジャズシーンをリードする実力派シンガー平賀マリカさんが、参加バンドとのコラボレーションを披露。待望の共演に期待が高まります。



平賀マリカ

会場のステージや客席に距離を保ち、様々な対策を講じて開催します。腰を据えてじっくり聴くもよし、ジャズの入門として気軽に訪れるもよし。どちらも楽しめるのが、このフェスティバルの魅力。ジャズが初めての方や子どもたちも、心躍るフレーズに出合えるかもしれません。昨年のフィナーレ「In The Mood」の合同演奏の動画もグランシップHPで公開していますので、会場の雰囲気をチェックしてみてください。

大ホール・海の大空間でサウンドシャワーを体いっぱい浴びて、音楽に触れる喜びを再確認してみませんか。

### グランシップ ビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2021

8/15(日) 14:00~18:00(13:00開場) ■大ホール・海

■全席自由 前売1,000円(当日1,200円) ※予定枚数に達し次第販売終了 小学生以下無料、入退場自由

〈出演〉沼津燦々ジャズオーケストラ(県東部)、TAKE HEART BEAT Big Band Jazz Orchestra(県東部・中部)、ザ・スイング・ハード・オーケストラ(県中部)、静岡大学スタンダード・ハーモニー・ジャズ・オーケストラ(静岡市)、スーパー・プラス・オーケストラ(静岡市)、浜松リハーサル・ジャズ・オーケストラ(浜松市)、ジャズ・リバース・オーケストラ(浜松市)、Vanguard Jazz Workshop(浜松市) ※順不同



#### えうご期待!

今年の出演順はグランシップHPで発表します。ゲストの平賀マリカさんとのコラボレーションには、みなさんが一度は耳にしたことのある曲目を予定。どのような化学反応が生まれるか、お楽しみに!



## グランシップ出前公演

### ウィーン風のウィーン木管五重奏団

一流楽団のトップメンバーが出演。

静岡の高校生たちと共演するステージも!

「ワルツ王」と呼ばれるJ・シュトラウスIIをはじめ、モーツァルトや、ベートーヴェンもかつて住んでいた音楽の都ウィーン。その歴史を誇るコンサートホール、ウィーン楽友協会が毎年開かれるニューイヤークンサートは、日本でも馴染みです。

グランシップではこの秋、ウィーン国立歌劇場管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団などのトップメンバーで構成されるウィーン木管五重奏団によるコンサート、アクトシティ浜松で開催します。長年の音楽仲間である5人が創り出す木管楽器の温かな音色は、私たちに本場ウィーンの音楽の醍醐味を伝えてくれるに違いありません。

プログラムは、モーツァルト、ベートーヴェン、J・シュトラウスIIの名曲に加え、アメリカの作曲家ガーシュインの『ラプソディー・インブルー』の木管編曲版や、T・グレープス編曲、モーツァルトの『トルコ・ロック・マンボ』も予定しており、楽しさいっぱいのコンサートになりそうです。息の合ったメ

ンバーが紡ぎ出す、溶け合うようなハーモニーにご期待ください。

また、今回のコンサートでは、ウィーン木管五重奏団が、県内で音楽活動に取り組み高校生たちと共演するという、ウィーンと静岡の音楽交流も実現します。県内の学生たちが、世界の第一線で活躍する音楽家と触れ合い、交流する貴重な機会。たくさん刺激を受け、将来への大きな夢が膨らむのではないのでしょうか。

当日は、長年ウィーンと日本の音楽交流に尽力されている岡部武彦氏がステージと客席をつなぎ、わかりやすいトークを交えておとけします。

#### ウィーン木管五重奏団よりメッセージ

音楽文化の中心的存在にあるウィーンと静岡との真の音楽交流が出来ることを心待ちにしています。コロナ禍で昨年は交流コンサートが実現しませんでした。音楽家全員がワクチン接種も終わっていますので、今年は安心してこの素晴らしい企画が実現できることを楽しみにしています!

### グランシップ出前公演 ウィーン風のウィーン木管五重奏団

10/15(金) 18:30~ ■アクトシティ浜松 中ホール(浜松市中区板屋町111-1)

■一般 3,000円 子ども・学生 1,000円 ※未就学児入場不可、子ども・学生は28歳以下の学生

〈出演〉[ウィーン木管五重奏団] マティアス・シュルツ(フルート)、ユリア・ツールス(オーボエ)、クリストフ・ツィムパー(クラリネット)、ヨハネス・カフカ(ファゴット)、ヤン・ヤンコヴィッチ(ホルン)

浜松学芸高等学校・静岡県立浜松江之島高等学校生徒 音楽ナビゲーター 岡部武彦

#### 金管楽器のホルンがなぜ、木管五重奏?

木管五重奏は4つの木管楽器と金管楽器のホルンで編成されています。古典派音楽の時代、宮廷や教会の演奏に使われていたトランペットとトロンボーンは高貴で神聖とされ、民衆にはなじみがありませんでした。管楽器の木管・金管という区別がほとんど意識されていなかった当時、ホルンだけが民衆の楽器としていつも木管楽器とともに演奏されていたことで、いつの間にか、「木管五重奏」と呼ばれるようになったようです。



**8/23 [月]** 就職

**就職マッチング交流会**

■9階910会議室 ■13:00~16:00  
 (株)東海道シグマ教育事業部 tel.0120-034-036

**8/23 [月]** 就職

**シズオカの会社発見セミナー  
合同会社説明会**

■10階1001会議室 他 ■13:30~16:30  
 (株)就職情報センター tel.054-281-5566

**8/28 [土] ~ 9/12 [日]** 展示

▶ **グランシップ企画事業** ▶ **本誌P10-P12の詳細をチェック!**

**グランシップ  
誰もがWonderfulアート**

■6階展示ギャラリー ■10:00~17:00  
 ■入場無料

障がいの有無を超え、誰もが持つ豊かな感性や表現の素晴らしさを感じる展示。福井揚さんと止揚学園の仲間たちの作品展、成実憲一さんが発信する「目をつむる写真展」を、県内特別支援学校の皆さんの作品展と共に開催します。



過去の展示の様子



目をつむる写真展  
 グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

**8/6 [金]** 講演会

**第16回 技術研究発表会**

■11階会議ホール・風 ■10:00~17:00  
 (一社)静岡県建設コンサルタンツ協会 tel.054-272-3003

**8/8 [日・祝]** イベント

**ビューティージャパン東海大会**

■大ホール・海 ■11:00~17:00  
 ■S席15,000円 A席8,000円 B席3,000円  
 (株)シーエヌシー tel.053-411-3137

**8/8 [日・祝]** その他

**第56回 S.A.T.Dダンス祭**

■6階交流ホール ■13:00~19:30(予定) ■3,000円  
 静岡県社交ダンス教師協会 tel.090-8541-6473(林伸好)

**8/15 [日]** 音楽

▶ **グランシップ企画事業** ▶ **本誌P14の詳細をチェック!**

**グランシップ ビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2021**

■大ホール・海 ■14:00~  
 ■前売1,000円 当日1,200円 ※小学生以下無料



県内で活躍するビッグバンドがグランシップに集結し、熱いパフォーマンスを披露。大人から子どもまで幅広い年齢層が楽しめる真夏のジャズイベント。

ゲスト:平賀マリカ(Vo)



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000 昨年の様子

**8/19 [木]** 就職

**静岡新聞 新卒のかんづめ  
就活準備セミナー**

■大ホール・海 ■12:00~17:00(予定)  
 (株)静岡新聞社 生活情報部 tel.054-284-9018

**8/21 [土]** イベント

**ふじのくに子ども芸術大学**

■11階会議ホール・風 他 ■12:30~(講座により異なる)  
 ふじのくに子ども芸術大学 実行委員会(静岡県文化政策課内) tel.054-221-3340

# 2021年7月~9月 グランシップイベントカレンダー

グランシップ企画事業において、新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況によっては、公演を急遽、変更・中止する場合や、〈お客様へのお願い〉の内容を変更する場合があります。必ずグランシップホームページで最新情報をご確認の上、ご来場ください。なお、貸館催事の実施につきましては、それぞれの主催者にお問い合わせください。

**8/1 [日]** 音楽

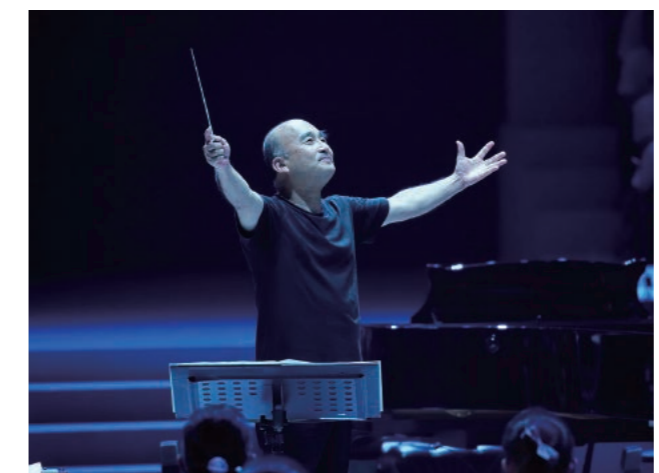
▶ **グランシップ企画事業** ▶ **本誌P4-P5の詳細をチェック!**

**グランシップ音楽の広場2021**

■大ホール・海 ■15:00~  
 ■SS席4,800円 S席3,800円 A席2,800円 B席1,800円  
 こども・学生(4歳~28歳以下の学生)1,000円 ※3歳以下入場不可

誰もが安心して音楽を楽しむため、感染拡大防止対策を講じた新しい形で2年ぶりに戻ってきます。距離を保って配置されたオーケストラ奏者、動画投稿で会場に歌声を届ける「リモート合唱団」に豪華ゲストが加わり、奏でる人と聴く人が音楽の喜びを分かち合う特別なステージが幕を開けます!

指揮:広上淳一、ヴァイオリン:徳永二男、ピアノ:仲道郁代  
 ソプラノ:腰越満美、アルト:向野由美子、テノール:笛田博昭  
 バリトン:浅井隆仁、和太鼓:林英哲・英哲風雲の会  
 演奏:グランシップ音楽の広場オーケストラ(コンサートマスター:西本幸弘)、合唱:グランシップ音楽の広場リモート合唱団 他



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

**7/1 [木]~3 [土]** その他

**ファラドール(花もめん)サマーSALE**

■6階展示ギャラリー3  
 ■1日10:30~17:00 2日10:00~17:00 3日10:00~15:00  
 ファラドール tel.0120-771-908

**7/7 [水]** 就職

**静岡新聞 新卒のかんづめ 合同企業説明会**

■10階1001会議室 他 ■12:00~16:30(予定)  
 (株)静岡新聞社 生活情報部 tel.054-284-9018

**7/17 [土]~18 [日]** 展示

**ジョイフル恵利 成人式振袖展示会**

■6階展示ギャラリー3 ■10:00~18:00  
 ジョイフル恵利静岡店 tel.0800-200-7537 / 054-262-7027

**7/28 [水]~8/22 [日]** 展示

▶ **グランシップ企画事業** ▶ **本誌P6-P7の詳細をチェック!**

**写真家・大竹省二展**

■6階展示ギャラリー ■10:00~17:00(最終入場16:30)  
 ■一般1,000円 ※前売り当日同額 ※こども・28歳以下の学生無料  
 静岡県掛川市(旧・小笠郡大須賀町)出身の写真家・大竹省二は、女性ポートレートの第一人者として、一時代を築きました。初公開作品を含む青年期から晩年までの精選された約110点を展示。写真とともに、写真家・大竹省二の生きた時代と足跡をたどり、あらためて「写真」の持つ表現力に光をあてます。



