

文化を創る、フラッグシップ。

2020 冬

GRANSHIP

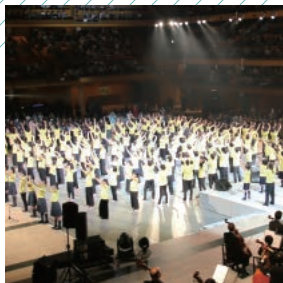
グランシップマガジン vol.20



特集

グランシップ春の音楽祭2020

～がんばるキミに届け～



GRANSHIP Contents

04	GRANSHIP Feature Event グランシップ春の音楽祭2020 ～がんばるキミに届け～
08	GRANSHIP Gallery グランシップ静岡の魅力第10回フォトコンテスト入賞作品展 グランシップ高松宮妃のおひなさま展
10	Interview スペシャルインタビュー・小曽根真 分からないといけない音楽なんて一つもない。 JOYを感じればいいんです。
12	Pick up1 子どもたちにこそ本物の芸術を 本名徹次指揮 静岡交響楽団 グランシップ 中学生のためのオーケストラ
13	Column 岩下尚史の伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。 Vol.20 高松宮妃のおひなさま
14	Pick up2 グランシップ初の本格的シャンソン・ライブ！ グランシップ ヴァレンタイン・ライブ クミコ～愛の讃歌
15	Pick up3 話芸の魅力をたっぷり！ グランシップ 寄席 ～三遊亭歌之介改メ三遊亭圓歌・柳家三三 二人会～
16	GRANSHIP Event Calendar 2020年1月～3月グランシップイベントカレンダー
20	Outreach グランシップ子どもアート体験！学校プログラム 連詩をつくらう！ワークシヨップ
21	Information 2019年度 静岡県高校生アートラリー 身近な施設でアートをたのしむ、体感する。
22	Information グランシップ友の会 会員募集中！
23	Information 第15期グランシップモニター募集
24	Introduction ふじのくに文化情報センター通信 Vol.19
25	Introduction あかりアートの会 & 浜松ジュニア・ユース邦楽合奏団 こどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化
26	Exhibition 新しい年 期待に胸高鳴る 静岡の春 2020年1月～3月のイベント情報
30	Information 静岡ブンプロ通信 Vol.2
32	Information へふじのくに地球環境史ミュージアムと へ静岡県富士山世界遺産センターへはこう巡ってみよう。
34	Information SPAC 静岡ゆかりの山田長政、その生きざまを描く、 遠藤周作の歴史スペクタクルが幕を開ける！！
36	Information 静岡県立美術館 やなぎみわ展「神話機械」
38	Introduction 貸施設のご案内 急な会議や趣味のサークルなど様々なニーズにお応え 大小様々な全18室の会議室
39	Information & Communication

表紙の絵

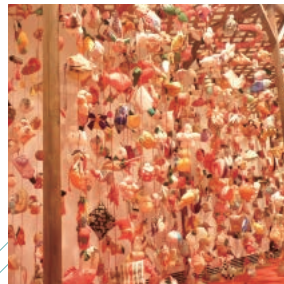


浦田周社 《三保の松原》1991年 480×345mm 木版画

〈三保松原(みほのまつばら)は、静岡市清水区の景勝地。富士山世界文化遺産の構成資産でもある。〉

浦田周社(うらた かねたか)

1939年静岡市生まれ。高校卒業後、家業である浮世絵処「版隈」六世を継ぐ。1976年文化庁認定重要民俗文化財選定保存技術保持者に認定。浮世絵木版画彫摺技術保存協会会員となる。1994年静岡市芸術文化奨励賞受賞。1999年静岡県文化奨励賞受賞。2016年静岡県知事表彰受賞。2019年令和元年度文化庁地域文化功労者表彰受賞。2016年静岡産業大学内に「浦田周社木版画美術館」開館。構想から彫り、摺りまで自らがけ作品を制作する一方、伝統技法の継承保存や版画の伝承、普及に尽力する。白日会会員、国際浮世絵学会会員、東京伝統木版画工芸協会会員、静岡県版画協会顧問。





Chorus

オーケストラに負けない
迫力の歌声をお届けします。

Dance

それぞれにオリジナルダンスを
披露。合同ダンスもお楽しみに！

Orchestra

様々な楽曲を演奏するのは、
静岡市2019年度
芸術文化奨励賞を受賞した
清水フィルハーモニー管弦楽団。



Stage

観客席からぐりと囲まれた
100人が踊れる大きなダンスフロア。
昨年のフィナーレは出演者全員が
登場し迫力満点！

がんばるキミに届け

～世界とツナガル。わたし、あなたへのメッセージ～

県内東から西まで各地の中高生がグランシップの大ホール・海に集結。オリジナルのダンス、合唱を通じて思いを発信します。

赤ちゃんから大人まで、障害の有無に関係なく、誰もが音楽を楽しめるステージがいよいよ開幕！

と心を合わせ歌います。
ゲストも見逃せません。バイオリンストの
式町水晶さんは、脳性まひを抱えながらも一
昨年、メジャーデビューを果たしました。圧巻
の音色やパフォーマンスで魅せる裏側には不
断の努力があり、障害と共に生きるとはどん
なことなのか、世界観を広げるきっかけにな
るかもしれません。ソプラノ歌手の鈴木玲奈
さんは、ミュンヘン、ウィーンで研鑽を積み、文
字通り世界に通じる新時代のディーヴァ。開
いたばかりの花のような美しい歌声に酔いし
れるでしょう。

「わたしのメッセージ」を贈ろう
音楽は、人と人をつなぐ共通の言語です。
「グランシップ春の音楽祭」では、0歳の赤ちゃ
んから高齢の方まで、国籍や障害に関係なく
ウエルカム。様々な方と、歌で、ダンスで、つな
がります。人気曲「パブリカ」の演奏では、
へー人でダンスフロアに出て踊れることを条
件に事前公募したメンバーがダンス！当日は、
会場のみならずも踊れるように、開演20分前
にレクチャーを予定しています。せっかくの音
楽祭、私も何か関わりたいという方は、メッ
セージで参加してみませんか？いただいたメッ
セージは当日、「君と好きな人が百年続きま
すように」のフレーズが有名な「ハナミズキ」の
曲にのせて、映像でお披露目します。2月11日
までグランシップ1階他でメッセージを受け付
けていますので、大切な人や頑張っている自分
に、心の言葉を贈ってみては。

開催が数カ月と迫り、わくわくする気持ち
が高まりませんか？「グランシップ春の音楽
祭」で音楽を心から楽しみ、音楽で人と人を
結ぶ瞬間を、ぜひ会場のみさんと体感くだ
さい。

グランシップ春の音楽祭2020 ～がんばるキミに届け～

2/23(日・祝) 15:00開演(14:15開場) ■ 大ホール・海

■ 全席指定／一般2,500円 こども・学生1,000円(4歳～28歳以下の学生) ◎3歳以下ひざ上鑑賞無料

【曲目】 ♪「イマジン」 ♪みんなで歌って踊ろう！「パブリカ」 ♪「孤独の戦士」
♪マイケル・ジャクソン メドレー ♪「ハナミズキ」 ♪「栄光の架橋」 他

練習の様子や最新情報をチェック！

「春の音楽祭」ツイッター
@gship_haruon



共有したいのは
音楽祭のフェスティバル感

昨年、グランシップ開館20周年記念とし
て、華々しいデビューを飾った「グランシップ春
の音楽祭」。未来を拓く若者たちとステージ
を創るという試みでしたが、学生たちからは
「他校の友達ができた」「励みになった」と青
春の一ページを刻むことができたようです。

今回は、「がんばるキミにとどけ」世界とツ
ナガル。わたし、あなたへのメッセージ」を
テーマに、合唱やダンス、オーケストラが共演
し、誰もが楽しめるエンターテインメントを開
催します。表現方法はそれぞれ異なりますが
が、音楽に向き合う同志。時にはライバルであ
り、同じ目標を目指す仲間として切磋琢磨
し、最高のステージを創り上げます。

プログラムは、未来へ羽ばたく若者を描いた
ストーリー仕立て。「誕生」「友情」などのキー
ワードから、学生が選曲し振り付けたオリジ
ナルダンスを披露します。合唱では、誰もが知
る曲が、こんなにも美しく、力強いハーモニー
を奏でるもののだと、新鮮な感動を与えて
くれることでしょう。

若者の熱いパフォーマンスを支えるのは、
清水を拠点に活動する清水フィルハーモニー
管弦楽団。タクトを振るのは、昨年に続き松
沼俊彦マエストロです。プロドラマーの中村
亮さん率いるバンド、Akira Nakamura
& Friendsも登場。ダンスでは、全ダンス
出演校による合同ダンスの振付・指導を行う
伊與田知子さんとKENKEN DANCE F
ACTORY Dancers が彩りを添え、
プロ、アマチュアの枠を超えて、大人たちが若
者を支え盛り立てます。

国際色豊かな年となる2020年。静岡英
和学院大学の留学生たちが、この日のために
合唱グループを結成し、他の合唱の仲間たち

応援する大人たち×未来を拓く世代

幅広い音楽性でオーケストラの魅力を引き出す

【指揮】 松沼俊彦

東京芸術大学器楽科卒業、東京音楽大学指揮科研究生修了。1998年東京シティ・フィルと共演し正式にデビュー。'02～03年大阪シンフォニー交響楽団（現大阪交響楽団）副指揮者。'02年ブダペスト国際指揮者コンクール優勝。'04年第1回マーラー国際指揮者コンクール第3位。紙谷一衛、広上淳一、L.パーガーなど各氏に師事。



多彩なアプローチでグルーヴを生み出す

【バンド】Akira Nakamura & Friends

中村亮（ドラム/コンポーザリング/バンドリーダー）。2001年にバークリー音楽大学を卒業後、フリース・ドラマーとしてアメリカで始動。アメリカ、中国、日本、ドイツで多数のライブをサポート。アレンジャー、ミュージックディレクター、作曲家としても活動。メンバーは柴山哲郎（ギター）、ザック・クロクサル（ベース）、吉村勇作（ピアノ）



本場仕込みのクオリティー、独自の世界観が魅力！

【ダンス】伊與田知子 & KENKEN DANCE FACTORY-Dancers

ダンサー、振付師。米NY-Broadwayにてジャズ・シアター・コンテンポラリーの講師陣に師事、国内外にて多数舞台出演、振付ステージングなどの経験を持つ。現在は自身のアトリエ兼スタジオ内「KDF-Labo」にて、研修生と共にジャズダンスをベースとした創作ダンス作品（Style-K）の製作活動に動む。



【司会】スナオ マサカズ

テレビ・ラジオ・スポーツ実況・映画出演・CM、番組ナレーション・司会など、静岡県内をはじめ首都圏で活躍中。



浜松学院高等学校 ダンス部

「G.H.D.C.」という25名のチームで活動しています。ヒップホップやジャズ、チアなどダンスが大好きなメンバーです。初めて出演するので緊張しますが、楽しんでもらえるよう精一杯踊ります。



藤枝順心中学校・高等学校 コーラス部

モットーは「初心忘るべからず」。毎年関東合唱コンクールに出場。今年度は県大会で金賞、関東支部大会で銀賞を受賞しました。今回、大舞台上で演奏できることを楽しみにしています。



世界へ躍進する新時代のディーヴァ

【ソプラノ】 鈴木玲奈

東京音楽大学声楽演奏家コース及び同大学院を共に首席で修了。第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位。第49回日伊声楽コンクール第3位。第15回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2013」アジア代表など多数受賞。日生劇場でのオペラ『後宮からの逃走』ブロンデ役、『ラ・ボエーム』ムゼッタ役、歌劇『BLACKJACK』彩香役などを演じ、歌唱と大胆な演技力で好評を博す。オラトリオのソロも多数務めるほか、国内外でますます活躍の場を広げている。ミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。透明感と繊細な輝きに満ちた美声で魅了する、新時代のディーヴァ。



地域に音楽の素晴らしさを広める

【管弦楽】清水フィルハーモニー管弦楽団

静岡市清水区を拠点に、1987年より市民オーケストラとして定期演奏会、秋の音楽会、市民合唱団との年末の第九など、地域に根差した演奏活動を行う。秋の演奏会では、幼児や保護者を対象に楽器体験や、地元の学校、バレエ、オペラ団体とも共演。'12年には全国アマチュアオーケストラ連盟全国大会・世界大会のホスト団体として大会を成功させた。'19年度静岡市芸術文化奨励賞受賞。



出演校

パフォーマンスでメッセージを発信！

日本大学三島高等学校・中学校 ダンス部

オープニングで「誕生」をテーマに約80人で迫力あるダンスをお見せします。テーマが決められたステージを作るのは初めてですが、精一杯頑張ります。一緒に盛り上がりましょう！



島田樟誠高等学校 女子ダンス部

1、2年生7名で活動しています。創部2年目で未熟ですが、このような大舞台上で踊るチャンスをもたらせてとても嬉しく思います。練習の成果が出せるよう元気に楽しく精一杯踊ります！



日本大学三島高等学校・中学校 合唱部

NHK全国高等学校コンクールなどに毎年参加。「Nコン」静岡県大会では2年連続銀賞を獲得しています。敬老会や三島市民文化会館でも歌ってきました。感動を与える歌を目指して歌います！



静岡英和学院大学

スリランカ・ベトナム・インドネシアなど7か国からの留学生が、日本語の歌詞の意味を学ぶところから挑戦します。



【バイオリン】

式町水晶

バイオリニスト

式町水晶、
障害を超えてツナガル、
メッセージ。

1996年生まれ。3歳で脳性まひと診断され、リハビリのため4歳からバイオリンを習う。'18年、『孤独の戦士』でデビュー。演奏や楽曲制作、講演会に精力的に取り組んでいる。'19年10月、『希望への道』リリース。式町水晶をモデルにしたフィクション漫画『水晶の響』がBE・LOVE（講談社刊）にて連載中。



「脳性まひのバイオリニスト」とはどのような状態ですか。

僕は生まれつき小脳低形成で、小脳が普通の人の半分以下なんです。それで、紙コップを持つような握力の加減が難しいんですね。だから、4歳の時にリハビリにと母がバイオリンを与えてくれましたが、めっちゃ大変でした。今は克服していますが、時々指が震えるし、目も緑内障で視野が狭まっています。僕の場合は、古いエンジンを積んだ車のイメージで、毎日無理なく動かす分には問題ないけど、しばらく動かさないとエンジンがかからなくなってしまうように、何もしないでいると身体が固まって動かなくなってしまう。車椅子で生活していた中学生の頃は体がガチガチで、最近でも何度かその恐怖を味わっているから体のトレーニングを欠かせませんね。それに、ファンの方や事務所の方、先生、家族…、皆さんの存在がバイオリンに向かう原動力になっています。

「オフアーを受けた時の率直なお気持ちは？」

中高生の方々と共演することはあまりないので、とても驚きました。規模もすごく大きくて、まだ集大成をする年ではないのに、それを迎えるような感

極まった気持ち。一生忘れない宝物になると思います。

「グランシップ春の音楽祭」への思いを聞かせてください。

12歳の時に受けたじめのトラウマがあり、実は同年代や自分よりも年下の方に苦手意識がありました。でも、僕は演奏家としていつまで活躍できるかわからないので、演奏できる間に若い人の役に立ちたいし、伝えていきたいと思うようになりました。だから、中高生の皆さんと共演できることが何より嬉しいんです。当日は、東日本大震災で発生した津波の流木からつくられた「TSUNAMI VIOLIN」でも演奏します。製作されてから数年しか経っていないのに、なぜか名器のように音色が温かくて、僕の演奏がどれほど役に立つかわからないけど、忘れないことで防災意識を高めてもらったり、今を生きる人の希望になれる楽器であってほしいと願っています。

「今回、伝えたいメッセージは？」

僕は障害があることで、いつも周りが気にかけてくれるから、大事に至らずに済んでいる。とてもありがたいことです。でも、障害を持っていない方は、本当は心が苦しくても、体調が悪くても、頑張らなきゃいけない状況で気づいてもらえないことが多いでしょ。それはとても大変なことですよ。バイオリンの弦は「張る」と言いますが、張り過ぎると簡単に切れてしまう。人の心も同じだと思うから、頑張りすぎないで生きてほしい。そういう思いを音色

に込めて伝えたいですね。

「共演する静岡の中高生の皆さんへメッセージをお願いします。」

コンクールで頑張らなければいけない時もあるかもしれない。でも、地球上に一人しかないあなただから、自分にはない個性や表現に自信を持ってほしいと思います。そして、自分を褒めてあげることや他人とリスペクトし合うことも、大切にしてほしいですね。

一生懸命やったことには、絶対に意味があるから、たとえうまくいかなかったとしても失敗じゃない。その経験は次に生かせるんだから。本番のステージでは失敗を恐れずに、一緒に楽しみましょう！

