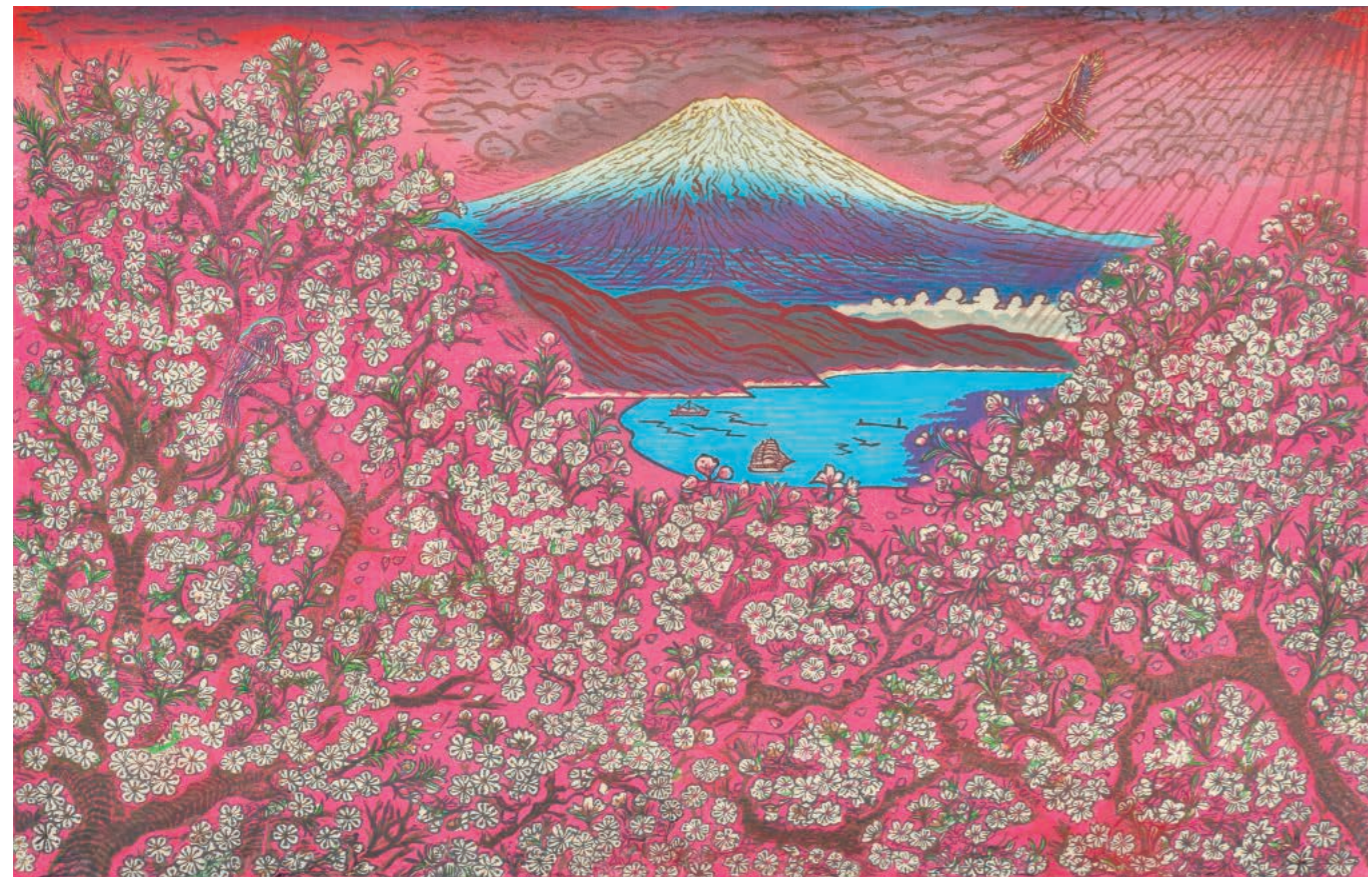


文化を創る、フラッグシップ。

2019 春

# GRANSHIP

グランシップマガジン vol.17



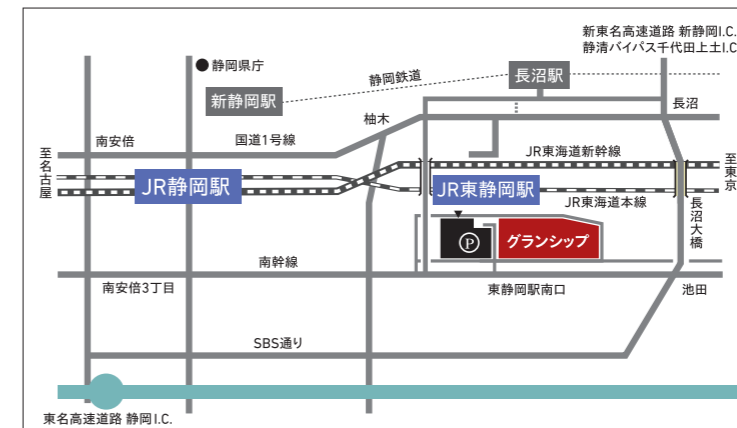
GRANSHIP サポートーズEYE



「こどものくに〜へんてこりんハウス〜」2018年

撮影サポーター：鈴木 勇樹

GRANSHIP グランシップマガジン vol.17 2019年3月15日発行



### ACCESS

- 🚶 JR東静岡駅南口隣接  
静岡鉄道長沼駅から徒歩10分
- 🚗 東海道新幹線(ひかり)で  
東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間  
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分
- 🚗 車では東名高速道路 静岡I.C.から20分  
新東名高速道路 新静岡I.C.から15分  
静岡バイパス千代田上土I.C.から10分
- ✈️ 富士山静岡空港から静鉄バス  
(静岡エアポートライナー)で静岡駅まで55分  
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分