「アーニー・バイルの踊り子」1947年  
 グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



「マリリン・モンローとジョー・ディマジオ」1954年  
 「風と少女」1938年

## こどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化

文化芸術は人をつくり、まちをつくり、未来をつくります。  
県内各地で優れた文化活動を行っている団体をご紹介します。

### 上野演劇サークル「チョンマの会」

富士宮市

●演劇(現代演劇、ミュージカル等) ●代表/吉野友勝

#### 学校や地域の子どもたちとともに創る、郷土演劇

「地域の人の和と文化の向上」を合言葉に、PTA関係者や教員たちで発足。以来、地域の子どもたちや教員、保護者、地域住民などが参画し、地区の中学校と公民館で演劇公演を開催しています。こだわりは、地域に根差した内容であること。会員が取材し、郷土の歴史などを題材にオリジナル脚本を制作。背景画や道具制作に美術・技術科の教員が協力し、役者・スタッフ50~60人で舞台を創ります。このほかに、市内小学校で影絵劇を上演し、子どもたちの理解力を助ける活動を約15年間続けています。



自主性を大切にし、誰でも参加でき、生活事情に合わせて出入りできるスタイルが継続の秘訣かもしれません。

発足して27年。地域住民だけでなく、多くの富士宮市民が、「チョンマの会」の舞台を心待ちにしています。

### 次郎長翁を知る会

静岡市

●文化支援(文化を支える活動) ●代表/山田健司

#### 郷土の偉人・次郎長翁の顕彰を通じて地域を元気に

清水次郎長没後100年にあたる1992年、郷土の社会事業に貢献した次郎長翁を顕彰し、地域を元気にしようと結成されました。主な活動は、次郎長の命日の供養、会報の発行、「次郎長巷談」やウオーキング、浪曲レコードコンサートの開催など。会員以外の人にも親しんでもらえるために、多彩に展開しています。「次郎長史跡探訪ツアー」は地元の史跡だけでなく、全国へと活動エリアを拡大。2018年は市原市、2019年は鈴鹿市を訪ね、交流を深めているようです。



清水港の整備や茶の輸出、英語塾の開設。次郎長翁の知られざる功績に光を当てようと、会員約100人が活動しています。

次郎長生誕200年である昨年は、「第9回ふるさと貢献賞(団体・企業の部)」を受賞。四半世紀以上にわたる精力的な活動が実を結びました。

9/9[木]

令和3年度静岡県すこやか長寿祭総合開会式  
/健康いきいきフェア2021  
■大ホール・海 ■11:30~14:45  
(公財)しずおか健康長寿財団 tel.054-253-4221

その他

8/30[月]

静岡ジョブキャンパス  
■大ホール・海 ■13:00~17:00  
(株)就職情報センター tel.054-281-5566

就職

9/11[土]

第44回 日本膝・胆管合流異常研究会  
■11階会議ホール・風 ■9:00~17:30  
静岡県立こども病院小児外科 tel.054-247-6251(代表)

その他

9/2[木]

障害者就職面接会  
■大ホール・海 ■13:00~15:30  
ハローワーク清水 tel.054-351-8609(部門コード42#)

就職

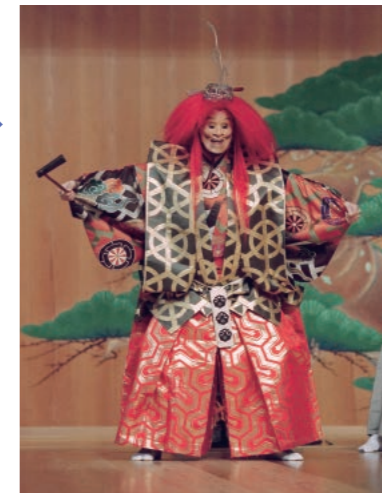
9/11[土]

グランシップ企画事業 本誌P8の詳細をチェック!

【グランシップ出前公演(御殿場市)】  
グランシップ静岡能  
能楽入門公演

■御殿場市民会館  
■14:00~ ■1,000円  
能楽の魅力や演目のみどころを実演を交えてわかりやすく解説。お手頃な値段で、はじめて能を観る方にもおすすめ。  
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

出前 御殿場市 舞台



小鍛冶 写真:前島吉裕



前回の様子

9/25[土]~10/3[日]

ふじのくに芸術祭2021 美術展  
■6階展示ギャラリー ■10:00~17:00(3日のみ16:00まで)  
静岡県文化政策課 tel.054-221-2254

展示

9/23[木・祝]

マイナビ転職フェア 静岡  
■大ホール・海 ■11:00~17:00  
マイナビ転職フェアホームページ

就職

グランシップで開催されるすべての催事が掲載されているものではございません。また、開催内容は予告なく変更される場合がございます。最新情報は主催者へお問合せください。

9/23[木・祝]

静岡日本語教育センター  
日本語スピーチコンテスト  
■6階交流ホール ■13:00~16:30 ■関係者のみ  
静岡日本語教育センター tel.054-251-5211

その他



「いつまでも広がる」ショーウィンドウ



「帆は風とともに」エントランス

写真:寺田篤正

めぐりアート+

2021年展示

「ことばのまわり  
~船とゆく~」  
乾 久子

開催中~9/13[月]

※休館日を除く

ショーウィンドウ、エントランスホール 他 観覧無料

グランシップを飛び出して、きみ住むまちへ！アウトリーチ活動

## グランシップ 子どもアート体験！ 学校プログラム

たくさん子どもたちに  
本物の芸術をお届けする、  
アウトリーチ活動を実施しています。



### 上野耕平 静岡県立小山高等学校 アウトリーチ

2021.2.22(月)  
静岡県立小山高等学校 吹奏楽部23人  
講師：上野耕平(サクソフォン奏者)

「アンサンブルというのは遠慮し合うことではない。それぞれがワガママを言い合うことである可能性が生まれ、そこから発展していく、刺激し合ってこそ生きた音楽が生まれる」「人数や音量よりもどれだけ聴く人の心に爪痕を残せるか」と

グランシップが一流のアーティストとともに県内の学校へ出向くアウトリーチ活動。今回は、サクソフォン奏者の上野耕平さんが、県立小山高等学校吹奏楽部の部員にレッスンを実施しました。

8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、常に新たな活動を展開して日本の音楽シーンに新風を吹き込んでいく上野さんの登壇に、教室内は期待と緊張の面持ちでいっぱいでした。レッスン曲は、吹奏楽では必ず通る道と言われているワグナー作曲「エルザ大聖堂への行列」。小山高校では卒業式で毎年この曲を演奏しています。

上野さんが指揮台に立ちレッスンを始めると、ユニークで的確なアドバイスの一つ一つに生徒たちは頷きながら、真剣な眼差しと演奏で応えています。アドバイスのたびに、部員の音が良いなという様子が明らかで、第一線で活躍するアーティストの言葉の力と、生徒たちの若く柔軟な吸収力を感じました。

なるほど！と思うことが多く勉強になった。音楽についてより一層考えることができた。(生徒)



音と音のぶつかり合い、プレイヤー同士の関係をわかりやすく伝えてもらい、生徒たちの感覚がみるみる変わっていききました。(先生)



今まで言われたことのないことをたくさん教えてもらい、新鮮な気持ちだった。(生徒)



納得いくまで何度も指導してもらった。また上野先生に来てほしい。(生徒)

## 今、グランシップが、文化芸術が、できること。 コロナ禍の状況にあわせた 感染症拡大防止対策を講じ 公演とイベントを実施しました。

来場するお客様の安全と安心、文化芸術に触れる場を守ること。  
大切な二つのことを守るために模索を続けています。



5/15(土)・16(日)グランシップトレインフェスタ2021

ハイブリッド型で開催

3月28日には、「グランシップ文化講座『宇宙のはじまりとブラックホール』」を開催。グランシップ会議室での受講に加え、リアルタイムでのオンライン受講も可能とするハイブリッド型で行いました。毎年ノーベル賞候補となる宇宙物理学者の佐藤勝彦先生はオンライン出演。「ビッグバン」以前の宇宙創生の理論などをわかりやすく話し、参加者は「私たちの住むこの世界はどのように始まったのだろうか?」という疑問に思いを馳せました。国立天文台 水沢 VLB I 観測所の森

「つぼん」でも劇場「能楽わんだーらんど」では、コロナ禍において、本物を見ることや体験する機会が少なくなっていた子どもたちが、好奇心でいっぱい表情で、日本の伝統芸能に親しんでいました。

2月、3月は、一都三県において二度目の緊急事態宣言が再延長される中でしたが、これまで実施してきた対策の徹底と、対象地域に住む全ての出演者関係者は、検査を実施の上、来静することで、公演の実施を実現することができました。2月20日に沼津市民文化センターで行った「仲道郁代 大作曲家のひみつ『シヨパン』」、2月23日の長泉町文化センターベルフォーレでの「上野耕平×三浦一馬×山中惇史トリオ」は、ともに完売。また、2月28日に下田市民文化会館で開催した「つぼん」でも劇場「寄席わんだーらんど」も、3月27日、御殿場市民会館での「つぼん」でも劇場「能楽わんだーらんど」は、コロナ禍において、本物を見ることや体験する機会が少なくなっていた子どもたちが、好奇心でいっぱい表情で、日本の伝統芸能に親しんでいました。

本物を観る、聴く。  
好奇心を絶やさない体験イベント



和弘先生は、グランシップで講演、会議室のスクリーンでも、オンライン画面でも楽しめる「プラネタリウムソフト」を使用して、太陽系、銀河系のスケールを視覚的に伝え、天文学をより身近に感じるきっかけとなりました。

4月末に3度目の緊急事態宣言が発令され、迎えた5月。来場にあたっては、静岡県の「県境を跨ぐ不要不急の移動に関する行動制限」の順守のもと2つのイベントを一年ぶりに実施。



3/28(日)  
グランシップ文化講座  
「宇宙のはじまりとブラックホール」

コロナ禍でも家族の楽しいGWの思い出を

小さな子どもたちがつくるさわるあそびを通じて家族で楽しむゴールデンウィーク恒例の「グランシップ子どものに」では、入館時の検温・消毒はもちろん、「来場者連絡先カード」で健康状態などを確認し、チェック済みの家族はリストバンドを付けて入場いただきました。工作をメインとする展示ギャラリーは、時間毎の整理券制として、会場内の密を避けました。コロナ禍で、自粛生活が続く中、広い空間で自由に工作をしたり、思いがけず昔あそびのけん玉や、あやとりに夢中になったり、例年より規模は縮小せざるを得なかったものの、グランシップは久しぶりに子どもたちの笑顔で溢れました。



5/2(日)~5(水・祝)  
グランシップ子どものに  
~まんまるころころ~

また、鉄道模型コーナーや鉄道写真展など、家族で楽しめる鉄道イベント「グランシップトレインフェスタ2021」では、初めて全来場者の事前申込制を導入。当日は申込時に発行されたQRコードで受付、リストバンドを配布して来場者管理をし、人数制限の上で開催できました。

またご来場いただける方も同時に楽しみたいだけという昨年に続き、オンライン企画として「グランシップ子どものに」の会場内で配布していた工作キットの「おうちでつくるろう」も「子どもあそび」動画配信と、全国の鉄道ファンが自慢の鉄道模型や鉄道に関する写真・動画をTwitterに投稿する参加型企画「おうちで」グランシップトレインフェスタ」を実施。会場と連動したり、昨年の思い出を共有したりと、こちらも大いに盛り上がりました。