「冊子の愛読者の方にもメッセージをいただけますか。」

皆さんにお会いできるのが楽しみです。楽しみに、当日まで待ちきれないです（笑）。僕の、2020年一番のビッグイベントとして、とても励みになっています。さらに成長した演奏をお見せできることや、静岡の皆さんと共演することを嬉しく思っているので楽しんでください。



気軽にお立ち寄りください。様々な文化と

アートに出会えるグランシップのギャラリーへ。



ひなまつりは、女の子の無病息災と健やかな成長を祈る日本の伝統文化、歳時記として世代から世代へと大切に伝承されてきました。

「高松宮妃のおひなさま展」は、今から90年前の昭和5年2月4日、第十五代将軍徳川慶喜公の孫にあたる高松宮妃喜久子さまがご成婚のお支度としてお持ちになった京雛を展示します。幅5.9m、高さ3.6mの大きさながら、雅な佇まいの雛人形、実際と違わぬほど精巧に作られた約600点の調度品の数々。年に一度のお披露目として、美しく華やかなおひなさまを是非ごらんください。

今回は特別展示として、明治時代の浮世絵師・宮川春汀が江戸から明治時代の子どものたちの遊びを描いた錦絵を展示します。（展示協力：萩原敏司（株）紺文シルク会長／きもの研究家）上流家庭の美しい着物を着た子どもたちの様子から、当時の遊びを知ることができる貴重な資料です。合わせて、静岡市の伝統工芸で、全国でも有数の産地である雛具や雛人形を、未来へ受け継いでいけるよう、現代のおひなさまも展示します。

また、毎回楽しみにされている方も多い、富士宮本町商店街振興組合レディース会のおひなさんによる華やかなつるし飾りがみなさんをお迎えします。

期間中には、「子どものあそび」の錦絵に関するミニ講座や小さな子どもたちが楽しめるミニコンサート、紙のおひなさまを作るワークショップなどもありますので、ご家族揃ってお出かけください。

期間中はミニ講座や小さな子どもたちが楽しめるミニコンサート、ワークショップなどを開催。ご家族揃ってお出かけください。

◆（ミニ講座）江戸から明治の「子どものあそび」を描いた宮川春汀

2/23(日・祝) 11:00～12:00／13:30～14:30

6階展示ギャラリー内 観覧無料(予約不要)

宮川春汀の錦絵に描かれた当時の遊び、子どもたちが着ている着物について解説します。
講師・展示協力:萩原敏司(株紺文シルク会長／きもの研究家)

◆ 箏のミニコンサート

2/24(月・休)

11:00～／13:00～／14:30～(各20分程度)

6階展示ギャラリー内

観覧無料(予約不要)

グランシップアウトリーチ登録アーティスト
福本礼美による箏のミニコンサート。



◆ 2/29(土)・3/1(日)はキッズデー! ※予約不要、直接会場へ。

キッズデーご来場の小学生以下のお子様には着でオリジナルおひなさまクッキーをプレゼント!

おひなさまキッズコンサート

2/29(土)

11:30～12:00／13:30～14:00

6階交流ホール 入場無料(入退場自由)

乳幼児から大人までお気軽に。
演奏:大川美南(フルート)
田中亜紀子(ピアノ)

おはなしかいスペシャル

2/29(土)

10:30～11:15

2階えほんのひろば 入場無料

絵本のよみかかせや手遊び

などを楽しめます。

(ワークショップ) 紙のおひなさまを作ろう!

3/1(日)

10:00～16:30(材料が無くなり次第終了)

6階展示ギャラリー3 参加無料

講師:八木朋美

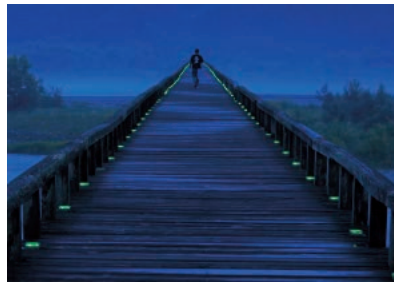
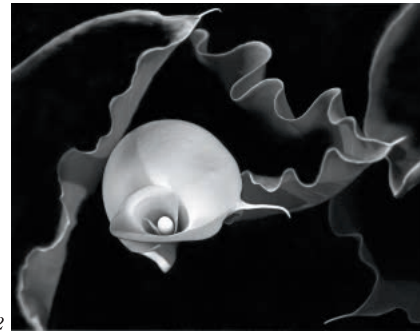
(静岡福祉大学 子ども学科講師)

「高松宮妃のおひなさま展」関連イベント グランシップ伝統芸能シリーズ「雛の宴～五人囃子のひなまつり～」

3/8(日) 14:00～ ■6階交流ホール ■全席自由／一般2,500円 ども・学生1,000円 友の会先行販売 12/15(日)～12/21(土) 一般発売 12/22(日)～

おひなさまで飾られる五人囃子ってどんな音? 能囃子の楽人による演奏で、華やかにひなまつりをお祝いします。能楽の歴史や楽器の紹介もあり、初心者の方にも楽しめる公演です。

出演:大倉源次郎(大倉流小鼓方十六世宗家)
大島衣恵、大島輝久
八反田智子、大山容子、大倉慶乃助、林雄一郎



- 1.最優秀賞
『群舞』柴田晴男
- 2.大竹省二賞
『フリのドレス』松島真知子
- 3.「静岡の魅力」部門大賞
『フルートン』松下英志
- 4.「モノクロ」部門大賞
『催眠術』水谷サコ
- 5.「写真の魅力」部門大賞
『桜の下で遊ぶ』柴田泰孝

静岡県における写真文化の更なる発展と振興、また静岡の魅力を見直し日本全国・世界に向け発信することを目的に、開館当初より始まった、このフォトコンテストも今回で10回目を迎えました。

「静岡の魅力部門」、「写真の魅力部門」、「モノクロ部門」と合わせて日本全国から9000点を超える応募があり、1月18日(土)から6階展示ギャラリーに、全ての入賞作品が展示されます。

スマートフォンなどが高性能になり、常にカメラを携帯している人が増えた昨今。気軽にシャッターを切る機会も増え、デジタルの画面上では毎日多くの写真を目にします。そんな現代だからこそ、忙しい日常から少しだけ切り離された展示ギャラリーという空間で、立ち止まってじっくりと写真を眺める。それは、改めて静岡の魅力、写真の豊かな自然、地域に伝わる伝統的な文化など、かけがえのない一瞬を一枚の写真に収めた多彩な作品をお楽しみください。

グランシップ 静岡の魅力 第10回フォトコンテスト 入賞作品展

6階展示ギャラリー 個展に展示会に、様々なレイアウトでご利用ください。

床面積425㎡の展示ギャラリー1を中心に、左右に、113㎡の展示ギャラリー2と3が連なる、3室で構成された展示空間です。展示ギャラリー1には、12枚の可動パネルがあるので、様々なレイアウトでの使用が可能。最上部にピックアップチャールールや、ライティングルールもあり、ワイヤーの使用や、照明も用途に応じて設置ができます。写真展や絵画展など、みなさんの日頃の文化活動の発表の場にもどうぞ!



グランシップ高松宮妃のおひなさま展

2/19[水]～3/8[日] 10:00～17:00

■6階展示ギャラリー ■入場無料

静岡を代表する文化、地場産業である雛具や雛人形を、未来へ受け継いでいけるよう、静岡雛具人形組合と節句人形取扱店有志による各店自慢のおひな様、雛具も展示します。
協力:静岡雛具人形組合と節句人形取扱店有志

グランシップ 静岡の魅力 第10回フォトコンテスト入賞作品展

1/18[土]～2/2[日] 10:00～17:00

■6階展示ギャラリー ■入場無料

分からないといけない音楽なんて一つもない。 JOYを感じればいいんです。

小曽根 真

今年15周年を迎える、小曽根真率いる最強ビッグ・バンドNo Name Horsesが3月に登場。
バンドへの想いやニューアルバム、自身の音楽観を尋ねた。

取材協力：ささやカフェ

初秋の朝、都内のスタジオに併設されたカフェで、いつもの「オーガニックソーダ」を注文された小曽根さん。おいしいものに出合うと、二途になるタイプだそうです。でも、音楽には気が多く、いろいろなジャンルでやんちゃしたくなるとか…。それが幅広い活動にも影響しているようです。

—ジャズやクラシック、舞台音楽など幅広く活動されていますね。

ひとつ間違えると危ないんです。器用貧乏って言葉があるから。大切なのは、音楽で何を伝えたいか。それさえブレなければ、ジャンルにこだわることはない、僕は思う。

—小曽根さんの伝えたいことは。

生きる力…。喜びですね。僕は、父や大好きな音楽家たちに教わる中で、JOYを感じながら育ちました。よく、ジャズやクラシックは分からないと言う人もいますが、分からないといけない音楽なんて、世の中には一つもなくて、分からないと思ったらそれは、演奏家の責任。なぜなら、音楽は分かる、分からないではなく、JOYを感じればいいのだから。演奏家は、テクニクを超越するようなJOYが心に無いと、人を楽しませることはできないよね。

—今年、「No Name Horses」が結成15周年を迎えました。今の率直なお気持ちは？

まずは、続けてくれたメンバーみんなに感謝ですね。もちろん、スタッフも含めて。特に、家内（女優の神野三鈴さんは、バンドをひとつのファミリー

に作り上げていく上で、とても力になってくれました。僕はパンマスだし、言い難いこともあると思うんです。彼女はメンバー一人ひとりに向き合っていて、彼らの想いを丁寧に聞いてくれた。そんなみんなの努力があったから、続けてこれたと思っています。

—日本を代表するジャズ・ミュージシャンを集めた豪華なバンドですね。

みんな、でたために上手いんです（笑）。集まれば、ずっと同じところへ音が向かう。例えば、僕が新曲を書いて持っていくと、やろうとしている音楽を感じ取って、「この部分のフレーズはこうだよな」って。いい役者がどこの方言も見事に喋るような感じですよ。それは、たくさんさんの音楽を聴いてきた上に、JOYを感じているからなんです。

—ニューアルバム『アンティル・ウィ・ヴァニッシュ』には、どんな思いが込められていますか？

今、人類にとって大事な時期にきていると思うていて、「自分は誰かのため

に存在している」ということを意識しないとだめじゃないかな。神が人に知識や能力を与えたのも、人と人をつなぐためじゃないのかなって思うんですよ。音楽は言語を超えて、肌の色も超えて、人と人をつなぐ。僕がジャンルの壁を超えて活動しているのは、「これ الممكن」と言いたいではなくて、「壁は要らない」というメッセージ。『アンティル・ウィ・ヴァニッシュ』は、燃え尽きるまで続けるという僕らの意思表示です。

—今回はロックだそうですね。

1曲目の『ユーアー・マイ・ヘヴン、ユーアー・マイ・ヘル』と8曲目の『アンティル・ウィ・ヴァニッシュ』がロックで、その間にジャズが6曲。ロックでジャズをサンドイッチした全曲オリジナルです。ど頭で、いきなりギターのフィードバック（ノイズ）な音を出す奏法で始まるから、「違う曲が入ってますよ」ってレコード会社に問い合わせが入るかも（笑）。

—昨年、グランシップの公演で、「次はロックでやります！」と宣言されていました。

あの時すでに構想はあって、曲を作りかけていたんです。そのあと曲を書き直して、ロックだからギターの歪んだ音が必要だったことで、（山岸）竜之介に参加してもらって。彼は20歳で僕たちとはジェネレーションギャップがあった。だからこそ、この世代間で創る音楽を伝えたかったんです。

—来年3月6日のコンサートは、アル

バムの曲が中心になるそうですね。聴きどころを教えてください。

人生は人それぞれだから、同じ曲を聴いても、隣に座っている人と違う景色が見えたり、違う気持ちになったりすると思うんです。そこが音楽の素敵なところ。僕が、あまり曲の説明をしたくないのは、聴く人の楽しみを狭めたくないからです。「それぞれの世界で楽しんでください」というのが聴きどころかな。

「コンサート会場というのは不思議な場所、数時間前まで見たことも、会ったこともなかった人が隣に座り、ほんの2時間音楽を聴いて、泣いたり笑ったりして運命共同体になる」。これは、劇作家の井上ひさし先生の言葉ですが、コンサート会場は本当にミラクルな場所。どんな名盤を聴いてもこんなことは起こらないんです。本番は魔物がつきもので、必ず何かが起きます。それも含めて楽しんでもらいたいんです。

—グランシップはツアー初日になります。やはり、初日は特別ですか？

それはもう、すごいと思います。「さあ、始まるよー」という初日ならではの緊張感がありますから、想像できないエネルギーが生まれると思います。

—グランシップには何度もお出演いただいています。印象に残っていることはありますか？

ステージとお客さんとの距離が近いですね。ピアノシロで弾いた時、針を落とした音も聞こえそうなほど静まり返る。お客さんでいっぱいだから、お

客さんが息をのむとホールの空気がピタッと止まるんですね。あの瞬間が大好きです。

—2017年9月には静岡県立浜松北高吹奏楽部の高校生に公開レッスンを開いてくださいました。

あれは本当に楽しかったね。少しのアドバイスを伝えると2時間ぐらいで、あつという間に音が変わりました。

—高校生にどんなアドバイスをしたかになりますか？

「自分に聴こえている音を吹いてみよう」って言っただけ。相手の演奏を聴いて感じた音を吹く。音の会話です。次に吹くことや奇をてらったことを考えていると、音楽が行きたいところから外れてしまふ。音楽に連れていつてもらうんですよ。演奏家は、シンブルに弾けばいいんです。その音が真実だから、お客さんに響くんです。

—最後に冊子の愛読者にメッセージをお願いします。

静岡のお客さんは大らかで、すごくあったかいの。弾いている時もそれを感じますし、僕のほうがほっこりしちゃう。そのエネルギーを感じることが楽しみにしています！

一つ質問すると、ワクワクが二倍になって返ってくる。そんな幸福感に包まれた時間でした。体中にJOYが流れていて、それが言葉や表情を通じて伝わってくる。パワースポットのような方です。3月のコンサートはJOYで満たされそうです！

Makoto Ozone

小曽根 真

世界的ジャズ・ピアニスト。1983年パークリー音楽大学 ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、全世界デビュー。2003年グラミー賞ノミネート。ソロ・ライブをはじめ、世界のトッププレイヤーとの共演や自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いてのツアーなど、ジャズの最前線で活躍。近年はクラシックにも本格的に取り組み、NYフィルなど、国内外の主要オーケストラと共演を重ね、称賛を浴びている。'18年春、紫綬褒章受章。'19年12月『Until We Vanish 15×15』リリース。

小曽根真 featuring No Name Horses 15th Anniversary 2020 “Until We Vanish 15×15”

3/6(金) 19:00～

中ホール・大地

S席6,300円、A席5,200円、こども・学生1,000円





本名徹次指揮 静岡交響楽団 グランシップ 中学生のためのオーケストラ

指揮者のガイドでオーケストラの魅力に触れる60分

「中学生に本格的なオーケストラの音楽に触れてほしい」という願いを込めて、指揮者による解説付きの演奏を中心に、劇場マナーも学べる公演。県内の中学校25校から約3200名が参加を予定していますが、一部の座席は手頃な価格で一般のお客様にも販売します。

タクトを振るのは、本名徹次マエストロ。現在は、ベトナム国立交響楽団音楽監督・首席指揮者。2013年には日越外交関係樹立40周年を記念して、同団と日本ツアーを行い好評を博しました。実は、グランシップの大事な局面で縁が深く、第1回の「グランシップ音楽の広場」では副指揮を務めています。また、本公演の前身「中学生のための音楽会」が、「鑑賞教室」から「音楽会」に呼称を変更したのが2009年。本名マエストロが指揮をお引き受けくださったのにあたり「有名な曲をかいつまんで聴かせるのではなく、全楽章演奏して交響曲とはどういうものを味わってもらおう」というものが味わってもらおう



本名 徹次

う」というコンセプトが成立しました。それから本名イズムを今も受け継いでいます。

今回演奏するのは、ドヴォルザーク「交響曲第8番」。舞い踊るような動きのある主題が特徴的で、初心者の方からクラシックファンまでその魅力をお楽しみいただけます。演奏は、地域のオーケストラを代表する静岡交響楽団。県内を中心に活躍するオーケストラには、親しみを感じたり、今後も応援したくなったりと、ファミリーを迎えるような喜びもあるはず。

平日昼間の60分、本物の響きに包まれる贅沢な時間を、ぜひお過ごしください。

本名徹次指揮 静岡交響楽団 グランシップ中学生のためのオーケストラ

1/29(水)・30(木) 午前の部10:30~/午後の部14:00~ ■中ホール・大地 1,500円 ※各回1階または2階後方

〈出演〉指揮：本名徹次 管弦楽：静岡交響楽団

【曲目】♪ベートーヴェン：「エグモント」序曲 ♪ドヴォルザーク：交響曲第8番

運命の出会いが中学時代に訪れる!?

