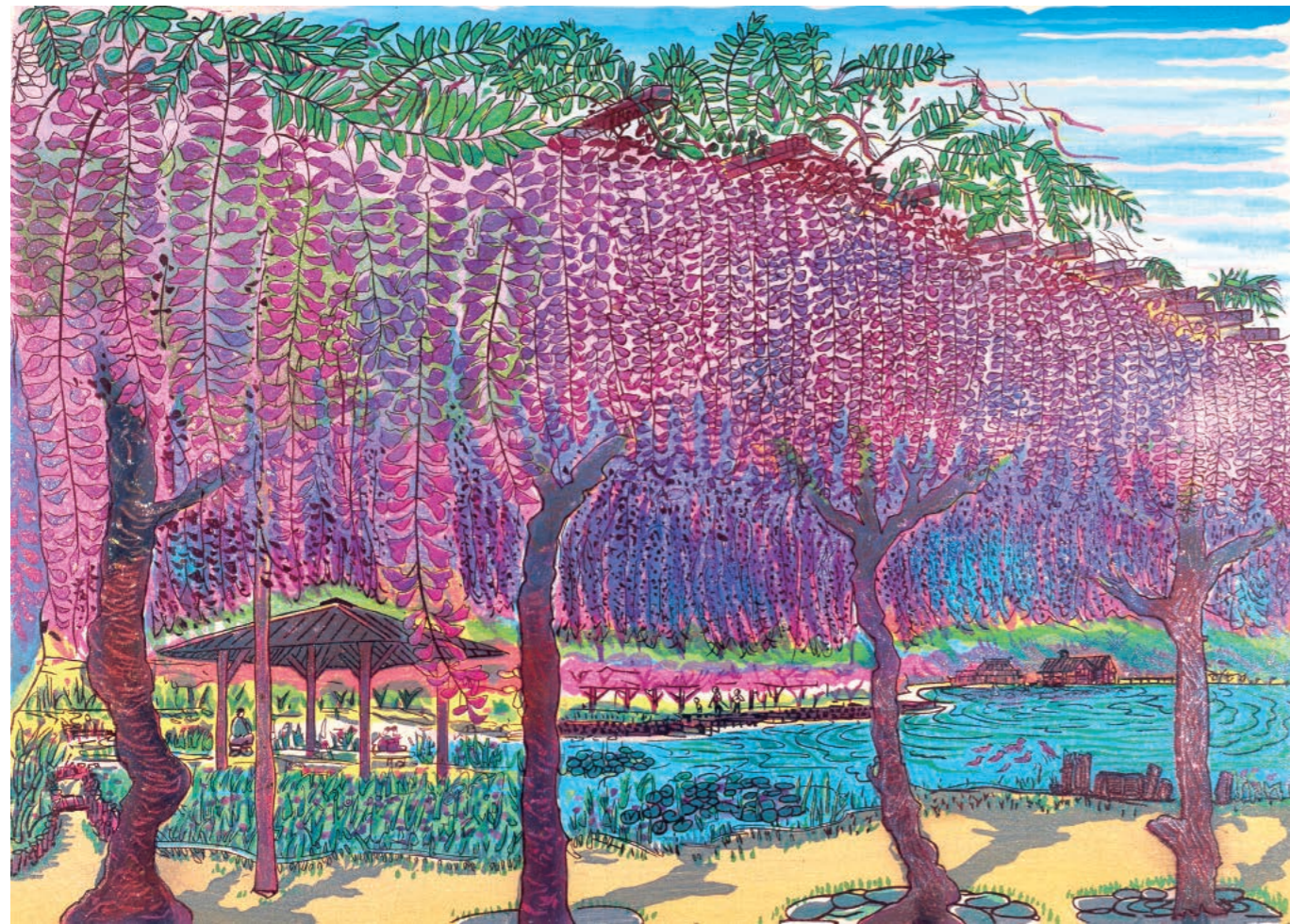


文化を創る、フラッグシップ。

2021 春

# GRANSHIP

グランシップマガジン vol.25



特集1 5月の2大イベント  
グランシップ こどものくに・トレインフェスタ2021

特集2 静岡県文化プログラム  
ふじのくに伝統芸能フェスティバル

GRANSHIP グランシップマガジン vol.25 2021年3月15日発行

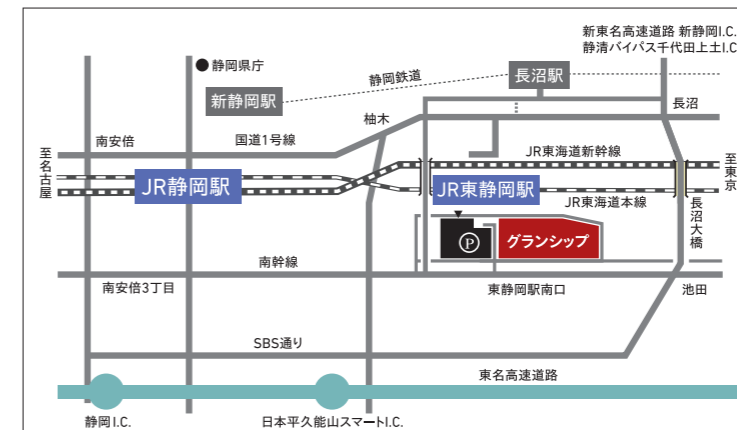
公益財団法人 静岡県文化財団

GRANSHIP サポーターズEYE



静岡県文化プログラム「ふじのくに伝統芸能フェスティバル」  
～地域とともに、大人からこどもたちへ～

撮影サポーター：横田川 毅



#### ACCESS

- 🚶 JR東静岡駅南口隣接  
静岡鉄道長沼駅から徒歩10分
- 🚗 東海道新幹線(ひかり)で  
東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間  
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分
- 🚗 車では東名高速道路 静岡I.C.から20分  
日本平久能山スマートI.C.から10分  
新東名高速道路 新静岡I.C.から15分  
静岡バイパス千代田上土I.C.から10分
- ✈️ 富士山静岡空港から静鉄バス  
(静岡エアポートライナー)で静岡駅まで55分  
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分



静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ 指定管理者 公益財団法人静岡県文化財団  
〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号 TEL.054-203-5714 FAX.054-203-5716 <https://www.granship.or.jp>



## GRANSHIP Contents

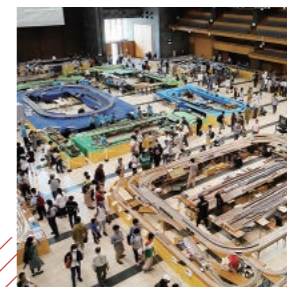
- 04 GRANSHIP Feature Event  
5月の2大イベント  
グランシップこどものくに〜まんまるころころ〜  
グランシップトレインフェスタ2021
- 06 GRANSHIP Feature Stage  
静岡県文化プログラム  
ふじのくに伝統芸能フェスティバル
- 09 Column  
岩下尚史の伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。  
Vol.25 ミツ子の魂の不思議
- 10 「アーツカウンシルしずおか」とは？
- 12 Pick up 1  
ともに演奏できる喜びを分かち合おう！  
グランシップ音楽の広場2021
- 13 Outreach  
グランシップ子どもアート体験！学校プログラム  
令和2年度「グランシップ伝統芸能普及プログラム」  
狂言ワークショップ
- 14 #05 コロナ時代の文化芸術  
今、グランシップが、文化芸術ができること。  
文化芸術を皆さんのもとへ！  
歩みを止めず可能な限り公演を実施するということ
- 16 GRANSHIP Event Calendar  
2021年4月〜6月グランシップイベントカレンダー
- 18 Information  
グランシップ友の会 会員募集中！
- 19 Information  
身近な施設でアートをたのしむ、体感する。  
令和3年度 静岡県高校生アトラリー
- 20 Introduction  
ふじのくに文化情報センター通信 Vol.24
- 22 Introduction  
古谿荘に親しむ会 & フィルハーモニックウインズ浜松  
こどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化
- 23 Exhibition  
人と人、人と地域を文化芸術でつなげるしずおかの春  
4月〜6月のイベント情報
- 26 Information  
静岡ブンプロ通信 Vol.07
- 28 Information  
GO!MUSEUM: 春が来たー！はじめての人、そうでない人も博物館へ行こう
- 30 Information  
SPAC  
アンティゴネ 駿府城公園で、アヴィニヨンの奇跡ふたたび
- 32 Information  
静岡県立美術館  
狩野派の世界2021 忘れられた江戸絵画史の本流ー江戸狩野派の250年  
STORIES 作品について学芸員が知っていること
- 34 Introduction  
グランシップの貸し施設 貸館インフォメーション  
360度ビュー
- 35 Information & Communication

### 表紙の絵



浦田周社 《ふじ枝の藤》1998年 410×530mm 木版画  
〈藤枝市の蓮華寺池公園には、約140本の藤、全長500mの藤棚があり、毎年春に見頃を迎える。〉

浦田周社(うらた かねたか)  
1939年静岡市生まれ。高校卒業後、家業である浮世絵処「版隈」六世を継ぐ。1976年文化庁認定重要民俗文化財選定保存技術保持者に認定。浮世絵木版画彫摺技術保存協会会員となる。1994年静岡市芸術文化奨励賞受賞。1999年静岡県文化奨励賞受賞。2016年静岡県知事表彰受賞。2019年令和元年度文化庁地域文化功労者表彰受賞。2016年静岡産業大学内に「浦田周社木版画美術館」開館。構想から彫り、摺りまで自らがけ作品を制作する一方、伝統技法の継承保存や版画の伝承、普及に尽力する。白日会会員、国際浮世絵学会会員、東京伝統木版画工芸協会会員、静岡県版画協会顧問。



# グランシップ トレインフェスタ2021

5/15(土) 16(日)

鉄道模型コーナーや鉄道写真展など、家族で楽しめる鉄道イベント。鉄道グッズや県内名物駅弁の販売の他、県内鉄道会社9社のブースも勢揃い! 鉄道の魅力に触れられる2日間です。

今年は、来場には事前申し込みが必要ですのでお忘れなく!

情報はグランシップホームページやSNSで順次公開!!

おたのしみいっぱい!  
トレインフェスタ!

## 鉄道写真展示コーナー

6階展示ギャラリー

鉄道愛好家による、四季折々の鉄道写真を展示。



## 県内名物駅弁コーナー

グランシップ広場



## 県内鉄道会社

3階ロビー

ご当地の観光情報で旅気分! 各社の個性あふれるオリジナルグッズの販売も。

## 鉄道模型コーナー

大ホール・海ほか

数千両の鉄道模型が走行! 大ホール・海の2・3階席からの眺めは圧巻!



## グランシップ トレインフェスタ2021

5/15(土)・16(日) 10:00~17:00(16日は15:30まで)

■グランシップ全館 ■入場無料

今年は  
事前申込制!!

※4/1~受付開始



グランシップ

5/2(日)~5(水・祝)

# こどものくに ~まんまるころころ~

子どもたちが安全に  
のびのび遊べるよう  
準備しています!

「つくる」「さわる」「あそぶ」を家族で楽しめる未就学児向けの参加型イベント。展示ギャラリーの「グランシップスタジアム」では、創造活動を行うことで、子どもたちの造形感覚を刺激し、想像力を育みます。

## グランシップ スタジアム

6階展示ギャラリー

20分毎の整理券制

身の回りにある材料で作った自分だけの「ボール」で  
様々な競技にチャレンジ!  
オリジナルゼッケンに色を塗ったり様々なスポーツで使う  
ボールの大きさを比べたりいろいろな楽しみ方があるよ。

みんな大好き  
スタンプラリー

「むかしあそび」  
コーナー

昨年に続き、  
おうちでつくる「こどもあそび」を  
オンライン配信予定

## グランシップ音楽隊♪ ミニコンサート

5/2のみグランシップ芝生広場

5/3~5 大ホール・海

各日 11:00~11:30 / 13:30~14:00

5/2(日) 小林摩湖(ピアノ)  
5/3(月・祝) 牧野早央里(オーボエ)、久米涼子(ピアノ)  
5/4(火・祝) Trio WINGS /  
三浦玲太・戸村愛美(サクソフォン)、  
村上夢子(ピアノ)  
5/5(水・祝) 近藤千晶(クラリネット)、  
田中亜希子(ピアノ)

## “きのいい羊達”による からだあそび

地下リハーサル室

各日 10:30~11:45(対象:2歳~年少)  
13:30~14:45(対象:年中~年長)

事前申込制(先着順) グランシップチケットセンターTEL  
グランシップHP専用フォーム

## グランシップ こどものくに~まんまるころころ~

5/2(日)~5(水・祝) 10:00~16:00(最終入場15:30)

■6階展示ギャラリー、3階ロビー、大ホール・海、地下リハーサル室  
■入場無料

「からだあそび」のみ事前申込制  
※4/1~受付開始

展示ギャラリーは20分毎の整理券配布

グランシップ音楽隊♪ミニコンサートや、むかしあそび、スタンプラリーは自由に参加できます。

各地域で多彩な伝統芸能を  
継承する団体が参加します。



伊豆の国市田京区

〈伊豆の国市〉三番叟



伊豆の国市田京区では、五穀豊穡を願う人が演じる三番叟が伝承されています。秋の例大祭の中核をなす芸能であり、地域の信仰やコミュニティ形成に重要な役割を担っています。