静岡県文化財団は、コロナ禍でも状況に合った対策を講じながら、内容と運営を工夫して公演やイベントを実施しています。



入場受付時にリストバンドを装着

<p><b>7/17[土]～9/5[日]</b> 9:00～16:30  <b>静岡市文化財資料館閉館記念企画展第1弾</b>  <b>おせんげんさんのたからもの</b>  <b>一三十六歌仙絵の世界</b>                  静岡市文化財資料館                  一般200円、中学生以下50円                  【問】静岡市文化財資料館 tel.054-245-3500</p>	<p><b>9/29[水]</b> 18:30～  <b>三井住友海上文化財団</b>  <b>ときめくひととき第910回</b>  <b>「和谷泰扶ハーモニカ・トリオ</b>  <b>～チェロとピアノに囲まれて」</b>                  富士市文化会館 ロゼシアター                  一般1,500円、学生500円                  ※(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金                  【問】富士市文化会館 ロゼシアター tel.0545-60-2500</p> 	<p><b>9/10[金]～12[日]</b>                  10:00～18:00 12日は16:00まで  <b>日本列島絵描き旅 水彩画展</b>                  富士宮市民文化会館                  無料                  【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-27-5122(近藤)</p>
<p><b>万葉の里でひと休み</b></p> <p>万葉集に詠まれた「やきつべの小徑」沿いにある花沢の里。街道沿いに石垣と板張りの建物が連なり、自然と相まった歴史的景観が楽しめます。ピジターセンターもオープン!ハイキングの時に立ち寄ってみては?</p>		
<p><b>7/24[土]・25[日]</b>                  11:00～、14:00～(各回30分程度)  <b>サイエンスショー</b>  <b>「さがせ!光のワンダーランド」</b>                  静岡科学館る・くる                  参加無料(入館料別途)                  【問】静岡科学館る・くる tel.054-284-6960</p>	<p><b>中部</b> for Central</p>	<p><b>9/11[土]</b> 15:00～  <b>ベンチャーズ ジャパン・ツアー2021</b>                  沼津市民文化センター                  一般6,500円                  【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111</p>
<p><b>7/24[土]</b> 14:00～  <b>春風亭昇太一門会</b>  <b>春風亭昇々・昇吉 真打昇進披露公演</b>                  静岡市民文化会館                  一般(1階席)3,000円、一般(2階席)1,000円                  高校生以下(1階・2階共通)1,000円                  【問】静岡市民文化会館 tel.054-251-3751</p> 	<p><b>開催中～7/25[日]</b> 9:00～17:00  <b>文学館特別展「降矢なな絵本原画展」</b>  <b>～「めっさらもっさらどおんどん」&amp;</b>  <b>「おれたち、もたち!」シリーズを中心に～</b>                  藤枝市郷土博物館・文学館                  一般400円、中学生以下無料                  【問】藤枝市郷土博物館・文学館 tel.054-645-1100</p>	<p><b>9/11[土]</b> 15:30～16:50  <b>MALTA 七人のサムライジャズ</b>                  伊豆の国市長岡総合会館 アクシスカつらぎ                  3,500円                  【問】伊豆の国市文化振興課(菰山文化センター)                  tel.055-949-8600</p>
<p><b>8/1[日]～9/26[日]</b> 9:00～17:00  <b>文学館特別展</b>  <b>「鈴木まもる 絵本と世界の鳥の巢展」</b>                  藤枝市郷土博物館・文学館                  一般400円、中学生以下無料                  【問】藤枝市郷土博物館・文学館 tel.054-645-1100</p>	<p><b>7/3[土]～9/26[日]</b> 9:00～17:00  <b>収蔵品展</b>  <b>海野光弘 ニッポン 南へ北へ</b>                  島田市博物館 分館                  一般300円                  【問】島田市博物館 tel.0547-34-3216</p>	<p><b>9/12[日]</b> 18:30～  <b>『劇団四季 The Bridge ～歌の架け橋～』</b>                  富士市文化会館 ロゼシアター                  S席9,900円、A席6,600円、B席3,300円                  【問】富士市文化会館 ロゼシアター tel.0545-60-2500</p> 
<p><b>8/1[日]</b> 14:00～  <b>シンフォニエッタ静岡 名曲コンサート</b>                  焼津文化会館                  S席7,000円、A席5,000円、B席3,000円                  【問】シンフォニエッタ静岡 tel.054-204-7778</p>	<p><b>7/4[日]</b> 13:30～  <b>フルートの歴史&amp;体感できるレクチャー付き</b>  <b>「トラヴェルソ&amp;フルートコンサート」 in 静岡</b>                  礼の辻クロスホール                  一般3,000円(当日3,500円)、高校生以下1,500円                  オンライン配信(7/12～26)2,500円                  【問】AOSHIMA MUSIC WORKS tel.050-5884-9119</p>	<p><b>9/18[土]～20[月・祝]</b> 11:00～17:00  <b>3人展・画家 片岡永惺那</b>  <b>和紙量バック作家 國谷博子</b>  <b>オリエンタル和装着付け士 相澤たか子</b>                  Interior Art GALLERY DECO(沼津市アンティークドア内)                  無料                  【問】Interior Art GALLERY DECO tel.080-6915-1888</p>
<p><b>8/1[日]</b> 14:00～  <b>今年は何を願う?</b></p> <p>七夕で短冊を吊るした笹竹を飾るようになったのは、江戸時代といわれています。寺子屋が普及し、習字などの上達を願う風習が七夕行事と重なり、広まったようです。みなさんの願い事が叶いますように。</p>	<p><b>7/6[火]～9/23[木・祝]</b> 9:00～16:30  <b>静岡市立芹沢銈介美術館</b>  <b>開館40周年記念展～夏編～</b>  <b>芹沢銈介のブック・デザイン</b>                  静岡市立芹沢銈介美術館                  一般420円、大高生260円、小中学生100円、未就学児無料                  【問】静岡市立芹沢銈介美術館 tel.054-282-5522</p> 	<p><b>9/26[日]</b> 14:00～  <b>ふじ寄席</b>  <b>「古今亭文菊・古今亭駒治二人会」</b>                  富士市文化会館 ロゼシアター                  一般3,000円、学生1,000円                  【問】富士市文化会館 ロゼシアター tel.0545-60-2500</p> 
<p><b>8/7[土]・8[日・祝]</b> (中高生出展日)  <b>8/14[土]・15[日]</b> (一般出展日)                  全日10:00～15:30受付  <b>サイエンスフェスティバル in る・くる2021</b>  <b>「青少年のための科学の祭典」第25回静岡大会</b>                  静岡科学館る・くる                  無料(入館料別途)                  【問】静岡科学館る・くる tel.054-284-6960</p>	<p><b>7/10[土]</b> 14:00～  <b>伊沢拓司 講演会</b>                  焼津文化会館                  一般1,500円、高校生以下1,000円 ※未就学児入場不可                  【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111</p>	<p><b>9/4[土]～10/17[日]</b> 10:00～17:00  <b>佐野美術館創立55周年・</b>  <b>三島市制80周年 記念</b>  <b>加守田章二 天極をさす</b>                  佐野美術館                  一般・大学生1,100円、小中高生550円                  【問】佐野美術館 tel.055-975-7278</p>

**7/30[金]～9/7[火]** 9:30～16:30  
**クイズで楽しむ北斎と広重**  
 MOA美術館  
 大人1,600円、シニア1,400円、高大生1,000円、中学生以下無料  
 【問】MOA美術館 tel.0557-84-2511

**8/1[日]～31[火]** 9:00～16:30 ※月曜休館  
**夏休み 澤田政廣記念美術館**  
**ウェルカム・デッサン月間**  
 熱海市立澤田政廣記念美術館  
 大人380円、中高生250円、小学生以下無料  
 【問】熱海市立澤田政廣記念美術館 tel.0557-81-9211



**8/7[土]** 11:30～12:35、14:30～15:35  
**ファミリーミュージカル**  
**きかんしゃトーマス「ソドー島のたからもの」**  
 伊豆の国市長岡総合会館 アクシスカつらぎ  
 2,500円  
 【問】伊豆の国市文化振興課(菰山文化センター)  
 tel.055-949-8600

**8/8[日・祝]** 15:00～  
**外山啓介 オール・ベーター・ヴェン**  
**ピアノ・リサイタル**  
 沼津市民文化センター  
 一般4,400円、高校生以下2,200円  
 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111

**8/22[日]** 14:00～  
**イープラスpresents**  
**『ピアノの森』ピアノコンサート公演**  
 三島市民文化会館  
 一般3,800円、小学生2,500円 ※未就学児入場不可  
 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455

**アートな景観にうっとり**

松崎町の「石部の棚田」は、棚田を眼下にしてすり鉢状に駿河湾が見える独特の景観が魅力。夏は稲の緑と青い海のコントラストが美しく、日本の原風景を思い出させてくれます。稲を見張る案山子も懐かしい…。

**9/4[土]～10/17[日]** 10:00～17:00  
**佐野美術館創立55周年・**  
**三島市制80周年 記念**  
**加守田章二 天極をさす**  
 佐野美術館  
 一般・大学生1,100円、小中高生550円  
 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278

**9/4[土]・5[日]** 14:30～、18:00～  
**日本の文化を体験しよう**  
**～能と和菓子で学ぶ中秋の名月～**  
 御殿場市東山旧岸邸  
 子ども1,500円(参加費)、保護者300円(入館料)  
 【問】御殿場市東山旧岸邸 tel.0550-83-0747

**6/11[金]～7/27[火]** 9:30～16:30  
**没後80年竹内栖鳳―跳躍する生命―**  
 MOA美術館  
 大人1,600円、シニア1,400円、高大生1,000円、中学生以下無料  
 【問】MOA美術館 tel.0557-84-2511

**7/3[土]・4[日]・17[土]・18[日]** 13:00～18:00  
**女子美術展**  
**画家 芦澤有里、版画家 犬塚真由美**  
**流木作家 土屋比香理、陶芸家 八木麻里子**  
 Interior Art GALLERY DECO(沼津市アンティークドア内)  
 無料  
 【問】Interior Art GALLERY DECO tel.080-6915-1888

**7/10[土]～8/1[日]** 10:00～17:00  
**chronicle展 WAKANA KIMURA**  
 モンミュゼ沼津  
 大人200円、中学生以下100円  
 【問】モンミュゼ沼津 tel.055-952-8711

**7/10[土]** 16:00～  
**【宝くじ文化公演】～オーケストラと合唱団で奏でる～**  
**名曲歌酔いコンサート**  
 沼津市民文化センター  
 一般2,000円 ※宝くじの助成により特別料金  
 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111

**富士のすそのでバードウォッチング!**

今号のインタビューページで紹介している現代アート作家・福井揚さんのアトリエがある、裾野市十里木高原。標高900～1000mのこの一帯は野鳥が多く、バードウォッチングのメッカとしても知られています。

**7/11[日]** 14:00～16:00  
**三島グロリア合唱団 第38回定期演奏会**  
 三島市民文化会館  
 一般2,000円、高校生以下1,000円  
 【問】三島グロリア合唱団 土山 tel.055-972-2291

**7/17[土]～8/29[日]** 10:00～17:00  
**佐野美術館創立55周年・**  
**三島市制80周年 記念**  
**渡辺省亭 一欧米を魅了した花鳥画―**  
 佐野美術館  
 一般・大学生1,100円、小中高生550円  
 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278

**7/18[日]** 14:00～  
**三島市制80周年・文化会館開館30周年記念**  
**笑福亭羽光真打昇進披露公演**  
 三島市民文化会館  
 大人3,500円、高校生以下1,000円  
 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455

**7/25[日]** 13:00～  
**「富士山表口の歴史と信仰**  
**―浅間神社と興法寺―」展 特別講演会**  
 富士宮市民文化会館  
 無料(自由・整理券)  
 【問】富士宮市文化課 tel.0544-22-1187

**文化、と、芸術、で**  
**心と身体を癒す**  
**静岡の夏**

**7月～9月のイベント情報**


**東部** for Eastern

**開催中～8/29[日]** 9:00～16:30  
**江原素六学習作品展**  
**～子どもたちが見た江原素六～**  
 沼津市明治史料館  
 大人200円、小人100円  
 【問】沼津明治史料館 tel.055-923-3335

**開催中～9/5[日]** 9:00～17:00  
**夏のテーマ展**  
**「無病息災 悪病退散一伝承される祈りと祓い」**  
 富士山かくや姫ミュージアム  
 無料  
 【問】富士山かくや姫ミュージアム tel.0545-21-3380

**開催中～9/26[日]** 9:30～16:30  
**陰翳礼讃(いんえいらいさん)**  
 公益財団法人上原美術館  
 大人1,000円、学生500円、高校生以下無料  
 【問】公益財団法人上原美術館 tel.0558-28-1228