モーツァルトが秘曲に心を動かされ、暗譜で書き記したのが14歳の頃。世界的な映画監督、黒沢明は中学時代にロシア文学を読んで衝撃を受けたそう。感受性豊かな中学生時代には、人生を変える出会いがあるのかもしれない。

vol.20 高松宮妃のおひなさま

伝統芸は知るものではなく、

身につけるもの。

岩下尚史

来春のはなしになりますが、グランシップの年中行事である、高松宮喜久子さま御遺愛の、清麗にして華やかな雛の道具が公開されます。

品格風韻の備わる内裏様をはじめとする御人形の美しさはもちろん、数えきれないほど飾られた調度品のどれもが巧緻であることは、他に類がないほどであります。

来る春ごとに御覧になった方は御存知でしょうが、絢爛たる時絵の御筆笥の抽斗のなかには、幾領もの御衣装がおさめられております。

晴れの御紋付はもちろんのこと、襦袢にいたるまで、縫い目に模様が続くように染めさせた、いわゆる絵羽であったことには驚きました。

又、御化粧道具の内である御櫛のなかには、既婚婦人の髪型である丸髻をお結いになるための竜甲や珊瑚の櫛かんざし、総絞りの手柄、元結など、何から何まで、妃殿下が実際にお用いになる通りの物が、洩れなく、納められています。

民俗学の教えでは、お雛さまの起源のひとつは、人の身代わりとなって

災厄を引き受ける人形であり、川や海に流すものでありましたが、江戸時代以降の雛人形が豪華な工芸品となると、上流裕福な階級に於ては、これだけのものを持たせます、という嫁入り道具の雛型として注文するようになりました。

平成三十年には、琴や三味線などの楽器も公開されたそうですが、これは雛飾りの様式上のことだけではなく、おそらく、そうした芸事のお嗜みもおりになったのであろうと思われまます。

ありし日の妃殿下は、有栖川流の筆法を継承され、余情がぎりなき和歌をお詠みになり、花道や工芸などの伝承文化への御理解も深く、その振興にも御熱心でありました。

芝居なども好まれ、歌舞伎座や新橋演舞場へ、いわゆるおしのびという形でお出ましになることもありましたが、御眞前は六代目中村歌右衛門であつたようでした。

ときには御殿へお招きになり、殿下と御一緒に、親しく晩餐を賜うこともあり、そうした御縁とは別とし

て、平成七年に高松宮殿下記念世界文化賞を拝受しております。

その御礼として、歌右衛門は桜の名木を進上し、御殿のお庭に所を得、もたら常盤の色を誇っていた松に並んで、今も花を咲かせているそうです。

さて、高松宮妃殿下がおかくれになる頃、お近いひとに対して、毎年、お雛さまを飾るのも大変になったと仰せられた——と聴きました。

と云うのも、明治大正の名工たちが丹心を尽くした貴重な御道具を損なわぬよう、すべてを飾るについては、御殿に仕える人たちの高齢化の問題もあり、ずいぶん、難しいことになっていったようなのです。

しかし、妃殿下の御実家にゆかりの深い静岡へお雛さまが御輿入れをなさり、県立美術館の学芸員ならびにグランシップの皆さんが大切に保存され、広く公開されていることを思えば、まさに御良縁であり、来春のお節句には、ゆるゆると御覧になりますよう。

TV・ラジオでコメンテーターとしても活躍。
作家・岩下尚史氏のコラムが好評連載中。

岩下尚史(いわした ひさふみ)……作家。國學院大學客員教授。新橋演舞場(株)退社後、芸者の発生と変遷について著した『芸者論』にて、新人としては異例の第二十回和辻哲郎文化賞を受賞し、本格的な作家活動を開始。その他、三島由紀夫の恋人への取材を基に書き下ろした『見出された恋』、『ヒタメン』などの著作がある。また、日本の伝承芸能や古典的な暮らしについてのエッセイ等も多数著している。現在、季刊「美しいキモノ」(ハースト婦人画報社)、月刊「銀座百点」(銀座百点会)にてエッセイを連載中。本年1月より「北國新聞」にて、エッセイ「オトナの金沢」連載中。



グランシップヴァレンタイン・ライブ クミコ〜愛の讃歌

銀巴里が生んだ「最後の歌姫」が登場

三輪明宏さん、戸川昌子さんなど、数々のスターを輩出した日本初のシャンソン喫茶・銀巴里。ビロードのような優しい闇に包まれた空間に錚々たる作家・作詞家が集い、昭和文化の華を咲かせました。その銀巴里で1982年にプロデビューして以来、90年の閉店まで舞台上に立ち続けたシャンソン歌手のクミコさん。銀巴里が生んだ「最後の歌姫」が、グランシップ初の本格的シャンソン・ライブに登場します。

クミコさんといえば、「聴くものすべてが涙する歌」として脚光を浴びた、『わが麗しき恋物語』など、数々のヒット曲を飛ばし、NHK紅白歌合戦にも出場した実力派。今年6月にリリースした、『妻が願った最期の「七日間」』は、半年を過ぎた今もなお話題を集めています。「妻が遺した、夫婦の普通の幸せを願った一遍の詩を、歌としても残して欲しい」という男性から届いた一通の手紙をきっかけに制作され、「七日間」の詩

を原案に、「しずおか連詩の会」にも参加する寛和歌子さんが作詞。クミコさんの切なく響く歌声は、当たり前の日常が、実は尊いものであることに気づかせてくれます。

“人生を語る”シャンソン歌手にとっても、多彩な音色で世界観を紡ぐアコーディオンは最良の相棒。今回のライブでは、アコーディオンの名士、桑山哲也さんが共演し、彩りを添えます。シャンソンの名曲『愛の讃歌』に情感あふれる表現を加え、胸にしみる響きを届けてくれるでしょう。



アコーディオン 桑山哲也

グランシップ ヴァレンタイン・ライブ クミコ〜愛の讃歌

2/11(火・祝) 15:00～

■6階交流ホール 一般4,200円 こども・学生1,000円 友の会先行販売 12/15(日)～21(土) 一般発売 12/22(日)～

出演:クミコ、藤原昌生(ピアノ)、小笹了水(ベース)、ゲスト 桑山哲也(アコーディオン)

【曲目】♪ 愛の讃歌、妻が願った最期の「七日間」、わが麗しき恋物語 ほか

あのトークが帰ってくる！

実は、静岡にゆかりのあるクミコさん。お父様の転勤で小学生の時、藤枝に暮らしていたこともあったとか。また、かつて静岡の朝の情報番組にも出演されていたこともあり、ファンの方も多いかと思います。あの、楽しい雰囲気トークにも期待しましょう。



柳家三三

三遊亭圓歌

毎回、様々な切り口で日本の話芸をお楽しみいただいている「グランシップ寄席」。平成の落語ブームを追い風に、令和の時代になっても変わらぬ笑いをお届けします。今回は、語り口のタイプが異なる落語家が会場を笑いの渦に包みます。

2019年3月に、歌之介改め四代目三遊亭圓歌を襲名した圓歌さんは、「爆笑派」と呼ばれるうちの一人。59年鹿児島県出身。大阪の高校を卒業後、78年に先代の三遊亭圓歌に入門。87年には、先輩18人を抜いて真打に昇進し、入門9年目に於いて初代・三遊亭歌之介に大抜擢されました。ギャグ満載で爆笑を取りつつ、古典・新作をレパートリーに時事問題、健康関連の話題を取り入れた、庶民感覚の新作落語に定評があります。漸に滲み出る情に厚い人柄にも親しみがわきそうです。

二人会

一方、柳家三三さんは、伝統的古典落語の名手としても注目を集め、切れのある端正な語り口が印象的。74年、静岡にほど近い神奈川県小田原市出身。93年に柳家小三治に入門。実は、中学校卒業とともに、小三治師匠に入門を願ひ出たそうですが、「高校くらいは出てきなさい」と諭されたという逸話があるほど、少年時代から大の落語好きだったそう。06年に真打に昇進し、「将来の落語界を背負って立つ逸材」と言われるほど実力のある落語家です。

注目のネタ(演目)は、行ってみてのお楽しみ。なぜなら、寄席では季節やその日のお客様の様子、出番前の嘶家のネタなどによって、直前に決めることが多いからです。そんな、嘶との一期一会。これもまた、寄席の醍醐味ですね。

グランシップ寄席～三遊亭歌之介改メ三遊亭圓歌・柳家三三 二人会～

3/14(土) 14:00～ ■6階交流ホール 全席指定／一般3,600円 こども・学生1,000円

友の会先行販売 12/15(日)～21(土) 一般発売 12/22(日)～

出演:三遊亭歌之介改メ三遊亭圓歌、柳家三三

落語の「マクラ」って？

落語では通常、いきなりネタには入らず、世間話をしたり、ネタに関係のある小話などを話します。これが、「マクラ」。観客の緊張をほぐすとともに、反応を見ながらネタを選ぶ術でもあります。この「マクラ」が盛り上がりすぎて、ネタが凝縮されるのも落語あるある。今回、どんな「マクラ」を聞かせてもらえるかにもご注目を。

2020年1月～3月

グランシップイベントカレンダー

1/19[日] 就職

**転職・就職希望者のための
合同企業面談会 シゴトフェア**
■大ホール・海 ■11:00～17:00
(株)アルバイトタイムス tel.054-653-3383

1/24[金] 講演会

新春講演会
■6階交流ホール ■13:00～17:00
(特非)オールしずおかベストコミュニティ
tel.054-251-3515

1/25[土] グランシップ企画事業 舞台

グランシップ伝統芸能シリーズ グランシップ静岡能
■中ホール・大地 ■14:00～
■一般5,200円 こども・学生1,000円
能:「巻絹 五段神楽」水上 優
「龍虎」宝生和英(宝生流第二十代宗家)、
金剛龍謹(金剛流第二十七世若宗家)
狂言:「萩大名」三宅右近
新春にふさわしい本格的な能楽公演。
宝生流・金剛流の異流共演による豪華な
舞台をお届け。
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



1/29[水]・30[木] 音楽

グランシップ企画事業 本誌P12の詳細をチェック!

**本名徹次指揮 静岡交響楽団
グランシップ中学生のためのオーケストラ**
■中ホール・大地 ■各日10:30～／14:00～
■1,500円 ※1階または2階席後方
静岡県内の中学生のための、本格的なオーケストラ演奏で交響曲をまろごと聴く1時間程度のコンサート。指揮者のガイドもあり、クラシック入門編としてもおすすめ。
(曲目)ベートーヴェン:「エグモント」序曲 ドヴォルザーク:交響曲第8番
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



©Haj Nam Nguyen

2/7[金]・8[土] その他

**第37回日本ストーマ・排泄
リハビリテーション学会総会**
■グランシップ全館 ■8:00～17:00
■会員9,000円 非会員10,000円
第37回日本ストーマ・排泄リハビリテーション学会総会事務局
tel.03-5549-6909

2/10[月]～12[水] 展示

**静岡大学
教育学部&地域創造学環
卒業・修了制作展**
■6階展示ギャラリー1・2
■10:00～18:00 12日のみ10:00～17:00
静岡大学教育学部美術教育講座 tel.054-237-9540

2/10[月] 就職

**静岡新聞
新卒のかんづめ 就活準備セミナー**
■大ホール・海 ■12:00～17:00
(株)静岡新聞社 新卒のかんづめ係 tel.054-284-9018

1/18[土] 講演会

**第55回
静岡県中材業務研究会**
■11階会議ホール・風 ■10:20～16:30
■1,000円(テキスト代別途)
静岡県中材業務研究会 tel.053-435-2947

1/18[土] 就職

保育のお仕事フェア
■大ホール・海 ■13:00～16:30
(福)静岡県社会福祉協議会
静岡県・静岡市 保育士・保育所支援センター
tel.054-271-2110

1/18[土]～2/2[日] 展示

グランシップ企画事業 本誌P8の詳細をチェック!

**グランシップ 静岡の魅力
第10回フォトコンテスト
入賞作品展**
■6階展示ギャラリー ■10:00～17:00
■入場無料
「静岡の魅力部門」、「写真の魅力部門」、
「モノクロ部門」の3部門からなるフォトコンテ
ストの入賞作品を一堂に展示。写真文化を
通して、静岡県の魅力を日本全国、そして世
界に発信します。



最優秀賞「群舞」柴田晴男
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

1/18[土]・19[日] イベント

グランシップ企画事業

グランシップ懐かしの映画会
■中ホール・大地
■1日券1,000円 こども・学生500円(未就学児無料)
2日通し券・ペア券1,500円(前売りのみ)
1月18日(土) 10:30～「夜の河」
13:00～「五瓣の椿」
1月19日(日) 10:30～「五番町夕霧楼」
13:30～「雪国」
今では貴重な35ミリフィルムで映画の素晴
らしさを伝える映画会。大女優たちの若き日
の主演4作品をフィルムで上映。



雪国
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

1/18[土] 講演会

第8回 静岡県看護学会
■10階1001会議室 他 ■10:00～16:30
■会員3,500円
非会員4,000円(看護職のみ参加可)
(公社)静岡県看護協会 教育研修部
tel.054-202-1760

**グランシップ企画事業では、ボランティアスタッフによる
託児サービスをご利用いただけます**
ご利用希望の方は、公演1週間前までに(公財)静岡県文化財団事業課までご連絡下さい。
TEL.054-203-5714
※お預かりできるのは、2歳以上の未就学児のお子様に限ります。※イベントによっては、託児サービスが利用できない場合もございます。

1/10[金] イベント

**令和2年
静岡県警察年頭視閲式**
■大ホール・海 ■10:00～11:00
静岡県警察本部 tel.054-271-0110

1/11[土] 舞台

**アメリカンハイスchoolミュージカル
「カリフォルニアストーリー」**
■6階交流ホール
■マチネ13:00～ ソワレ17:30～
■指定席4,000円 自由席3,000円
TO BE FREE実行委員会 tel.090-5112-5290

1/11[土] イベント

**ハイスchoolボランティアアワード
活動発表&アワード授与式**
■9階910会議室
■13:00～15:00(予定)
ふじのくにNPO活動センター tel.054-260-7601

1/13[月・祝] 就職

**マイナビ
インターンシップフェア 静岡会場**
■大ホール・海 ■13:00～17:00
(株)マイナビ tel.054-275-3200

1/15[水] 展示

**静岡県中部高等学校
定時制通信制生徒合同文化祭**
■6階展示ギャラリー1 ■10:00～19:30
中部高等学校定通制生徒合同文化祭実行委員会
静岡市立高等学校(定時制) tel.054-246-3749

1/16[木] 展示

**ふじのくに
総合食品開発発展2020**
■大ホール・海 ■9:40～16:00 ※関係者のみ
静岡県マーケティング課 tel.054-221-2703

1/5[日] グランシップ共催事業 舞台

**【グランシップ提携公演】
オペラ・ディ・モーダXV
W.A.モーツァルト:
オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」
全2幕(原語上演/日本語字幕付き)**
■中ホール・大地 ■14:00～
■指定席/S席4,000円 A席3,000円
自由席/B席2,000円
アンサンブルオペラの決定版、コジ・ファン・
トゥッテ～女はみんなこうしたもの～。オーケ
ストラサウンドと6人の重唱が織り成すドタ
パタラブコメディ。



オペラ・ディ・モーダ事務局 tel.090-7854-8439

1/5[日] イベント

**新春ダンスパーティ
in グランシップ**
■大ホール・海 ■13:30～16:30 ■1,000円
静岡市ダンススポーツ連盟
tel.080-6909-3128(海野)

1/10[金] グランシップ共催事業 音楽

静岡ガスPRESENTS グランシップ&静響ニューイヤーコンサート
■中ホール・大地 ■昼の部14:00～ / 夜の部19:00～
■2,000円(事前受付終了)
※期日までに手続きが完了されないチケットなどが発生した場合のみ、
一般販売あり。日時はグランシップホームページに掲載。
静岡のプロオーケストラ・静岡交響楽団と豪華出演者
を迎えお届けする新年にふさわしい華やかな演奏会。
指揮・ヴァイオリン:服部謙二 ハープ:吉野直子 管弦楽:静岡交響楽団
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



©Gottfried Mangione 指揮・ヴァイオリン:服部謙二
©Akira Muto ハープ:吉野直子

開催中～2/1[土] 展示

グランシップ企画事業 ※期間中の休館日をのぞく

**グランシップの記録
～グランシップサポーター記録写真で振り返る～**
■3階共通ロビー ■9:00～22:00 ■観覧無料
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

1/1[水・祝] イベント

グランシップ初日の出 特別開放
■10階 展望ロビー ■6:30～
元旦に10階展望ロビーを特別開放。天気が良い
ければ、日本平の方向に上る初日の出と、北東
に富士山を見ることができます。先着順であたた
かいコーヒーなどもご用意。