特集

グランシップ20周年記念  
エイフマン・バレエ

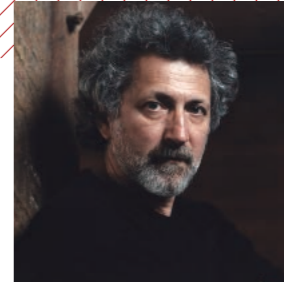
「ロダン〜魂を捧げた幻想」

公益財団法人 静岡県文化財団



静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ 指定管理者 公益財団法人静岡県文化財団  
〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号 TEL.054-203-5714 FAX.054-203-5716 <https://www.granship.or.jp>





## GRANSHIP Contents

35	<b>Information &amp; Communication</b>
34	<b>Introduction</b> 貸施設のご案内 展示会も商談会もお気軽に自由自在な空間で演出する展示ギャラリー
32	<b>Information</b> 静岡県立美術館「古代アンデス文明展」 「屏風爛漫」
30	<b>Information</b> SPAC 宮城聰「ふじのくに」にせかい演劇祭について語る
26	<b>Exhibition</b> 心待ちするアート満開な静岡の春 2019年4月～6月のイベント情報
25	<b>Introduction</b> 地域の活性化に取り組む文化施設 さあ、行こう！あなたの街で文化の幕開け！
24	<b>Introduction</b> みらいネット浜松&うきうきプロジェクト ごともに、大人に、きちんと伝えよう地域の文化
23	<b>Introduction</b> ふじのくに文化情報センター通信 Vol.16
22	<b>Information</b> グランシップインターネット・チケットサービスが スマートフォンからも利用できるようになりました！
21	<b>Information</b> 公演3回分のポイントを貯めて家族で観よう！ 平成31年度静岡県高校生アートラリー
20	<b>Outreach</b> グランシップ伝統芸能普及プログラム 触れてみよう能楽師
16	<b>GRANSHIP Event Calendar</b> 2019年4月～6月グランシップイベントカレンダー
15	<b>Pick up3</b> 鉄道を見て、乗って、味わおう！ グランシップトレインフェスタ2019
14	<b>Pick up2</b> 作って、遊んで、家族で楽しむGW グランシップ子どものくに
13	<b>Column</b> 岩下尚史の伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。 Vol.17 文楽見物はキモノで。
12	<b>Pick up1</b> グランシップで伝統芸能ことはじめ 岩下尚史の伝統芸能へようこそ！ ～宝生流第二十代宗家・宝生和英を迎えて～
10	<b>Interview</b> スペシャルインタビュー・笛田博昭 「コン・ジョイア」喜びを感じながら歌いたい。
08	<b>GRANSHIP Feature Stage</b> NHK交響楽団名曲コンサート
04	<b>GRANSHIP Feature Stage</b> グランシップ20周年記念 世界で唯一無二の「バレエ・エンターテインメント」に出会う。 「エイフマン・バレエ」ロダン魂を捧げた幻想

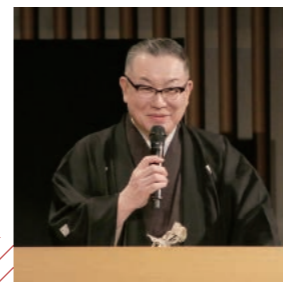
### 表紙の絵



#### 浦田周社 《いち富士》2016年 500×755mm 木版画

浦田周社(うらた かねたか)

1939年静岡市生まれ。高校卒業後、家業である浮世絵処「版隈」六世を継ぐ。1976年文化庁認定重要民俗文化財選定保存技術保持者に認定。浮世絵木版画彫摺技術保存協会会員となる。1994年静岡市芸術文化奨励賞受賞。1999年静岡県文化奨励賞受賞。2016年静岡県知事表彰受賞。2016年静岡産業大学内に「浦田周社木版画美術館」開館。構想から彫り、摺りまで自ら手がけ作品を制作する一方、伝統技法の継承保存や版画の伝承、普及に尽力する。白日会会員、国際浮世絵学会会員、東京伝統木版画工芸協会会員、静岡県版画協会顧問。







高身長、才能豊かなダンサーが身体の限界に挑む

Photo by Souheil Michael Khoury



素足の脚線美で大理石の彫刻のように神々しく魅せる

Photo by Souheil Michael Khoury

## 生み出された傑作彫刻の数々… その創作の裏にあった激しくも儂い愛を描いたバレエ作品

「考える人」などの代表作で世界中に知られるフランスの彫刻家オーギュスト・ロダン。日本でも大変人気があり、ここ静岡県では県立美術館ロダン館で多くの名品に出会うことができます。