**開催中～9/28[火]**  
**4～8月10:00～18:00、9月10:00～17:00**  
**わしや、今が花よ**  
**70歳で開花した絵心 丸木スマ展**  
 ベルナル・ビュフェ美術館  
 大人1,000円、高大生500円、中学生以下無料  
 【問】ベルナル・ビュフェ美術館 tel.055-986-1300



**狩野さんのルーツは伊豆?**

伊豆市には平安時代、狩野氏という武士の一族がいたそうです。室町時代になると、その一族の画家が活躍。狩野永徳、探幽もその一人。今、各地にいる狩野さんは武士や画家の子孫が広まったものといわれています。

<p><b>8/28[土] 14:00～</b>  <b>梅田智也 ピアノリサイタル</b>                  掛川市美惑ホール                  一般3,000円、小中高大学生1,000円                  【問】MUSIC&amp;ART Classic tel.0537-21-1893</p>	<p><b>しゃらしゃら…、まさに風の鈴</b>                  600年の歴史を刻む名刺・可睡斎(袋井市)。夏の風鈴まつりでは、山門から本堂の「風の小道」に約2,000個の色とりどりの江戸風鈴が吊るされ、涼しげな音色に心が洗われます。浴衣で眺めるのもまた一興です。</p>	<p><b>7/2[金] 19:00～</b>  <b>きくがわおんぱく アエルお茶クラシック</b>                  ～聞く菊川の若きピアニストが贈るクラシカルなタベ～                  菊川文化会館アエル                  一般2,000円、アエル友の会1,800円                  【問】菊川文化会館アエル tel.0537-35-1515</p> 
<p><b>8/28[土]～10/17[日] 10:00～17:00</b>  <b>美しき装身具一彩を添える櫛かざしー(仮)</b>                  平野美術館                  大人800円、中高生300円、小学生200円                  【問】公益財団法人平野美術館 tel.053-474-0811</p>	<p><b>7/25[日] 14:00～</b>  <b>劇団たんぼぼ「いのちまつり」</b>                  菊川文化会館アエル                  大人1,200円、中学生以下900円                  【問】菊川文化会館アエル tel.0537-35-1515</p>	<p><b>大切な人に涼を送ろう</b>                  暑さが増してくる季節。離れて住む家族や友人に暑中見舞いを送ってみませんか?普段、LINEやメールが多いという方は、はがきで送ればサプライズ感もあり、喜ばれそう!立秋を過ぎたら残暑見舞いになるので気をつけて!</p>
<p><b>9/5[日] 13:00～/15:30～</b>  <b>米村でんじろうサイエンスショー</b>                  おもしろ科楽館                  森町文化会館                  全席指定3,300円                  【問】森町文化会館 tel.0538-85-1111</p>	<p><b>7/25[日] 18:00～</b>  <b>山澤慧 無伴奏チェロ・リサイタル</b>                  楽士舎「風乃家」                  一般3,000円、小中高生1,000円                  【問】楽士の森音楽会2021実行委員会 tel.090-2774-3782</p>	<p><b>7/15[木] 18:30～</b>  <b>劇団四季 The Bridge ～歌の架け橋～</b>                  菊川文化会館アエル                  S席9,900円、A席6,600円、B席3,300円                  【問】菊川文化会館アエル tel.0537-35-1515</p>
<p><b>9/10[金]～10/24[日] 9:30～17:00</b>  <b>第3回所蔵品展</b>                  ゼロ発祥の地インドⅢ～煌めく光線～                  浜松市秋野不矩美術館                  大人310円、高校生150円、中学生以下・70歳以上無料                  【問】浜松市秋野不矩美術館 tel.053-922-0315</p>	<p><b>7/31[土]～9/5[日] 9:00～17:00</b>  <b>テーマ展</b>                  「縄文グルメー縄文人は何を食べたかー」                  浜松市博物館                  大人310円、高校生150円、中学生以下・70歳以上無料                  【問】浜松市博物館 tel.053-456-2208</p> 	<p><b>7/17[土]～9/5[日] 9:30～17:00</b>  <b>第2回所蔵品展</b>                  ゼロ発祥の地インドⅡ～破壊と構築～                  浜松市秋野不矩美術館                  大人310円、高校生150円、中学生以下・70歳以上無料                  【問】浜松市秋野不矩美術館 tel.053-922-0315</p>
<p><b>9/11[土] 14:00～</b>  <b>アエル珠玉の音楽シリーズ⑧</b>  <b>マリコとオペラ!</b>                  ～作家・林真理子のトーク&amp;コンサート～                  菊川文化会館アエル                  未定                  【問】菊川文化会館アエル tel.0537-35-1515</p>	<p><b>億千万年前へGO!</b>                  東海地方最大級の鍾乳洞といわれる竜ヶ洞。なんと、2億5000万年前の地層といわれる石灰岩地帯に形成されたものだそう。洞内の平均気温は18℃で、暑い夏もひんやり快適。落差30mの大滝も要チェックです。</p>	<p><b>7/17[土]～10/17[日] 9:30～17:30</b>  <b>世界のとびだす絵本展</b>                  磐田市香りの博物館                  大人310円、学生200円、小中学生100円                  【問】磐田市香りの博物館 tel.0538-36-8891</p>
<p><b>9/19[日] 18:00～</b>  <b>JAZZ&amp;ゴスペルコンサート2021</b>                  in 月見の里                  袋井市月見の里学遊館                  一般2,500円(当日500円増)                  【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400</p> 	<p><b>8/22[日]・26[木]・29[日]</b>                  ①22日ジュニアコースファイナル                  ②26日マスタコースファイナル                  ③29日須川アンサンブル  <b>月見の里室内楽アカデミー2021 コンサート</b>                  袋井市月見の里学遊館                  ①②大人1,000円、18歳以下500円 ③大人1,500円、18歳以下700円                  【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400</p>	<p><b>7/24[土] 14:00～</b>  <b>月見のカフェコンサート ポップス</b>                  袋井市月見の里学遊館                  1,000円(当日200円増)                  【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400</p>
<p><b>さすが、ふじのくにの農芸品!</b>                  浜松市引佐地区は日本有数のほうずきの産地。1948年に栽培が始まり、東京・浅草寺の「ほおずき市」に出荷されるようになりました。歴史ある緑日に、県産のほおずきが並んでいるかと思うと誇らしいですね。</p>	<p><b>8/22[日] 18:00～</b>  <b>情熱のフラメンコ</b>                  ≪Viajeros～旅人たち≫                  楽士舎「風乃家」                  一般4,000円(60名限定)                  【問】楽士の森フラメンコ2021実行委員会 tel.090-2774-3782</p> 	<p><b>7/24[土]～8/15[日] 9:00～17:00</b>  <b>アエル子どもサマーフェスティバル2021</b>                  菊川文化会館アエル                  無料 ※一部有料                  【問】菊川文化会館アエル tel.0537-35-1515</p>
<p><b>9/23[木・祝] 未定</b>  <b>第16回アエルふれあいお月見コンサート</b>                  菊川文化会館アエル                  無料                  【問】菊川文化会館アエル tel.0537-35-1515</p>	<p><b>一日限りの美しさ</b>                  約300年前の歴史的建築物、大鐘家(牧之原市片浜)は別名「花庄屋」と呼ばれています。初秋の主役は「酔芙蓉」。朝は白色、昼はピンク色、夕方は赤色に花が変化し、その日に咲き終わるそう。勇前な咲きっぷり!</p>	<p><b>「清明塚」に願いを</b>                  旧小笠郡大須賀町(現・掛川市大淵)には、陰陽師・安倍晴明が祈禱したという「清明塚」があります。あずき色の石を積み重ねた塚で、祈禱後に津波はなくなり、現在は疫病も防いでくれると伝わります。</p>

<p><b>9/18[土] 14:00～</b>  <b>静岡フィルハーモニー管弦楽団公演</b>                  静岡市民文化会館                  一般3,500円、高校生以下2,000円                  【問】静岡市民文化会館 tel.054-251-3751</p>	<p><b>9/11[土] 13:30～14:00</b>  <b>川井郁子「名曲物語～100年のメロディ～」</b>                  藤枝市民会館                  一般3,500円、高校生以下2,000円                  【問】藤枝市民会館 tel.054-643-3931</p>	<p><b>わが家の月見団子は…</b>                  中秋の名月に欠かせない月見団子。関東ではまんまるい団子、関西ではあんこを巻き付けた餅を供えるそう。県内では、中部・西部で「へそもち」を供える家庭が多く、東部地区では、まんまるい団子が多いようです。</p>
<p><b>9/26[日] 10:00～12:00/13:00～15:30</b>  <b>る・く・るdeオープンラボ</b>                  静岡科学館る・く・る                  無料(入館料別途)                  【問】静岡科学館る・く・る tel.054-284-6960</p>	<p><b>9/11[土] 16:00～</b>  <b>第25回「静岡の名手たち」</b>                  オーディション合格者によるコンサート                  静岡音楽館AOI                  一般1,800円、22歳以下1,000円                  【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p><b>8/7[土] 10:30～20:00</b>  <b>AOIのオープン・デイ2021</b>                  静岡音楽館AOI                  無料(一部事前申込)                  【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>
<p><b>西部 for Western</b></p>	<p><b>9/12[日] 13:30～、16:30～</b>  <b>しまじろうコンサート</b>                  すずめ!たからのしまのだいぼうけん                  静岡市清水文化会館マリナート                  一般3,580円                  【問】しまじろうコンサートお客さま窓口 tel.0120-988-883</p>	<p><b>8/7[土]～22[日] 10:00～17:00</b>  <b>岩合光昭写真展「こねこ」</b>                  静岡市清水文化会館マリナート                  一般600円、中高生400円、小学生200円                  (当日全券種200円増し)※未就学児無料                  【問】静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885</p> 
<p><b>開催中～7/11[日] 9:00～17:00</b>  <b>テーマ展「独礼庄屋 高林家」</b>                  浜松市博物館                  大人310円、高校生150円、中学生以下・70歳以上無料                  【問】浜松市博物館 tel.053-456-2208</p>	<p><b>9/13[月] 18:30～・14[火] 13:30～</b>  <b>『劇団四季 The Bridge ～歌の架け橋～』</b>                  静岡市清水文化会館マリナート                  S席9,900円、A席6,600円、B席3,300円                  【問】劇団四季 静岡オフィス tel.0570-008-110</p>	<p><b>8/9[月・休] 13:00～15:30受付</b>  <b>夏のサイエンス屋台村</b>                  静岡科学館る・く・る                  無料(入館料別途)                  【問】静岡科学館る・く・る tel.054-284-6960</p>
<p><b>開催中～7/11[日] 9:30～17:00</b>  <b>特別展</b>  <b>「生誕120年 高橋周桑ーモダンとロマンー」</b>                  浜松市秋野不矩美術館                  大人800円、高校生500円                  小中学生300円、70歳以上400円                  【問】浜松市秋野不矩美術館 tel.053-922-0315</p>	<p><b>家飲みが楽しくなる!</b>                  県内には、地元ならではの水や原料にこだわったビールのフルフリーが多くあります。静岡市のWest Coast BrewingはIPA(インディア・ペールエール)をメインに、豊富な種類をラインアップ。ラベルも個性的!</p>	<p><b>8/14[土] 13:30～</b>  <b>宮澤賢治のオペラ「ポラーノの広場」</b>                  静岡音楽館AOI                  3,300円(当日券なし、事前予約制)                  【問】オペラ・ディ・ファミーユ tel.090-6085-7090</p>
<p><b>開催中～7/23[金・祝] 10:00～16:30</b>  <b>美術館で過ごす時間2021</b>  <b>前期 ヴィンテージ香水瓶と日本画</b>                  資生堂アートハウス                  無料                  【問】資生堂アートハウス tel.0537-23-6122</p> 	<p><b>9/18[土] 13:00～20:00(予定)</b>  <b>19[日] 10:00～18:30(予定)</b>  <b>新文化島</b>                  ～探検・発見・出会いのフェスティバル～                  静岡市民文化会館                  無料                  【問】(公財)静岡市文化振興財団 tel.054-255-4746</p>	<p><b>8/14[土] 13:30～</b>  <b>宮澤賢治のオペラ「ポラーノの広場」</b>                  静岡音楽館AOI                  3,300円(当日券なし、事前予約制)                  【問】オペラ・ディ・ファミーユ tel.090-6085-7090</p>
<p><b>「清明塚」に願いを</b>                  旧小笠郡大須賀町(現・掛川市大淵)には、陰陽師・安倍晴明が祈禱したという「清明塚」があります。あずき色の石を積み重ねた塚で、祈禱後に津波はなくなり、現在は疫病も防いでくれると伝わります。</p>	<p><b>9/18[土] 17:00～・19[日] 13:30～</b>                  約3時間(休憩15分)  <b>志太こどもミュージカル2021</b>  <b>「さよなら、モーツァルト!」</b>                  焼津文化会館                  1,000円(当日1,300円)                  【問】志太こどもミュージカル事務局 tel.090-2578-3740</p>	<p><b>9/4[土] 11:30～</b>  <b>ランチタイム・コンサート</b>                  上野耕平(サクソフォン)ライブ&amp;トーク                  静岡音楽館AOI                  一般1,800円、22歳以下1,000円                  【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>
<p><b>「清明塚」に願いを</b>                  旧小笠郡大須賀町(現・掛川市大淵)には、陰陽師・安倍晴明が祈禱したという「清明塚」があります。あずき色の石を積み重ねた塚で、祈禱後に津波はなくなり、現在は疫病も防いでくれると伝わります。</p>	<p><b>「そうめん」と「ひやむぎ」の違いって?</b>                  歴史や製法が違う、太さまでも違う、まったく別物。そうめんは直径1.3ミリ未満。ひやむぎは直径1.3ミリ以上、1.7ミリ未満と食品表示基準の乾麺の分類(機械製麺)で定められているそうです。</p>	<p><b>9/4[土] 13:30～14:00</b>  <b>子供たちは語学の天才</b>                  ～脳科学から検証する言語獲得のメカニズム～                  藤枝市民会館                  無料(要整理券)                  【問】藤枝市民会館 tel.054-643-3931</p> 