(公財)静岡県文化財団 総務課 tel.054-203-5710

1/3[金] その他

2020静岡市成人式
■大ホール・海 ■14:00～15:30
静岡市成人式実行委員会事務局(青少年育成課) tel.054-354-2614

1/4[土] 就職

**静岡新聞
新卒のかんづめ 就活準備セミナー**
■10階1001会議室 他 ■12:00～17:00
(株)静岡新聞社 新卒のかんづめ係 tel.054-284-9018

えほんのひろば

グランシップ県立図書館コーナー「えほんのひろば」は、約5,000冊の絵本をカーペットに座ってゆっくりご覧いただけます。ここにある絵本の貸出・返却・予約のほか、県立中央図書館の本・雑誌や、DVD・朗読CDなどの予約・貸出・返却もできます。また、毎週木曜日の10:30～、15:00～、第3日曜日の10:30～は「おはなしかい」を、毎週火曜日の10:30～は「0歳からのおはなしかい」を行っています。是非ご参加ください。

12月下旬から1月中旬の展示予定 ネズミと十二支の絵本 **2月上旬から3月上旬の展示予定** 花の絵本

1月中旬から2月上旬の展示予定 鬼と豆の絵本



3/21【土】

講演会

第2回 SING Live研究会

■10階1001会議室 他 ■9:30～18:00
■医師・企業3,000円
comedical1,000円 ※関係者のみ
SING Live研究会連絡事務局 tel.03-6447-1300

3/22【日】

講演会

グランシップ文化講座

テーマ:AI～人工知能～

■9階910会議室
■午前の部10:30～／午後の部13:30～
■1回につき 一般700円 学生300円
1日通し券 一般1,000円 学生500円
高校生以下無料 ※事前申込制
講師:合原一幸(東京大学生産技術研究所教授)他
AIの歴史や種類、最新の開発研究事例を、
わかりやすく紹介。未来社会と一緒に考えて
みませんか?
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

3/27【金】

音楽

第42回定期演奏会

■中ホール・大地 ■18:30～
■当日700円 前売500円
静岡高校吹奏楽団 tel.054-245-0567

3/28【土】

イベント

静岡県医師臨床研修・
専門医研修病院合同説明会

■6階展示ギャラリー1・2
■13:00～17:00
静岡県地域医療課 tel.054-221-2868

3/29【日】

音楽

【グランシップ提携公演】
静岡交響楽団
静岡県文化プログラム
「静岡県郷土唱歌を歌おう」

■大ホール・海 ■15:00～
■2,000円 ※高校生以下無料

昭和11年発行の「静岡県郷土唱歌」を、世
代を超えて共に歌える財産になるようお願い、
新たに編集。県内の小・中・高校生からお年
寄りまで、野平一郎氏の指揮により、オーケ
ストラをバックに歌います。



静岡県郷土唱歌を歌おう実行委員会
tel.054-203-6578

3/12【木】

就職

マイナビ就職セミナー
静岡会場

■大ホール・海 ■13:00～17:00
㈱マイナビ tel.054-275-3200

3/14【土】

舞台

グランシップ寄席

三遊亭歌之介改メ三遊亭圓歌・
柳家三三 二人会

■6階交流ホール ■14:00～
■一般3,600円 ども・学生1,000円
昨今の寄席ブームを支える爆笑派と若手実
力派が登場!



三遊亭圓歌 柳家三三
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

3/14【土】

就職

薬学生のための
マイナビ就職セミナー 静岡会場

■10階1001会議室 他 ■13:00～17:00
㈱マイナビ tel.054-275-3200

3/14【土】・15【日】

講演会

富士山の頂へ
ー富士山がもつ普遍的価値の多面性

■11階会議ホール・風
■14日9:30～16:45 15日9:15～16:30
静岡県富士山世界遺産センター
ふじのくに地球環境史ミュージアム
tel.0544-21-3776(静岡県富士山世界遺産センター)

3/17【火】

就職

マイナビ医療・福祉業界
就職セミナー 静岡会場

■10階1001会議室 他 ■13:00～17:00
㈱マイナビ tel.054-275-3200

3/21【土】

講演会

NPO法人くすり・たべもの・
からだの協議会

■11階会議ホール・風 ■12:00～17:00
静岡県立大学(山田静雄) tel.054-264-5625

3/6【金】

音楽

グランシップ企画事業

本誌P10-11の詳細をチェック!

小曽根真
featuring No Name Horses
15th Anniversary 2020
Until We Vanish 15×15

■中ホール・大地 ■19:00～
■S席6,300円 A席5,200円
ども・学生1,000円
結成15周年を迎える、小曽根真率いるNo
Name Horses。新たにロックも取り入れ、ジャ
ンルを超えた新たなステージを繰り広げます。
スペシャル・ゲスト:山岸竜之介(エレキギター)



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

3/7【土】

就職

ナース専科就職ナビ
合同就職説明会2021

■大ホール・海 ■12:00～16:00
㈱エス・エム・エスキャリア tel.0120-979-500

3/8【日】

音楽

グランシップ企画事業

本誌P9の詳細をチェック!

雛の宴
～五人囃子のひなまつり～

■6階交流ホール ■14:00～
■一般2,500円 ども・学生1,000円
おひなさまで飾られる五人囃子ってどんな
音?能囃子の楽人による演奏で、華やかにひ
なまつりをお祝いします。能楽の歴史や楽器
の紹介もあり、初心者の方にも楽しめる公演。
出演:大島衣恵、大倉源次郎(大倉流小鼓方十
六世宗家) 他



大島衣恵 大倉源次郎
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

3/8【日】

就職

2019年度
SHIZUOKA福祉の就職&進学フェア

■大ホール・海 ■13:00～16:00
(福)静岡県社会福祉協議会
静岡県社会福祉人材センター tel.054-271-2110

2/19【水】～3/8【日】

展示

グランシップ企画事業

本誌P9の詳細をチェック!

グランシップ
高松宮妃のおひなさま展

■6階展示ギャラリー ■10:00～17:00
■入場無料
徳川慶喜公の孫にあたられる高松宮妃喜
久子さまが、ご成婚の際にお持ちになった
京雛を展示。細部まで精巧につくられた雛
人形と約600点にも及ぶ調度品をぜひご覧
ください。期間中にはミニコンサートやキッ
ズデーも。



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

2/19【水】

講演会

身体拘束廃止フォーラム

■中ホール・大地 ■10:00～16:00
(一社)静岡県介護福祉士会
tel.054-253-0818

2/19【水】

その他

「体力アップコンテストしずおか」
表彰式

■11階会議ホール・風 ■13:30～14:30
静岡県教育委員会 健康体育課
tel.054-221-3123

2/23【日・祝】

音楽

グランシップ企画事業

本誌P4-7の詳細をチェック!

グランシップ春の音楽祭2020 がんばるキミに届け

■大ホール・海 ■15:00～ ■一般2,500円 ども・学生1,000円
〈出演〉静岡県立韮山高等学校 音楽部、日本大学
三島高等学校・中学校 ダンス部・合唱部、藤枝順
心中学校・高等学校 コーラス部、島田樟誠高等学
校 女子ダンス部、浜松学院高等学校 ダンス部・合
唱部、静岡英和学院大学
オーケストラ:松沼俊彦(指揮)、清水フィルハーモ
ニー管弦楽団
ゲスト:式町水晶(バイオリン)、鈴木玲奈(ソプラノ)
バンド: Akira Nakamura & Friends
ダンス:伊與田知子 & KENKEN DANCE FACT
ORY-Dancers
司会:スナオマサカズ
静岡で活躍する、これからの未来を拓く世代が
創り上げるステージ。「がんばるキミに届け」を
テーマに、迫力あるパフォーマンスで、メッセー
ジを届けます。
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

2/27【木】

就職

障害者就職面接会

■大ホール・海 ■13:00～15:30
ハローワーク静岡 tel.054-238-8603

2/15【土】

舞台

音楽劇12星座の物語
～オーケストラの響きにのせて～

■6階交流ホール ■13:30～17:30～
■全席自由3,000円
アルコ・アート 文化、芸術の橋
tel.090-4199-0517

2/15【土】

講演会

第59回静岡県病院学会

■11階会議ホール・風 ■13:00～16:30
(公社)静岡県病院協会 tel.054-252-6326

2/16【日】

その他

第18回呼吸器セミナー

■11階会議ホール・風 ■9:30～16:30
■2,500円
静岡県臨床工学技士会呼吸器部会
tel.053-735-2135(内線:6185)

2/16【日】

就職

マイナビ看護学生就職セミナー
静岡会場

■10階1001会議室 他 ■13:00～17:00
㈱マイナビ tel.054-275-3200

2/18【火】

講演会

コミュニティ・フォーラム2020

■11階会議ホール・風 ■10:00～15:00
静岡県コミュニティづくり推進協議会
tel.054-251-3585

2/23【日・祝】

音楽

本誌P4-7の詳細をチェック!



式町水晶(バイオリン) 鈴木玲奈(ソプラノ)

2/11【火・祝】

イベント

グランシップ企画事業

本誌P24の詳細をチェック!

ふじのくに
文化情報フォーラム2020

■11階会議ホール・風 ■13:00～
■入場無料 ※事前申込制
県内の文化芸術活動を支援するふじのくに
文化情報センターが創る交流と対話の場。
文化活動に取り組む皆さんの新たな交流と
ステップアップをささえます。



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

2/11【火・祝】

音楽

グランシップ企画事業

本誌P14の詳細をチェック!

グランシップ
ヴァレンタイン・ライブ
クミコ～愛の讃歌

■6階交流ホール ■15:00～
■一般4,200円 ども・学生1,000円
グランシップが贈る初の本格的シャンソン・
ライブ。心打つ甘く切ない愛の歌を、想い溢
れるクミコの歌声でご堪能下さい。



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

2/12【水】

講演会

第56回
静岡県公衆衛生研究会

■11階議ホール・風 他 ■10:00～16:00
静岡県健康福祉部生活衛生局薬事課
tel.054-221-2869

2/13【木】・14【金】

舞台

小林賢太郎演劇作品
「うるう」

■中ホール・大地 ■19:00～
■S席7,000円 A席6,500円
高校生以下2,500円
TBSラジオ tel.03-5570-5151

グランシップ 子どもアート体験！ 学校プログラム

たくさん子どもたちに
本物の芸術をお届けする、
アウトリーチ活動を実施しています。



最初は詩が書けるか心配だったけど、みんなで話し合っていくうちにどんどんできてびっくりしました。(児童)

「連詩をつくろう！ワークショップ」

2019.10.28(月) 富士宮市立北山小学校
2019.11.26(火) 伊豆市立修善寺小学校
講師：野村喜和夫



普段の生活では出てこない言葉、語彙が出てきていたことに驚きました。(先生)

グランシップで開館当初の平成11年から開催している「しずおか連詩の会」。第一線で活躍している詩人が共同で40編の連詩を創作し、発表しています。平成22年からは詩人とともに県内各地の小学校に出向き、国語の授業の一環として「連詩をつくらう！ワークショップ」を開催しています。

鏡になるように、という意味も込められているそう。
単語を書き出したら、それらの言葉をつなぎ合わせ、言い方を替えてみたり、単語だけでなく動詞も付け加えたりしながら、グループで一つの詩を創作。さらに、その詩を並べて、詩人と子どもたちで順序やキーワードなどを確認しながら、連詩を完成させます。



アクティブラーニングそのものの取り組みでした。(先生)



卒業式で歌えるような立派な詩ができてうれしかった。(児童)

「まぶしい鏡」(テーマ:鏡)
富士宮市立北山小学校 六年組
講師 野村喜和夫
光り輝いている 小さなガラスのかけら
お手まねする下級生 みえる割れた鏡
彼らを助けるリーダーの 姿まぶしいな
友だちの目にうつるぼくは大丈夫？
鏡が反射する 日のひかりのように照らし
行動で見せるんだ 北山小の六年生

令和元年十月二十八日

対象公演を鑑賞し、ポイントを集めたらチケットをプレゼント!

2019年度 静岡県高校生アートラリー 身近な施設でアートをたのしむ、体感する。

「静岡県高校生アートラリー」とは?

静岡県の高校生が県内各地のホールや劇場で行われる対象公演に来場するごとに1ポイントがつきます。3ポイントためると、「ファミリーチケット」(ペアチケット)をもれなくプレゼント。応募したあなたが家族の一人にチケットをプレゼントし、2人で一緒に公演を鑑賞できます。

P

ポイントの集め方 方法は2つ!



LINEで集める

LINE@

LINE公式アカウント
「静岡県高校生アートラリー」を
友だち登録。



LINE QRコード



ポイント対象公演に来場し、
会場内のQRコードを
読み取ってポイントを獲得。



パンフレットで集める

アートラリーパンフレットを
ポイント対象公演の鑑賞時に持参する。

会場内にある
スタンプを
押す。



ポイントを集めたら

ポイントを3つ集めるごとに「ファミリーチケット」をもれなくプレゼント。

◎集めたポイントは在学中に利用できます。(年度を越えて利用可) ※「ファミリーチケット」は在学中にご応募ください。

※「ファミリーチケット」受け取りの際には、スマートフォンのLINE画面がスタンプの押してあるパンフレットと、学生証を提示。※もらえるポイントは1日につき1ポイントまで。

ポイント対象公演の一部をご紹介します!



ポイント対象公演と「ファミリーチケット」対象公演、詳しい応募方法は、グランシップHPでチェック!

音楽



沼津市 沼津市民文化センター

1/11(土) 15:00~ 高校生料金:500円

第3回ぬまづニューイヤー・ガラコンサート

ソリストにバリトン歌手 月野進を迎え、静岡交響楽団と沼津交響楽団が協演。クラシックの名曲を贈るニューイヤーコンサート。

音楽



浜松市 アクトシティ浜松 音楽工房ホール

1/19(日) 15:00~ 高校生料金:1,000円

アクト・ニューアーティストシリーズ2019
No.122葵トリオ(ピアノ三重奏)

2018年第67回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位。

音楽



浜松市 浜松市浜北文化センター

2/2(日) 13:00~ 高校生料金:前売500円/当日700円

第11回浜松市民バンドフェスティバル

浜松で活躍する社会人を中心とした市民バンドの演奏会。

音楽



静岡市 グランシップ 大ホール・海

2/23(日・祝) 15:00~ 高校生料金:1,000円

グランシップ春の音楽祭2020

県内の学生による歌とダンスのスペシャルステージ。

音楽



静岡市 グランシップ 中ホール・大地

3/6(金) 19:00~ 高校生料金:1,000円

小曽根真 featuring No Name Horses

結成15周年を迎える、小曽根真率いるNo Name Horsesのアニバーサリー公演。新たにロックも取り入れ、ジャンルを超えた新たな音楽で会場を盛り上げます。

伝統芸能



静岡市 グランシップ 6階交流ホール

3/8(日) 14:00~ 高校生料金:1,000円

雛の宴~五人囃子のひなまつり~

おひなさまで飾られる五人囃子を本物の能囃子の楽人にて再現し、生の演奏を披露します。能楽の歴史や楽器の紹介もあり、学生のみなさんにおすすめ。

グランシップ主催公演・イベントが、よりオトクになる!

グランシップ友の会 会員募集中!



会費無料

グランシップ友の会は、ここ静岡県で、世界の上質で多彩な文化芸術に気軽に親しめるよう、様々なサービスを提供します。

グランシップ友の会会員だけの特別な情報や特典をお届けします。

特典
1

ポイントがたまる・使える

グランシップ主催公演のチケットをご購入いただくと、購入額の5%相当のポイントがつきます。

※一部対象外公演あり ※他の割引サービスとの併用はできません。
(こども・学生券、セット券、ペア券、親子券、通し券、直前割引にはポイントはつきません)
※ポイント有効期限は、最後にチケット購入があった日から2年間。

チケット購入時のポイント利用(100ポイント単位)

100ポイント単位(1ポイント=1円)で
次回のチケット購入分よりご利用いただけます。

グランシップ1階レストラン・カフェで使える
食事券に交換(500ポイント単位)

500ポイント単位(1ポイント=1円)でグランシップ1階
レストラン・カフェの食事券に引換えられます。

特典
3

催事情報のご案内

グランシップの公演やイベントを掲載した
情報誌やチラシをお届けします。

ご入会方法

専用の申込書、WEBフォームからお申込みができます。申込書は
グランシップチケットセンター窓口または郵送にて受け付けています。
※グランシップWEBサイト上に記載の「グランシップ友の会」個人会員規約をご確認の上お申し込みください。

入会受付
お問合せ

グランシップチケットセンター

TEL 054-289-9000 (営業時間10:00~18:30)

特典
2

チケット先行予約・購入

グランシップ主催公演のチケットを一般発売に先駆け、優先
的にご予約・ご購入いただけます。無料の利用登録で、便利
なWEBでのチケット予約も可能です。※一部対象外公演あり

早めの購入で

良い席を
選べる♪

特典
4

提携店での割引サービス

会員証の提示により、各提携店のサービスが
会員特別価格でご利用いただけます。2019.12/15現在

- グランシップ内
レストラン・カフェ
「GRAN TERRACE」
- 日本平ホテル
- ホテルセンチュリー静岡
- ホテルアソシア静岡
- 静岡ホテル時之栖
- 三交イン 静岡北口
- 静鉄ホテルプレジオ
- すみやグッディ(楽器・楽譜)
- 静岡県立美術館
- MOA美術館
- 駿府博物館

グランシップ インターネット・チケットサービスは
スマートフォンから利用できます!