伊東市湯川自治会 湯川鹿島踊

〈伊東市〉鹿島踊



歌に合わせて烏帽子に白装束の踊り手が舞う鹿島踊。海上の安全祈願など、地域の信仰を象徴する芸能として伝承されています。自治会が主体を担い、保存・継承活動を行っています。

富士宮囃子保存会

〈富士宮市〉奉納囃子



「富士宮囃子」は浅間大社を氏神・守り神として信仰する氏子により育まれていた奉納囃子です。保存会はその氏子町内を取りまとめ、富士宮囃子の保存・伝承に取り組んでいます。

静岡県立駿河総合高等学校 和太鼓部

〈静岡市〉太鼓



「自ら考え、自主的に活動すること」をモットーに、多くの人に和太鼓の面白さや奥深さを伝えるために、年間を通じて県内外で公演活動を行っています。

横尾歌舞伎保存会

〈浜松市〉農村歌舞伎



200年以上の歴史を持つ農村歌舞伎。役者から舞台まですべて地域の人の手でつくり、毎秋公演を継続。横尾歌舞伎少年団などを組織し、子どもたちに高い伎芸を継承しています。

西嶋神楽団

〈山梨県身延町〉神楽



武田信玄滅亡の頃、戦禍等で悲しむ里人を奮起させ、御霊鎮めに始めたとされています。県内外の公演に積極出演し伝承に努めています。

[特別出演] 太鼓芸能集団 鼓童

〈新潟県佐渡市〉太鼓



太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に可能性を見出し、現代への再創造を試みる集団。1981年ベルリン芸術祭でデビュー。世界の主要芸術祭、国内フェス等に多数出演。今年、創立40周年。



静岡県文化プログラム グランシップ出前公演・長泉町

ふじのくに伝統芸能フェスティバル

コロナ禍により、日本中で文化芸術活動が危機にさらされています。各地域で継承されてきた民俗芸能も大きな課題を抱えています。その中でも各団体がこれからの活動について模索しながら努力を続けています。



今、地域の芸能を  
次世代につなぐために

静岡県文化プログラムとして2019年3月から全3回のプログラムとして開催している「ふじのくに伝統芸能フェスティバル」。集大成の3回目は伊豆地域から浜松市までの静岡県内に加え、県外の芸能団体も長泉町文化センターベルフォーレに迎えて、各地域で継承されている多彩な芸能を披露します。

新型コロナウイルスが世界中に蔓延して一年、日常は一変しました。人との交流が断絶され、あらゆる活動の前に立ちちはだかる「延期」や「中止」の文字。各地で大切に続けられてきたお祭りや行事など、小さなコミュニティの活動さえも停止せざるを得ない状況になりました。自分たちの代で途絶えてしまったら…、と今、多くの芸能団体が存続を危惧しています。しかし、多くの芸能団体はこれからの活動を模索しながら、次世代への伝統の継承に思いを強くしています。今回の「ふじのくに伝統芸能フェスティバル」では7団体が出演。活動の継続に努めようという団体を応援する思いを、「今、地域の芸能を次世代につなぐために」というテーマに込めています。

地域に根づく芸能には、信仰として息づいているものもあれば、興行として披露される芸能など様々あり、地域の豊かな営みが表現されています。その奥深さに関心を持ち、理解を深めることが文化芸術活動を盛り立て、ひいては次世代への継続につながるのではないのでしょうか。コロナ禍で、地域のお祭りや神事が中止される中で、様々な芸能を知ることができる特別な機会です。また、県内で和太鼓に取り組む高校生と世界的に活躍する「鼓動」との共演にもご注目ください。

ふじのくに伝統芸能フェスティバル～今、地域の芸能を次世代につなぐために～

6/6[日] 14:00開演(13:30開場) ■長泉町文化センターベルフォーレ(駿東郡長泉町下土狩821-1)

■入場無料(事前申込制) ※4/1～受付開始 TEL、WEBフォームからお申し込みください。

※新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、出演者及び来場者の安全を考慮し、出演辞退や映像での紹介になる場合がありますので予めご了承ください。

vol.25 三つ子の魂の不思議

幼い頃の私はごわがり、なにかに怯えるとワッと啼き出すので、そのたびに昔かたぎの両親を苛立たせ、呆れさせたものでした。

晴れた日に外で友達と遊んでいた私が、にわかに顔の色を変えて家に飛び帰ると、母は急いで物干しを取り込みにかかります。

すると、その三、四分後には、ぼつぼつと雨粒が落ちはじめ、みるみる空が黒雲に染まるや、雨戸さす間もなく横なぐりのさんざ振りとなったものでした。

なにゆえ、幼児の私が犬や猫よりも驟雨を察知するのが早かったかと言えば、ひとえに雷の鳴り響くのが怖かったからなのです。

そのほかにも、自分から行きたい、行きたいと親にねだった動物園でも、象や獅子などの檻の前では悦んでいるもの、猿や大鼠の前に行くとき味がわるくなり、とりわけ駝鳥や七面鳥などを見るに痙攣を起しそふになります。

まったく男のくせにいと、当世では許されざる一ト言と同時に、父の拳骨を喰らって、さし来る涙は胸いっぱい、母も庇おうとはせず、何日も前から待ちか

ねた楽しいはずの日曜日が、一瞬のうちに消し飛んだことも一度や二度ではありませんでした。

このように怖いものだらけの幼少時代のなかで、今でも眼に見るようにおぼえているのは、近所の岩木さんという御宅の茶の間の棚に飾ってあった、掌に載るほど小さな人形でありました。

それが何を模ったものであるか、当時を知るよしもありませんが、今思えば歌舞伎の『連獅子』のそれであり、しかも名人ながしの作というようなものではない、門前町か温泉場で売られる安直な土産物の類なのです。

しかし、いかに廉価であろうとも、幼い私の眼には人形に籠った魂が恐ろしくてならず、それが目に入ると火の付いたように泣き出すのです。これに閉口した岩木のおばさんが、私の来る前に人形の前に何か他のものを置いて隠すのですが、私の眼とか心はそれさえ見通して、茶の間の前で立ちすくむほどでした。

「お小さい頃は、あんなでしたのに、まさか歌舞伎を上演する劇場におつとめになるとは、ほんとうに分らないもので

すわねえ」と、後年、岩木のおばさんが首を傾げていましたが、まったく、その通りです。

以上、弱虫だった少年の頃の恥を、なにゆえに蒸し返したかと言えば、グランシップ出前公演が御殿場市民会館で「にっぽんこども劇場」を開催し、観世流の能を児童や生徒に見せると聴いてのことです。

しかも、その曲が『殺生石』という金毛九尾の妖狐をシテとする鬼物とあって、袴丈もない小児に見せるには、じつに最適な選曲と唸りました。

その告知を見れば、対象年齢は四歳からですが、0歳児から入場出来ること、しかも「小さなお子様が泣いてしまふなどの際には、落ち着かれるまでロビーへの移動をご案内する場合があります」とは、主催者側のしおらしき心遣いをおぼえます。

『殺生石』の鬼の舞を見て、ワッと泣き出すようであれば、将来、伝承芸能に魂を奪われる素質の兆しかも知れません。それが当人にとって、幸せか、そうでないかは、また、別の話になります。

伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。  
岩下尚史



TV・ラジオでコメンテーターとしても活躍。作家・岩下尚史氏のコラムが好評連載中。

岩下尚史(いわしたひさふみ)……作家、國學院大學客員教授、新橋演舞場(株)退社後、芸者の発生と変遷について著した『芸者論』にて、新人としては異例の第二十回和辻哲郎文化賞を受賞し、本格的な作家活動を開始。その他、三島由紀夫の恋人への取材を書き下ろした『見出された恋』、『ヒタメン』などの著作がある。また、日本の伝承芸能や古典的な暮らしについてのエッセイ等も多数著している。現在、季刊『美しいキモノ』(ハースト婦人画報社)、「北國新聞」にてエッセイを連載中。また、現在、新刊発表に向け、鋭意執筆中。



ふじのくに伝統芸能フェスティバル・アーカイブス

記憶と記録に残したい、2019年に開催された第1回、第2回の「ふじのくに伝統芸能フェスティバル」のレポートと関連イベント「伝統芸能こどもサミット」をご紹介します。

わたしがつなぐ101年後へ 伝統芸能の未来を考えるシンポジウム

第1回 2019.3.30(土)

芸能や文化のルーツを知り、未来に向けてどのように伝え、継承していくか。様々な形態で芸能を継承している団体や高校生が、実演とともに活動内容や思いを紹介しました。その後のシンポジウムでは、「100年前の先人が残してくれた芸能を、100年後に伝えられるように、さらに1年でも先に伝えるために何が必要か」一人間国宝の大倉源次郎氏をはじめとしたパネラーとともに考えました。最後は、一調一声による「三井寺」で華麗に締めくくりました。



①県立遠江総合高校郷土芸能部は天宮神社十二段舞楽 第九番「陵王」を発表。②松原御船歌保存会は祝い事の際に披露される「初春」を披露。③能楽師の大倉源次郎氏、伊豆学研究会の橋本理事長らが芸能の継承について熱く語り合いました。

出演：松原御船歌保存会(伊東市) 沖縄県立南風原高等学校 郷土文化コース(沖縄県島尻郡南風原町) 静岡県立遠江総合高等学校 郷土芸能部(周智郡森町) 大倉源次郎(大倉流小鼓方十六世宗家) 櫻岡右陣(金春流シテ方) 橋本敬之(NPO法人伊豆学研究会理事長) 他

地域とともに大人からこどもたちへ 地域色豊かな郷土の“宝”を再発見

第2回 2019.9.22(日)

地域の歴史とそこに生きる人々によって大切に育まれた芸能ですが、少子高齢化など地域が持つ課題によってその存続が危ぶまれています。二回目は「地域」に焦点を当て、県内の各地の民俗芸能に関わる様々な団体が出演。実演とともに、活動の様子や子どもたちにどのように継承しているかを紹介しました。様々な課題を持ちながらも、前向きに創意工夫をして保存・継承に取り組む各団体の姿に会場から大きな拍手が送られました。



①掛川獅子舞かんからまち保存会は同市瓦町に伝わる勇壮な獅子舞や華やかな道行を披露。②弥里の上で奏でられる勇壮かつ華麗な演舞(遠州横須賀三社祭礼囃子保存会)。③祝い、清め、魔除けの舞といわれる笹間神楽保存会の「三宝太刀の舞」。

出演：笹間神楽保存会(島田市) 獅子舞かんからまち保存会(掛川市) 遠州横須賀三社祭礼囃子保存会(掛川市) 静岡県立駿河総合高等学校 和太鼓部(静岡市) 富士宮囃子保存会(富士宮市) 長谷川晴彦(観世流能楽師) 橋本敬之(NPO法人伊豆学研究会理事長)

2019.8.23(金) 伝統芸能こどもサミット

次世代の継承者が未来を話し合う

各地域で伝統芸能に取り組む県内10団体、県外1団体から総勢31名のこどもたちが参加。全体会議では、横尾歌舞伎保存会の戸田なつみさん(当時小学4年)を議長に、課題や今後に向けての期待などを話し合い、声明文も誕生!他地域の同世代と交流し、伝統芸能の魅力や未来への希望を共有しました。



【伝統芸能こどもサミット】声明文

- ◆私たちは、伝統芸能を継承していくために、正しく習い、多くの舞台に積極的に立ち、お客さんを巻き込んで伝えていきます。
- ◆私たちは、伝統芸能の楽しさをつたえるために、VRなどSNSを使って活動の宣伝をします。
- ◆私たちは、伝統芸能を途絶えさせないために、お祭や伝統芸能の行事に積極的に参加します。
- ◆私たちは、伝統芸能をより多くの人に知ってもらうために、楽しいことも大変なことも、みんなに体験してもらいます。



参加団体：静岡県立駿河総合高等学校 和太鼓部 静岡県立遠江総合高等学校 郷土芸能部 静岡県立横須賀高等学校 郷土芸能部・遠州横須賀三社祭礼囃子保存会 獅子木遣り保存会 伊豆の国市田京区 島田市立川根中学校 浜松市立清竜中学校 川百合の舞保存会 獅子舞かんからまち保存会 横尾歌舞伎保存会 能勢人形浄瑠璃鹿角座(大阪府)



ともに演奏できる喜びを分かち合おう！

グランシップを飛び出して、きみ住むまちへ！アウトリーチ活動

グランシップ  
子どもアート体験！  
学校プログラム

たくさんの子どもたちに  
本物の芸術をお届けする、  
アウトリーチ活動を実施しています。



令和2年度  
「グランシップ  
伝統芸能普及プログラム」  
狂言ワークショップ

2020.10.15(木)  
御殿場市立富士岡小学校6年生 92人  
講師：三宅右矩、三宅近成、前田晃一(狂言方和泉流)

グランシップが取り組んでいる伝統芸能事業を劇場での公演だけでなく、教育機関や地域と連携して普及していくことを目指す本プログラム。日本の芸能の魅力とともに、芸術家の物事に対する姿勢、考え、経験を伝えることも重点をおいています。

今回は、「狂言」について直接狂言方に教えてもらう貴重な機会。小学校6年生の国語の教科書を用いて、先生に代わって狂言方が教壇に立ち、狂言という芸能が室町時代に大成した能とともに発展したことや、能舞台・道具について紹介。実演を交えた熱のこもった授業に、子どもたちは真剣な表情で聞き入っていました。