静岡県文化プログラム2020フェスティバル“ブンプロ・フェス”から、プログラムをピックアップ。

開催中 - 6/27 [日]

美術 静岡市

《静岡県立美術館》  
忘れられた江戸絵画史の本流  
一江戸狩野派の250年

江戸狩野派の全貌、初公開

本展では、国内最大級の江戸狩野派コレクションを一挙に111点ご紹介し、江戸狩野派の画家80名を取りあげることで、彼らの全貌をとらえるを試みます。知られざる江戸狩野派の魅力をご堪能下さい。



開催場所: 静岡県立美術館(静岡市駿河区谷田53-2)  
交通機関: 静鉄「県立美術館前駅」から徒歩約15分、静鉄バスで約3分  
お問い合わせ: Tel.054-263-5755  
ホームページアドレス: http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp

7/2 [金] - 9/29 [水]

教養 伊豆市

《伊豆市資料館》  
東京2020大会開催に向けた記念展示  
「自転車の都 伊豆」展

世界最古の木製自転車ドライジーネが伊豆へ

「自転車と伊豆、今走り出す」。世界最古の木製自転車から最新の競技自転車までが観覧できる自転車の都、伊豆市。その歴史やオリ・パラ競技ルールを知られば、ペロドロームでの自転車競技観戦がより面白くなります。



伊豆市資料館エントランス部

開催場所: 伊豆市資料館(静岡県伊豆市上白岩425-1)  
交通機関: 「上白岩」バス停  
お問い合わせ: Tel.0558-83-1859

7/4 [日] 14:00~

音楽 袋井市

《袋井市月見の里学遊館(袋井市文化協会グループ)》  
今田篤&務川慧悟ジョイントコンサート

国内、世界で活躍する若きピアニスト!!

2018年浜松国際ピアノコンクールで入賞した掛川市出身の今田篤さんと愛知県出身の務川慧悟さんの、華麗なるピアノをお聴きください。また、お二人の息の合った連弾もお楽しみください。



開催場所: 袋井市月見の里学遊館 うさぎホール(袋井市上山梨4-3-7)  
交通機関: JR袋井駅 秋葉バス森町方面行きバス 山梨郵便局下車 徒歩10分  
お問い合わせ: Tel.0538-49-3400  
ホームページアドレス: http://www.tsukiminosato.com

7/10 [土] - 10/31 [日]

教養 裾野市

《裾野市立富士山資料館》  
市制施行50周年記念事業  
令和3年度特別展  
「須山口富士山信仰と登山者の動き」

須山口富士山信仰と登山者の実態に迫る展示

須山区有文書・旧御師渡邊家文書などの資料を展示し、須山浅間神社と富士山信仰・須山口からの登山者・登山道と登山のようす・様々な登山者の動きと問題の4つの視点から今回のテーマを明らかにしていきます。



山切手(入山料の領収書)

開催場所: 裾野市立富士山資料館特別展示室(静岡県裾野市須山2255-39)  
交通機関: 東名裾野ICから約20分/JR御殿場駅からバス約45分  
お問い合わせ: Tel.055-998-1325  
ホームページアドレス: http://www.city.susono.shizuoka.jp/kanko/3\_1/3520.html

7/13 [火] - 10/3 [日]

教養 湖西市

《新居関所史料館》  
夏の企画展「江戸時代の交通と旅」

江戸時代の交通や旅の様子を紹介

全国で唯一現存する関所として、国の特別史跡に指定されている新居関所。夏休み企画展として、江戸時代の交通や宿場、旅の様子を子どもたちにもわかりやすく展示しています。



全国で唯一現存する関所建物

開催場所: 新居関所史料館(湖西市新居町新居1227-5)  
交通機関: JR新居町駅(徒歩8分)  
お問い合わせ: Tel.053-594-3615  
ホームページアドレス: https://www.city.kosai.shizuoka.jp

7/17 [土] - 10/3 [日]

美術 島田市

《島田市博物館》  
ひそやかな恋心 髪飾りが語る少女のあこがれ

今も昔も変わらない、おしゃれを楽しむ女心

当館所蔵の、くし、こうがい、かんざしなどの、江戸時代から平成期までの女性の髪飾りや、島田髷のかつらなどを展示します。当時の女性の秘めたる想いや、職人の遊び心が、髪飾りから聞こえてくるようです。



櫛髷各種(島田市博物館蔵)

開催場所: 島田市博物館(島田市河原1-5-50)  
交通機関: JR島田駅からバス、バス停「向島西川越し街道入り口」より徒歩10分(平日のみ運行)  
JR金谷駅からバス、バス停「向島西川越し街道入り口」より徒歩10分(平日のみ運行)  
お問い合わせ: Tel.0547-37-1000  
ホームページアドレス: https://www.city.shimada.shizuoka.jp/shimahaku

ピックアップカレンダー



静岡ブンプロ通信

静岡県文化プログラムの活動状況、最新ニュースやイベント情報などをお届けします。お見逃しなく

インタビュー



子ども × 地域情報誌  
ペンと写真、創造力が子どもたちの意識を変えた

KURURA制作実行委員会  
事務局  
(特定非営利活動法人NPOサブライズ)  
高橋 いづみさん

子どもたちが作る伊豆市のローカルマガジン「KURURA」。創刊前、伊豆市の高校生アンケートでは約6割が「将来は伊豆市に住みたくない」と回答したそうですが、この活動に参加した子どもたちの約8割が「住みたい」という回答に。大人の意識も変化しつつあるそうです。子どもが地域の魅力を発信するという画期的な取り組みは、どのようにして始まったのでしょうか。

「KURURA」を始めたきっかけは? 修善寺南小学校で取り組んでいた地域学習の壁新聞の内容が良く、「校内で完結してしまうのは勿体ない」という東京在住・沼津出身のデザイナー...

「参加した子どもたちに変化はありましたか?」 地元の価値が分かるようになったと思います。参加した小中学生が口を揃えて言うんです。「地元の良い所がいっぱいあった」と。大人がプライドを持って働いているとか、温泉やジビエ料理が素晴らしいとか。伝統芸能や工芸品...子どもの感動が大人にも伝わっていますね。

「発足してから静岡県文化プログラムに応募するまでに期間がありましたか?」 静岡県文化プログラムは、コンサートや舞台といった芸術ジャンルへの助成支援だと思っていたんです。でも、「地域密着プログラム」があつて、地域文化を伝える活動もあてはまるって聞いて。「KURURA」は郷土史や食文化を紹介しているし、子どもたちがそれを発信したいと思ってる。そこを大事に...



「今後の目標を聞かせてください。」 2つあって、1つは横の展開。昨年、「ROMAGASIT」という交流会をオンラインで開いたところ、県外の事務局とも連携できるという手応えを得られたので、北海道や沖縄など、遠方でも展開していけると。もう1つは、子どもによる講演会。展開するには普及活動が必要ですよ? 子どもたちが実践を話すことで魅力的に伝わると思いますが、コネクトチームや子ども編集部が自走することにつながります。助成金で土台ができ、子どもたちも育っています。自立する段階かなと考えています。

「担当コディネーターからどのような支援を受けましたか?」 「KURURA」の取り組みを客観的に評価し、方向性を整理していただいたので活動を進めやすくなりました。「KURURA」は小中学生が取材していますが、高校生になっても関わりたい子が出てきたので、数年前企画制作を行う「子ども編集部」を設けました。さらに3年後、大学生になっても続けたいと言っているので、事務局と子どもたちをつなぐ「コネクトチーム」を発足。この一連の流れができていくことをコディネーターが高く評価してくれました。「コネクトチーム」を強化しようという考えにつながりました。



KURURA 制作実行委員会  
伊豆市柏久保1304 TEL: 0558-99-9120  
URL: https://www.izukurura.com  
毎年度1号発行。毎回小中学生が20人前後参加。毎年4月から企画、プロのクリエイターによる講座、取材・撮影、原稿作成・編集。プロのデザイナーが制作し、年度内に発行しています。冊子は市内小中学生に配布するほか、修善寺駅観光案内所、取材先、伊豆市若者交流施設(9izu)で配布しています。

静岡朝日テレビにて放送中! とびっきり! ずおか土曜版内 エール・シズオカ・カルチャー  
放送日時 2020年10月~2021年6月の毎週土曜11時35分頃~  
静岡県文化プログラムの担い手に焦点を当て、ウィズコロナ期の新しい文化芸術活動の再開を紹介しています。番組ウェブサイトから過去の放送回をご覧ください。

2021年夏休みイベントは静岡の人気2大博物館へ!

大人も子どももためになる注目のイベントが目白押し!

# 静岡県富士山世界遺産センター & ふじのくに地球環境史ミュージアム

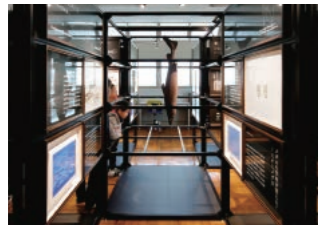
## 夏休みファミリーイベント 館内クイズラリー



8/12[木]~  
14[土]・21[土]  
各日10:00~15:00  
(休憩12:00~13:00)  
対象/小学生以上  
定員/1日100名まで  
料金/常設展観覧料  
会場/1階研修室

夏休みファミリーイベントとして「館内クイズラリー」を実施します!ご家族でクイズラリーを楽しみながら館内をまわってみませんか?クイズシートを完成させて、素敵な景品をもらっちゃおう!

## ミュージアムキャラバン 「魚の世界」



8/7[土]  
~22[日]  
9:00~18:00  
(最終入館は17:30)  
料金/無料  
会場/1階アトリウム

ふじのくに地球環境史ミュージアム移動展示「ミュージアムキャラバン」の中のひとつ、「魚の世界」がセンターにやってきます!駿河湾の深海にすむ大型のヨロイザメの剥製をはじめ、川の魚から深海魚まで、静岡県で見られる多様な魚を剥製や樹脂包埋標本、映像などで紹介します!