<https://yyk1.ka-ruku.com/granship-s/>

友の会の
入会も!
会費無料!

チケットの
購入も!



グランシップ友の会 法人会員

〈特別法人会員〉

静岡ガス株式会社 鈴与株式会社 株式会社静岡新聞社 静岡放送株式会社

〈一般法人会員〉

[Media]

株式会社テレビ静岡 静岡エフエム放送株式会社 株式会社ことのは社

[Manufacture]

株式会社タミヤ ダイードロリンコ株式会社 丸茂電機株式会社 SUS株式会社

[Service]

株式会社ステージ・ループ 静岡県ビルメンテナンス協同組合 静岡信用金庫 株式会社ピーエーシー
株式会社イノウエテクニカ 株式会社日本平ホテル 株式会社コアズ 株式会社望月商事 学校法人常葉大学
株式会社東京企画装飾静岡 株式会社ニッセイコム 国立大学法人静岡大学 有限会社近藤リース

2020年4月から始動!

第15期グランシップモニター募集

グランシップでは、今後の企画事業の運営に役立てるため、モニター制度を設けています。
2020年度は静岡市のグランシップ以外にも、県内各地の文化施設での公演を多数予定しています。
様々な会館へ足を運び、感じたことを聞かせてください。



〈活動内容〉



**グランシップ
企画事業を鑑賞**
公演鑑賞については
無料招待(同伴者は有料)

※交通費一部支給あり
※一部の事業については、
グランシップ以外の
県内施設で実施します

ご意見・ご感想を
アンケートにて提出
(随時)



実際のモニターの声より一部をご紹介します

高校生、車椅子の方、和服の女性達など、色々な人が
伝統芸能を鑑賞していてびっくり。特に学生が
日本の伝統芸能に触れる機会を提供することは重要だと思った。



ホームページにあった公演を
紹介した動画がよかった。
もっと多くの人に知ってほしい。

コンサートの前に行われた
事前レクチャーに参加したら
出演者や曲について深く理解できた。

年4回の意見交換会への出席
(基本的に土日開催／参加必須)

※交通費実費支給

募集概要

応募資格／静岡県内在住、通勤通学の18歳以上の方(高校生を除く)

募集人数／10名以内

活動期間／2020年4月から2021年3月まで(1年間)

活動場所／グランシップ、県内各所(三島市、焼津市、菊川市 他)

応募方法／指定の申込用紙(グランシップホームページ <https://www.granship.or.jp/> からダウンロード可)に、
郵便番号、住所、氏名、電話番号、性別、年齢、職業または学校名を記入するとともに、
グランシップ企画事業に対するご意見・ご感想を400字程度にまとめてご応募ください。

応募締切／2020年2月1日(土) 必着

〈応募・お問い合わせ先〉

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号 グランシップモニター係

TEL 054-203-5714 FAX 054-203-5716 E-mail info@granship.or.jp

〈応募結果通知〉3月上旬に応募者全員に郵送にてお知らせします。



こどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化

文化芸術は人をつくり、まちをつくり、未来をつくれます。
県内各地で優れた文化活動を行っている団体をご紹介します。

あかりアートのか

島田市

●美術(絵画・工芸等) ●代表／児玉耕一

人の心と川根の町に、やさしいあかりを灯す

「行燈の温かな灯りで、川根に人を呼び寄せたい」という思いから結成された、「あかりアートの会」。竹細工や切り絵、水彩画、絵手紙などの愛好家が集まり、製茶で使われていた和紙に着想を得て、和紙を使用した手作り行燈を始めました。毎年11月下旬に開いている「川根のぬくいきあかり展」では、角型や円筒型にこだわらない独創的な行燈をはじめ、川根中学校の学生や有志の作品など、100点以上が家山駅前通りを灯し、初冬の風物詩になりつつあります。

地域と創るイベントが多く、SLで知られる大井川鉄道とは「お花見夜桜列車」を走らせて、乗客を行燈でおもてなし。地域資源を生かした活動が人を呼び、町を明るく元気にしています。



水彩画・手漉和紙工房を主宰する羽根田英世さんの指導のもとでテーマとアイデアを決めて、オリジナリティーあふれる行燈を創っています。

浜松ジュニア・ユース邦楽合奏団

浜松市

●音楽・文化支援(文化をささえる活動) ●代表／吉田理世

日本の伝統音楽を愛し、郷土音楽とともに伝え広める

「音楽の都」浜松市制100周年を機に結成。市内の小学2年生から高校生までのジュニア団員と大学生以上のユース団員が合奏練習で技術を磨き、地域のステージから和の美しい音色を響かせています。また、郷土音楽を尊び、失われかけている「遠州のわらべうた」の伝承活動にも意欲的に取り組んでいます。箏は日本文化を奏でる伝統の和楽器。音楽だけでなく、様々な日本文化に触れる機会をつくり、異世代が共に親しむことで心が元気になる活動を目指しています。

中高生は部活動と両立し、ユース団員は仕事や家事、育児をしながら楽しむなど、生涯学習の役割も。地域のコンサートから他都市との邦楽合奏交流へ、活動のステージは広がりをみせています。



コンサートでは、わらべ歌や、現代邦楽、ポップス曲なども披露。様々な演奏を通じて箏の魅力を発信し続けています。新規団員募集中！



ふじのくに文化情報センター通信 vol.19

様々な文化活動を支援する「ふじのくに文化プログラム推進事業補助金」の交付団体と、グランシップ館内の展覧会「めぐりアート+」の後期展示作品をご紹介します。

静岡県の文化芸術活動を応援！～ふじのくに文化プログラム推進事業補助金～

2020年、東京オリンピック・パラリンピックの開催を機に、静岡県の文化芸術活動をさらに振興・継承し、県内外へ発信していくため、県民の皆さんの幅広い文化活動・事業を支援する「ふじのくに文化プログラム推進事業補助金」。現在9つの団体の自立やステップアップに向けた活動を支援しています。

交付団体名	活動名
シズオカオーケストラ	持続可能な団体運営のための新体制づくりと情報発信
特定非営利活動法人 伊豆学研究会	文化財の調査担い手活動
浜松ジュニア・ユース邦楽合奏団	日本の伝統音楽体験による人材育成活動
アルテ・ブラーサ	新たな地域の文化創造～異分野と協働したアートプログラム開発と地域拠点検討～
富士の山ビエンナーレ実行委員会	Fujinoyama ART HUB 運営計画
特定非営利活動法人 音楽の架け橋メセナ静岡	多世代にまたがる文化事業とまちおこし事業に関わるボランティアスタッフ確保のための調査事業と実践
うさぎプロジェクト	オペラ公演のためのスキルアップ勉強会
街カル実行委員会	文化講師&ものづくり作家への「活動の場」提供支援と情報発信事業
演劇ユニットFOX WORKS	多目的コミュニティスペース「Sketchbook Theater」運営及びメンバースキル養成

各団体、作成した活動計画をもとに事業を進めながら、年に3回程度、ふじのくに文化情報センターと、その進捗を共有、整理し、より充実したものになるよう、有識者を交え意見交換を行っています。どの団体も地域に密着したユニークな活動を展開する中、人材育成や組織力の向上にも力を入れています。今後の活躍にご期待ください。次年度事業の「ふじのくに文化プログラム推進事業補助金」募集は1月中旬より開始予定。

10月12日(土)に開催予定だった「ふじのくに文化情報フォーラム2019秋」は、台風19号の影響で中止となりました。次回のフォーラムは2020年2月11日(火・祝)を予定しています。

グランシップ館内でいつでもアート鑑賞を！ めぐるりアート+

2019年度後期展示〈10月11日～2020年4月13日〉 佐藤 浩司郎『ぼくを わたしを さがして』

佐藤 浩司郎

1967年 静岡県下田市に生まれる。1991年 大阪芸術大学卒業。キリンプラザ・コンテンポラリーアワード(1991)及び吉原治良賞(1992)入選。大阪府立現代美術センター(1992)、信濃橋画廊(1993/大阪)、牧神画廊(2007/東京)、CCC(2013/静岡)、金座ボタニカ(2015/静岡)など県内外で個展開催。伊豆ビエンナーレ(2013)、伊豆高原アートフェスティバル(2015)、小田原ビエンナーレ(2017)など地域の芸術祭に参加。2019年3月には、「めぐりアート静岡」の関連イベントとして、東静岡アート&スポーツ/ヒロバにて作品展示とワークショップを行った。

佐藤浩司郎はこれまで、被写体が空間に溶けてゆくギリギリまでピントを甘くした写真や、鈍い光を放ちながら周囲を影のように反映させる曇りガラスの積層など、確かにそこに存在し視覚を引きつけながら、幾重にも意味からすり抜ける事物の提示によって「絵画」のありかを探ってきました。今回は、リサイクルの衣料がはらむ喚起力を借りて、色彩と現実と想像力が入り交うインスタレーション(仮設的な空間構成)を発表します。「色って 絵って アートって なんだろう? 想像するってなんだろう?」

グランシップのほぼ全フロアに作品を配した今回の展示には、そんな問いが隠されています。

めぐりアート+ キュレーター 白井嘉尚



【センター長の窓口相談日】

ふじのくに文化情報センター長が、文化芸術活動のお悩みやご相談を直接伺います！
日程等の詳細は、ふじのくに文化情報センターホームページをチェック！



ささえる、つなげる、創造する

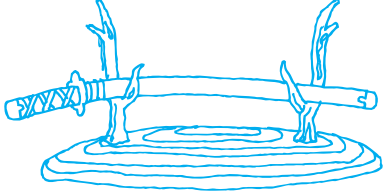
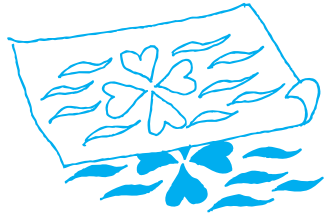
ふじのくに文化情報センター
FUJINOKUNI Art / Culture INFORMATION CENTER

グランシップ1階
[TEL] 054-203-5721
[E-MAIL] info@shiz-bunka.com
[HP] www.shiz-bunka.com
[Facebook] www.facebook.com/shiz.bunka/
[Twitter] @fujinokunibunka **NEW**

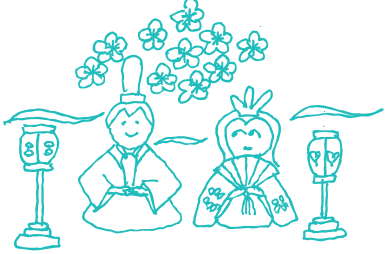


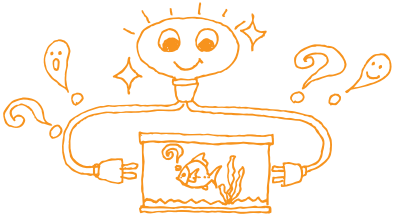
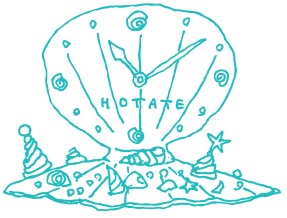
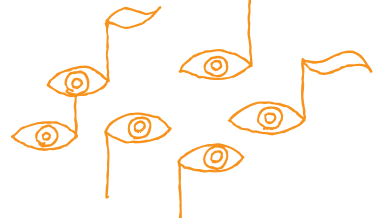


シャキツ、ネバーツ、麻機の恵み 古くは、徳川家康も好んで食べていたといわれる「あさはた蓮根」。栄養価が高く、噛めば噛むほど豊潤な旨味を放つため、厚めに切って食べると持ち味が生きるそう。きんぴらや天ぷら、こんがり焼いて食べても美味。	1/1[水・祝]～13[月・祝] 9:00～17:00 ねずみにちなんだ海の生物 東海大学海洋科学博物館 高校生以上1,500円、4歳以上750円 【問】東海大学海洋科学博物館 tel.054-334-2385 	3/1[日] 15:00～ 賈鵬芳二胡コンサート ジャー・パンファンと仲間たち ～富士山麓に春を告げるクインテット～ 富士宮市民文化会館 2,500円 【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237 
	1/31[金] 14:00～ 大井川寄席一月公演 三遊亭わん丈 桃月庵白浪 寒中寄席 大井川文化会館ミュージコ 500円 【問】大井川文化会館ミュージコ tel.054-622-8811	3/7[土] 12:30～ 第7回沼津ジャズフェスティバル 沼津市民文化センター 1,500円 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111 
1/31[金] 18:30～ プレミアムフライデープラスコンサート 金管五重奏 静岡市清水文化会館マリナート 無料(要整理券) 【問】静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885	1/1[水・祝]～13[月・祝] 9:00～17:00 ねずみにちなんだ植物 東海大学自然史博物館 高校生以上1,000円、4歳以上500円 【問】東海大学自然史博物館 tel.054-334-2385	中 部 for Central
1/31[金] 19:00～ 講演会“はじめての現代音楽”A.ピアソラ 静岡音楽館AOI 無料(要申込) 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	1/4[土] 14:00～ ニューイヤーコンサート 成田達輝&萩原麻未 デュオ・リサイタル 焼津文化会館 1,000円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111	
2/1[土]～3/29[日] 10:00～19:00 不思議の国のアリス展 静岡市美術館 一般1,300円、大高生・70歳以上900円、中学生以下無料 【問】静岡市美術館 tel.054-273-1515 	1/11[土] 15:00～ 新春 ZEN YAMATO ジョイント・コンサート ～尺八&箏曲～ 静岡音楽館AOI 3,500円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	開催中～1/26[日] 9:00～17:00 文学館企画展 「藤枝出身のイラストレーター 村松誠展」 藤枝市郷土博物館・文学館 大人200円、中学生以下無料 【問】藤枝市郷土博物館・文学館 tel.054-645-1100
	1/13[月・祝] 14:00～ ローマの休日 全編上映ライブコンサート 焼津文化会館 S席6,500円、A席5,000円、見切れ席3,000円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111	開催中～1/26[日] 9:00～17:00 博物館企画展 「大名・豪商が愛した伊万里焼」 藤枝市郷土博物館・文学館 大人200円、中学生以下無料 【問】藤枝市郷土博物館・文学館 tel.054-645-1100 
清少納言も認めた名勝 藻科川と安倍川の合流地点のやや上流に、こんもりと茂った「木枯ノ森」があります。平安時代に清少納言の『枕草子』に、森は木枯ノ森とたたえられて以来、名歌に詠まれた歌枕です。	1/23[木] 11:30～ ランチタイム・コンサート N響メンバーによる金管五重奏 静岡音楽館AOI 1,800円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200 	
2/1[土]～3/29[日] 9:00～17:00 博物館特別展 「ムットーニからくりシアター展」 藤枝市郷土博物館・文学館 大人400円、中学生以下無料 【問】藤枝市郷土博物館・文学館 tel.054-645-1100		12/21[土]～2/24[月・休] 9:30～17:00 企画展「夜とくらやみの世界」 静岡科学館る・くる 参加無料、入館料別途 【問】静岡科学館る・くる tel.054-284-6960
2/2[日] 15:00～ オーケストラを聴こう ベートーヴェン:交響曲全集Ⅱ 静岡音楽館AOI 6,000円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	1/25[土] 18:00～ 第19回静岡音楽館AOI コンサート企画募集事業 古典調律の世界 ～後藤友香理 ピアノ・リサイタル～ 静岡音楽館AOI 2,500円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	2020年の恵方は西南西！ 節分といえは恵方巻。恵方とは吉を示す方角のこと で、2020年は西南西だそう。よそ見をしないで黙って1 本を一気に食べることがポイント。「幸福を一気にい たく」という意味が込められているとか。