次に会場を体育館に移し、能舞台に見立てた舞台上で、子どもたちは能の特徴的な動きである摺り足を体験しました。

最後に、狂言「棒縛」を鑑賞。本物の装束や道具を用いて繰り広げられる迫力に驚きつつも、滑稽な展開に笑いが起こり楽しめたようです。「今まで、伝統芸能に全くと言っていいほど興味なかったけれど、本物はこんなに面白いのだと知ることができたので、本やインターネットで調べてみようと思った」、「もっとよく知りたいたい、他の伝統芸能のことも調べたい」



「生」で見るとは何ものにも代え難い経験です(先生)



映像で見ると実際に見るとでは、肌で感じるものが違います(先生)



狂言は、私が日本の文化に興味を持つための道をひらいてくれました(児童)



動画ではふつうだなと思っていたけれど、実際には、すごくみりよく感じました(児童)

といった前向きな気持ちが多くの子どもたちの感想に表れていました。これからもグランシップは、各地域の文化施設や教育機関と協力し、それぞれの実情に合わせた内容で伝統芸能をお届けしていきます。



過去の公演の様子

二年ぶりの開催！真夏を彩る音楽の祭典。

県内を中心に活動するアマチュア演奏家たちが、プロの演奏家と共に大ホール・海を舞台に壮大な音楽空間を創り上げる「グランシップ音楽の広場」。演奏者と観客が一体となって楽しむこの音楽祭は、今や静岡県の実夏の名物イベントとしてお馴染みになりました。2020年の夏に13回目の開催を迎える予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、やむなく中止に。そうした中でも「楽しみにしていた皆さんを音楽で元気づけたい」という思いから、プログラムの音楽家有志36名による演奏をスペシャル映像として配信。視聴者からは、これまでの思い出や次回への期待を寄せる声を多くいただきました。

様々な制限の中で行われる「グランシップ音楽の広場2021」には、人気と実力を誇るゲスト出演者が集結し、二年ぶりとなる開催を盛り上げます。指揮を務めるマエストロ 広上淳一さん、スペシャル映像にも出演したヴァイオリンの徳永二男さんを始め、浜松市出身のピアニスト・仲道郁代さん、ソプラノ歌手の腰越満美さん



過去の公演の様子

ん、テノール歌手の笛田博昭さん他、豪華メンバーが揃いました。

そして、今回は国内外の第一線で活躍するとともに静岡県の音楽文化の発展に力を注ぐ作曲家の野平一郎さんが「グランシップ音楽の広場」のために作曲したオリジナル楽曲『祝祭の打撃(たげ)』を世界初演します。五大大陸を象徴する5つの和太鼓。それを演奏するのは、日本が誇る和太鼓奏者・林英哲さん率いる「英哲風雲の会」。全身から生み出される力強い響きを、ぜひ会場で体感してください。

グランシップ音楽の広場2021

8/1(日) 15:00～ ■大ホール・海 ■全席指定/SS席4,800円、S席3,800円、A席2,800円、B席1,800円  
 〈出演〉広上淳一(指揮)、徳永二男(ヴァイオリン)、仲道郁代(ピアノ)、西本幸弘(コンサートマスター)、腰越満美(ソプラノ)、向野由美子(アルト)、  
 笛田博昭(テノール)、浅井隆仁(バリトン)、林英哲・英哲風雲の会(和太鼓)、堀尾正明(司会)、グランシップ音楽の広場オーケストラ  
 〈曲目〉♪「祝祭の打撃～輝け五大大陸～」(「グランシップ音楽の広場」委嘱作品) ♪ ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」第1楽章より  
 ♪ ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲第3楽章より 他 ※曲目は変更になる場合がございます。

「グランシップ音楽の広場」の名物コンビ  
 広上マエストロとともに第2回から連続で出演しているのは司会の堀尾正明さんです。これまで何度となくユニークなトークで演奏の合間に笑いを巻き起こしてきたお二人。今年はどんなトークが飛び出すか、どうぞお楽しみに！

# 今、グランシップが、文化芸術が、できること。 文化芸術を皆さんのもとへ！ 歩みを止めず可能な限り公演を実施するということ

一年の終わりに、一年のはじめに。県内の各施設でつなげた文化芸術への想い。



2021年1/24(日) オーケストラ・アンサンブル金沢 名曲コンサート

**奏者と来場者が互いにエール、音楽の感動をありがとう。**

1月24日の三島市民文化会館大ホールでの「オーケストラ・アンサンブル金沢 名曲コンサート」の開催に向けて準備を進めていた1月13日のこと。1都3県に出されていた二度目の緊急事態宣言が、11都府県に拡大し、静岡県「静岡県新型コロナウイルス警戒レベル」が更新。緊急事態宣言が発出された地域との移動を回避する方針が示されました。これに従い、当初出演予定だった指揮者の角田鋼亮さん、チェリストの宮田大さんの出演が叶わなくなり、公演内容の変更が余儀なくされました。

そうした状況の中でも、可能な限り最高の演奏会をお届けして、楽しみにしてくれていた皆さんの期待に応えたいという思いから、オーケストラと協力しながら内容を再考することに。急遽、チェリストの横坂源さん（浜松市在住）に出演を依頼。楽団メンバーの変更もある中、オーケストラアンサンブル金沢の持ち味が最大限に生きる曲を一から選び直し、いよいよ本番当日を迎えることができました。

今回は立奏での演奏。ホール中に行き渡る深みと厚みのある音に驚いた方も多かったのではないのでしょうか。客席には、感極まって涙を流すお客様もいらっしゃいました。一曲目が終わると、リーダー・ヴァイオリンのアビゲイルヤングさんが、来場者へ感謝のメッセージとともに「危険を感じながら、これまでの日常とかけ離れた生活を



子どもたちの入場の様子

2020年11/14(土)  
0歳から聴こう！楽しい音のひびきコンサート



家族ごとに間を空けて席を案内

**一年の終わりに、はじめに。県内各施設でつなげた文化芸術。**

新型コロナウイルス感染症の影響を受けながらも、マスクの着用、検温、手指の消毒などが次第に私たちの生活に定着し、公演においても対策のノウハウが蓄積されてきた昨春秋ころ。11月14日に掛川市美惑ホールで、「0歳から聴こう！楽しい音のひびきコンサート」が開催されました。コロナ禍において、生の演奏に触れる機会が減ってしまったことは子どもたちも例外ではなく、チケットは早々に完売となり、当日はたくさんのお親子連れの笑顔が会場に溢れていました。

する日々が続く中、今日の午後、このわずかな時間だけは、皆さんを違う世界にお招きしたい」と語りました。

オーケストラアンサンブル金沢のメンバーと横坂さんは、前日から熱心なリハーサルを重ねて本番を迎え、奏者達はリーダーのもと、音楽の緩急やダイナミックな強弱もびつたり決まり、研ぎ澄まされた感性をさらにお互いに高め合うように演奏していることが伝わってきました。来場者からは「初めて聴いた横坂さんのチェロの音色が素晴らしい」「楽団の織り成す音色に感動した」という声に加え「こんな時期なのに静岡に来てくれて、こんなにも素晴らしい音楽を聴かせてくれてありがとうと伝えたい」との感想が寄せられました。心のこもったあたたかみのある演奏で、ホールに響き渡る最後の音の余韻が消えるま



**新しい文化芸術の楽しみ方を来場者と共有。**

その後、11月28日袋井市月見の里学遊館うさぎホールでは、文学と音楽のジャンルをクロスオーバーした「本と音楽の素敵な出会い『マチネの終わりに』」、12月6日浜松市浜北文化センターでは、日本ジャズ界のレジェンドが登場する「渡辺貞夫 バップナイト」を実施。両公演ともチケットは完売し、多くのお客様が、ライブの機会を欲しているのを強く感じました。



2020年11/28(土)  
本と音楽の素敵な出会い『マチネの終わりに』



で聴き入ってしまう。そんな「音楽の世界」へ誘ってくれた演奏者たちに心から感謝するとともに、音楽の灯を絶やさず、形を変えながらも今、できる方法で公演の実施にこぎ着けたことは、私たちにあってこの先、大きな糧となるに違いありません。



感染拡大状況や公演内容の変更により予約されていたチケットの半数が払い戻しとなった

特定天井対策工事を終えた施設からグランシップは再オープンしました。今後も県内各地の施設と連携した出前公演は継続してまいります。引き続き、文化芸術を皆さんのもとへ届けるべく、静岡県文化財団は走り続けます。



大日本報徳社 大講堂

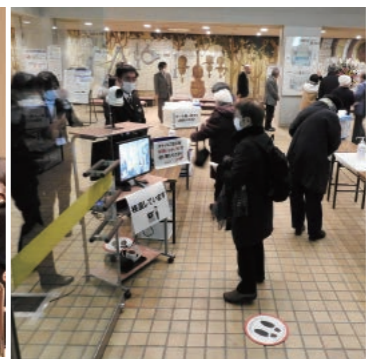


2020年12/19(土)  
にっぽんこども劇場  
～浪曲わんだーらんど～

12月19日には、掛川市にある大日本報徳社で、「にっぽんこども劇場」浪曲わんだーらんど」を開催。会場となった大講堂は国の重要文化財でもあり、日本で最初に公会堂といわれた建物だそうです。そういった地域資源を生かした公演となりました。この頃から再び新型コロナウイルスの影響が拡大する中で、来場者は声を出さずに、「にっぽんこども劇場」などの掛け声フリップを掲げるなど工夫を凝らし、出演者とともに浪曲を楽しみました。



2021年1/8(金)  
静岡ガSPRESENTSグランシップ&  
静岡ニューイヤーコンサート



新年を迎えた1月8日には、静岡市民文化会館大ホールで「静岡ガSPRESENTSグランシップ&静岡ニューイヤーコンサート」を開催。日本中に寒波が到来した寒い日でしたが、毎年この日を楽しみにしている多くの方が来場し、素晴らしいコンサートに心があたたまった、という感想が寄せられました。



5/15[土]・16[日] **グランシップ企画事業** [本誌P5の詳細をチェック!](#)

イベント

### グランシップトレインフェスタ2021

■大ホール・海 他 ■10:00~17:00(16日は~15:30)  
■入場無料(事前申込制)

日本最大級の鉄道イベント! 鉄道ファンはもちろん、  
家族みんなで楽しめる2日間です。

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



2019年の様子

5/28[金]

### 大学生等合同企業説明会

■大ホール・海 ■13:30~16:00  
静岡労働局 職業安定課 tel.054-271-9950

就職

5/22[土]

### 合同企業面談会 シゴトフェア

■大ホール・海 ■11:00~17:00  
(株)アルバイトタイムス tel.054-653-3383

就職

6/6[日]

### ふわりいランドセル展示会

■6階展示ギャラリー3 ■11:00~15:00  
(株)協和 tel.0120-415-991

展示

5/24[月]

### 静岡新聞 新卒のかんづめ 合同企業説明会

■10階会議室 ■12:00~16:30(予定)  
(株)静岡新聞社 新卒のかんづめ係 tel.054-284-9018

就職

6/6[日] **グランシップ企画事業** [本誌P6-8の詳細をチェック!](#)

【グランシップ出前公演(長泉町)】

### 静岡県文化プログラム ふじのくに伝統芸能フェスティバル

■長泉町文化センター ベルフォーレ ■14:00~  
■入場無料(事前申込制)

静岡県を中心に多彩な芸能団体が集結。古くから各地域に継承されている芸能の魅力を披露するとともに、  
コロナ禍における民俗芸能のこれからについて考えます。

出演:富士宮囃子保存会、横尾歌舞伎保存会 他

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



富士宮囃子保存会



横尾歌舞伎保存会



駿河総合高校 和太鼓部

6/20[日]

### ララちゃんランドセル展示会

■6階展示ギャラリー1 ■10:00~16:00  
(株)フレーベル静岡 tel.054-288-2020

展示

6/9[水]~13[日]

### 第30回記念静岡県女流美術協会展

■6階展示ギャラリー1 ■10:00~17:00  
静岡県女流美術協会 tel.054-252-5095

展示

2021年4月~6月

## グランシップイベントカレンダー

グランシップ企画事業において、新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況によっては、公演を急遽、変更・中止する場合や、  
〈お客様へのお願い〉の内容を変更する場合があります。必ずグランシップホームページで最新情報をご確認の上、ご来場ください。  
なお、貸館催事の実施につきましては、それぞれの主催者にお問い合わせください。

4/17[土]・18[日]

### 第10回全日本極真空手道型選手権大会 第51回全日本空手道選手権大会

■大ホール・海 ■17日12:00~・18日9:00~  
(一社)国際空手道連盟極真会館 世界総極真 大石道場  
tel.054-292-7230

その他

4/1[木]

### 第17回 リュミエル 新体操演技発表会

■大ホール・海 ■18:00~  
リュミエル tel.090-3257-2600(長島)

舞台

4/25[日]

### 2021静岡県知事杯争奪 中部日本ダンス競技静岡県大会

■大ホール・海 ■10:00~18:00(予定) ■前売/3,000円  
静岡県ボールルームダンス連盟 tel.054-252-6974

その他

4/2[金]~4[日]

### イロトリドリの世界 in 静岡 ゾランヴァリギャッベ展示即売会

■6階展示ギャラリー1 ■2・3日10:00~19:00 4日10:00~16:00  
ギャッベアートギャラリー tel.080-9739-6661

展示

5/2[日]~5[水・祝] **グランシップ企画事業** [本誌P4の詳細をチェック!](#)

### グランシップこどものくに ~まんまるころころ~

■6階展示ギャラリー、大ホール・海、地下リハーサル室 他  
■10:00~16:00 ■入場無料(一部事前申込制)

GW恒例、小さな子どもたちが安全に楽しめる体験型イベント。  
「まる」をテーマに、“グランシップスタジアム”で様々な体験をしよう!  
ミニコンサートや、きのいい羊達による「からだあそび」も!