## 見逃せない!企画展

〈前期〉7/10[土]~8/9[月・休]  
〈後期〉8/14[土]~9/12[日]

※展示替えのため8月10日(火)~8月13日(金)は企画展は観覧いただけません。

## 静岡県富士山世界遺産センター・富士宮市教育委員会共催 富士山表口の歴史と信仰

観覧料/一般:700円、団体:600円、高齢者:200円、その他:無料(常設展観覧料も含む)

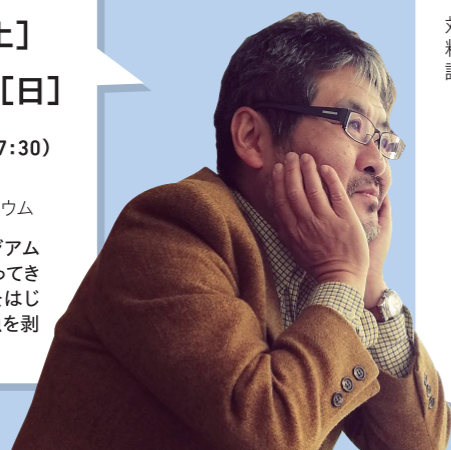
かつて、富士山西南麓の表口(大宮・村山口登山道)から富士山頂を目指した参詣者(道者)たちが信仰登山の拠点としていた富士山本宮浅間大社と興法寺(大日堂・村山浅間神社)の歴史と信仰をテーマにした企画展。前期と後期で一部展示替えを行い、前期では令和2年春に修復を終えた、国指定重要文化財の絹本着色「富士曼荼羅図」(富士山本宮浅間大社所蔵)を初公開します!

※新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、中止または内容を変更して実施する場合がございます。



関連イベント ※詳細はHPにて!  
特別講演 7/25(日)午後1時00分~午後4時30分  
富士宮市民文化会館 小ホール(富士宮市宮町14-2)  
キャラリートーク 展示室にて担当学芸員が展示解説を行います。  
7/10・17・8/7・14・9/4・11 各日13:30~、15:00~

期間中はイベントが盛りだくさん。  
富士山世界遺産センターで  
楽しい思い出を作りませんか?

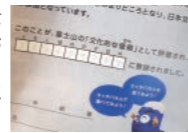


静岡県富士山世界遺産センター学芸課長 兼 教授 松島 仁さん

公開講座 14:00~  
\*先着順、12:00~整理券配付、13:30~受付開始

## 7/18[日] ちびっこあつまれ!ふじさんこうざ

対象/小学生とご家族 定員/先着30名  
料金/無料 会場/1階研修室  
講師/山崎 喜之主幹(静岡県富士山世界遺産センター)  
「『世界遺産』って何?」「富士山が世界遺産になったのはなぜ?」など、お子様の素朴な疑問にお答えします!夏休みの自由研究のテーマを探しに来てはいかがですか?



## 8/15[日] ふじのくに地球環境史ミュージアム移動展示 「ミュージアムキャラバン」連動講座 静岡の魚

対象/中学生以上 定員/先着30名  
料金/無料 会場/1階研修室  
講師/渋谷 浩一学芸部長兼教授(ふじのくに地球環境史ミュージアム)  
8/7~8/22までセンター1階アトリウムで展示している「魚の世界」について詳しく解説します!静岡の魚をテーマにしたお話もたくさんご紹介します!

## 9/19[日] 富士宮・富士市の 遺跡調査からみた富士山噴火

対象/中学生以上 定員/先着30名  
料金/無料 会場/1階研修室  
講師/小林 淳学芸員(静岡県富士山世界遺産センター)  
深澤 麻衣研究員(富士宮市教育委員会文化課)  
藤村 翔学芸員(富士市文化振興課)

今も、富士山噴火の痕跡を記録する遺跡が多く残されている富士宮市と富士市。最近の発掘調査から、私たちの祖先の生活様式とその移り変わりに富士山噴火が大きな影響を与えてきたことが分かってきました。本講座では、大鹿窪遺跡を始めとする最近の調査結果から見える富士山噴火と人々の姿や生活について考えます。



撮影 鈴木雄介氏



# ふじのくに地球環境史ミュージアム

## 人類学者 山極壽一氏 特別講演会 & 対談

7/22[木・祝] 14:00~15:30

世界の霊長類研究、そして日本の学術界をリードする人類学者・山極壽一氏が、人類進化と地球環境史、未来を語ります。さらに、山極氏の盟友、ふじのくに地球環境史ミュージアム館長佐藤洋一郎が聞き手となり、人と自然の関わりや科学研究の展望などを軸に、ふじミュージアでしか聞けないお話を伺います。



テーマ/人類進化論  
ーゴリラと人と、環境史ー  
講師/山極 壽一氏  
(人間文化研究機構  
総合地球環境学研究所長)  
定員/100名  
料金/観覧料のみ

期間中は他にも楽しい  
イベントが盛りだくさん。  
この夏はふじミュージアで  
楽しい思い出を作りませんか?

## サマーシーズンイベント2021申込み方法

申し込み期間は  
6/23(水)~7/11(日)まで。  
詳細はミュージアムHP内のサマーイベント  
チラシをご確認ください。



## ふじミュージアム会員制度について

イベントへの優先申込ができ、お得な「ふじミュージアムフレンズ」会員制度の御利用をお勧めします。年会費800円で常設展観覧券(通常1回300円)3回分のほか、同伴者の割引等。会員となった日から1年間有効。入会手続きはミュージアム受付窓口のほか、郵送対応しています。

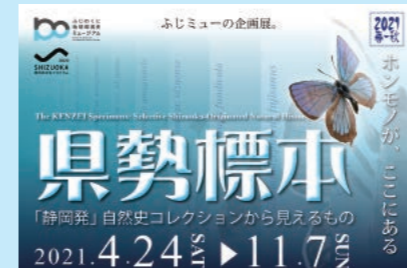
「ふじミュージアムフレンズ」会員(年会費800円)の方は  
イベント先行申込み、優先申込み出来ます。  
(マークに注目!)



ふじのくに地球環境史ミュージアム広報担当 松林 多恵さん

## 見逃せない!企画展 開催中

## 県勢標本ー「静岡発」自然史コレクションから見えるものー



観覧料/常設展観覧料で御覧いただけます。  
7/1(木)~8/29(日)まで、  
『ナウマンゾウ下顎骨化石』を特別展示  
1921年に浜松で発見され、新種発表の元になった標本。その後、京都大学で保管されてきた伝説のホロタイプ標本が100年ぶりに里帰ります。「県勢標本」とは、静岡県ゆかりの自然史標本のこと。静岡県とはどのような土地なのか。厳選した実際の「県勢標本」たちが舌舌に語り始めます。

※新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、中止または内容を変更して実施する場合がございます。

サマーシーズンイベント2021(7.22(木・祝)~8.22(日))  
ミュージアム研究員による体験講座

## 昆虫調査隊

要予約  
[入門編]7/23[金・祝]  
11:00~15:00  
[中級編]7/31[土]  
10:30~16:30  
対象/小学生以上  
定員/各日15名  
料金/観覧料のみ  
集合場所/実習室  
講師/岸本年郎教授

ミュージアムの裏山、自然観察路にどんな昆虫がすんでいるかを調べます。調査に参加して下さる調査隊の方を募集します。  
※中級編は、小学生以上の方で今回より前に入門編に参加いただいた方

## ちっちゃい化石 モンスターを探せ!

要予約  
8/7[土]・8[日・祝]  
13:30~15:00  
対象/小学生以上  
定員/各日20名  
料金/観覧料のみ  
会場/実習室  
講師/西岡佑一郎主任研究員

ネズミ、コウモリ、モグラ...小さな哺乳類の化石を土の中から探して、何の動物が調べてみましょう。

## 星砂調べ

要予約  
8/10[火]  
①10:40~11:40  
②13:30~14:30  
対象/小学生以上  
定員/各回20名  
料金/観覧料のみ  
会場/実習室  
講師/中西利典准教授

沖縄地方の海岸にある「星の砂」は有孔虫の殻です。いろいろな形が見られます。探してみましょう。持ち帰りできます。

## 魚の調査隊

要予約  
[1日目]8/11[水]  
[2日目]8/12[木]  
10:00~12:00  
対象/小学校高学年以上  
(2日間可能な方)  
定員/30名  
料金/[1日目]無料  
[2日目]観覧料のみ  
会場/三保海岸(現地集合解散)  
実習室ほか  
講師/渋谷浩一教授

身近な海にどんな魚がいるのか調べ、記録しましょう。採集と標本の作製・撮影を2日間にわたって行います。  
[1日目]フィールド観察(三保海岸) [2日目]標本作り(実習室)

※新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、中止または内容を変更して実施する場合がございます。



## 静岡県富士山世界遺産センター

富士宮市宮町5-12 電話番号/0544-21-3776 開館時間/9:00~17:00(最終入館16:30)(7・8月9:00~18:00 最終入館17:30)  
休館日/毎月第三火曜日、施設点検日  
観覧料/一般300円、団体(20名以上)200円/人、15歳未満・70歳以上・学生・障がい者等(要証明)無料



## ふじのくに地球環境史ミュージアム

## ふじのくに地球環境史ミュージアム

静岡市駿河区大谷5762 電話番号/054-260-7111 開館時間/10:00~17:30(最終入館17:00)  
休館日/毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は次の平日、ただし8/9(月・休)は開館)  
観覧料/大人300円、団体(20名以上)200円/人、大学生以下・70歳以上・障害者手帳をお持ちの方とその付添者1名は無料。  
キッズルームと図書カフェは無料でご利用いただけます。

# SPAC夏の公演ラインナップ



シアタースクール2015『星の王子さま』より ©平尾正志

## SPACシアタースクール2021発表会

### 星の王子さま

学校では触れることのできない演劇の面白さ、奥深さを知ってもらうことを目的として2007年にスタートした「シアタースクール」。SPAC俳優による指導のもと、「舞台に立つためのからだづくり」を学び、発表会にのぞみます。今回は、SPAC版『星の王子さま』（サン＝テグジュペリ原作）を上演します。

8/21[土]・22[日] 18:00開演

会場／舞台芸術公園 野外劇場「有度」

【チケット料金】一般1,000円 高校生以下無料(要予約)

【チケット発売日】未定 ※決定次第公式サイトで発表します。



2019年小作品発表の様子 ©猪熊康夫

## SPAC-ENFANTS-PLUS = スパカンファン・プラス

### ワーク・イン・プログレス発表会

55歳以上のメンバーと静岡の中学生が、振付家メルラン・ニヤカム氏とともに世代をつなぐダンス作品の創作に挑む「スパカンファン・プラス」。2020年は創作活動の延期を余儀なくされましたが、来年の本公演に向けて、今夏はワーク・イン・プログレス(経過発表)というかたちで発表会をおこないます。

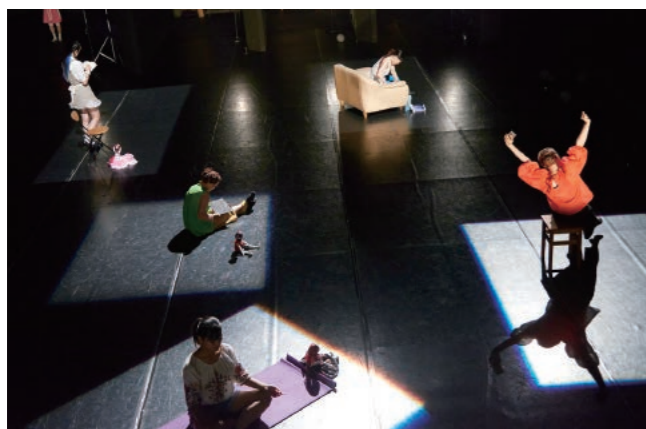
8/21[土]・22[日] ※開演時間未定。決定次第公式サイトで発表します。

会場／舞台芸術公園 屋内ホール「精円堂」

【チケット料金】一般2,000円 大学生・専門学校生1,000円  
高校生以下500円

【チケット発売日】未定 ※決定次第公式サイトで発表します。

新メンバー  
募集中!  
詳しくは公式サイトへ



K's pro.『NUTCRACKER〜くるみ割り人形』(2020)より ©Tomoki Futaishi

## SPAC県民月間

県内で舞台芸術活動を行う団体が、SPACの劇場を会場として自主的な作品創作・上演活動をSPACと協同で行う「県民月間」。森に囲まれた野外劇場を舞台に、K's pro.が今年も新作となるダンス作品を上演します。

K's pro.