彫刻鑑賞ドライブはいかが？ 国道136号線、松崎町道部から岩地区間をドライブし ていると、様々な彫刻が登場します。その数21体！地元 彫刻家の作品を野外展示したもので、芸術×海×富 士山がコラボした眺望スポットとなっているようです。	1/7[火]～2/16[日] 10:00～17:00 名刀への道 佐野美術館 一般・大学生1,000円、小・中・高校生500円 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278 	新しい年 期待に胸高鳴る 静岡の春 1月～3月のイベント情報
2/1[土] 10:00～12:00、13:00～14:30 郷土教室「型染め体験」 三島市郷土資料館 申込不要・参加費無料、楽寿園入園料別途要 【問】三島市郷土資料館 tel.055-971-8228 	1/9[木] 19:00～ 新春バレー祝賀コンサート 富士宮市民文化会館 3,800円 【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237	
2/15[土] 13:00～、16:30～ 沼津寄席 立川談笑・柳家三三 二人会 沼津市民文化センター 3,500円 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111	1/11[土] 15:00～ 第3回ぬまづニューイヤー・ガラコンサート 沼津市民文化センター 一部指定席2,000円、自由席一般1,500円、 自由席高校生以下500円 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111	開催中～1/14[火] 9:00～17:00 美しい驚き 泉谷淑夫の世界 池田20世紀美術館 一般1,000円、高校生700円、小・中学生500円 【問】池田20世紀美術館 tel.0557-45-2211
2/16[日] 13:00～ トークイベント 「井上靖×大岡信 共通点いろいろ。 そして、ことば」 井上靖文学館 大人500円、高大生400円、中学生以下無料 【問】井上靖文学館 tel.055-986-1771	文豪に愛された名邸 鉄道王・根津嘉一郎の旧別邸で、熱海三大別荘の一 つと称された名邸・起雲閣。その後旅館として、志賀直 哉、太宰治などの文豪たちに愛され、今はイベント会 場としても親しまれています。	開催中～2/2[日] 9:00～16:30 令和元年度 第2回企画展「愛鷹山」 沼津市明治史料館 大人200円、小人100円 【問】沼津市明治史料館 tel.055-923-3335
2/22[土]～4/5[日] 10:00～17:00 人形の美 語りかけるひとがた 彫刻家 前島秀章・久代夫妻寄贈の 人形コレクション 佐野美術館 一般・大学生1,000円、小・中・高校生500円 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278	1/19[日] 13:30～ ベルフォーレ軽音JAM 長泉町文化センターベルフォーレ 一般500円、高校生以下無料 【問】長泉町文化センターベルフォーレ tel.055-989-0001	開催中～3/10[火] 10:00～16:30 ふるさとのメッセージ 井上靖・大岡信のことば 井上靖文学館 大人500円、高大生400円、中学生以下無料 【問】井上靖文学館 tel.055-986-1771
2/23[日・祝] 10:00～12:00、13:00～14:30 郷土教室「遊んで学ぼう富士山デー」 三島市郷土資料館 申込不要・参加費無料、楽寿園入園料別途要 【問】三島市郷土資料館 tel.055-971-8228	1/19[日] 14:30～ 新春富士ニューイヤーコンサート 富士市文化会館ロゼシアター 一般2,000円、高校生以下1,000円 【問】静岡交響楽団 tel.054-203-6578	なんと、日本三大古泉！ 今から約1300年前に発見されたという熱海の「走り 湯」。日本では珍しい横穴式源泉で、山中から湧き出 したお湯が海岸に飛ぶように走り落ちることから、名 付けられたそうです。
ひと足早い春のおとずれ サスペンスドラマの終盤に出てきそうな須崎半島の爪 木崎。その一角に野水仙の群落地があり、300万本も の水仙が甘い香りを漂わせ、咲き誇ります。最盛期の 1月は、「水仙まつり」で賑わいます。		1/3[金]～3/29[日] 9:00～16:30 企画展「自然と生きる～水・竹・ワラ・石～」 三島市郷土資料館 入館無料、楽寿園入園料別途要 【問】三島市郷土資料館 tel.055-971-8228 
2/24[月・休] 14:00～ 宮JAZZ×大井澄東 Sumitty & THE FUNFAIR featuring 中山拓海 富士宮市民文化会館 一般2,000円、高校生以下1,500円 ※当日2,500円増 【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237	1/22[水] 19:00～ 御殿場パノラマコンサート 中野翔太&田中拓也コンサート 御殿場市民会館 一般3,000円、18歳以下1,500円 ※当日500円増 【問】御殿場市民会館 tel.0550-83-8000	



3/1[日] 14:00～ シオーネ寄席 鶴光・小朝 落語会 掛川市文化会館シオーネ 一般3,800円、シニア(65歳以上)3,600円、 高校生以下1,500円 【問】掛川市文化会館シオーネ tel.0537-72-1234	野趣を味わうといえば？ 古くから、ヨーロッパで貴族の伝統料理として食されてきたジビエ料理。野山を駆け巡り、大空を舞う天然の肉は脂肪が少なく引き締まり、栄養価も高い森からの贈りもの。生命力に満ちた冬のごちそうです。	①1/18[土]・②2/1[土]・ ③2/29[土]・④3/28[土] 10:30～11:30 浜名湖サイエンスクラブ ①イカ編、②ノリ編、③クラゲ編、④プランクトン編 浜名湖体験学習施設ウォット 参加費100円、入館料:大人320円、高校生以下・70歳以上無料 【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880 
3/1[日] 14:00～ ぐっさんのハッピーオンステージ 山口智充 森町文化会館ミキホール 3,800円 【問】森町文化会館ミキホール tel.0538-85-1111	1/25[土]～3/22[日] 9:30～17:30 おひな様展(仮称) 磐田市香りの博物館 一般310円、学生(高校生以上)200円、小中学生100円 【問】磐田市香りの博物館 tel.0538-36-8891 	1/19[日] 13:30～ 小和田哲男氏講演会 東海戦国史の謎 ～明智光秀とその時代～ 浜松市みをつくし文化センター 前売1,100円、当日1,600円 【問】浜松市みをつくし文化センター tel.053-523-3116
3/4[水] 19:00～ アクト・プレミアム・シリーズ 2019 ～世界の名演奏家たち～ ネマニャ・ラドゥロヴィチ(ヴァイオリン)presents ドゥーブル・サンス(弦楽合奏+ピアノ) アクトシティ浜松 S席6,000円、A席4,500円、B席3,000円、学生B席1,500円 【問】公益財団法人浜松市文化振興財団 tel.053-451-1114 	1/26[日] 14:00～ 第25回新春森町寄席 森町文化会館ミキホール 4,500円 【問】森町文化会館ミキホール tel.0538-85-1111	時代を超えて受け継がれる 日本の伝統文様には様々な意味が込められています。歌舞伎俳優の衣裳に由来する「市松」、長寿を願う「亀甲」、子孫繁栄・円満を意味する「七宝」など、2020年は伝統文様に触れてみては。
浜名湖特産、幻のカニ 身が詰まっいて濃厚な甘みのドウマンガニ。漁獲量が少なく、希少な高級カニとして、市場にもわずかしが出回らないといえます。夏は爪の大きなオス、冬は卵を蓄え、身が丸々と太ったメスがおいしいそうです。	2/8[土] 12:00～/15:30～ 市川由紀乃コンサート 2020 in 森町 森町文化会館ミキホール 6,500円 【問】森町文化会館ミキホール tel.0538-85-1111	1/24[金] 19:00～ 2020浜フィル ニューイヤーコンサート アクトシティ浜松 SS席10,000円、S席8,000円、A席6,000円、 自由席4,000円、学生2000円 【問】浜フィル事務局 tel.053-458-6636
3/7[土]～29[日] 9:30～17:00 3WAY 創造館吹きガラス作家展 磐田市新造形創造館 無料 【問】磐田市新造形創造館つくるっぺい tel.0538-33-2380	2/22[土] 14:00～ ものまねライブ in 森町 ～Wアッコの名曲集～ 岩本恭生・Mr.シャチホコ他 森町文化会館ミキホール 5,000円 【問】森町文化会館ミキホール tel.0538-85-1111	1/25[土] 18:00～ 名器パーゼンドルフアーと SPECIAL JAZZ NIGHT 太田剣(サクソ) ハクエイ・キム(ピアノ) 会田桃子(ヴァイオリン) かねもティールカルチャーホール(掛川市) 一般4,000円、一般当日4,500円 【問】MUSIC &ART Support tel.080-4450-8150(M &ARTS坂井) 
3/15[日] 13:00～ 第24回森町こどもの舞台フェスタ 森町文化会館ミキホール 無料 【問】森町文化会館ミキホール tel.0538-85-1111	踊りたくなるおいしさ！ パブリカといえば、輸入野菜のイメージ？いえいえ、実は磐田市でも生産されています。本州一といわれる日射量で育まれた国産パブリカは栄養たっぷり。甘みがあるのでスムージーにしてもグッドです！	
3/15[日] 13:30～ 第7回アエル高校生吹奏楽フェスティバル 菊川文化会館アエル 前売500円、当日800円 【問】菊川文化会館アエル tel.0537-37-3232	2/23[日・祝] 14:00～ 菊川アエル寄席「さん喬・正蔵 二人三脚」 菊川文化会館アエル 前売一般3,500円、高校生以下1,500円、 当日一般4,000円、高校生以下1,800円 【問】菊川文化会館アエル tel.0537-37-3232	1/25[土]・26[日] 19:00～、14:00～ ブルーモーメント～BLUE MOMENT～ 宝塚のあのスター、あの名曲をもう一度！ 袋井市月見の里学遊館 前売一般4,000円、当日一般4,500円 【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400

日本初！鉄筋コンクリート製の灯台 鉄筋コンクリート造として、日本に現存する最古の清水灯台。三保海岸にあることから、“三保灯台”の名でも親しまれています。晴天時には約25キロ先まで照らし、海上の安全を支えています。	3/13[金] 19:00～ IL DEVU CONCERT イル・デーヴ コンサート ～日本声楽界を席巻する“太メン”たち～ 静岡音楽館AOI 3,000円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	2/8[土] 14:00～ 静岡交響楽団 第92回定期演奏会 指揮：高岡健、ピアノ：ジャン・チャクムル 静岡市清水文化会館マリナート 前売A席4,500円、B席3,500円、B席学生1,500円 ※当日一般500円増 ※翌日浜松公演あり 【問】静岡交響楽団 tel.054-203-6578
西部 for Western	3/15[日] 10:00～15:30 おもしろ科学フェスティバル 静岡科学館る・くる 参加無料、入館料別途 【問】静岡科学館る・くる tel.054-284-6960 	志太に伝わる庶民の天神さま 江戸末期、志太地区では庶民が身分相応のおひなまを作ろうと、おが屑と土などで天神人形を作っていたそうです。素朴な雰囲気は何ともいえない味を醸しています。
開催中～1/13[月・祝] 9:30～17:00 スイーツと香り展 磐田市香りの博物館 一般310円、学生(高校生以上)200円、小中学生100円 【問】磐田市香りの博物館 tel.0538-36-8891 	「ぼたもち」と「おはぎ」、何が違う？ 材料は基本的に同じですが、牡丹の花が咲く春の彼岸は「ぼたもち」、萩の花が咲く秋の彼岸は「おはぎ」と呼ぶそうです。花のイメージから、ぼたもちはこしあんで大ぶりに、おはぎは粒あんで小ぶりに作るとか。	2/22[土]・23[日・祝] ①13:00～、②18:00～、③13:00～ デスノート THE MUSICAL 静岡市清水文化会館マリナート S席13,500円、A席10,500円 【問】キョードー東海 tel.052-972-7466 
まるで絵画のよう！ 小堀遠州作と伝えられている回遊式庭園が有名な浜松市北区細江町の長楽寺。石段をトンネル状に縁取る「梅のトンネル」が美しく、時間を忘れてしまいそう。ぼんのり漂う香りにも癒やされます。	3/20[金・祝] 14:00～ わらび座 ミュージカル KINJIRO! ～本当は面白い二宮金次郎～ 島田市民総合施設プラザおおるり 一般2,500円、高校生以下1,500円 【問】島田市民総合施設プラザおおるり tel.0547-36-7222	2/22[土] 18:00～ 大阪国際室内楽コンクールの覇者 ザイール・サクソフォン・カルテット 静岡音楽館AOI 4,000円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200
1/4[土] 10:30～11:30 かいがらクラフト工作 浜名湖体験学習施設ウォット 参加費100円、入館料:大人320円、 高校生以下・70歳以上無料 【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880 	3/21[土] 未定 第5回 吹奏楽団マリナート・ウインズ×須川展也 静岡市清水文化会館マリナート 未定 ※決まり次第、マリナートHP等に掲載 【問】静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885	3/6[金]～22[日] UNMANNED 無人駅の芸術祭/大井川2020 大井川鐵道無人駅周辺 【問】NPO法人クロスメディアしまだ tel.0547-35-0018 
1/11[土]・2/22[土]・3/21[土] 10:30～11:30 ウォット裏側探検ツアー 浜名湖体験学習施設ウォット 浜名湖体験学習施設ウォット 参加費100円、入館料:大人320円、高校生以下・70歳以上無料 【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880	3/22[日] 14:00～ オーケストラの日「名曲コンサート」 指揮：渡邊一正 静岡市清水文化会館マリナート A席4,500円、B席3,500円、B席学生1,500円 ※当日一般500円増 【問】静岡交響楽団 tel.054-203-6578	3/6[金] 18:30～ プレミアムフライデープラスコンサート 吹奏楽 静岡市清水文化会館マリナート 無料(要整理券) 【問】静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885
1/16[木]～4/12[日] 10:00～17:00 春を詠う、春に詠う 一詩歌と愉しむ美術 日本画・洋画・工芸(仮称)ー 資生堂アートハウス 無料 【問】資生堂アートハウス tel.0537-23-6122		3/7[土]・8[日] 13:00～16:00、10:30～16:00 サイエンスピクニック2020 静岡科学館る・くる 参加無料、入館料別途 【問】静岡科学館る・くる tel.054-284-6960

イベント情報はふじのくに文化情報センターへ

- ◆グランシップ1階のセンターにて各種チラシ・ポスターを配架・掲示中！
- ◆「ふじのくに文化情報」サイトからイベントの登録・閲覧ができます。本誌への掲載も！
www.shiz-bunka.com

静岡県文化プログラム2020フェスティバル“ブンプロ・プレフェス”から、プログラムをピックアップ。

ピックアップカレンダー

3/14[土]・15[日]

アートプロジェクト
静岡市

《静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター》 七間町ハプニング4

「まちは劇場」。多様な身体表現のお祭り

静岡市中心市街地の西側、七間町界隈で繰り広げるパフォーマンス・フェスティバル。劇場、カフェ、路上、公園などエリア全体を舞台に表現者と鑑賞者の垣根を超えて創造的身体表現の様々な出会いを創出します。
料金：入場無料



開催場所：静岡市葵区七間町界隈
交通機関：JR静岡駅（徒歩10分）
お問い合わせ：Tel 054-205-4750（静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター）
ホームページアドレス：http://www.c-c-c.or.jp

3/21[土]

伝統芸能
長泉町

《特定非営利活動法人ACT.JT 静岡支部》 ふじのくに大田楽 ODORIKOプロジェクト2020

県民参加者と郷土芸能、
世界の獅子が集結

県民参加を募って躍りを指導し一緒に本番の公演を作り上げます。一輪車や中国韓国インドネシアの獅子が登場、郷土芸能とコラボします。これは世界に向けて開催する祝祭です。ナビゲーターはセインカミュ。
料金：1,000円



静岡県の祝祭「ふじのくに大田楽」

開催場所：長泉町健康づくりセンター ウェルビアナがいずみ
交通機関：JR御殿場線 長泉なめり駅（徒歩00分）
お問い合わせ：Tel 03-6914-0325（ACT.JT）
ホームページアドレス：http://act-jt.jp/

3/22[日] 10:30～17:00

アートプロジェクト
川根本町

《川根本町文化会館》 文化会館 de ART festival

子どもも大人も川根本町で
アートと遊ぼう！

笑える舞台公演に参加型ライブイベント、巨大段ボール紙相撲に各種ワークショップとマルシェ。今年はご近所映画製作&上映も加わって、一日中楽しくアートと親しめるフェスティバルです。
料金：入場無料（一部有料）



ライブペイントと段ボール紙相撲の様子

開催場所：川根本町文化会館
交通機関：大井川鐵道 千頭駅（徒歩15分）
お問い合わせ：Tel 0547-59-3106（川根本町文化会館）
ホームページアドレス：http://www.town.kawanehon.shizuoka.jp/soshiki/shakaikyoku/2/5027.html

12/20[金]-22[日]

音楽
沼津市

《Scale Laboratory(スケラボ)》 空中音楽会

不思議がいっぱいの空間が沼津駅前に！

空をイメージした空間で、赤ちゃんから大人まで楽しめる音楽＋パフォーマンスイベントです。演出：鈴木彩（打楽器奏者・沼津出身）、松岡大（舞踏家）、川上大二郎（Scale Laboratory代表）
料金：有料