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



2019年の様子

5/12[水]

### シズオカの家発見セミナー 合同会社説明会

■10階1001会議室 他 ■13:00~16:30  
(株)就職情報センター tel.054-281-5566

就職

5/9[日]

### ララちゃんランドセル展示会

■6階展示ギャラリー1 ■10:00~16:00  
(株)フレーベル静岡 tel.054-288-2020

展示

グランシップで開催されるすべての催事が掲載されているものではございません。また、開催内容は予告なく変更される場合がございます。最新情報は主催者へお問合せください。

5/11[火]

### マイナビ就職セミナー 静岡会場

■大ホール・海 ■13:00~17:00  
(株)マイナビ tel.054-275-3200

就職



グランシップ主催公演・イベントが、よりオトクになる!

# グランシップ友の会 会員募集中!

**会費無料**

グランシップ友の会は、ここ静岡県で、世界の上質で多彩な文化芸術に気軽に親しめるよう、様々なサービスを提供します。

グランシップ友の会会員だけの特別な情報や特典をお届けします。

特典  
1

## ポイントがたまる・使える

グランシップ主催公演のチケットをご購入いただくと、購入額の5%相当のポイントがつきます。

※一部対象外公演あり ※他の割引サービスとの併用はできません。  
(子ども・学生券、ペア券、親子券、通し券、直前割引にはポイントつきません)  
※ポイント有効期限は、最後にチケット購入があった日から2年間。

チケット購入時のポイント利用(100ポイント単位)

100ポイント単位(1ポイント=1円)で  
次回のチケット購入分よりご利用いただけます。

グランシップ1階レストラン・カフェで使える  
食事券に交換(500ポイント単位)

500ポイント単位(1ポイント=1円)でグランシップ1階  
レストラン・カフェの食事券に引換えてできます。

特典  
2

## チケット先行予約・購入

グランシップ主催公演のチケットを一般発売に先駆け、優先的にご予約・ご購入いただけます。無料の利用登録で、便利なWEBでのチケット予約も可能です。※一部対象外公演あり

特典  
3

## 催事情報のご案内

グランシップの公演やイベントを掲載した情報誌やチラシをお届けします。

特典  
4

## 提携店での割引サービス

会員証の提示により、各提携店のサービスが会員特別価格でご利用いただけます。2021.3/1現在

- グランシップ内 レストラン・カフェ 「GRAN TERRACE」
- ホテルアソシア静岡
- 静岡ホテル時之栖
- 三交イン 静岡北口
- 日本平ホテル
- ホテルグランヒルズ静岡
- すみやグッディ(楽器・楽譜)
- 静岡県立美術館
- MOA美術館
- 駿府博物館

### 友の会Q&A

Q 専用の申込書に記入して入会しました。WEBでもチケット購入できますか?

A できます! 下記QRコードより、規約に同意して必要事項を入力▶友の会 会員種別にチェック▶すでに会員の方は会員番号を入力ください。(法人会員の方のみパスワードが必要です。)

Q 住所変更の方法が知りたい!

A WEBログイン後、マイページへ!

便利なマイページを使いこなそう!

利用情報変更

申込履歴

ポイント履歴

…住所や電話番号・メールアドレスなど登録情報の確認・変更ができます。

…購入したチケットの確認ができます。

…ポイントの獲得、利用状況が確認できます。 ※2021年3月以降の履歴です。

### ご入会方法

専用の申込書、WEBフォームからお申込みができます。申込書はグランシップチケットセンター窓口または郵送にて受け付けています。  
※グランシップWEBサイト上に記載の「グランシップ友の会」個人会員規約をご確認の上お申し込みください。

入会受付  
お問合せ

グランシップチケットセンター

TEL 054-289-9000 (営業時間10:00~18:30)

グランシップ インターネット・チケットサービスはスマートフォンから利用できます!

<https://yyk1.ka-ruku.com/granship-s/>



対象公演を鑑賞し、ポイントを集めたらチケットをプレゼント!  
身近な施設でアートをたのしむ、体感する。

## 令和3年度 静岡県高校生アートラリー

静岡県の高校生が、本物の文化芸術に触れる機会に出会えるために、グランシップと県内の公立文化施設が協力し、実施しています。

県内すべての高校生全員に県内の公立文化施設で行われる公演を掲載したパンフレットを新学期に配布します

対象公演に来場するごとに1ポイントを贈呈  
集めたポイントは高校在学中有効です

3ポイントためると高校生本人とご家族の2人で希望の対象公演と一緒に鑑賞できる「ファミリーチケット」をプレゼント!  
※「ファミリーチケット」は在学中にご応募ください。

### P ポイントの集め方 方法は2つ!

※もらえるポイントは1日につき1ポイントまで。

#### LINEで集める

LINE公式アカウント「静岡県高校生アートラリー」を友だち登録。



LINE QRコード

ポイント対象公演に来場し会場内のQRコードを読み取ってポイントを獲得。

#### パンフレットで集める

アートラリーパンフレットをポイント対象公演の鑑賞時に持参する。

会場内にあるスタンプを押す。



「高校生にこそ、本物の文化芸術やアートにたくさん触れて、いろいろな世界を知ってほしい。」  
ホールや劇場で働く私たちは、そう願っています。

ポイント対象公演と「ファミリーチケット」対象公演、詳しい応募方法は、グランシップHPでチェック!



### グランシップ友の会法人会員

〈特別法人会員〉

静岡ガス株式会社 鈴与株式会社 株式会社静岡新聞社 静岡放送株式会社

〈一般法人会員〉

[Media]

株式会社テレビ静岡 静岡エフエム放送株式会社 株式会社ことのは社

[Manufacture]

ダイドードリンコ株式会社 丸茂電機株式会社 SUS株式会社

[Service]

株式会社ステージ・ループ 静岡県ビルメンテナンス協同組合 静岡信用金庫 株式会社ピーエーシー

株式会社イノウエテクニカ 株式会社日本平ホテル 株式会社コアズ 学校法人常葉大学

株式会社東京企画装飾静岡 株式会社ニッセイコム 国立大学法人静岡大学 有限会社近藤リース

# ふじのくに文化情報センター

ふじのくに文化情報センターの活動の一部を写真で振り返ります

## Support ささえる

- 静岡県文化芸術総合サイト「ふじのくに文化情報」
- ふじのくに文化プログラム推進事業補助金
- ふじのくに地域文化活動賞
- 文化芸術の総合相談窓口
- ふじのくに #エールアートプロジェクト

## ふじのくに地域文化活動賞

第1回(昭和62年度)～第34回(令和2年度)  
 総応募団体数: 延べ**1,194**団体  
 総受賞団体: 延べ**281**団体  
 (活動賞・奨励賞・努力賞・特別賞合計)



## 文化芸術の総合相談窓口

平成28年10月に開設  
 相談件数: 延べ**237**件(令和3年2月現在)



## ミニ講座「こかげのまなびば」

センター開設とともにスタートし毎月2回開催、オンライン3回、出張1回も含め計**126**回実施



## Connect つなげる

- ミニ講座「こかげのまなびば」
- ふじのくに文化情報フォーラム

## ふじのくに文化情報フォーラム

- 第1回 文化プログラムとこれからの地域
- 第2回 対話する時代のネットワークを考える
- 第3回 であえる～あなたとわたしでなにかがはまる～
- 第4回 未来をつくる15のテーブル
- 第5回 文化の種を見える化する
- 第6回 創造思考のイロハを学ぶ
- 第7回 あなたの「好き」で文化がかわる!?
- 第8回・第9回 転換点～文化は何に学ぶのか～



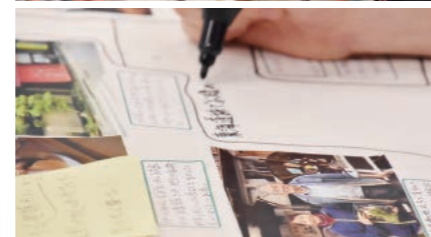
## Create 創造する

- ふじのくに文化情報フォーラム 個別テーマ実践プログラム



## ふじのくに文化情報フォーラム 個別テーマ実践プログラム

平成30年度～令和2年度までの3年間実施  
 年度ごと異なる県内各地域の団体が参加  
 参加団体: 延べ**8**団体 参加人数: 延べ**127**人



# ふじのくに文化情報センター通信 vol.24

2月に開催した「ふじのくに文化情報フォーラム2021 in 浜松」の紹介です。

## 他分野から文化に活かせる「転換点」を学ぼう!-Part2- ふじのくに文化情報フォーラム2021 in 浜松 転換点～文化は何に学ぶのか～

昨年11月に、初めてグランシップを飛び出し三島市で開催したフォーラム。今回は同企画を、2月20日に、県西部、浜松市鳴江アートセンターで、新たに3名のゲストを招き開催しました。天野浩史氏(NPO法人ESUNE)と平野雅彦センター長の進行のもと、新型コロナウイルス感染症がもたらした新しい生活様式など、私たちが直面している状況を転換点と捉え、ゲストそれぞれがこれまでに経験した転換点で何を考え、どんな新しい取り組みをしたのかを伺い、これから生き抜くヒントを探りました。

- [ゲスト]  
 畑山響子 / 低糖質おやつとコーヒー Locco 店主【藤枝市・食】  
 関根淳子 / 演出家、SPAC俳優【静岡市・アーティスト】  
 杉山浩之 / 株式会社 販売促進研究所【静岡市・ビジネス】

まず、得られた気づきは、「共有」することの大切さでした。自身が抱える問題や悩みは、形は違えど、他の人も抱えていることがあります。よって、悩みを共有し、そこに課題を見つけ、他者と議論することで、「共鳴」が生まれます。すると、新たな展開が見えてくるのです。コロナ禍で大変な状況が続く今だからこそ、「共鳴」をキーワードに、お互いを合わせることで、自身を助けることにもなるのだと学びました。文化芸術は、これまでもこれからも、このような気づきのきっかけを私たちに与えてくれると信じています。

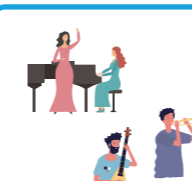


## ふじのくに文化情報センターの活動終了のお知らせ

2015年に開所されたふじのくに文化情報センターは、2021年3月31日をもって活動を終了することになりました。センターとして、主に地域の団体や個人の活動を支え、また、「ふじのくに文化プログラム推進事業補助金」「相談窓口」「こかげのまなびば」「文化情報フォーラム」「個別テーマ実践プログラム」等、人と人、地域と人、地域と地域を結びつける取り組みを行い、静岡県内に文化芸術がわきあがる環境を整えることを活動の柱に据えてきました。多くの方のお力添えをいただきふじのくに文化情報センターを運営できたことに、心より感謝いたします。

4月からは「アーツカウンシルしずおか」が本格的に動き出します。地域課題等に対応した県民主体の創造的な活動への支援により、文化芸術の振興にとどまらず、地域の魅力を高め、活性化させ、文化芸術に関わる人や支える人のすそのを拡大していきます。

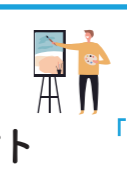





ふじのくに

## #エールアートプロジェクト

FUJINOKUNI YELL ART PROJECT



【相談窓口】  
 「ふじのくに #エールアートプロジェクト」  
 受付中!