『THE UGLY FLOWER 一醜い花』

8/28[土]・29[日]

会場／舞台芸術公園 野外劇場「有度」※詳細は決定次第公式サイトで発表します。

## チケットのご予約・お問い合わせ

SPACチケットセンター

【電話予約】TEL : 054-202-3399 (10:00~18:00/休業日を除く)

【ウェブ予約】<https://spac.or.jp/ticket>

公演やアウトリーチ活動の最新情報は、SPAC公式サイトをご覧ください 【SPAC公式サイト】<https://spac.or.jp>



Twitter 公式アカウント

@\_SPAC\_

Instagram 公式アカウント

@spacshizuoka

Facebook公式ページ

<https://www.facebook.com/SPACshizuoka>

SPACの会個人会員・ゆうゆう個人会員募集中！年間3回公演ご招待ほか先行予約やチケット割引などの特典がございます。



© F4.5 牧田奈津美

## 片岡佐知子 (かたおかさちこ)

日本大学芸術学部演劇学科卒業後、1999年にクナウカシアターカンパニー入団。以降、多くの国内及び海外公演に参加。2007年より日本大学芸術学部演劇学科講師。10年よりSPAC作品に出演。主な出演作に『マハーバーラタ』『女王メデア』『忠臣蔵』など。17年より人材育成事業「シアタースクール」などで中学生を指導している。

## 「SPAC演劇アカデミー」開講 他者と出会い、「生きる力」を育てる演劇学校

四月から開講した高校生対象の「SPAC演劇アカデミー」。芸術監督・宮城聰の発案で、世界で活躍する演劇人の育成を目指し、SPACの俳優やスタッフが高校生たちに通年の演劇教育を行う。指導にあたる俳優・片岡佐知子に聞いた。

### アカデミー立ち上げを聞いた時の率直な感想は？

これまでSPACの人材育成事業「シアタースクール」や、高校の教科書の戯曲化の授業などで指導してきました。

昨年、宮城さんから構想を聞いた時に、すごく面白そうだなと思って。「ゆくゆくは静岡県内だけじゃなく、世界中から演劇を学びたいという人を集めたい」という話を聞いて、静岡発の国際的な人物を育てるという目標だけではなく、世界中から集まってくるような発信ができるというのがすごく良いなとワクワクしました。

### どんなことを学ぶのでしょうか？

平日の放課後に座学の授業、そして週末に実技の授業があります。座学で学ぶのは「教養」と「英語」です。英語は世界に羽ばたくために必須と

なるもの。一方の教養はとても幅広いですが、演劇をやる上で、教科を横断する学びが欠かせないんです。作品をより深く理解したいと思うと、私たちはいろんな方向で勉強をするんですよ。調べ物がたくさんあってもそれが作品をすごく豊かにするし、巡りめぐって自分の生き方も豊かになるんですよ。

また、演劇は答えが一つじゃない。同じ解釈をしても、演じる人によってまるっきり違ったりもする。だから答えのないものに楽しみながら挑んでいける場を作りたいなと思っています。

SPACの創作の場や、いろんなスタッフとも関われることも強みです。目で見ることで、すごく大きな学びになるんじゃないですか。「劇場」でやることの意味は、創作現場を間近で見られること。「こんな大人もいるんだ」という出会いも大事にしています。

### 実技はどんなことを？

歩行や重心の取り方など身体表現の基礎になるSPACの身体訓練と、作品創作を行います。

演劇は自分とはまるで違う誰かの人生を試行錯誤しながら生きてみることだと思っています。それは他者



「演劇アカデミー」実技の様子 ©平尾正志

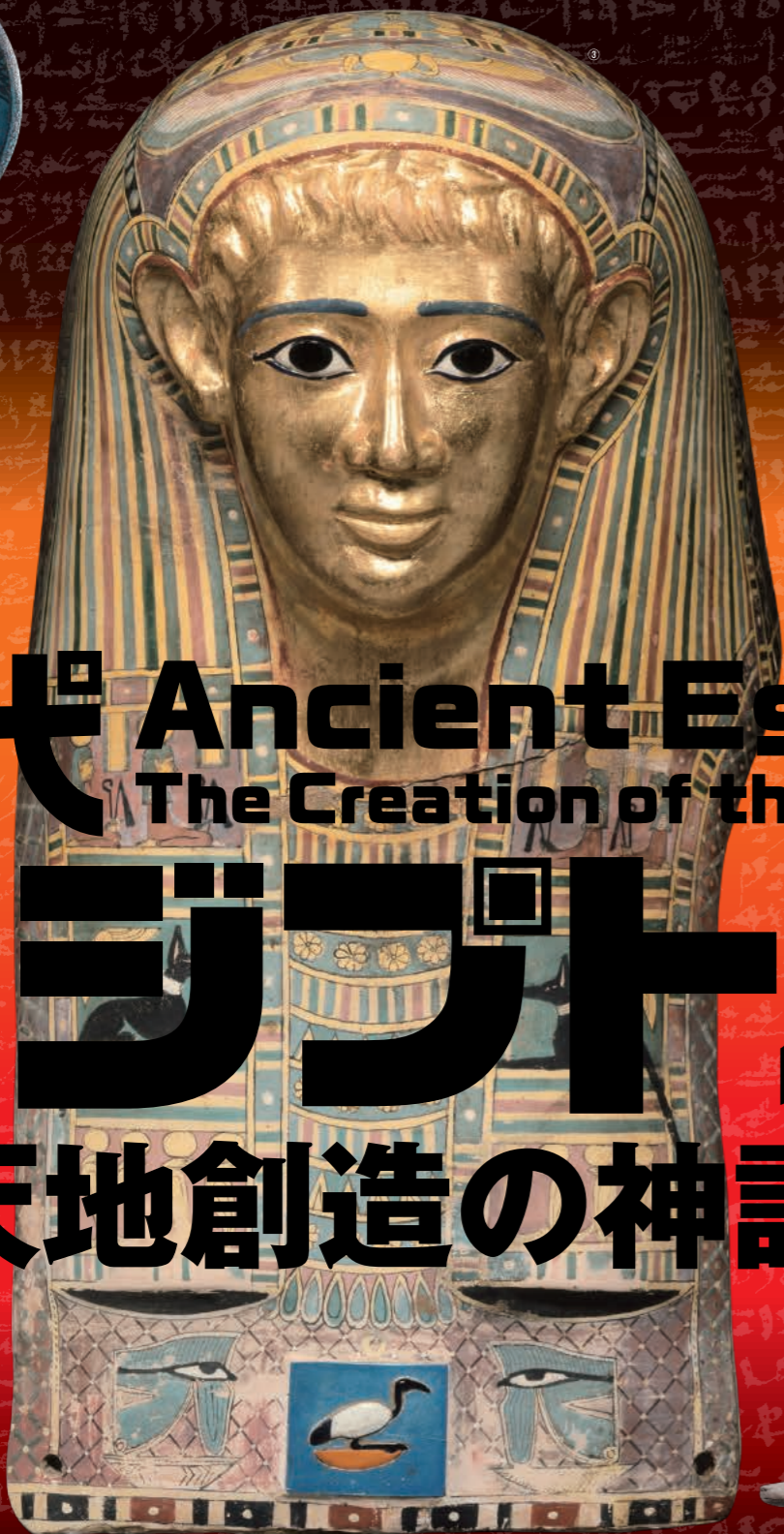
と出会い、自分とは違う考え方を知ることでもあります。また、集団での創作は、失敗することにも楽しさのある小さな社会です。多様なものの見方や考え方と出会って、通して、創作で試行錯誤することを通して、豊かな人間性の芽吹きをサポートしたいです。

### 第一期生のスタート、意気込みは？

生徒たちは、答えのない問題に挑む人たち。そしてここは「生きる力」を育てる場です。みんなと一緒に答えのない問題に楽しんで挑めるように頑張りたいなと思っています。



国立ベルリン・エジプト博物館所蔵



# 古代 Ancient Egypt The Creation of the World エジプト展 天地創造の神話



2021年  
7/10(土) - 9/5(日)

開館時間 / 10:00 ~ 17:30 (展示室への入室は17:00まで)  
夜間開館 / 8月14日(土)、15日(日)、21日(土)、22日(日)、28日(土)、29日(日)、9月4日(土)、5日(日)  
10:00 ~ 19:00 (展示室への入室は18:30まで)

休館日 / 毎週月曜日 ただし、8月9日(月)は開館  
観覧料 / 一般1,500円(1,300円)、70歳以上・大学・高校生800円(700円)、中学生以下無料  
\*( )内は前売及び20名以上の団体料金。\*取壊品展、ロタン館も併せてご覧いただけます。  
\*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料。  
\*70歳以上の方は8月27日(金)までの平日(8月9日(月祝)~13日(金)を除く)は、団体料金(※要証明書)

主催 / 静岡県立美術館、ベルリン国立博物館群エジプト博物館、静岡朝日テレビ、朝日新聞社、東映  
後援 / ドイツ連邦共和国大使館 協力 / ルコトハンザ カーゴ AG 協賛 / 野崎印刷産業

Ägyptisches Museum und Papyrussammlung  
Staatliche Museen zu Berlin  
静岡県立美術館  
Shizuoka Prefectural Museum of Art



つながる、次へ

作品はすべて © Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung / Margarete Büsing / Jürgen Liepe / Andreas Paasch / Sandra Steil  
画像 / ①(三匹の魚とロータスを描いた浅鉢) 前1450~前1400年頃 ②(ネフェルティティ(ネフェルティティ)王妃あるいは王女メトアテンの頭部) 前1351~前1334年頃 ③(ハルメツシグのミイラ・マスク) 後50~後100年頃  
④(セト女神像) 前1388~前1351年頃 ⑤(ハステ女神像) 前610~前595年頃 ⑥(ネスコンス/パレドのカルナーージュ棺) 前750~前712年頃 ⑦(ジャッカルを姿したアヌビス神像) 前1550~前1070年頃

## 国立ベルリン・エジプト博物館所蔵 古代エジプト展 天地創造の神話

「ベルリン国立博物館群エジプト博物館」の  
コレクションから選りすぐりの約130点が来日!

古代エジプト人達は、原初の海「ヌン」から世界は生まれ、そして終末の日に再び世界は飲み込まれると信じていました。その巨大なサイクルの中で万物は、生まれ、やがて滅んでいく…… そんな壮大な世界観の中に、ファラオの役割や人々の一生を位置付けていたのです。本展では、古代エジプト人の「天地創造と終焉の物語」を、ドイツ・ベルリンにある、「ベルリン国立博物館群エジプト博物館」のコレクションから選りすぐった約130点の作品でご覧いただけます。今日もなお我々をひきつけてやまない、不思議な神話の世界をお楽しみください。



〈ハトシェプスト女王あるいはトメス3世のスフィンクス像頭部〉  
前1479~前1425年頃



〈ホルスに授乳するイシス女神〉  
前664~前525年頃



〈タレメチュエンバステの「死者の書」〉 前332~前246年頃

話題!! 古代エジプトの世界を ご案内します 人気!!

QuizKnock (クイズノック) が 展覧会初の 公式チューター 就任!