開催場所：沼津ラクーン8階（沼津市大手町3-4-1）
交通機関：JR沼津駅南口徒歩1分
お問い合わせ：info@scalelabo.jp（Scale Laboratory）
ホームページアドレス：http://scalelabo.jp

2/23[日・祝]-3/1[日]

美術
藤枝市

《藤枝市 街道・文化課》 びじゅつじょろん2

みて、つくって、はっけんしよう！

『美術を読む』、『読み解く』、『読み込む』をテーマに現代美術の展覧会と美術体験プログラム「Artmit」、マルシェを開催します。子どもも大人も楽しんで美術に触れ合える機会を提供します。（協力 Arts実行委員会）
料金：500円



開催場所：藤枝市民会館（藤枝市岡出山1-11-1）
交通機関：藤枝駅（車10分）
お問い合わせ：Tel 054-643-3036（藤枝市 街道・文化課）
ホームページアドレス：https://www.city.fujieda.shizuoka.jp/soshiki/sports_bunka/kaidobunka/

3/1[日]

音楽
吉田町

《吉田町教育委員会》 スプリング・ジャズライブ

SPRING JAZZ LIVE

静岡で最も歴史あるジャズビッグバンド「ザ・スイングハード・オーケストラ」が今年も吉田町にやってきます。繊細で力強いジャズのセッションをお楽しみください。
料金：700円（前売り500円）
高校生以下無料



開催場所：吉田町学習ホール（吉田町住吉1567）
交通機関：JR島田駅（バス30分）
お問い合わせ：Tel 0548-33-2152（吉田町教育委員会生涯学習課）
ホームページアドレス：www.town.yoshida.shizuoka.jp/

2019
SHIZUOKA
静岡県文化プログラム

静岡ブンプロ通信

静岡県文化プログラムの活動状況、最新ニュースやイベント情報などをお届けします。お見逃しなく

インタビュー

熱海 × 世界レベルの音楽

地域と音楽との
化学反応を
未来へ昇華させよう

熱海未来音楽祭

巻上 公一さん
静岡県文化プログラム
MAKIGAMI OFFICE



メインストリームに出ていなくても、素晴らしい音楽家や芸術家がたくさんいます。その隠れた一流と地域の化学反応を未来へ昇華しようと、「熱海未来音楽祭」が開催されました。音楽祭をプロデュースした、世界的ヴォーカリスト巻上公一さんにお話を聞きました。

「まずは、『熱海未来音楽祭』について教えてください。」

開催しようと思った時、熱海の街を思い描きました。海と山が急勾配に隣接して、商店街は昭和レトロで…。何とも謎めいたこの街に未知な音楽をもたらして、新しい価値を創り出そうと構

「どのような手応えを感じましたか？」

熱海には、協力してくれる人がたくさんいるのだと分かりました。そういう気質かもしれないですね。新しいことをやろうという意欲を、街の人も感じたのではないかと思います。既存のものではなく、新しい価値を見出すことは難しいことだろうけど、できるかもしれないという手応えを感じた、とても大きな成果でした。

「今後の展望を聞かせてください。」

「熱海未来音楽祭」は、世界的アーティストと熱海の人達で創るイベントですが、ありがちなフェスではなく、幅広い内容で構成しています。だから、お客さんの見る力も上げていきたい。そのためには、続けていかないと意味がないですよ。続けていけば価値も生まれる。「来年も」と思ってもらえるフェスにしていきたいです。

「地域や仲間とどのように関わりましたか？」

商店街や市役所など、いろんなところへ話しに行きました。熱海生まれで、長年熱海に住んでいましたが、街の人とこんなにも交流したのは初めてでした。商店街では楽屋を貸してくれたり、パレードの時に「頑張つて」と応援してくれたりしてチカラになりました。ブンプロでの出会いも大きく、キックオフミーティングで知り合った方が製作を手伝ってくれました。熱海のいろんな人を紹介してくれて、今までになかったです。

想したんです。昼間は路上パフォーマンス、夜は名邸・起雲閣でライブをするという2本立てを2日間やる組み立て。熱海在住のアーティストにも出てほしくて、起雲閣では町田康さんの朗読を中心に、電子音との即興コラボをしました。『昭和枯れすき』の朗読にはやられました笑。2日目の昼間は、チンドン太鼓の行列で市内をパレード。商店街から海へ、坂を下りながら20人が30人になり、海岸に着いた頃は100人もの大行列でした。浜辺には青空が描かれた「ラビリンスドア」があり、参加者が入っていくという演出。さあ入ろうかという時に正午の鐘が鳴り、ハトが飛び立つという奇跡が起こりました。



熱海
未来
音楽祭
MUSIC
FOR
THE
FUTURE

熱海未来音楽祭

ホームページアドレス：

http://makigami.com/makigaminews/2019/08/2019-1.html

国内外の優れたアーティストと熱海がコラボして、新しい価値を創造する一期一会のフェスティバル。9月20日（金）・21日（土）の2日間、県内外から多くの方が訪れました。

インフォメーション

静岡県文化プログラム 2020フェスティバル

「文化の祭典」でもあるオリンピック・パラリンピック。2020年に向けて、静岡県では県内35市町、文化や経済団体等で構成する静岡県文化プログラム推進委員会を設置し「地域とアートが共鳴する」をテーマに県内各地で多彩なプログラムを展開しています。

プレ・フェスティバル・イヤー（ブンプロ・プレフェス）の情報満載の「静岡県文化プログラム2019ガイド」配付中



エントリー
募集中！

認証制度を活用して、
文化プログラムにエントリーしよう！

静岡県文化プログラム推進委員会では、市町や団体の皆さんが文化・芸術の振興などを目的として実施する、地域資源を活かした企画・イベントを「静岡県文化プログラム」として展開していただけるよう認証制度を設けています。認証を受けたプログラムにはシンボルマークを使えるほか、ホームページなどで広報を支援します。

https://shizuoka-ac.org

ブンプロ

検索



ここにしかない、体験。

〈ふじのくに地球環境史ミュージアム〉と〈静岡県富士山世界遺産センター〉

巡る度に新たな発見と豊かな体験をもたらす『ふじのくに地球環境史ミュージアム』と

富士山世界遺産センター〉はこう巡ってみよう。

『静岡県富士山世界遺産センター』。県内外からの訪問が絶えない両施設の鑑賞ガイドをお伝えします。

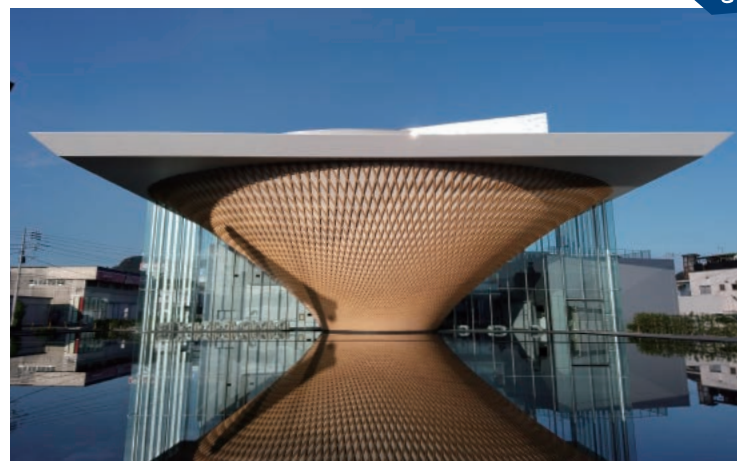


展示室を巡り、人と環境の歴史を紐解き、身近な自然、歴史、地域の中にあるヒントから、人と自然の共創による未来のくらしのあり方を思い描きます。

どんな施設？

2016年、全国初となる地球環境史をテーマに自然系博物館として開館した『ふじのくに地球環境史ミュージアム』。

ミュージアムのテーマは「百年後の静岡が豊かであるために」。常設展示のコンセプトは子供から大人まで、誰もが豊かな未来を楽しみながら考えていくこと。来館者は10室の常設展示室を順に巡りながら、自ら考え、行動に結びつけられるような思考体験を深めていきます。標本など展示物にはヒントが提示され、各室に控える研究者やスタッフとの対話や議論を通じて考えるきっかけや、隠された真実を知らされ、まるで推理小説のような不思議な世界、何度行っても新しい『知』に出会えるミュージアムです。最近問題となっている地球温暖化についての展示も加わり、私たちの暮らしに影響を与える地球環境の最新の内容を知るための工夫がされています。



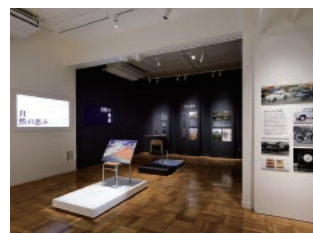
富士山世界遺産センターの特徴でもある逆さ富士。逆円錐形の展示棟内にある常設展示は、6つのテーマに分かれています。

どんな施設？

世界文化遺産でもある富士山の価値を守り伝える拠点施設として『静岡県富士山世界遺産センター』は2017年に誕生。

プロジェクターやタッチパネルなどのデジタル展示にて、世界文化遺産登録を果たし日本のシンボルとなった富士山を様々な視点により紹介しています。展示棟内部では、タイムラプス映像による富士山の景色を眺めながら、スロープを登ることで、冬には体験できない登山気分を味わうことができます。展望ホールでは、澄んだ空のもと、目の前に広がる本物の富士山を眺めることができ、雪化粧をした富士山をバックに記念写真が撮れる絶景スポット。また、265インチの大画面で、4K映像による富士山を紹介するシアターも併設。富士山の四季折々の風景や伝説の生物「龍」の視点として宇宙から見た富士山などを紹介する3番組を上映しています。

すべての展示は撮影OK。SNSで投稿したくなるデザインや仕掛けがいたるところに。



ふじのくにの姿

豊かな恵みを与えてくれる自然は時に脅威となり、平穏な日常を奪うことを知らされます。



ふじのくにの海

日本一深い湾、駿河湾には多種多様な水生生物がすみ、豊かな海の幸をもたらしてくれます。



ふじのくにの大地

あらゆる生物は、「食う食われる」の食物網でつながっていることに気付かされます。



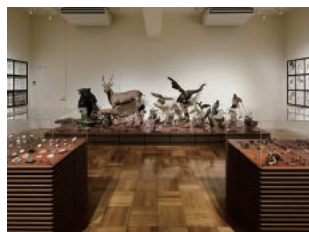
ふじのくにの環境史

縄文時代から現代まで、人と自然の関係の変化に興味を引き起こされます。



ふじのくにの成り立ち

県内各地から産出する岩石や鉱石・化石が大昔の自然や生物の存在を語ります。



ふじのくにの生物多様性

変化に富む自然環境に育まれた多種多様な生物が収集標本を通じて紹介されています。



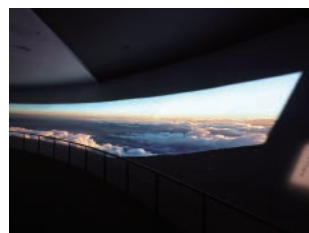
生命のかたち

脊椎動物たちの教室。黒板の座席表を見ながら出欠をとってみたい。



ふじのくにと地球

地球家族会議テーブルを囲んで、私たちが生きている地球の環境リスクを知ろう。



登拝する山①

富士山登山道の映像を眺めながら、スロープを登ることで富士山を疑似登山できます。



登拝する山②

タイムラプス映像では長時間に起こる富士山の変化が数分で表現されます。



展望ホール

展示棟5階にあるホールは好天の日に富士山の全景を楽しむことができます。



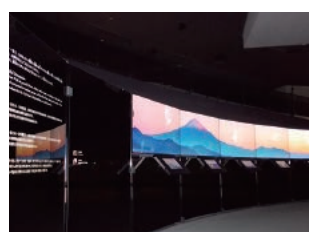
荒ぶる山

富士山の成り立ちと人類との出会いの物語を紹介するコーナーがあります。



聖なる山

古代から人々の信仰の対象であった富士山の普遍的な価値を伝えています。



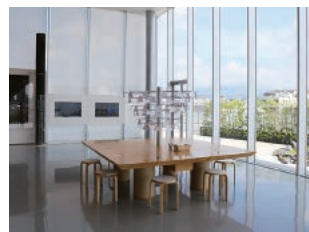
美しい山

富士山と芸術や文学との関係を、古来の詩歌や絵画から学んでみましょう。



育む山

固有の環境をもつ富士山の生態系をタッチパネルで知ることができます。



受け継ぐ山

環境問題や活火山など様々な側面から富士山の未来を考えてみたい。



ふじのくに地球環境史ミュージアム

静岡市駿河区大谷5762 電話番号／054-260-7111

開館時間／10:00～17:30(最終入館17:00)

休館日／毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は次の平日)12月27日～1月1日

観覧料／大人300円 大学生以下・70歳以上・身体障害者手帳等を

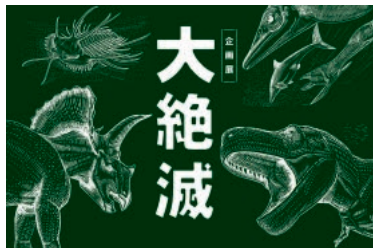
お持ちの方とその付添者1名は無料。

キッズルームと図鑑カフェは無料でご利用いただけます。

EVENT

開催中～4/5[日]

企画展「大絶滅—地球環境の変遷と生物の栄枯盛衰—」



三葉虫やアンモナイトなど、100点以上の古生物の化石、地球上の生物をほぼ一掃した古生代末の地球環境の大異変を示す地層、ティラノサウルスなどの恐竜を死滅させた中生代末の巨大隕石衝突のインパクトを示す岩石標本をオリジナリティ溢れるデザインで魅せます。今年5月に有度丘陵で発見されたナウマンゾウの牙も初公開。

企画展観覧料／一般600円、小学生以上、大学生以下・70歳以上300円、身体障害者手帳等をお持ちの方とその付添者1名は無料



静岡県富士山世界遺産センター

富士宮市宮町5-12 電話番号／0544-21-3776

開館時間／9:00～17:00(最終入館16:30)

休館日／毎月第三火曜日、施設点検日、年末12月27日～31日

観覧料／大人300円

15歳未満・70歳以上・学生・障がい者等(要証明)無料

EVENT

開催中～2/2[日]

令和元年度冬季特別展 シリーズ 江戸文化のなかの富士山II

谷文晁×富士山 一山を写した時代の寵児—



特別展観覧料／一般700円、70歳以上200円、大学生等以下・障がい者等無料(要証明)

※特別展観覧料で常設展・シアターも観覧できます。

本特別展では葛飾北斎ら巨星たちが群雄割拠した19世紀の江戸に、ひととき光彩を放った“時代の寵児”谷文晁の富士山図を一堂に集めます。なかでも富士登山の過程を描いた長大な画卷「富士山中真景全図」は必見です。

SPAC 秋・春のシーズン 2019・2020

SPAC AUTUMN・SPRING
A U・S P
2019・2020

2020年の“観劇初め”は静岡芸術劇場で！

グリム童話を舞台化した宮城聡の人気作と、静岡出身の山田長政を描く壮大な歴史活劇。



「グリム童話 ～少女と悪魔と風車小屋～」(2012年) 撮影:猪熊康夫

#4 チケット販売中

グリム童話～少女と悪魔と風車小屋～

風車小屋の裏にあるものをくれるなら金持ちにしてやろう——。見知らぬ男の提案を受け入れた粉屋は、大金持ちに。だが、そのとき風車小屋の裏では粉屋の一人娘が洗濯物を干していた。男は悪魔だった……。詩的な言葉、俳優の歌と生演奏、折り紙をイメージした白く美しい舞台美術・衣裳で多くの感動を呼んだ人気作、8年ぶりの再再演！

1/18[土]・19[日]・25[土]

2/1[土]・2[日]

各日 14:00開演

演出:宮城聡 作:オリヴィエ・ピエ 原作:グリム兄弟
訳:西尾祥子、横山義志 音楽監督:棚川寛子
出演:SPAC／池田真紀子、大内米治、貴島豪、鈴木真理子、
大道無門優也、武石守正、永井健二、宮城嶋遥加、森山冬子、
若宮羊市 [50音順]

ファミリー
割引

高校生以下の方を同伴の
大人は1名につき

3,300円



「メナム河の日本人」イメージビジュアル 撮影:橋本裕貴

#5 チケット販売中

メナム河の日本人

17世紀初頭のアユタヤ王朝(タイ)で、日本人傭兵部隊の隊長や貿易商として活躍した山田長政。静岡出身でもある長政の生涯を、作家・遠藤周作は壮大な歴史活劇として鮮やかに描いた。演出を手掛けるのは、俳優としても活躍する文学座・今井朋彦。人間模様を丁寧に読み解き、重厚かつ骨太な戯曲をよみがえらせる。

2/15[土]・16[日]・23[日・祝]・24[月・休]・29[土]

3/1[日]・7[土]

各日 14:00開演

演出:今井朋彦 作:遠藤周作
出演:SPAC／阿部一徳、大内智美、大高浩一、奥野晃士、加藤幸夫、小長谷勝彦、佐藤ゆず、
たきいみき、林大樹、布施安寿香、三島景太、山本実幸、吉植莊一郎、渡辺敬彦 [50音順]



SPAC
SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER

One People, One Art

今井 朋彦 (いまいともひこ)

文学座所属。俳優として劇団内外で数多くの舞台に出演するほか、映像の分野でも積極的に活動中。また演出家としても『星の王子さま』(寺山修司作)、『パンドラの鐘』(野田秀樹作)、『Noises Off』(マイケル・フレイン作)、『セチュアンの善人』(ペルトルト・プレヒト作)などを手掛けている。SPACでは、2010年・13年に『わが町』(ソートン・ワイルダー作)を演出し、深い感動を呼んだ。

静岡ゆかりの山田長政、その生きざまを描く、
遠藤周作の歴史ス・ペクタクルが幕を開ける!!