ふじのくに文化情報センター活動記録は静岡県文化財団ホームページで公開中です。



ささえる、つなげる、創造する  
**ふじのくに文化情報センター**  
 FUJINOKUNI Art/Culture INFORMATION CENTER



<p><b>江戸城で活躍できず残念!</b></p> <p>江戸城大修築の時、稲取の石丁場から築城石が切り出されたそうです。しかし、実際に運ばれなかった石もあり、今も稲取の街角に残されています。そのことから、「残念石」とも呼ばれているそうです。</p>	<p><b>4/1[木]～6/22[火] 9:00～17:00</b>  <b>生死を超えてダミーが観た世界</b>  <b>石井武夫展</b>                  池田20世紀美術館                  一般1,000円、高校生700円、小中学生500円                  【問】池田20世紀美術館 tel.0557-45-2211</p>
<p><b>5/15[土] 19:00～</b>  <b>アクシスのタペ part 166</b>  <b>～フルート・ピアノ編～</b>                  伊豆の国市長岡総合会館 アクシスカつらぎ                  無料                  【問】伊豆の国市長岡総合会館 アクシスカつらぎ                  tel.055-948-0225</p>	<p><b>4/10[土]～5/23[日] 10:00～17:00</b>  <b>言霊の墨 金澤翔子の世界</b>                  佐野美術館                  一般大学生1,100円、小中高校生550円                  【問】佐野美術館 tel.055-975-7278</p>
<p><b>5/16[日] 15:00～</b>  <b>石丸幹二×吉田次郎</b>  <b>—Something's Coming 2021—</b>                  三島市民文化会館                  S席6,500円、A席4,500円                  【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455</p>	<p><b>4/11[日] 14:00～</b>  <b>奥田弦 ジャズワールド in 沼津</b>                  沼津市民文化センター                  一般3,000円                  【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111</p>
<p><b>5/22[土] 13:30～</b>  <b>5月演能会 能「葵上」狂言「長光」</b>                  MOA美術館                  SS席8,000円、S席7,500円、A席5,000円、B席4,000円                  【問】MOA美術館 tel.0557-84-2500</p>	<p><b>4/17[土] 19:00～</b>  <b>アクシスのタペ part 165</b>  <b>～グランドハーブ・チェロ編～</b>                  伊豆の国市長岡総合会館 アクシスカつらぎ                  無料                  【問】伊豆の国市長岡総合会館 アクシスカつらぎ                  tel.055-948-0225</p>
<p><b>贅沢な2枚重ね!</b></p> <p>松崎町は桜葉の一大産地。日本一の生産量を誇り、そのシェアは約70%!そんな桜葉のふるさとですから、桜餅の包み方も贅沢。お餅をサンドするように2枚重ねです。新茶のお茶請けに楽しんでみては?</p>	
<p><b>5/22[土] 15:00～</b>  <b>横山幸雄のまるごとベートーヴェン</b>                  沼津市民文化センター                  一般4,000円                  【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111</p>	<p><b>4/23[金]～6/8[火] 9:30～16:30</b>  <b>粋と艶 一江戸のトップスターたち</b>                  MOA美術館                  大人1,600円、シニア1,400円、学生1,000円                  【問】MOA美術館 tel.0557-84-2511</p>
<p><b>5/29[土]～7/4[日] 10:00～17:00</b>  <b>『ねないこだれだ』誕生50周年記念</b>  <b>せなけいこ展</b>                  佐野美術館                  一般大学生1,100円、小中高校生550円                  【問】佐野美術館 tel.055-975-7278</p>	<p><b>4/24[土]～9/28[火] 10:00～18:00(9月は17:00迄)</b>  <b>わしゃ、今が花よ 70歳で開花した絵心</b>  <b>丸木スマ展</b>                  ベルナル・ビュフェ美術館                  大人1,000円、大高生500円、中学生以下無料                  【問】ベルナル・ビュフェ美術館 tel.055-986-1300</p>
	<p><b>4/25[日] 14:00～、16:00～</b>  <b>ヒネモス 奇想天外なおもちゃの楽隊</b>                  沼津市民文化センター                  一般2,000円、高校生以下1,000円                  【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111</p>
<p><b>5/29[土] 11:00～</b>  <b>原田有唱 民謡うたまつり68</b>                  富士宮市民文化会館                  2,800円                  【問】有唱会 tel.090-4113-6004</p>	

**人と人、人と地域を  
文化芸術でつなげる  
しずおかの春**

**4月～6月のイベント情報**

**東部 for Eastern**

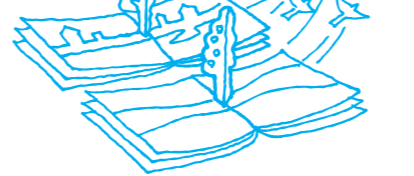
**開催中～4/18[日] 9:30～16:30**  
**上原コレクション名品選4**  
**「絵画が紡ぐ物語」**  
 上原美術館 近代館  
 大人1,000円、学生500円、高校生以下無料  
 ※仏教館・近代館の共通券  
 【問】上原美術館 tel.0558-28-1228

**開催中～4/18[日] 9:30～16:30**  
**上原コレクション名品選4**  
**「胡蝶舞う浄土」**  
 上原美術館 仏教館  
 大人1,000円、学生500円、高校生以下無料  
 ※仏教館・近代館の共通券  
 【問】上原美術館 tel.0558-28-1228

**開催中～4/20[火] 9:30～16:30**  
**伝説の絵師 岩佐又兵衛 三大絵巻展**  
**～山中・浄瑠璃・堀江 一挙公開～**  
 MOA美術館  
 大人1,600円、シニア1,400円、学生1,000円  
 【問】MOA美術館 tel.0557-84-2511

**開催中～6/23[水] 9:00～17:00**  
**西伊豆ガラス作家展Ⅳ**  
 黄金崎クリスタルパーク ガラスミュージアム  
 大人800円、小中学生400円  
 【問】黄金崎クリスタルパーク ガラスミュージアム  
 tel.0558-55-1515

**開催中～8/31[火] 10:00～18:00**  
**小さなデザイン 駒形克己展**  
 ヴァンジ彫刻庭園美術館  
 大人1,200円、大高生800円、小中学生無料  
 【問】ヴァンジ彫刻庭園美術館 tel.055-989-8787



## こどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化

文化芸術は人をつくり、まちをつくり、未来をつくります。  
 県内各地で優れた文化活動を行っている団体をご紹介します。

### 古谿荘に親しむ会 富士市

●文化支援(文化を支える活動) ●代表/塩坂徳代 ●<https://kokeiso.com/>

#### 発足から34年、次のチャレンジは「まちの活性化」

明治時代、迎賓館や離宮を建設した元宮内大臣・田中光顕伯爵の別邸、古谿荘。その素晴らしい邸宅や庭園に注目し、市民の手で守り、広めようと1987年に発足しました。以来、文化人による講演会や展示会の開催、全国の歴史的建造物を勉強する視察研修旅行、古谿荘庭園特別公開時の運営ボランティアなどに取り組んできました。中でも、2019年に開催した田中光顕伯爵顕彰展には、4日間で約1,000人が来場。知られざる光顕(こうけん)さんの業績を伝えることができました。



モットーは、与えられた仕事に全力で取り組むこと。古谿荘を想う33歳～81歳が、世代や肩書きを超えて交流しています。

今後は、旧東海道「間の宿」岩淵に活動範囲を拡げ、まちを活性化する活動にシフトすること、興津から富士川の街道文化と明治元勳たちの顕彰を行い、情報発信していくことが目標。まだまだ進化し続けています。

### フィルハーモニックウインズ浜松 浜松市

●音楽 ●代表/原田大雪 ●<http://philhama.com/>

#### 夢は、フィル浜の未来のメンバーを生み出す循環づくり

浜松の小中高校では金管バンド部や吹奏楽部などの音楽活動が盛んに行われ、それをきっかけに音楽大学へ進み、プロの演奏家になる人が多くいます。そんな、「音楽の都・浜松」で育まれた音楽家たちで結成した、浜松市初の常設プロ吹奏楽団です。毎年、定期演奏会や「保科洋楽曲分析・解釈講座」に出演し、市民の音楽振興に貢献。新東名浜松サービスエリアでは、ミニ・コンサートを通じて県内外の人に浜松の魅力を伝えています。また、自分たちを育ててくれた浜松に恩返しをしようと、教育活動にも取り組んでいます。夢は、子どもたちが音楽家となり、フィル浜のメンバーになるような循環をつくること。熱い思いが活動を支えています。



定期演奏会は毎年満員御礼。その年の全日本吹奏楽コンクールの課題曲や名曲などを披露します。アンコールは「浜松市歌」を熱唱。地元愛に包まれます。



新型コロナウイルス感染症の影響により、公演・イベントを急遽、変更・中止する場合があります。

<p><b>6/12[土]</b> 10:30~12:00  <b>浜名湖サイエンスクラブ アマモver.</b>                  浜名湖体験学習施設ウォット                  参加費100円                  入館料:大人320円、高校生以下・70歳以上無料                  ※要予約                  【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880</p>	<p><b>4/24[土]</b> 15:00~  <b>半崎美子 明日を拓くコンサート2021</b>                  森町文化会館                  4,500円                  【問】森町文化会館 tel.0538-85-1111</p>	<p><b>6/27[日]</b> 14:00~  <b>プラハ・チェロ・カルテット</b>                  焼津文化会館                  3,500円                  【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111</p> 
<p><b>そうだ、小京都に行こう</b>                  県内の京都といえば、「遠州の小京都」森町。小國神社をはじめ、森の石松を祀る大洞院やあじさい寺で知られる極楽寺など、寺社仏閣めぐりを楽しめます。天竜浜名湖鉄道「遠江一宮駅」の駅舎蕎麦も美味!</p>	<p><b>5/8[土]・9[日]</b> 10:00~15:00  <b>風薫るてしごとフェス</b>                  袋井市月見の里学遊館・月見の里公園                  入場無料                  【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400</p>	<p><b>6/27[日]</b> 14:00~  <b>富士山静岡交響楽団(旧静岡交響楽団)</b>                  青少年名曲コンサート                  指揮:太田雅音                  静岡市民文化会館                  一般2,000円、高校生以下500円 ※事前申込制                  【問】富士山静岡交響楽団 tel.054-203-6578</p>
<p><b>6/13[日]</b> 13:30~  <b>アマチュアバンドフェスティバル2021 in メロープラザ</b>                  袋井市メロープラザ                  無料                  【問】袋井市メロープラザ tel.0538-30-4555</p> 	<p><b>5/9[日]</b> 10:00~15:00  <b>AEL ENJOY LIVE ~ふれ愛 FES 2021~</b>                  菊川文化会館アエル                  無料                  【問】菊川文化会館アエル tel.0537-35-1515</p>	<p><b>西部 for Western</b></p>
<p><b>6/26[土]</b> 13:00~、17:00~  <b>丘みどりコンサート2021 演魅Vol.2</b>                  森町文化会館                  6,000円                  【問】森町文化会館 tel.0538-85-1111</p> 	<p><b>5/9[日]</b> 14:00~  <b>浜北文化センター開館40周年記念事業 第37回浜北寄席 神田伯山 独演会</b>                  浜松市浜北文化センター                  3,800円                  【問】浜松市浜北文化センター tel.053-586-5151</p>	<p>開催中~<b>5/9[日]</b> 9:00~17:00  <b>テーマ展「これなんだ?—古代の木製品—」</b>                  浜松市博物館                  大人310円、高校生150円、中学生以下・70歳以上無料                  【問】浜松市博物館 tel.053-456-2208</p>
<p><b>6/27[日]</b> 時間未定  <b>わらび座 ミュージカル 北斎マンガ</b>                  菊川文化会館アエル                  料金未定                  【問】菊川文化会館アエル tel.0537-35-1515</p>	<p><b>5/23[日]</b> 14:00~  <b>忍たま乱太郎キャラクターショー&amp;鈴木翼コンサート</b>                  袋井市月見の里学遊館 うさぎホール                  前売1,800円(3歳児以下は膝上無料)                  【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400</p>	<p>開催中~<b>6/20[日]</b> 9:00~17:00  <b>浜松ゆかりの蛇笏賞俳人「相生垣瓜人の世界」</b>                  浜松文芸館                  入場無料                  【問】浜松文芸館 tel.053-435-3933</p>
<p><b>6/27[日]</b> 10:30~12:00  <b>ウォットラボ 透明骨格標本作り</b>                  浜名湖体験学習施設ウォット                  参加費1,000円                  入館料:大人320円、高校生以下・70歳以上無料                  ※要予約                  【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880</p> 	<p><b>5月予定 時間未定</b>  <b>【きくがわおんぱく2021】ふるさとの偉人に学ぶ 永遠の蝶々夫人 三浦環</b>                  講演/田辺 久之先生(元常葉学園大教授)                  菊川文化会館アエル                  料金未定                  【問】菊川文化会館アエル tel.0537-35-1515</p>	<p>全国的に珍しい緑色のサクラ                  掛川市古楠神社や中新井池公園に咲く緑色のサクラ「御衣黄(ぎょいこう)」。可憐で美しい風合いが貴族の衣服「御衣」の萌黄色に近いことから名づけられたといえます。見頃は例年4月中旬~下旬。</p>
<p><b>6/27[日]</b> 10:30~12:00  <b>ウォットラボ 透明骨格標本作り</b>                  浜名湖体験学習施設ウォット                  参加費1,000円                  入館料:大人320円、高校生以下・70歳以上無料                  ※要予約                  【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880</p>	<p><b>6/12[土]~8/15[日]</b> 10:00~17:00  <b>渡辺おさむ展 ~お菓子の美術館によこそ(仮)</b>                  平野美術館                  大人800円、中高生300円、小学生200円                  【問】平野美術館 tel.053-474-0811</p>	<p><b>4/3[土]~5/30[日]</b> 10:00~17:00  <b>美しき日本画の世界~院展の秀友(仮)</b>                  平野美術館                  大人500円、中高生300円、小学生200円                  【問】平野美術館 tel.053-474-0811</p>
<p><b>6月予定 時間未定</b>  <b>【きくがわおんぱく2021】アエルお茶クラシック ~菊川の若きピアニストが贈るクラシカルなタペ~</b>                  案内人/田辺 晃一                  菊川文化会館アエル                  【問】菊川文化会館アエル tel.0537-35-1515</p>	<p><b>こだわり煎茶で一服</b>                  地域色豊かな県内各地のお茶。例えば、天竜茶は高級茶産地としての歴史が古く、今も手摘みのお茶を扱っています。香り高くさわやかな味わいで、最後の一滴までうま味を楽しめます。</p> 	<p><b>4/3[土]~6/27[日]</b> 9:30~17:30  <b>写真展「オードリー・ヘプバーン」</b>                  磐田市香りの博物館                  一般500円、学生(高校生以上)200円、小中学生100円                  【問】磐田市香りの博物館 tel.0538-36-8891</p>