その作品が並ばず素晴らしく、「生き型をとったのではないかと」揶揄されたというロダンですが、意外にも伝統的な美術教育を受けていません。挫折や苦悩に襲われながら、ほぼ独学で道を拓いた不世出の彫刻家。没後100年を越えた今も人々を魅了し続けているのは、ロダンのドラマティックな人生が影響しているのではと想像できます。

本作、「ロダン」魂を捧げた幻想は、ロダンの創作の源をたどるストーリー。ロダンの弟子であり愛人でもあったカミーユ・クロードとの出会いから多くの作品を生み出していく情熱的な創作場面から、ロダンの内妻ローズとクロードの間で揺れ動くロダンの感情のぶつかり合い、彫刻家としての才能にあふれながらも徐々に精神が蝕まれていくカミーユの苦悩と狂気が表現される場面…。創作の裏側に広がる人間ドラマを切なくも美しく描いています。

見どころ満載の本作の中で特に注目したいのが、ロダンとクロードによる作品の創作シーン。静岡県立美術館ロダン館にも展示される「地獄の門」や「考える人」、「カリーの市民」ほか、クロードの「分別の年代」などの彫刻作品を、ダンサーたちが鍛え上げられた肉体美で表現します。芸術作品が舞台上でリアルに生み出されていく様子は、彫刻が動いているよう！世界から集結した精鋭ダンサーたちだからこそ成し得る、唯一無二のバレエ作品。これ

「考える人」などの代表作で世界中に知られるフランスの彫刻家オーギュスト・ロダン。日本でも大変人気があり、ここ静岡県では県立美術館ロダン館で多くの名品に出会うことができます。

その作品が並ばず素晴らしく、「生き型をとったのではないかと」揶揄されたというロダンですが、意外にも伝統的な美術教育を受けていません。挫折や苦悩に襲われながら、ほぼ独学で道を拓いた不世出の彫刻家。没後100年を越えた今も人々を魅了し続けているのは、ロダンのドラマティックな人生が影響しているのではと想像できます。

本作、「ロダン」魂を捧げた幻想は、ロダンの創作の源をたどるストーリー。ロダンの弟子であり愛人でもあったカミーユ・クロードとの出会いから多くの作品を生み出していく情熱的な創作場面から、ロダンの内妻ローズとクロードの間で揺れ動くロダンの感情のぶつかり合い、彫刻家としての才能にあふれながらも徐々に精神が蝕まれていくカミーユの苦悩と狂気が表現される場面…。創作の裏側に広がる人間ドラマを切なくも美しく描いています。

「考える人」などの代表作で世界中に知られるフランスの彫刻家オーギュスト・ロダン。日本でも大変人気があり、ここ静岡県では県立美術館ロダン館で多くの名品に出会うことができます。

その作品が並ばず素晴らしく、「生き型をとったのではないかと」揶揄されたというロダンですが、意外にも伝統的な美術教育を受けていません。挫折や苦悩に襲われながら、ほぼ独学で道を拓いた不世出の彫刻家。没後100年を越えた今も人々を魅了し続けているのは、ロダンのドラマティックな人生が影響しているのではと想像できます。

本作、「ロダン」魂を捧げた幻想は、ロダンの創作の源をたどるストーリー。ロダンの弟子であり愛人でもあったカミーユ・クロードとの出会いから多くの作品を生み出していく情熱的な創作場面から、ロダンの内妻ローズとクロードの間で揺れ動くロダンの感情のぶつかり合い、彫刻家としての才能にあふれながらも徐々に精神が蝕まれていくカミーユの苦悩と狂気が表現される場面…。創作の裏側に広がる人間ドラマを切なくも美しく描いています。

「考える人」などの代表作で世界中に知られるフランスの彫刻家オーギュスト・ロダン。日本でも大変人気があり、ここ静岡県では県立美術館ロダン館で多くの名品に出会うことができます。

その作品が並ばず素晴らしく、「生き型をとったのではないかと」揶揄されたというロダンですが、意外にも伝統的な美術教育を受けていません。挫折や苦悩に襲われながら、ほぼ独学で道を拓いた不世出の彫刻家。没後100年を越えた今も人々を魅了し続けているのは、ロダンのドラマティックな人生が影響しているのではと想像できます。

本作、「ロダン」魂を捧げた幻想は、ロダンの創作の源をたどるストーリー。ロダンの弟子であり愛人でもあったカミーユ・クロードとの出会いから多くの作品を生み出していく情熱的な創作場面から、ロダンの内妻ローズとクロードの間で揺れ動くロダンの感情のぶつかり合い、彫刻家としての才能にあふれながらも徐々に精神が蝕まれていくカミーユの苦悩と狂気が表現される場面…。創作の裏側に広がる人間ドラマを切なくも美しく描いています。

### 世界中を熱狂させる[エイフマン・バレエ]

振付家ボリス・エイフマンが1977年に Санкт-Петербург に創設。その作品の魅力に惹かれ、ロシア全土や海外から集結した、磨き抜かれた「エイフマニズム」を体現するカリスマ精鋭集団。男性182cm以上、女性172cm以上の高身長で才能豊かなダンサーたちが、身体表現の限りを尽くす姿は世界中から称賛されている。バレエ大国ロシアで、常に話題の中心にある最も熱いバレエ団。