んじゃないかと思っています。

——俳優としても活躍される今井さんですが、SPACの俳優の印象は？

これまで二度、SPACで演出をさせていただきましたが、SPACの俳優には身体の強さを感じます。その点は今回も変わりませんが、改めて印象的なのは、稽古に関わる姿勢が真摯なこと。余計なうらがいがない。

この戯曲は史実に則りつつ、遠藤さん独特の宗教観も入っているのだから、きちんと調べる必要があるんです。稽古の中で、僕以上に俳優たちが色々調べて、「こうなんじゃないか」「いや、こういう考え方もある」と忌憚らない意見を言ってくれます。これも、真摯、ということの一つの現れですよ。俳優一人一人が独立した一人のアーティストとして、他のアーティストや僕と向き合ってくれている、ということを感じて強く感じています。

——稽古の中で心がけていることはありますか？

一対一で向き合うことを大事にしています。また、「こちらから」「こはこです」と決めてしまふことは作品を豊かにしないと感ずるので、そこは意識しています。SPACでは二か月を目安に稽古時間が取

れるので、トライ＆エラーを繰り返しながら進むことができる。そのエラーの多さが、作品の幅や奥行に關わってくる気がします。

——山田長政ゆかりの静岡での上演のように観てもらいたいですか？

単身アユタヤに渡り、官職まで得た長政は、ある種、英雄と言えますが、この戯曲はいわゆる英雄譚ではないので、長政と彼を取り巻く人々との関係、野心や葛藤など、一人の人間としての長政の姿を楽しんでいただければと思います。

また、戯曲に余白があるように、お客様が何を持ち帰るかも様々であってほしい。こちらが意図したこと何%がお客様に伝わったのか、ではなく、もう少しゆるい「ミニミニ」セッションの時間だったら良いと考えています。ただ「ミニミニ」は確実に起こしたいですね。



2019年7月に行われた第一期稽古の様子

SPAC
人材育成事業

第21回「すばっくこども大会」出演者募集

オンリーワンのパフォーマンスあつまれ！子どもたちの魅力的な個性を、静岡芸術劇場の大舞台で発揮してみませんか？

発表日 3/21(土)

会場 静岡芸術劇場(入場無料／要予約)

応募受付開始 1/6(月) 応募締切 2/3(月) 必着

応募対象 静岡県在住の小学生、1組3名以内

お問い合わせ SPAC・静岡県舞台芸術センター TEL:054-203-5730

「秋→春のシーズン」チケット

料金	一般 ゆうゆう割引 学生割引	1公演 4,200円	購入方法	電話予約／SPACチケットセンター (受付時間10:00～18:00、休業日を除く) TEL : 054-202-3399 ウェブ予約／https://spac.or.jp/ticket
		1公演 3,500円 (満60歳以上対象) 大学生・専門学校生 1公演 2,000円 高校生以下 1公演 1,000円 ※その他各種割引あり		

SPAC
SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER
SPAC = 静岡県舞台芸術センター

「秋→春のシーズン」および「こども大会」の詳細はSPAC公式サイトをご覧ください。 <https://spac.or.jp>

Twitter 公式アカウント

@_SPAC_

Instagram 公式アカウント

spacshizuoka

Facebook公式ページ

<https://facebook.com/SPACshizuoka>



やなぎみわ展 神話機械

MIWA YANAGI: Myth Machines

2019年12月10日(火)～2020年2月24日(月・振休)

Tue., December 10 2019 – Mon., February 24 2020

開館時間: 10:00～17:30 (展示室への入室は17:00まで) 休館日: 毎週月曜日

*ただし、1月13日(月・祝)、2月24日(月・振休)は開館、1月14日(火)は休館

*年末年始休館: 2019年12月29日(日)～2020年1月1日(水・祝)

観覧料: 一般 1,200円(1,000円) 70歳以上 600円(500円) 大学生以下無料

* ()内は前売及び20名以上の団体料金。*収蔵品展、ロダン館も併せてご覧いただけます。
*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料。

主催: 静岡県立美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会、Daiichi-TV

協賛: ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜、JAふくしま未来、JAグループ福島

協力: 京都造形芸術大学、香川高等専門学校、群馬工業高等専門学校、福島県立福島工業高等学校、

京都工芸繊維大学 ROBOCON挑戦プロジェクト、一色事務所、

堀内カラー、被災地からの発信・心の復興支援事業実行委員会

企画協力: 一般社団法人MIWA YANAGI OFFICE



静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

やなぎみわ展 神話機械

MIWA YANAGI: Myth Machines

1990年代から現在に至るまで、現代美術のみならず演劇界でも忘れられないアートシーンを創出してきた美術家やなぎみわ(1967～)。《エレベーター・ガール》で最初に注目を浴び、《マイ・グランドマザーズ》や《フェアリー・テール》といった一連の写真作品で世界的に評価を受け、2009年には第53回ヴェネチア・ビエンナーレ日本館代表となる一方、翌2010年には本格的に演劇プロジェクトを始めます。大正期の日本を舞台に、新興芸術運動の揺籃を描いた「1924」三部作で話題を集めるほか、台湾で製造したステージ・トレーラーを母体に2016年から日本各地を巡礼する野外劇は大きな感動を与えました。

その舞台作品と並行し、日本神話をモチーフに、福島県内の果樹園で桃を撮影した新作シリーズを制作しており、今回、これらをまとめて、日本で初めて発表します。また本展に向け、京都、高松、前橋、福島の大学等と連携した「モバイル・シアター・プロジェクト」が立ち上がり、マシンによる神話世界も展示会場に生み出されます。

美術と舞台の両極を往還することで生まれるやなぎ作品は、スペクタクル性とドキュメンタリー性が交錯し、虚実を幾重にも越境していくものです。待望された約10年ぶりの本個展では、これまで以上にやなぎみわの汲み尽くせぬ創造の泉に迫ります。



《女神と男神が桃の木の下で別れる: 川中島》(部分) 2016年 作家蔵

アートと機械が融合《神話機械》

本作は、アートと機械が融合した4台マシンによる無人の演劇空間です。3台のマシンはそれぞれ投擲(とうてき)や喝采、のたうちといった動作を行います。残る1台の走行するマシンは、それらに照明を当てたり、音楽やセリフを流したりし、演出空間を作り上げていきます。ここには『古事記』をはじめ、ギリシャ悲劇、シェイクスピア作品、美術家マルセル・デュシャンの作品などが重層的に織り込まれています。



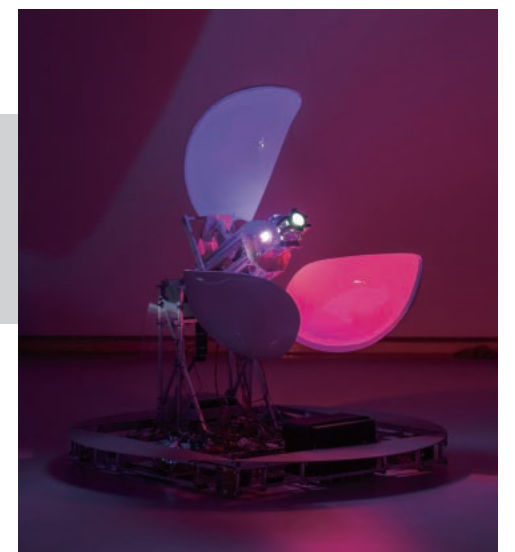
《My Grandmothers: YUKA》2000年 作家蔵

静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

代表作《エレベーター・ガール》、《マイ・グランドマザーズ》、《フェアリー・テール》を展示

《マイ・グランドマザーズ》は、公募したモデルに「50年後の理想の自分」をイメージしてもらい、やなぎとの対話から浮かび上がった老女像をもとに、特殊メイクやCGを組み合わせてビジュアル化した作品です。

その他、案内嬢をモチーフにした《エレベーター・ガール》や、寓話等の老女と少女が登場する物語をもとにした《フェアリー・テール》といった代表的写真作品も展示します。



《神話機械・タレイア》2019年 作家蔵 撮影: 表恒匡

〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2
総務課 Tel.054-263-5755 Fax.054-263-5767
学芸課 Tel.054-263-5857 Fax.054-263-5742

ウェブサイト…<http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>
静岡県立美術館 検索

書籍

しずおかの文化

公益財団法人静岡県文化財団は、後世に伝えるべき文化的魅力の掘り起こしとともに、過去から未来を展望する視点に重きを置く新しい書籍、シリーズ「しずおかの文化」を発刊しています。“文化”という側面から“しずおか”を注視することにより、地域への愛着を育み、自分たちの明るい未来を創る“きっかけ”につながる「レガシー（遺産）」となることを目指します。



しずおかの文化1 徳川将軍と富士山

徳川歴代将軍と富士山という、当たり前のようでいて、意外に奥の深いテーマをとりあげ、近世史と静岡の歴史へ新しい切り口で迫ります。

静岡県富士山世界遺産センター、
県内書店等で販売
定価(本体1600円+税)



しずおかの文化2 清水港 ～これまで・今・これから～

開港120周年を迎えた清水港。古代から江戸時代までの前史清水港と明治以降現代までの海港としての清水港を振り返るとともに、21世紀の可能性を探ります。

県内書店等で販売
定価(本体1500円+税)

静岡県内図書館・高等学校図書室でご覧いただけます。

企画：公益財団法人静岡県文化財団

PRESENT 『GRANSHIP』vol.20 読者アンケートプレゼント

グランシップ伝統芸能シリーズ 「人形浄瑠璃 文楽」 人形遣い・桐竹勘十郎 サイン入り色紙

2名様

『GRANSHIP』vol.20のアンケートにお答えいただいた方の中から抽選で、10/6に開催されたグランシップ伝統芸能シリーズ「人形浄瑠璃 文楽」人形遣い・桐竹勘十郎さんのサイン入り色紙を当日のプログラムを添えて2名様にプレゼントいたします。郵便はがきまたはメールで、住所・氏名・性別・職業・電話番号・アンケートのお答えをご記入の上、下記までお送りください。

※10月1日以降、郵便料金の変更により、はがきは63円です。



【1】今号でよかった記事は？ 【2】本誌へのご意見・感想をお聞かせください。
アンケート内容は、今後の誌面作りの参考とさせていただきます。尚、頂いた個人情報はプレゼントの発送にのみ使用します。締切は2020年2月15日(当日消印有効)です。

官製はがき宛

〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号
グランシップマガジン『GRANSHIP』vol.20 プレゼント係
info@granship.or.jp
(件名に、『GRANSHIP』vol.20 読者アンケート係 とご記入ください)

メール宛先

編集 後記

これまでの常識が通じないような自然災害がいくつも発生し、心を痛めている方も多い昨今。4月の伝統芸能シリーズ講演会で、宝生和英さんの仰った「能は心をおちつかせるもの」という言葉を思い出します。式町水晶さんのインタビューでは、震災後、継続されている復興を支援する演奏活動のお話も伺いました。伝統芸能でも音楽でも、文化芸術が人の心に与える力を信じ、引き続きグランシップは、皆さんが文化芸術に触れる様々な機会をご用意できるよう、取り組んでいきます。

GRANSHIP SUPPORTER



グランシップでは、スタッフと同様にグランシップの運営を支えるボランティアスタッフ約160名が「グランシップサポーター」として活動しています。今回は、防災訓練についてご紹介。

10/8(火)休館日に地震想定総合防災訓練を行いました。グランシップでは、毎月休館日に、様々な形態の防災訓練を行っていますが、5月と10月の総合防災訓練には、サポーターも参加し、防災への意識を高めています。これまで各業務の活動場所からの避難や、イベントサポーターや託児サポーターはお客様やお子様の避難誘導役として訓練していましたが、今回はお客様目線を体感するため、来館者役で訓練に臨みました。身を守る行動や声かけ、避難方法も、誘導される側に回ると新たに见えることもあります。訓練後には、気が付いた部分や改善点のフィードバックも集め、常に非常時に対応できるように心掛けています。

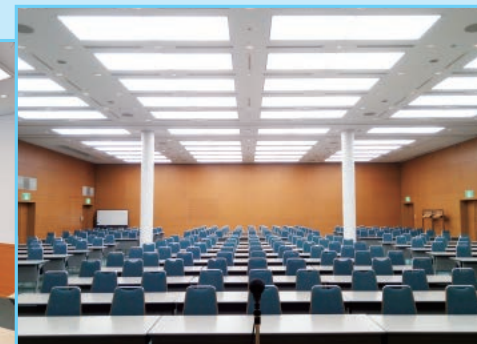
グランシップ貸施設のご案内

急な会議や趣味のサークルなど様々なニーズにお応え／

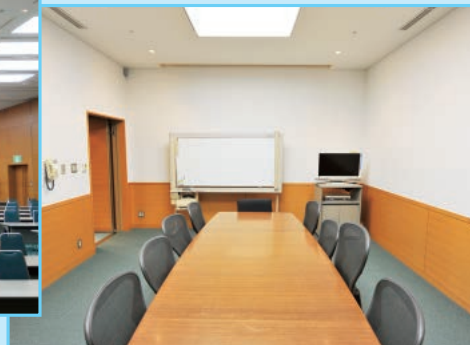
大小様々な全18室の会議室



会議室901(定員24名)



会議室1001(定員300名)



会議室1004(定員10名)

会議室は、定員数10名の小規模な部屋から、2部屋を一体にして300名まで収容できる部屋まで、全18室。会議や研修をはじめとした一般的な利用法はもちろん、カードゲームなどの趣味のサークルや、手芸などのお稽古事に、多様な用途でご利用いただいております。時間区分は午前・午後・夜間の3つに分かれており、例えば午前・午後なら9:00～17:00、午後・夜間なら13:00～22:00と、ご予約に合わせ、柔軟にご予約を承ることができます。スクリーンやホワイトボードは無料備品として各部屋に設置。さらに、定員30名以上の会議室では、ご希望があれば、マイクも無料でお貸し出し可能です。

※ビデオプロジェクター貸出は有料ですが、スクリーンは無料のため、お客様による持込ビデオプロジェクター使用の場合には追加費用が発生しません。

耳より情報

ホームページより各施設の空き状況をご確認いただけます。
さらに、利用者登録をされると、予約システムより抽選エントリーも可能です。

用途に応じた幅広い分野でのご利用が実現します。
まずはお気軽にお問い合わせください。

(催事サービスグループスタッフ 岡村)



●催事開催支援サービス

お弁当やお茶・コーヒーなどのケータリングを会場までお届けいたします。長時間の研修や、ランチミーティング等にぜひご活用ください。

●TOPIC

大ホール・海の東側軒下にライティングレールを設置し、照明の増設が可能となり、軒下も明るくできるようになりました。打合時のご希望により専用の照明器具を貸し出します。(設置・撤去にあたっては高所作業が伴いますので安全に十分お気を付けください。)



空き状況は
WEBで
ご覧いただけます。

会議室のご予約は、使用開始日6ヶ月前の月の初日15:00より承ります。
例)12月1日15:00から翌年6月分のご予約を受け付けます。

施設のご予約・サービスに関するお問い合わせ

(公財)静岡県文化財団 事業課 催事サービスグループ

TEL:054-203-5713 (受付時間9:00～20:00 ※休館日を除く)

FAX:054-203-6710 E-mail:yoyaku@granship.or.jp

貸施設の写真・図面・備品の一覧は、グランシップHP「施設予約の方」ページよりご覧いただけます！

グランシップ

検索

2020年9月から2021年9月までの期間中、グランシップは静岡県による特定天井改修工事に伴い、全館休館・一部休館となります。詳しくはグランシップホームページをご覧ください。