<p><b>5/30[日]</b> 15:00~  <b>葵トリオ(ピアノ三重奏)演奏会</b>                  静岡音楽館AOI                  3,500円、22歳以下1,000円                  【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p><b>3/25[木]~4/4[日]</b>                  11:00~、13:00~、14:00~、15:00~(各回30分程度)  <b>春休み特別体験企画 る・くる 春の実験まつり</b>                  静岡科学館る・くる                  参加無料(入館料別途)                  【問】静岡科学館る・くる tel.054-284-6960</p> 	<p><b>6/6[日]</b> 13:30~  <b>すみれコーラス40周年記念コンサート</b>                  富士宮市民文化会館                  入場無料                  【問】すみれコーラス tel.0544-65-2143</p>
<p><b>6/2[水]</b> 19:00~  <b>岡本誠司(Vn.) &amp; 反田恭平(Pf.) デュオ・リサイタル</b>                  焼津文化会館                  4,000円                  【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111</p>	<p><b>4/6[火]~6/20[日]</b> 9:00~16:30  <b>開館40周年記念展(春)編 「のれんときもの」</b>                  静岡市立芹沢銈介美術館                  一般420円、大高生260円、小中学生100円、未就学児無料                  【問】静岡市立芹沢銈介美術館 tel.054-282-5522</p> 	<p><b>ニクいな! 富士宮!!</b>                  ブランド肉が充実している富士宮市。「ヨーグル豚」に「ルイベ豚」、「萬幻豚」といった豚肉や、牛肉は「富士朝霧牛」、鶏肉では「富士の鶏」が代表格です。さらに、「熟成肉」の名店もあります!</p>
<p><b>6/5[土]</b> 18:00~  <b>静岡フィルハーモニー管弦楽団 第44回定期演奏会</b>                  静岡市民文化会館                  S指定席2,000円、A指定席1,500円、2階自由席1,500円                  【問】静岡フィル事務局 tel.054-270-3151</p>	<p><b>6/19[土]~8/29[日]</b> 10:00~19:00  <b>没後70年 吉田博展</b>                  静岡市美術館                  一般1,300円、大高生・70歳以上900円                  中学生以下無料                  【問】静岡市美術館 tel.054-273-1515</p>	<p><b>6/6[日]</b> 14:00~  <b>宮田大&amp;大萩康司 デュオ・リサイタル</b>                  沼津市民文化センター                  一般4,000円                  【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111</p>
<p><b>6/12[土]</b> 14:00~  <b>富士山静岡交響楽団(旧静岡交響楽団) 青少年名曲コンサート</b>                  指揮:太田雅音                  静岡市民文化会館                  一般2,000円、高校生以下500円 ※事前申込制                  【問】富士山静岡交響楽団 tel.054-203-6578</p>	<p><b>4/15[木]~6/6[日]</b> 10:00~19:00  <b>キューガーデン 英国王室が愛した花々 シャーロット王妃とボタニカルアート</b>                  静岡市美術館                  一般1,300円、大高生・70歳以上900円                  中学生以下無料                  【問】静岡市美術館 tel.054-273-1515</p> 	<p><b>6/19[土]</b> 13:40~  <b>富士山ピース&amp;アートフェスティバル</b>                  富士宮市民文化会館                  無料                  【問】富士山ピース&amp;アートフェスティバル tel.0544-22-5280</p>
<p><b>6/13[日]</b> 15:00~  <b>徳永二男 ヴァイオリン・リサイタル</b>                  静岡音楽館AOI                  4,000円、22歳以下1,000円                  【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p><b>6/19[土]</b> 19:00~  <b>アクシスのタペ part 167 ~ギター・オーボエ編~</b>                  伊豆の国市長岡総合会館 アクシスカつらぎ                  無料                  【問】伊豆の国市長岡総合会館 アクシスカつらぎ tel.055-948-0225</p>	<p><b>6/19[土]</b> 19:00~  <b>アクシスのタペ part 167 ~ギター・オーボエ編~</b>                  伊豆の国市長岡総合会館 アクシスカつらぎ                  無料                  【問】伊豆の国市長岡総合会館 アクシスカつらぎ tel.055-948-0225</p>
<p><b>6/19[土]</b> 14:00~  <b>富士山静岡交響楽団(旧静岡交響楽団) 第103回定期演奏会</b>                  指揮:野平一郎                  静岡市清水文化会館マリナート                  A席4,500円、B席3,500円、B席学生1,500円 ※当日500円増(B席学生除く)                  【問】富士山静岡交響楽団 tel.054-203-6578</p>	<p><b>4/18[日]</b> 13:00~15:00  <b>科学茶房 古人骨から解き明かす! 縄文時代人の食生活</b>                  静岡科学館る・くる                  参加無料(入館料別途) 要申込3/20~                  【問】静岡科学館る・くる tel.054-284-6960</p>	<p><b>6/20[日]</b> 13:00~、16:30~  <b>沼津寄席 三遊亭小遊三・林家三平 落語会</b>                  沼津市民文化センター                  一般3,600円                  【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111</p>
<p><b>6/20[日]</b> 14:00~  <b>清水フィルハーモニー管弦楽団 第34回定期演奏会</b>                  静岡市清水文化会館マリナート                  1,500円(当日2,000円)、中学生以下無料                  【問】清水フィルハーモニー管弦楽団 tel.070-5462-9144</p>	<p><b>4/24[土]・25[日]</b> 11:00~、14:00~  <b>サイエンスショー ふわふわビュン! 空気であそぼう</b>                  静岡科学館る・くる                  参加無料(入館料別途)                  【問】静岡科学館る・くる tel.054-284-6960</p>	<p><b>6/20[日]</b> 13:00~、16:30~  <b>沼津寄席 三遊亭小遊三・林家三平 落語会</b>                  沼津市民文化センター                  一般3,600円                  【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111</p>
<p><b>6/20[日]</b> 14:00~  <b>清水フィルハーモニー管弦楽団 第34回定期演奏会</b>                  静岡市清水文化会館マリナート                  1,500円(当日2,000円)、中学生以下無料                  【問】清水フィルハーモニー管弦楽団 tel.070-5462-9144</p>	<p><b>4/24[土]・25[日]</b> 11:00~、14:00~  <b>サイエンスショー ふわふわビュン! 空気であそぼう</b>                  静岡科学館る・くる                  参加無料(入館料別途)                  【問】静岡科学館る・くる tel.054-284-6960</p>	<p><b>中部 for Central</b></p>
<p><b>大河のニューヒーローゆかりの地</b>                  新1万円札の肖像画になる渋沢栄一が、日本で最初の株式会社といわれる商法会所を創立した場所が、現在の「浮月楼」です。主君・徳川慶喜は大政奉還後、この場所に約20年暮らしました。</p>	<p><b>5/29[土]</b> 14:00~  <b>富士山静岡交響楽団(旧静岡交響楽団) 第102回定期演奏会</b>                  指揮:鈴木秀美                  静岡市清水文化会館マリナート                  A席4,500円、B席3,500円、B席学生1,500円 ※当日500円増(B席学生除く)                  【問】富士山静岡交響楽団 tel.054-203-6578</p>	<p><b>3/20[土・祝]~6/13[日]</b> 9:00~16:30  <b>前方後円墳がやってきた。一静岡市の古墳時代一</b>                  静岡市立登呂博物館                  一般300円、大高生200円、小中学生50円                  【問】静岡市立登呂博物館 tel.054-285-0476</p>

静岡県文化プログラム2020フェスティバル“ブンプロ・フェス”から、プログラムをピックアップ。

ピックアップカレンダー

3/21 [日]

音楽 静岡市

《静岡県郷土唱歌を歌おう実行委員会》 静岡県郷土唱歌を歌おう

未来へ響け! 合唱&オーケストラの願いを込めて!

昭和11年発行の「静岡県郷土唱歌」は県内各地の名所旧跡や歴史的人物を謳った貴重な唱歌ですが、今では知る人がほとんどいません。この機会にオーケストラと共に歌えるように編曲し、県内の子供から大人まで参加する合唱団が歌い上げます。愛する郷土の唱歌を未来へ繋ぎ、世代を超えて共に歌える財産になることを願い、お届けします。

開催場所: グランシップ 大ホール・海 交通機関: JR東静岡駅南口徒歩約3分 お問い合わせ: Tel.054-252-6514 (静岡県郷土唱歌を歌おう実行委員会) ホームページアドレス: https://www.shizukyo.or.jp/concert/con\_20200329.html



指揮: 松川智哉 ©SHIGETO Imura



※イメージ

5/23 [日]

演劇・舞踊 静岡市

《ふじのくにものがたり実行委員会》 舞踊と音楽と演劇の祭典 ふじのくにものがたり

ふじのくに——そこは、物語の宝庫。

第1部「ふるさとの心を今に... 静岡県ゆかりの詩人・作曲家の作品を踊る」、第2部「舞踊音楽劇 かぐや姫、霊峰に帰る」の2部構成により、舞踊と音楽と演劇が融合する、総合芸術の祭典をお届けします。佐藤典子監修、大岡淳演出により、伝統と現代をクロスオーバーさせ、静岡県に息づく芸術文化の豊かさを、内外に発信します。

開催場所: 静岡市清水文化会館マリナート 交通機関: JR清水駅(徒歩3分) お問い合わせ: Tel.054-288-7188 (ふじのくにものがたり実行委員会事務局) ホームページアドレス: https://fb.me/e/d03xYJk8J



静岡県文化プログラム磐田プレ公演より

6/10 [木]-13 [日]

食文化 島田市

《ふじのくに各流大茶会実行委員会》 ふじのくに各流大茶会

静岡県のお茶文化に触れる4日間

全国でも珍しいお茶専門の博物館「ふじのくに茶の都ミュージアム」にて、静岡県茶道連盟の抹茶・煎茶の各流派が本席・野点・立礼の3席を日替わりで担当します。静岡県のお茶文化に触れ、楽しく体験いただけます。「茶の都」静岡ならではの茶会に、ぜひご来場ください。

開催場所: ふじのくに茶の都ミュージアム 交通機関: JR金谷駅(徒歩20分) ※JR金谷駅から会場までは無料シャトルバスを運行する予定です。 お問い合わせ: Tel.054-281-9010 (静岡新聞社・静岡放送事業部)



※新型コロナウイルスの影響で中止、または内容が変更となる可能性があります。



静岡ブンプロ通信

静岡県文化プログラムの活動状況、最新ニュースやイベント情報などをお届けします。お見逃しなく

インタビュー



アート × 無人駅

無人駅がひらくと 地域がひらく。 アートを通じて 気づく新たな価値。

NPO法人 クロスメディアはまだ 理事長 大石 歩真さん

アートの力を信じて芸術祭を始めたのが5年前。無人駅を舞台にした小さな芸術祭はやがて集落に広がり、地域の人々も製作や表現に参加。ますます土壌にアートの芽が出て、花を咲かせています。芸術祭を主催する「クロスメディアはまだ」の大石歩真理事長に、文化プログラムの支援や芸術祭への思いなどを聞きました。

「なぜ、静岡県文化プログラムに応募しようと思ったのですか?」 実は、「無人駅の芸術祭」の前年に...

「どのような支援を受けましたか?」 芸術祭の名称変更から実施方法のアドバイス、アーティストの選定など、様々です。アート業界に全くコネクションがなかったため、国内外の第一線で活躍しているアーティストの中から誰を選び、どんなかたちで参加してもらうか、オフィスのやり方までコーディネート...

「無人駅アートネットワーク」というパイロット版イベントを開催して、小規模ながらもとても手応えを感じました。そして、もっと多くの人が参加できるようにはどうしたらいいかと考えた時に...