Photo by Yulia Kudryashova

までのバレエ作品では味わったことのない感動に出合えるはずです。

また、その魅力はこれだけではありません。音楽にもご注目を。ラヴェルやサン＝サーンス、ドビュッシーなど、ロダンと同時代に生きたフランスの作曲家による甘美で繊細、文学や絵画のように色彩豊かな音楽がダンサーの動きに調和し、コンサートで聴く音楽とは違った感覚を味わえそうです。

美しい音楽が流れる中、華やかな照明とともにスピーディーに場面が転換。一時も目が離せない、想像力を刺激するステージです。

世界で唯一無二の「バレエ・エンターテインメント」に出会う。

# エイフマン・バレエ 「ロダン～魂を捧げた幻想」

今年はグランシップの開館20周年。その記念の年に「ロダン～魂を捧げた幻想」を上演します。ロシアの振付家、ボリス・エイフマンが創設したバレエ・カンパニーの名門「エイフマン・バレエ」。演劇的・アート作品としても注目される、新しい舞台芸術に触れてみませんか。



エイフマン氏から静岡のみなさんへ

## 「ロダンの新しい魅力を 発見していただきたい」



Boris Eifman

ボリス・エイフマン



レニングラード音楽院の卒業制作「ガイーヌ」(1972年)で振付家としてデビュー。ワガノフ・バレエ学校やキエフ・バレエ(現マリインスキー・バレエ)への創作を経て、レニングラード・ノーヴィ・バレエ団(現エイフマン・バレエ)を設立。数々のヒット作を発表し、世界中を熱狂させている。ダイナミックな独特の舞踊言語と登場人物の心理に迫る手法で「心理バレエ」とも評される。ロシア人民芸術家、ロシア連邦賞受賞。

この度、我々エイフマン・バレエは、静岡で公演を行うことを心待ちにしています。私たちの最後の日本訪問は1990年代にまで遡ります。あれから時を経て、日本にもバレエ・ダンスファンの新しい世代の方々が生まれてきたことと思います。今日のロシアのダンス芸術を代表する私たちの作品を、そんな皆さんにご紹介することが出来ることをとても嬉しく思います。

今回、私たちが静岡でご覧に入れるのは、フランスの高名な彫刻家オーギュスト・ロダんと、その弟子でミュージズでもあったカミーユ・クローデルの人生と創作に捧げた「ロダン～魂を捧げた幻想」です。静岡には、アジア有数のロダン・コレクションを有する美術館があるとのこと、その事実を知り、私はとてもワクワクいたしました。私たちが芸術に宿る魂とパワーを感じ取るためには、それらに直接に接する経験を持つことが大きな意味を持ちます。

このバレエを創作する上で、私は、この2人の彫刻家の芸術世界、独特の創作哲学、彫刻のスタイルについて、深く掘り下げて研究を行いました。それと同時に私にとって重要だったのは、ロダンとクローデルのパーソナルな手紙や同時代に生きた人たちの回想録です。それらは、私自身がこの2人の人物の感情・精神に没入していくための大きな助けとなりましたし、彼らの感情や情熱、そして生き様が、いかにしてあのような素晴らしい傑作を生み出すに至ったのかをよりよく理解するための助けにもなりました。

静岡の方々には、地元にいながらにして、県立美術館で直にあのような素晴らしい芸術家が生み出した傑作に触れることが出来る幸運な方々です。そしてそんな皆さんに、今度は我々の作品を通して、あの素晴らしい芸術に対する我々の解釈に触れる機会を持っていただけることを嬉しく思います。人間の心に宿る情熱を鮮やかに描いてみせたロダンとクローデル。我々の「ロダン～魂を捧げた幻想」が、皆さんに経験したことのないような新しい感情を呼び覚まし、お馴染みの2人の彫刻家の生き様とその創作の軌跡に新たな魅力を発見していただく機会となることを願っています。

ボリス・エイフマン

グランシップ20周年記念

## エイフマン・バレエ「ロダン～魂を捧げた幻想」

7/15(月・祝) 15:00開演 ■ 中ホール・大地

■ 全席指定 / S席9,800円 A席8,700円 B席7,500円 こども・学生1,000円

友の会先行販売	3/24(日)～30(土)
一般発売	3/31(日)～



「近代彫刻の父」と称されるロダンが、次々に彫刻作品を創り上げていく

Photo by Yulia Kudryashova

## 常識を超えた“身体の言語” まだ見ぬ感動を、この夏グランシップで

ロダンの生涯を描いた本作は、エイフマン自らが台本から手掛け、思いが強い作品。制作の背景など、氏のコメントを交えて紹介します。

生涯、人間の身体を追求し続けたロダンは、理想的な人体を追い続ける一方で、人間の内面の世界を表現しようとしていました。エイフマンもまた、人間の身体の可能性を追求し、その動きを通して心や精神を表現し続けてきた振付家。「人間の身体がもつ謎や秘密、内なる世界を見出し、それを芸術で表現する」という点で私たちは似通っていたのです。「エイフマン(ロダンへの共感やオマージュが創作の起点となりました)」。氏が語る注目点は二人の彫刻家が登場すること。名の知れたロダンと知られていないカミーユ・クローデル。若くて美しく、18歳にして天才的な彫刻家だったカミーユに影響され、ロダンは「接吻」「永遠の偶像」など、次々に傑作を創出。カミーユの才能や身体、愛、すべてを利用して、最後には彼女を捨ててしまう悲劇ですが、ただの悲劇で終わらず、コケティッシュに美しく見せているところが本作の妙技。「二人の愛情や情熱が、作品という形で世界を豊かにした」というエイフマンの思いが込められています。