音声ガイド ナレーターは 荒牧慶彦さん

会場内の密を避けるため、下記の日程では  
事前整理券(日時指定QRコード)に従ってご入場いただきます

- 会期中の土曜日、日曜日
- 7月22日(木・祝)、23日(金・祝)、8月9日(月・休)~13日(金)、31日(火)~9月3日(金)



整理券のご予約は、当館ウェブサイトからお願いいたします。http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/

\*予約無しでご来館頂きますと、お待ち頂く場合や、混雑時にはお入り頂けない場合がございます。  
\*70歳以上の方は、上記の日程を除く平日は、団体料金でお入り頂けます。ご年齢がわかる証明書をご持参ください

チケット販売所 前売券は 7月9日(金)まで販売	[前売・当日券]取扱い チケットぴあ、セブンイレブン(Pコード共通:685-675)、ローソンチケット、ミニストップ(Lコード共通:42767)、セブンチケット、CNプレイガイド(ファミリーマート)、静岡県立美術館 [前売券]のみ取扱い 大和文庫、戸田書店(江尻台店)、谷島屋(パルシェ店・マークイズ静岡店)、大丸松坂屋友の会、静岡県庁本館1階売店、静岡市美術館ミュージアムショップ、グランシップ、JR草薙駅前一部店舗
--------------------------------	--

※新型コロナウイルス感染状況により、各種予定は変更または中止する場合があります。



静岡県立美術館  
Shizuoka Prefectural Museum of Art

〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2  
Tel.054-263-5755 Fax.054-263-5767

ウェブサイト...http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp  
静岡県立美術館 検索

## グランシップ企画事業 7～9月のチケット発売情報

2021年6月現在の情報です。新型コロナウイルスの影響により、公演やイベントを急遽、変更・中止する場合がございます。また、公演日を変更する場合があります。

やさしいことは つよいのよ  
ねむの木学園のこどもたちコンサート～まり子おかあさんの心とともに～  
11/28(日) 14:00～ 中ホール・大地  
1,000円  
友の会先行販売 8/29(日)～ 一般発売 9/5(日)～

グランシップ プレミアム・クリスマス・ジャズ・ライブ  
小曾根真 Christmas Jazz  
12/10(金) 19:00～ 中ホール・大地  
一般6,500円 ども・学生1,000円  
友の会先行販売 9/19(日)～ 一般発売 9/26(日)～

【グランシップ出前公演(浜松市)】2021年しずおか連詩の会 in 浜松  
12/12(日) 14:00～ アクトシティ浜松 音楽工房ホール  
1,000円  
一般発売 9/5(日)～

親子で楽しむ浜響クリスマスコンサート  
12/19(日) 14:00～ 大ホール・海  
一般1,000円 ども・学生(小学生以上大学生以下)500円 ※未就学児無料  
友の会先行販売 9/19(日)～ 一般発売 9/26(日)～

静岡ガスPRESENTS  
グランシップ&静岡ニューイヤーコンサート  
2022年1/7(金) 18:30～ 大ホール・海  
2,000円 ※事前申込制、応募者多数の場合は抽選  
申込受付 9/15(水)～

人形浄瑠璃 文楽  
10/10(日) 昼の部13:30～/夜の部18:00～ 中ホール・大地  
一般3,800円 ども・学生1,000円 昼夜通し券6,840円 2階席2,000円  
友の会先行販売 7/4(日)～ 一般発売 7/11(日)～

【グランシップ出前公演(浜松市)】  
ウィーンの風～ウィーン木管五重奏団  
10/15(金) 18:30～ アクトシティ浜松 中ホール  
一般3,000円 ども・学生1,000円  
友の会先行販売 7/4(日)～ 一般発売 7/11(日)～

【グランシップ出前公演(袋井市)】  
フィンランド発 驚異のハーモニカ・カルテット「スヴェング」  
11/23(火・祝) 14:00～ 袋井市月見の里学遊館 うさぎホール  
一般3,800円 ども・学生1,000円  
友の会先行販売 8/29(日)～ 一般発売 9/5(日)～

【グランシップ出前公演(沼津市)】  
ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 プラスアンサンブル  
11/25(木) 18:30～ 沼津市民文化センター 大ホール  
一般3,800円 ども・学生1,000円  
友の会先行販売 8/29(日)～ 一般発売 9/5(日)～

にっぽんこども劇場～講談わんだーらんど～  
11/27(土) 13:00～/15:00～ 6階交流ホール  
おとな1,500円 ども(4歳～)500円(対象年齢:4歳～) ※公演当日3歳以下無料  
※事前申込制  
申込受付 9/26(日)～

※公演は、座席の間隔を空けて販売する予定ですが、今後の感染状況により、ガイドラインが改定された際には、予定枚数の増減や売り止めていた座席の追加販売を行う場合があります。

**TICKET** グランシップ企画事業の公演チケットは、以下の方法でお求めいただけます。(ご購入の際には、友の会へのご入会がオクです。)

グランシップWEBサイトから

https://www.granship.or.jp/  
https://ykk.1ka-ruku.com/granship-s/

パソコンまたはスマートフォンで、グランシップWEBサイトのトップページの「チケット」から、空席状況に応じてお好きな席をお選びいただけます。(要事前登録、無料)

チケットの受取  
コンビニ(セブンイレブン、ファミリーマート:手数料無料)、郵送(送料420円)、電子チケット(手数料無料)、グランシップチケットセンターが利用できます。(予約日から7日以内)



お電話で

グランシップチケットセンター  
TEL.054-289-9000(10:00～18:30)※休館日を除く

チケットの受取  
コンビニ(ファミリーマート:手数料無料)、郵送(送料420円)、グランシップチケットセンターが利用できます。(予約日から7日以内)

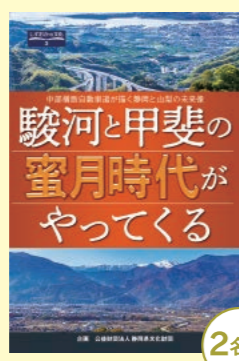
グランシップチケットセンター窓口で

グランシップ内チケットセンター窓口(10:00～18:30)※休館日を除く

チケットの受取  
お支払い(現金またはクレジットカード)後、その場でチケットをお渡します。

## PRESENT 『GRANSHIP』vol.26 読者アンケートプレゼント

書籍「しずおかの文化」  
『駿河と甲斐の蜜月時代がやってくる～中部横断自動車道が描く静岡と山梨の未来像～』  
『GRANSHIP』vol.26のアンケートにお答えいただいた方の中から抽選で、公益財団法人静岡県文化財団が企画する書籍シリーズ「しずおかの文化」より『駿河と甲斐の蜜月時代がやってくる～中部横断自動車道が描く静岡と山梨の未来像～』を2名様にプレゼントいたします。郵便はがきまたはメールで、住所・氏名・性別・職業・電話番号・アンケートのお答えをご記入の上、下記までお送りください。



2名様

[1] 今号でよかった記事は? [2] 本誌へのご意見・感想をお聞かせください。  
アンケート内容は、今後の誌面作りの参考とさせていただきます。尚、頂いた個人情報プレゼントの発送にのみ使用します。締切は2021年8月15日(当日消印有効)です。

官製はがき宛先 〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号  
グランシップマガジン『GRANSHIP』vol.26 プレゼント係  
メール宛先 info@granship.or.jp  
(件名に、『GRANSHIP』vol.26 読者アンケート係とご記入ください)

編集後記  
3月にグランシップが再オープンし、館内にも少しずつ活気が戻ってきました。「グランシップこどものくに」に来館したあるお子さんが「そろそろグランシップに行きたいな、ってママにお願いしたんだよ」とスタッフに教えてくれました。グランシップでの体験が、楽しかった思い出として小さな子どもたちの心に残っていることを感じて、とても嬉しくなりました。引き続き、文化芸術に触れる場を守れるよう模索していきます。

## GRANSHIP SUPPORTER



グランシップでは、スタッフと同様にグランシップの運営を支えるボランティアスタッフ約140名が「グランシップサポーター」として活動しています。今回は、4月に開催されたサポーター総会についてご紹介。

4/11(日)に、グランシップサポーター総会を開催。この日は、年に一度、全部門のグランシップサポーターが集まります。全体会では、5年間の任期を満了した17名、20年の任期を満了した2名のサポーターに、グランシップ館長より感謝状の贈呈が行われ、次に、第24期グランシップサポーターとして新たに加わった15人のメンバーを紹介。その後の部門別会議では、コロナ禍でも歩みを止めずに文化芸術を支えていく上で、昨年度の活動の実績や学びを共有しながら、今後その蓄積をどう活かせるのか、などを話し合いました。自粛期間が長引く中、様々な形で文化やイベントを県民の皆さんの日常に取り入れる助けとなるようグランシップサポーターは引き続き活動していきます。



# 貸館 インフォメーション



## [地下]リハーサル室

### のびのびとした練習が行えるリハーサル室

グランシップには「文化創造と交流の拠点」として複数のホールやギャラリー、会議室、リハーサル室・練習室があります。中でも、広さ263㎡のリハーサル室は音楽やダンス、演劇の練習に適した人気の施設です。今回は、毎月リハーサル室をご利用の「エスパルス」ダンススクール様にお話を伺いました。

**Q. 団体の概要を教えてください。**

私たちは、清水S.PULSE official Cheerleader「ORANGE WAVE」が講師を務めるダンススクールです。

エスパルスのホームゲームでの前座、パフォーマンスにも出演し、キラキラ輝く女性・子どもたちの活躍を通じて、地元・清水・静岡を元気にする活動をしています。

**Q. グランシップを利用したきっかけは何ですか?**

私たちはグランシップを利用する以前は活動拠点を持たず、他館のリハーサル室や、市内のバレエ教室などで練習していました。元気に声を出したり、大きな音を出したりしても支障がなく、広いフロアをもつ場所を探していたところ、グランシップのリハーサル室は、条件に最適でした。駅に近く、県内各地の生徒が通いやすい点も大きな魅力だったと思います。

**Q. 長くご利用いただいていますね?**

約10年前から利用しています。練習のほかに、交流ホール、中ホールで発表会などすることもあります。特に交流ホールはデザインが良いので、多くの飾りつけをしなくても、見栄えが良い所が気に入っています。施設利用の打合せと併せて、開催支援サービスでお弁当の注文ができるので便利です。

**Q. グランシップを利用して良いと思う点がありますか?**

防音がしっかりしていて音漏れしないので、周りを気にすることなく思いきりレッスンができます。備え付けて、ゆがみのない大きな鏡がある点も助かっています。また、トイレなどの共用部分がいっぱい清潔で使いやすいことや、駅に近い上に、駐車場が広いことも利用を続けている理由として挙げられます。

室内には、力強い練習風景に加えて、言葉の通りキラキラとした子どもたちの笑顔が溢れていました。

リハーサル室は、電話予約のほか、WEB予約を受け付けている施設です。WEB予約の利用開始に必要な利用者登録は、グランシップHP上の利用者登録申込フォーム入力で簡単に登録できます。

ぜひ一度、リハーサル室の広い空間でのびのびと体を動かしてみたいかがでしょうか。



エスパルス ダンススクールの皆様

空き状況はWEBでご覧いただけます。

会議室・練習室・リハーサル室のご予約は、  
利用開始日6ヶ月前の月の初日15:00より承ります。  
例)7月1日15:00から翌年1月分のご予約を受け付けます。  
10月より全館リニューアルオープン。再開後の全施設予約受付中です。



施設予約はコチラから

施設のご予約・サービスに関するお問い合わせ

(公財)静岡県文化財団 貸館事業課 催事サービスグループ  
TEL:054-203-5713 (受付時間9:00～20:00 ※休館日を除く)  
E-mail:yoyaku@granship.or.jp

グランシップ 検索

催事主催者様におかれましても、**グランシップ新型コロナウイルス感染症感染防止方針**に基づき、感染防止対策にご協力をお願いいたします。催事内容によっては、各業種別ガイドラインを確認ください。貸館催事に参加される一般のお客様も、マスク着用、検温、手指のアルコール消毒など、グランシップホームページ掲載の(お客様へのお願い)を確認の上、ご来館ください。感染拡大状況によっては、(お客様へのお願い)の内容を変更する場合があります。貸館・来館についての最新情報は、グランシップホームページをご覧ください。