「今後の展望を聞かせてください。」 芸術祭を続けてきて、地域側の受け入れる土壌が出来ていると感じています。参加アーティストも、「ここで成長できた」と言ってくれる。この地域でなら、海外のアーティストが来ても受け入れ、面白いことができるのではないかと思います。夢は国際芸術祭。静岡空港と二緒に取り組んでいきたいですね。

「注目してほしいコンテンツや今伝えたいことは?」 コロナ禍での開催ということから、人と触れ合わないコミュニケーションでのアート表現を模索しました。[Unmanned Stand Project]は、その代表的な作品。例えば「お米のあかちゃん」は、地域の人が製作した「お米のあかちゃん」を無人駅に展示し、訪れた人に名前を付けてもらう。あかちゃんを通じて、名付け親と作り手が交流するわけです。このほか、日切駅エリアの巨大絵画群、茶畑でのダンスパフォーマンスなど、屋外をメインにアーティスト16人の作品を紹介しています。



UNMANNED 無人駅の芸術祭/大井川2021 3/5(金)~28(日)、大井川鉄道無人駅とその集落(島田市・川根本町) http://unmanned.jp/

今回の「無人駅文庫」は塩郷駅。木村健世さんがインタビューして集めた駅にまつわる記憶が文庫本となり持ち帰り可。力五山(リキゴウサン)「表参道一願いをつなぐー」は日切駅~日限地蔵尊エリアに巨大絵画が点在するともにモニュメントが登場。前回好評のヒデミンシダ「境界の遊び場」は新シリーズ「ちゃばらのカーテン」が加わります。

静岡朝日テレビにて放送中! とびっきり!しずおか土曜版内 エール・シズオカ・カルチャー 放送日時 2020年10月~2021年3月の毎週土曜11時35分頃~ 静岡県文化プログラムの担い手に焦点を当て、ウィズコロナ期の新しい文化芸術活動の再開を紹介しています。番組ウェブサイトから過去の放送回をご覧ください。

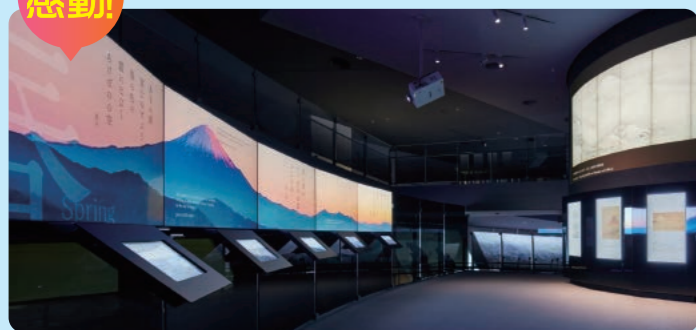
静岡県富士山世界遺産センターの  
人気3フロアで感動・神秘・迫力!の体験



ふじみューの研究者お勧めの  
最新・話題・人気の3大展示



GO!  
感動!



Forward Stroke inc.

江戸時代は、富士山絵画の定型が確立され、様々な流派・画家により様々な富士山が描かれた百花繚乱の季節でした。本コンテンツでは、そんな江戸時代に焦点を絞り、日本のみならず世界中の富士山絵画の中から350点ほどの作品を厳選したうえ、狩野派、やまと絵、江戸琳派、浮世絵、写生画、文人画、奇想の画家等、南蘋画・洋風画の画派・分野ごとに紹介します。画像は部分拡大でき、上方のスクリーンには原寸大画像が投影され、まるで美術館で実作品を目の前にしたように富士山絵画を鑑賞できます!

単眼鏡を手に  
実作品を前にしたような  
バーチャル  
富士山美術館



静岡県富士山世界遺産センター  
学芸課長教授  
松島 仁さん

GO!  
神秘!



Forward Stroke inc.

富士山頂は  
浄土の世界、  
聖なる空間と  
考えられました



静岡県富士山世界遺産センター教授  
大高 康正さん

富士山本宮浅間大社所蔵の国指定重要文化財「富士曼荼羅図」の原寸大レプリカを展示しながら、その左側に据え付けたタッチパネルで描かれている各場面の解説を行っています。三峯の形に描かれた富士山頂は道者と呼ばれた参詣者の目的地、神仏のおわす聖なる空間です。三峯の右側は大日如来、中央は阿弥陀如来、左側は薬師如来が描かれています。当時は噴火口にお賽銭を投げ入れ、神仏へ祈願していました。



Forward Stroke inc.

引き出しの中の富士山  
一視(み)て楽しむ、蒐(あつ)めて楽しむ

4/24[土]~6/13[日] ※休館日: 5月18日(火)  
明治時代から平成の初めまでの富士山が描かれた絵はがきや登山案内、コインや切手、マッチ箱やタバコなどを一挙公開。引き出しに入るサイズの品々に描かれた「小さな富士山」の魅力に迫ります。



左: 絵はがき「官幣大社浅間神社富士山本宮」 右: 霊峰富士登山案内附五湖巡り箱根遊覧  
観覧料/常設展観覧料で御覧いただけます。

GO!  
迫力!



Forward Stroke inc.

私たちの祖先が見た  
富士山の姿の  
移り変わりが  
分かります!



静岡県富士山世界遺産センター教授  
小林 淳さん

数十万年前に誕生した富士山は、先小御岳及び小御岳火山を土台に激しい噴火を繰り返しながら、古富士火山、新富士火山へとその姿を急速に大きくしてきました。麓に住む私たちの祖先は、この「荒ぶる山」の様子を畏敬の目で遠くから仰ぎ見てきました。そして、時代を経ながら、私たちにとって身近な山へと変化してきました。富士山と人との出会いを紹介するアニメーションでは、富士山の噴火の歴史を、麓の人々の目線で描きながら分かりやすく解説しています。

GO!  
最新!



3月20日(土)  
オープン!  
「人類史ライブラリー」



ふじのくに地球環境史ミュージアム  
主任研究員  
西岡 佑一郎さん



開館5周年を記念して新しい常設展示室「人類史ライブラリー」ができました。学校の図書室に見立てた空間の中で、人類進化に関する標本を最新の学説とともに蓄積していく“進化する展示室”です。地球環境の変化によって繁栄と衰退を繰り返してきた全ての人類の進化のエピソードを、化石や骨格標本、石器など100点以上の資料とともにご覧ください。本州唯一の旧石器人骨として知られている浜北人(浜松市・根堅遺跡)の復元骨格模型も見どころです。

GO!  
人気!



骨の美しさと  
遊び心あふれる  
教室風レイアウト  
「展示室8」



ふじのくに地球環境史ミュージアム  
学芸課長兼教授  
渡川 浩一さん



かつての高校校舎を活用したミュージアムならではの「展示室8」。教室風に机がならぶ展示室でこちらを見つめるのは、魚やカエル、ヘビ、鳥などといった様々な脊椎動物の骨格標本たち。ヒト以外は、すべてホンモノの標本です。不思議と不気味さは全く感じません。むしろそのユニークな展示レイアウトが観る人を惹きつけ、館内屈指の撮影ポイントとなっています。ぜひ間近でご覧いただき、骨の作りの精巧さ、美しさをご堪能ください。

GO!  
話題!



富士川河口の  
活断層調査で得た  
ボーリングコアを展示中



ふじのくに地球環境史ミュージアム  
准教授  
中西 利興さん



トピックス展では、研究員が取り組んでいる研究内容を2か月ごとに紹介しています。4月4日までは「駿河トラフから静岡にのびる地形」として、日本で最も活動的な活断層の一つである富士川河口断層帯のボーリングコア試料を展示。静岡の大規模河川の特徴である砂礫主体の堆積物から地形と地質の成り立ちについて考えてみませんか? 今後は、「化石」・「植物」分野の展示が予定されています。

企画展 食虫植物  
— シンカのからくり —  
開催中~4/4[日]

生産者である植物が虫を食べ、分解者である菌類が虫を食べる。「虫を食べる」という究極(?)の進化を遂げた植物と菌類。生き物の「食う-食われる」の関係に反旗をひるがえした生き物の不思議と秘密について紹介します。

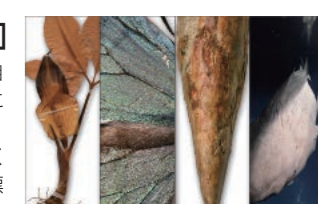
観覧料/一般600円(500円)、小学生以上大学生以下・70歳以上300円(200円)  
※( )内は20名以上の団体料金 障害者手帳をお持ちの方とその付添者1名は無料。



県勢標本  
— 「静岡発」自然史コレクションから見えるもの —  
4/24[土]~11/7[日]

「県勢標本」とは、静岡県ゆかりの自然史標本のこと。県産化石をもとに新種記載されたナウマンゾウを始め、静岡県発の名だたる自然物は少なくありません。厳選した実際の「県勢標本」とその秘話を紹介します。

観覧料/常設展観覧料で御覧いただけます。



静岡県富士山世界遺産センター

富士宮市宮町5-12 電話番号/0544-21-3776 開館時間/9:00~17:00(最終入館16:30) (7・8月 9:00~18:00 最終入館17:30)  
休館日/毎月第三火曜日、施設点検日、年末  
観覧料/一般300円、団体(20名以上)200円/人、15歳未満・70歳以上・学生・障がい者等(要証明)無料



ふじのくに  
地球環境史  
ミュージアム

Museum of Natural and  
Environmental History, Shizuoka

ふじのくに地球環境史ミュージアム

静岡市駿河区大谷5762 電話番号/054-260-7111 開館時間/10:00~17:30(最終入館17:00)  
休館日/毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は次の平日)、年末年始  
常設展観覧料/大人300円、団体(20名以上)200円/人、大学生以下・70歳以上・障害者手帳をお持ちの方とその付添者1名は無料。展示室1・2と図鑑カフェは無料でご利用いただけます。

ここも注目!

### 水と影が織りなす圧巻の舞台

幅36m・奥行16m、約60トンもの水を一面に張り巡らせたステージと、背後に迫り来る巨大な俳優の影。迫力の舞台装置は必見!



フランス・アヴィニオン公演(2017)より ©Cristophe Reynaud de Lage

### 語り×身体×打楽器の生演奏

俳優の力強い語りと躍動する身体。そして「ワールドクラスの打楽器奏者による魅力的な劇伴」と賞された生演奏が、物語をさらに盛り上げる。



ニューヨーク公演(2019)より ©Stephanie Berger / Park Avenue Armory

ふじのくに野外芸術フェスタ2021静岡 宮城聰演出SPAC公演

# アンティゴネ

## ANTIGONE



宮城聰×SPACの話題作、いよいよゴール デンウィークの静岡に凱旋――

フランス・アヴィニオン公演(2017)より ©Cristophe Reynaud de Lage

WORLD THEATRE FESTIVAL SHIZUOKA 4/24[土]-5/5[水・祝]

同時開催



ゴールデンウィークの静岡を彩る舞台芸術の祭典! 会場:舞台芸術公園、駿府城公園

上演演目や関連企画など詳細は、演劇祭特設サイトをご覧ください。 https://festival-shizuoka.jp

SPAC SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER

スパック=静岡県舞台芸術センター

## アンティゴネ

構成・演出:宮城聰 出演:SPAC

5/2[日]・3[月・祝]・4[火・祝]・5[水・祝]

各日18:45開演

会場:駿府城公園 紅葉山庭園前広場 特設会場

### 【チケット】

一般	4,200円
ゆうゆう割引	3,500円(満60歳以上対象)
学生割引	2,000円[大学生・専門学校生] 1,000円[高校生以下]

※その他各種割引あり

### 【チケット購入方法】

電話予約 SPACチケットセンター  
(受付時間10:00~18:00、休業日を除く)  
TEL:054-202-3399

ウェブ予約 <https://spac.or.jp/ticket>

この国家の論理に毅然と立ち向かうアンティゴネの行為は、これまで多くの芸術家や哲学者に注目されてきた。しかし、実は死者に分け隔てがないという彼女の主張そのものは、さほど注目されてこなかったのではないだろうか。おそらく演劇史のなかで、彼女のこの主張に初めて応えたのがSPAC『アンティゴネ』なのです。アンティゴネの主張、その声を2500年ぶりにこの世界に響かせたこと、それを奇跡と呼ぶとして何と呼べばよいでしょうか?

塚本知佳(かもとともか)演劇批評。共著書『宮城聰の演劇世界。論文「誰がアンティゴネを叩くのか」』Web Theatre Arts。共著論文『Miyagi Satoshi and His Mimetic Dramaturgy in Miyagi-Noh Ohello』Critical Survey, vol.33, No.1.

『アンティゴネ』は約2500年前に書かれたギリシア悲劇です。アンティゴネの二人の兄は敵味方に分かれ討ち死にします。すると王クレオンは敵方についた兄の埋葬を禁じます。アンティゴネは禁令に背き、兄を葬り捕まってしまう。しかし彼女は王に責められても、英雄や逆賊といった分け隔てはあつて、最後まで死んでいくのではなく、死者を弔うことは国の法よりも大事であるという主張を貫き通します。

世界中で、互いに距離を取ることから分断が起き、さらに他者への憎悪さえも生まれています。この世界の分断をなくし、憎悪の連鎖を止めるにはどうしたらよいのでしょうか? その答えは、SPAC『アンティゴネ』にあります。

昨年中止となった舞台が、今年、上演できるのも一つの奇跡です。今こそ私たちに、この世界には『アンティゴネ』が必要なのです。

2017年、アヴィニオン演劇祭のオープニング作品としてアヴィニオン法王庁で上演されたSPACの『アンティゴネ』。この上演は『アヴィニオン』の奇跡でした。なぜ奇跡か? それを紹介しましょう。

『アンティゴネ』は死者を弔う鎮魂の劇です。しかし鎮魂とは死者に対してだけではなく、現在、不安な毎日を送る私たちの魂をも鎮めてくれるものでもあります。

そして「影」の演出も見どころの一つです。前回の駿府城公園の上演よりスケールアップした、水が張られた舞台とそこに立つ壁に映し出される巨大な影は、私たちにもう一つの物語を見せてくれるでしょう。

駿府城公園で、アヴィニオンの奇跡ふたたび  
文:塚本知佳(演劇批評)





全長5メートル 私が静岡のどこにいるか知ってる？

ストーリーズ

# STORIES

わたしたち  
作品について学芸員が知っていること

石田徹也は海外でどう語られたか

草間彌生《無題(No. White A.Z.)》の足跡

高橋一彦の絶筆はもう一つあった

《樹花鳥獸図屏風》の出世物語

2021  
4.6 TUE - 5.16 SUN

開館時間=10:00~17:30(展示室への入室は17:00まで)  
休館日=毎週月曜日 \*ただし、5/3(月・祝)は開館  
観覧料=一般1,000円(800円)、70歳以上500円(400円)、大学生以下無料