バレエの概念を覆す躍動的なステージが特長のエイフマン・バレエ。本作は真逆の魅せ方にも迫る異例作。人体で彫刻を作る「静止」という手法で身体の限界に迫り、新しい挑戦を見せているところも見逃せません。そんな独特の感性で登場人物を描くエイフマンのインスピレーションの元は、「なぜだろう」という探究心。芸術

家たちが、なにを犠牲にして、どのように、あの傑作彫刻の数々を生み出したのか。その謎を描いています。通常、バレエが見せるのは外面的な美しさですが、エイフマン・バレエでは、より内面を深く掘り下げて表現しています。それは、人の身体が、心の世界を表現するための最高の道具だと考えているから。まったく新しいバレエを創り、生きた感動を伝える。言葉の壁や国境を越え、感動を与え続ける源流には、「身体の言語が流れています」。

「私は言葉が好きです。特に、身体の言語(身体の動きで表現する言葉)は、より強くオープンに人々の秘密を表現できるのでは、と考えています。各国が理解し合うためには通訳が必要ですが、バレエでは必要ありません。身体の言語は共通語。言葉の壁などありません」

身体で語りかける、バレエとアートの融合。普段はバレエをあまり観ないという方やアートファンの方も、まだ見ぬ感動と出合える特別なステージです。



Photo by Yulia Kudryashova

指先まで神経を張り巡らされた動きは繊細で力強くもある



# NHK交響楽団名曲コンサート

日本を代表するNHK交響楽団による最高峰の演奏で贈るコンサート。  
 伝統とともに喜びに満ちあふれたオーケストラの響きに包まれるひととき。  
 クラシックファンはもちろん、初めての方もお誘いしたい、とっておきのプログラムです。



©Naoya Yamaguchi (Studio Diva)

## 下野 竜也〈指揮者〉

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞。'01年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で脚光を浴び、国内外で活躍。読売日本交響楽団初代正指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者などを歴任。'11年1月から広島ウインド・オーケストラ音楽監督、'17年4月から広島交響楽団音楽総監督、京都市交響楽団常任首席客演指揮者に就任。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授として後進の指導にもあたる。



©Yuji Hori

## 菊池 洋子〈ピアノ〉

2002年第8回モーツァルト国際コンクールで日本人として初めて優勝。'03年にはザルツブルク音楽祭モーツァルト・マチネに出演。国内外の演奏会で成功を収める日本を代表するピアニストの一人である。'09年、'18年にモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテ・ピアノ、モダンピアノで演奏し好評を得る。第18回ミュージック・ペンクラブ音楽賞クラシック部門録音・録画作品、第1回上毛芸術文化賞、第17回出光音楽賞の各賞を受賞。

## NHK交響楽団名曲コンサート

6/27(木) 19:00～ ■ 中ホール・大地 ■ S席7,200円 A席6,200円 こども・学生1,000円

指揮:下野竜也、ピアノ:菊池洋子、管弦楽:NHK交響楽団

【曲目】ベートーヴェン/歌劇「フィデリオ」序曲、交響曲第7番イ長調 作品92、モーツァルト/ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467

友の会先行販売 3/24(日)～30(土) 一般発売 3/31(日)～

〈クラシックセット券〉

6/27(木)19:00～ NHK交響楽団名曲コンサート ■ 中ホール・大地 ■ S席7,200円

11/22(金)19:00～ グランシップリサイタル・シリーズ 宮田大 チェロリサイタル ■ 中ホール・大地 ■ 3,700円

12/20(金)18:30～ パッサ・コレギウム・ジャパン ヘンデル:「メサイア」 ■ 中ホール・大地 ■ S席7,300円

3公演セットで18,200円のところ、14,500円 ※セット券は数量限定、予定枚数に達し次第終了。

友の会先行販売 3/24(日)～30(土) 一般発売 3/31(日)～

クラシック初心者こそ、一流のオーケストラで演奏を聴くことをおすすめしています。今回はN響とともに、国内外で活躍するマエストロ下野竜也氏、ピアノの菊池洋子氏が出演。初めての方をお誘いして楽しめるプログラムです。これから一年間、クラシックを楽しみたい方にぴったりなクラシックセット券も同時発売。オトクな料金でお楽しみいただけます。

また、知っている曲が演奏されるコンサートでは、楽しみ方も大きく変わってきます。今回演奏するのは、一度は聴いたことがあるような名曲揃い。ベートーヴェンの交響曲第7番は、ドラマ版「のだめカンタービレ」で一躍人気を集めました。ワーグナーが「舞踏の神化」と讃えたというリズミカルなメロディも聴きどころ。モーツァルトのピアノ協奏曲第21番は、モーツァルト自身が「玄人も素人も満足する音楽」と評した傑作で、第2楽章の美しいメロディが涙を誘います。

その生演奏を最大限に楽しめるのがコンサートホール。"もう一つの楽器"とまで言われるように、繊細な音も、大音量も豊かな音色で包んでくれます。指揮者がタクトを振る瞬間の張りつめた空気感、拍手喝采となる会場の一体感を得られることも、ホールという空間が生み出す魅力です。

クラシックのコンサートといっても様々ありますが、今回は初めての方にこそおすすめしたいとっておきのプログラム。今まで、あまり聴いたことがない、「敷居が高い」と感じていた方には、またとない機会です。

オーケストラ演奏の魅力のひとつは、人間が紡ぎ出す生の響き。テレビやCDから聞こえる音にはない豊かな音色です。演奏が始まったら、メロディを奏でている楽器の音に耳を傾けてみましょう。喜び歌うようなヴァイオリン、風のように軽やかなフルート…、音色の違いも楽しめます。それぞれのパートが少しずつ重なり合い、すべての楽器が一体となった時の迫力は、音のシャワーをからだ中で浴びている感覚。生演奏でしか味わえない醍醐味です。

「N響」の愛称で親しまれ、日本を代表するNHK交響楽団。その歴史は古く、1926年に創立され、これまでヘルベルト・フォン・カラヤンなど、常に世界一流の指揮者を迎え、話題のソリストたちと多くの歴史的公演を残しています。世界に誇るNHK交響楽団による待望のコンサートが実現しました。



「コン・ジョイア」  
喜びを感じながら歌いたい。

笛田博昭



今年も「グランシップ音楽の広場」に、テノール歌手・笛田博昭さんがゲスト出演。見どころや自身のルーツなども。

昨年、「グランシップ音楽の広場」を温かな歌声で包み込んだ笛田さん。「コン・パルティロ(タイム・トゥ・セイグッバイ)」は庄巻でした。その音色の秘密や今年の曲目など、ひと足早く教えてくれました。

……

―静岡にご縁がありますか？  
公演で、浜松や沼津へ行ったことがあります。静岡で歌ったのは、昨年の「グランシップ音楽の広場」が初めてかな。プライベートでは、ランチュウ(金魚)が好きで(笑)。静岡は、金魚の養殖が盛んで品評会でも強い品種が多いから、実はしょっちゅう行っています。静岡ラブなんですよ。

―会話の声も美声ですね。そもそも声楽を始めたきっかけは？

高校生の時に、音楽の授業で3大テノールの映像を見て、パヴァロッティ(ルチアーノ・パヴァロッティ)の歌に衝撃を受けたのがきっかけです。実はちょっと問題児で、当時の担任が「この子のエネルギーを何かに向かわせたほうがいい」と思ったのかな、コンクールを勧めてくれたんです。急遽、音楽の先生に教わって「新潟県音楽コンクール」の学生部門で優勝。道が開けました。

―パヴァロッティ以外に影響を受けた音楽家はいますか？

マリオ・デル・モノコ。名古屋芸術大学に通っていた頃に聴いて、彼のようにになりたい一心で練習していましたね。今は、そういうことはないのですが、成長の過程で誰かに憧れることは大事だと思う。それが上達につながりますからね。

それと、ジュゼッペ・ジャコミーニの存在も大きい。パヴァロッティやデル・モノコは映像でしか見ていないのですが、ジャコミーニは生で聴いたから、その衝撃がすごかった。耳元で歌われているような感覚。でも、うるさい音じゃない、心地いい響き。それが目や肌にも響いて…。いい音楽はからだ中で感じられるんです。あの感覚は忘れられないし、理想の歌い手ですね。



―昨年の「グランシップ音楽の広場」、初舞台はいかがでしたか？

話には聞いていましたが、あんなに会場が広いとは思わなかった。それと、オーケストラの人数。300人ですごく大きい？選曲もバラエティに富んでいて、普段はクラシック以外あまり歌わないから新鮮でした。

―アマチュア演奏家たちの印象は？

良かったですよ。音楽に対して純粋で、本当に楽しそうでした。

―プロになると、自分が楽しむというところが難しくなるか？

誤解を招く言い方かもしれないけど、お客さんのために歌う、というのは違っかなって。「神様に届くといいな」という思いで歌った声に、「いい歌だった」と感じてくれればいいなと思っています。

―楽しませなくては、と思い過ぎて、歌うことに対して苦しい時期があったんです。でも、辛い気持ちからいい音楽は生まれませんから、喜びを感じながら歌おうと。だから、「コン・ジョイア(イタリア語で喜び)」が目標です。

―今年の「グランシップ音楽の広場」では、ソプラノ歌手の小林厚子さんと共演されます。

厚ちゃんは、すごく音色がいい。うまく聴かせてやろうという欲がないから、あんなにも素直な音が出せるんだと思う。僕の声とも合うので楽しみです。

―お二人で歌うデュエットについて教えてください。

まだ曲目は決まっていますが、盛り上がる曲にしようかなと。4月に「蝶々夫人」で共演するので、その中のアリアが有力候補かな。

―クインの「We Will Rock You」や「We Are The Champions」も気になります！

普通に考えると無理でしょ。「グランシップ音楽の広場」は、いい意味で普通ではないですよ。だから、衣装はランニングと短パンでいくかも(笑)。タキシードで歌ってもつまらないじゃないですか。みなさんの期待に応えないと！