※( )内は前売および20名以上の団体料金 ※収蔵品展、ロタン館も併せてご覧いただけます  
※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料  
主催=静岡県立美術館 協力=一般財団法人掛井五郎財団

静岡県立美術館  
Shizuoka Prefectural Museum of Art

1. 掛井五郎《南アルプス》1978 静岡県蔵 この作品は静岡市民文化会館に設置されています。2. 石田徹也《燃料補給のような食事》(部分) 1996  
3. 川村清雄《梅に親子雀》(部分) 1912-1923 4. 首宮一彦《スペインの野》(部分) 1968 5. 伊藤若冲《樹花鳥獸図屏風》(部分) 18世紀後半  
6. 小椋源太郎《早春》(部分) 1940 7. 小林清親《川中島合戦図屏風》(部分) 1910 8. 草間彌生 ニューヨークのスタジオにて《無限の網》と 1961 ©YAYOI KUSAMA  
9. 掛井五郎《南アルプス》1978 作家蔵 ※表記のないものは当館蔵

狩野中信「鷹狩図」(日照軒コレクション)



狩野派の世界2021  
忘れられた  
江戸絵画史の  
本流 -江戸狩野派の250年  
5/22(土)▶6/27(日)

前期:5/22日(土)~6/6日(日) 後期:6/8(火)~6/27(日)  
開館時間=10:00~17:30(入室は17:00まで)  
休館日=毎週月曜日 観覧料=一般1200円(1000円)、  
70歳以上600円(500円)、大学生以下無料  
主催=静岡県立美術館

※( )内は前売および20名以上の団体料金 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料 ※本展の観覧券で「江戸狩野派の古典学習」展・ロタン館も併せてご覧いただけます  
※本展の観覧券(半券可)を池上本門寺で開催される「本門寺の狩野派展」(4/3(土)~6/27(日)土・祝日のみ開館)でご提示いただくと、観覧料が100円引きになります。また、「本門寺の狩野派展」の観覧券(半券)を当館でご提示いただくと、団体料金になります  
〈予約優先制(土日祝のみ)〉  
本展は、土日祝日のご入場はオンラインで「日時指定WEB指定券(無料)」を取得された方が優先となります。「日時指定WEB指定券(無料)」をお持ちでなくてもご入場いただけますが、混雑状況によりお待ちいただく場合がございます。ご予約は、ご来館日の2週間前から受け付けます(各時間帯の定員に達し次第、締め切ります)。詳しくは当館ウェブサイトをご覧ください。



狩野河白愛信「東方朔・西王母図屏風」(日照軒コレクション)



狩野祐清邦信・狩野永應立信「花鳥図屏風」(日照軒コレクション)



\\見どころ!/  
国内最大級の江戸狩野派コレクション、一挙初公開!  
個人コレクターの所蔵する江戸狩野派作品を選りすぐり、彼らの知られざる魅力を紹介。展示では、江戸狩野派のスタイルを築いた中心の画家の作品だけでなく、民間画壇に接触し、江戸狩野派の画風に多様性をもたらした画家の作品にも注目し、江戸狩野派の幅広い展開をご覧いただけます。

\\見どころ!/  
江戸時代の250年を江戸狩野派の作品で駆け抜けます  
江戸時代を代表する17世紀の画家・狩野探幽や、近年人気の幕末狩野派だけでなく、これまであまり注目されてこなかった18世紀の江戸狩野派の作品も多数紹介します。江戸初期から幕末まで、江戸狩野派の250年にわたる活動の広がりをお楽しみください。

\\見どころ!/  
総勢80人の画家により江戸狩野派の全貌に迫ります  
奥絵師4家、表絵師12家が揃い踏み。彼らの作品を時系列で紹介し、その変遷を辿ります。表絵師の画家を系統立てて多数紹介することは本邦初の試みです。江戸狩野派の層の厚さを会場でご覧ください。

\\見どころ!/  
江戸狩野派の知られざる魅力を掘り下げます  
1500点を超える江戸狩野派コレクターの所蔵品のなかから精選した作品111点を紹介。展示作品は、4点を除く作品がすべて初公開です。知られざる江戸狩野派の世界をご堪能ください。  
※1点のみ当館所蔵品を展示します。



静岡県立美術館  
Shizuoka Prefectural Museum of Art

〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2  
Tel.054-263-5755 Fax.054-263-5767

ウェブサイト: <http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>  
静岡県立美術館 検索

## グランシップ企画事業 4～6月のチケット発売情報

2021年3月現在の情報です。新型コロナウイルスの影響により、公演やイベントを急遽、変更・中止する場合は、発売日を変更する場合があります。

### グランシップ音楽の広場2021

8/1(日) 15:00～  
大ホール・海  
SS席4,800円 S席3,800円 A席2,800円 B席1,800円  
友の会先行販売 5/23(日)～  
一般発売 5/30(日)～

### グランシップビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2021

8/15(日) 14:00～  
大ホール・海  
前売り1,000円 当日1,200円  
※小学生以下無料  
一般発売 6/20(日)～

### 【グランシップ出前公演(御殿場市)】 グランシップ静岡能 能楽入門公演

9/11(土) 14:00～  
御殿場市民会館  
1,000円  
友の会先行販売 6/20(日)～  
一般発売 6/27(日)～

### グランシップこどものくに ～まんまるころころ～

5/2(日)～5(水・祝) 10:00～16:00  
6階展示ギャラリー、大ホール・海、地下リハーサル室 他  
入場無料(「からだあそび」のみ事前申込制)  
申込受付 4/1(木)～

### グランシップトレインフェスタ2021

5/15(土)・16(日) 10:00～17:00(16日は～15:30)  
大ホール・海 他  
入場無料(事前申込制)  
申込受付 4/1(木)～

### 【グランシップ出前公演(長泉町)】 静岡県文化プログラム ふじのくに伝統芸能フェスティバル

6/6(日) 14:00～  
長泉町文化センター ベルフォーレ  
入場無料(事前申込制/先着順)  
申込受付 4/1(木)～

### 写真家・大竹省二展

7/28(水)～8/22(日) 10:00～17:00(最終入場16:30)  
6階展示ギャラリー  
1,000円  
一般発売 5/23(日)～

**TICKET** グランシップ企画事業の公演チケットは、以下の方法でお求めいただけます。(ご購入の際には、友の会へのご入会がオトクです。)

#### グランシップWEBサイトから

https://www.granship.or.jp/  
https://ykk1.ka-ruku.com/granship-s/

パソコンまたはスマートフォンで、グランシップWEBサイトのトップページの「チケット」から、空席状況に応じて好きな席をお選びいただけます。(要事前登録、無料)

チケットの受取  
コンビニ(セブンイレブン、ファミリーマート:手数料無料)、郵送(送料420円)、電子チケット(手数料無料)、グランシップチケットセンターが利用できます。(予約日から7日以内)



#### お電話で

グランシップチケットセンター  
TEL.054-289-9000(10:00～17:00)

チケットの受取 コンビニ(ファミリーマート:手数料無料)、郵送(送料420円)、  
グランシップチケットセンターが利用できます。(予約日から7日以内)

#### グランシップチケットセンター窓口(全館休館中ふじのくに文化情報センター内に設置)で

グランシップ内チケットセンター窓口(平日のみ10:00～17:00)  
チケットの受取 お支払い(現金またはクレジットカード)後、その場でチケットをお渡します。

## PRESENT 『GRANSHIP』vol.25 読者アンケートプレゼント

### 上野耕平サイン入りCD 『BREATH』1名様

#### 『J.S.Bach×Kohei Ueno』

『GRANSHIP』vol.25のアンケートにお答えいただいた方の中から抽選で、2/23 [グランシップ出前公演(長泉町)]「上野耕平×三浦一馬×山中惇史 トリオ」に出演した、上野耕平サイン入りCDを1名様にプレゼントいたします。郵便はがきまたはメールで、住所・氏名・性別・職業・電話番号・アンケートのお答えをご記入の上、下記までお送りください。



[1] 今号でよかった記事は? [2] 本誌へのご意見・感想をお聞かせください。  
アンケート内容は、今後の誌面作りの参考とさせていただきます。尚、頂いた個人情報プレゼントの発送にのみ使用します。締切は2021年5月15日(当日消印有効)です。

官製はがき宛 〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号  
グランシップマガジン『GRANSHIP』vol.25 プレゼント係  
メール宛 info@granship.or.jp  
(件名に、『GRANSHIP』vol.25 読者アンケート係 とご記入ください)

## GRANSHIP SUPPORTER



グランシップでは、スタッフと同様にグランシップの運営を支えるボランティアスタッフ約160名が「グランシップサポーター」として活動しています。今回は、新年を迎えたばかりの1/8に静岡市民文化会館大ホールで行われた【グランシップ出前公演】静岡ガスPRESENTSグランシップ&静岡ニューイヤーコンサートについてご紹介。

前号で紹介した8月のグランシップビッグバンド・ジャズ・フェスティバル以来、イベントサポーターとして、今年度初めて出前公演での活動となったニューイヤーコンサート。当日は寒風吹きさらす中、この日を心待ちにされた多くのお客様にお越しいただきました。コロナ禍のため、距離を取りながらも大きな声を出さずにお客様と接したり、分散退場の際には、予め用意した案内ボードを掲げたりと、前回の公演での学びや、サポーター研修の講師からのアドバイスを生かして対応しました。いよいよ3月よりグランシップは一部施設が再開。このような時代でも、再びお客様を気持ちよくグランシップにお迎えできるようサポーター・スタッフ一丸となって工夫を重ねています。

## 編集後記

3月1日よりグランシップが再オープンしました。ホームページも併せてリニューアルしスマートフォンなどで、より見やすいサイトになりました。P34で特集している施設写真の360度ビューは今後、対象施設をさらに追加予定です。貸館利用や予約の有無にかかわらず、どなたでも簡単にご覧いただけますので、オンラインでのグランシップ館内ツアーをぜひお試しください。



# 貸館 インフォメーション



360度ビュー

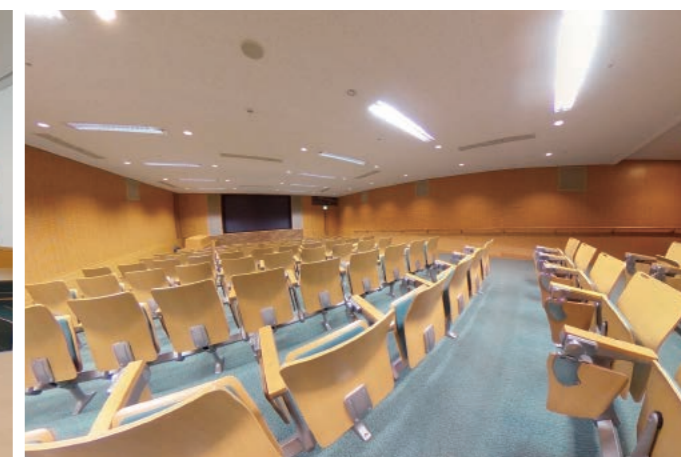
3月1日よりグランシップは再オープンしました。ホームページがリニューアルし、会議室をはじめ貸出施設の様子を360度パノラマ写真でご覧いただけます。いつでも、どなたでもご自身のパソコンやスマートフォンから簡単にアクセスでき、講演者や参加者視線で室内の雰囲気を感じられます。また、フロアマップと連動することで、エレベーターや会議室同士の位置関係など、導線もよりわかりやすくなりました。ホールの写真などを今後、順次追加してまいります。ぜひアクセスして施設写真の360度ビューをお試しください。



360度ビュー



会議室901



映像ホール

10月の全館リニューアルオープンに先駆け3月1日より一部施設が再開。再開後の全施設について予約受付中です。

再開時期	施設	再開時期	施設
開館中	地下リハーサル室・練習室	4/1～	大ホール・海
	2階 映像ホール	8/1～	6階 交流ホール
	6階 展示ギャラリー		11階 会議ホール・風
	9・10階 会議室(※各会議室内で工事の音が漏れ聞こえる可能性有) グランシップ広場(※半面利用のみ可・資材置き場設置)	10/1～	11・12階 会議室 中ホール・大地



空き状況は  
WEBで  
ご覧いただけます。

会議室・練習室・リハーサル室のご予約は、  
利用開始日6ヶ月前の月の初日15:00より承ります。  
例) 4月1日15:00から、10月分のご予約を受け付けます。



施設予約は  
こちらから

施設のご予約・サービスに  
関するお問い合わせ

(公財)静岡県文化財団 事業課 催事サービスグループ  
TEL:054-203-5713 (受付時間9:00～20:00 ※休館日を除く)  
E-mail:yoyaku@granship.or.jp

検索

催事主催者様におかれましても、**グランシップ新型コロナウイルス感染症感染防止方針**に基づき、感染防止対策にご協力をお願いいたします。催事内容によっては、各業種別ガイドラインを確認ください。貸館催事に参加される一般のお客様も、マスク着用、検温、手指のアルコール消毒など、グランシップホームページ掲載の(お客様へのお願い)を確認の上、ご来館ください。感染拡大状況によっては、(お客様へのお願い)の内容を変更する場合があります。貸館・来館についての最新情報は、グランシップホームページをご覧ください。