―楽しみになっていました！

ホールは大きいし、オーケストラもすごいから、そのエネルギーに負けなように歌いたいですね。でも、パワーで勝負するんじゃないって、オケの出すエネルギーの上を超えていくような歌を届けたいです。

―改めて、「グランシップ音楽の広場」の見どころは？

何でもありなところ。もちろん、クオリティを満たした上で、です。クラシック、ポップス、ロックのファンそれぞれが、「こういう音楽もいいね」と、一度であれこれ楽しめる。それが最大の魅力じゃないですか。

―笛田さんのロックも、ここでしか聴けませんものね？

一生に一度かも。貴重ですよ(笑)。これにハマって持ちネタになってしまったりはしよう…。

―最後に、冊子の愛読者の方にメッセージをお願いします。

いろいろな音楽を耳だけでなく、肌で、目で、すべての感覚で感じてほしいですね。当日を楽しみにしています。

……

ご家族の話など、サーピス精神たっぷりの笛田さん。プライベートでは男児2人のパパで、「父」と呼ばれているとか。父つこの、下の息子さんには「父は今日、鬼退治に行ってくる。危ないから付いて来てはいけませんよ。」と言ってお出かけになったそうで、お茶目な一面も垣間見えました。「グランシップ音楽の広場」での、例の衣装も期待しています！



Hiroaki Fueda

笛田博昭

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。その後イタリアに留学し、コンクールで優勝。フェッラーラ歌劇場に於いて『イル・トロヴァトーレ』マンリーコ役でイタリアデビューを果たし、海外のオペラやコンサートで活躍した。国内では藤原歌劇団のオペラ公演、NHKニューイヤークンサート等に出演し、類稀な声と人柄で人気を得ている。6月9日「笛田博昭リサイタル」開催(神奈川県/テアトロ・ジューリオ・ショウワ)ピアノはヴィンチェンツォ・スカレーラ。

グランシップ音楽の広場2019

8/4(日) 15:00～ 大ホール・海  
SS席4,600円 S席3,600円 A席2,600円  
B席1,600円 小ホール・学生(4歳以上)1,000円

友の会先行販売	4/21(日)～27(土)
一般発売	4/28(日)～



## vol.17 文楽見物はキモノで。

若い頃から茶の湯の稽古をするなど、和服には馴染んでいましたが、五十代も半ばを越した今では、家でも外でもキモノで通すようになりました。理由はひとつ、着るときも、着ているあいだも、洋装よりは楽ですから。

まず着つけに関して言えば、上衣も胴着も肌着もボタンやカフスで留めなければならず、スボン吊りのそれを加えますと二十個ほどの貝や金属を入れたり出したりの手先もうるさく、急ぐときなどはイライラと癩癬に障るほどです。さらにネクタイを結び、靴の紐を結んだり、襟元から足の甲まで締め上げる苦しさ、ことに温気や湿気に責められる時候には耐え難いものがあります。

その点、和服は腰紐さえ確然と結びさえすれば衿も開かず、帯も締めると言っよりは巻き、あとで如何様にも直せて安楽です。これに羽織を重ねて履物を穿いても、馴れて仕舞えば五分と掛りません。

その着心地も立体裁断の洋服と違って平たい布をふうわりと空気に共に纏うのですから、寒い時には肌で温め、暑い時には熱を外に逃がすなど、どこまでも我が邦の気候風土に適っています。

それはね、男の着物はお端折もないし、お太鼓に結ぶこともないからーと言っ婦人方の声が聞こえそうですが、掻き合せて腰紐を結ぶくらい、三日も稽古すれば目を瞑っても出来ませし、変な先入観なしに付帯になされば、男の帯よりも早く結べます。

実際、私の知る新橋や赤坂の名妓たちの多くは、いかに上等で高価な織物の帯でも、迷わず切っ付帯にしたものです。そうする方が早いただけでなく、いつも好い形のままで結べるといっ理屈で、つまり、彼女たちにとって着物は商売道具であり、座敷に出る晴着ではあっても実用品であったと言っことです。それは一般の家庭でも同じであつたことでしょう、婦人の衣服と言えば、昭和三十年代までは制服を除いて和服であつたのですから。

しかし、現代では一般に特別な衣服と認識されているらしく、町で見かける和装には何処か知ら、コスプレの気分を感じられます。ひとつには「着物のマナー」と言っような昭和後期以降の和装業界による規則と、それに抗して新味を打ち出そうとする業界人たちの思惑とが実用服としての着方から遠ざけ、非日常の特別な物になっているように見えます。

生地に関しても、昭和の初めまで、羽二重や縮緬は気の張る場所に出る時の贅沢品で、外出と言っても遊びの場には銘仙あるいは紬や木綿などの堅いものが当然だったと聴きます。当時の作法書には、紋さえ付けていれば、羽二重に限らず紬でも礼服の扱いにしてあります。つまり正装と常着の差は値段の高下ではなかつたわけで、このあたり、当時のほうが現代よりも爽やかです。

さらに婦人の訪問服は着物も羽織も無地物が重く、小紋、縞、緋の順に軽くなり、帯は丸帯、袋帯、単帯に昼夜帯と言っのが、世間の常識でありました。あとは層に順つた袷と単の別を心得ておけば、和装にむずかしい故実も決まりもありません。人それぞれの趣味と懐具合に相応の、その人らしい装いを身に付けて頂きたいと思っます。

三月のグランシップの文楽公演に和装でお出かけになると、何か景物が出るの聴きました。と言っ、何も豪華な綺麗を張るには及びません。

上方の町人たちに好まれた人形浄瑠璃の味わいは、着物で言えば縞か緋の安らかさなのですから。

## 伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。 岩下尚史



グランシップで伝統芸能ことはじめ

### グランシップ伝統芸能シリーズ講演会 岩下尚史の伝統芸能へようこそ！ ～宝生流第二十代宗家・宝生和英を迎えて～ 名物「岩下節」でおもしろ解説

グランシップでは、グランシップ伝統芸能シリーズとして、能楽・文楽・歌舞伎など日本の伝統芸能を年間通してお楽しみいただけます。2020年に向けて日本の伝統やカルチャーに、世界中から熱い視線が注がれている今日、グランシップでは「日本を知ろう」と題し、2018年度は文楽にスポットを当てて多様な文楽公演を実施しました。2019年度は、グランシップが開館以来20年にわたり公演や教育普及などに取り組んでいる、能楽に注目します。

毎年多くの方が楽しみにしているグランシップ伝統芸能シリーズ講演会。4回目の今年も作家・岩下尚史さんを講師にお招きし、今年度お届けする多彩なラインナップの見どころや魅力をご案内します。大好評の本誌連載(次頁)でも、日本文化を様々な切り口で解説している岩下さん。さかのぼること一年前、2018年春号(vol.13)のコラム内でも話題にされていた、宝生流第二十代宗家・宝生

和英さんをゲストに迎え、能楽の魅力や楽しみ方に迫ります。日本の様々な伝統芸能に影響を与えた能楽の歴史や、現代まで受け継がれてきた経緯とともに、これからの能楽の可能性やグランシップでの多様な公演についてお話ししていただきます。初めての方は、伝統芸能を身近に感じる機会に、より深く知りたい方も、お二人ならではのエピソードで楽しませてくれるはず。売売必至ですので、チケットのお求めはお早め！



ゲスト/  
宝生流第二十代宗家・宝生和英さん

グランシップ伝統芸能シリーズ講演会

岩下尚史の伝統芸能へようこそ！～宝生流第二十代宗家・宝生和英を迎えて～

4/28(日) 14:00～ ■6階交流ホール ■一般1,000円 子ども・学生500円

〈グランシップ伝統芸能シリーズセット券〉初心者から伝統芸能ファンまで満足の多彩なラインナップ！年間を通してオクにお楽しみいただけます。

① 国立劇場 歌舞伎鑑賞教室 6/26(水) 11:00～/14:30～ ■中ホール・大地 ■3,600円

② グランシップ静岡能 能楽入門公演 9/7(土) 14:00～ ■中ホール・大地 ■1,000円

③ 人形浄瑠璃 文楽 10/6(日) 13:30～/18:00～ ■中ホール・大地 ■3,700円

④ グランシップ静岡能 2020年1/25(土) 14:00 ■中ホール・大地 ■5,200円

①～④の各1公演を合計13,500円のところで、セットで**10,000円!** **友の会先行販売** 4/7(日)～13(土) **一般発売** 4/14(日)～ ※予定枚数に達し次第終了(①、③は各1公演ずつ)

※グランシップマガジンの岩下尚史さんのコラムバックナンバーはグランシップHPでご覧いただけます。

TV・ラジオでコメンテーターとしても活躍。  
作家・岩下尚史氏のコラムが好評連載中。

岩下尚史(いわしたひさふみ)……作家、國學院大學客員教授、新橋演舞場(株)退社後、芸者の発生と変遷について著した『芸者論』にて、新人としては異例の第二十回和辻哲郎文化賞を受賞し、本格的な作家活動を開始。その他、三島由紀夫の恋人への取材を書き下ろした『見出された恋』、『ヒタメン』などの著作がある。また、日本の伝承芸能や古典的な暮らしについてのエッセイ等も多数著している。現在、季刊『美しいキモノ』(ハースト婦人画報社)、月刊『銀座百点』(銀座百点会)にてエッセイを連載中。本年1月より『北国新聞』にて、エッセイ「オトナの金沢」連載スタート!





「みらい」の世界を  
想像してみよう!

# グランシップ こどものくに



※写真は昨年の様子

**グランシップこどものくに**  
「みらい」の世界を  
想像してみよう!

ロボットが家族にいたら?  
自由な発想で「みらい」をつくろう!

ゴールデンウィークの定番、未就学児を対象に様々な体験を楽しむ「グランシップこどものくに」。メイン会場の展示ギャラリーでは、子どもたちの豊かな想像力でロボットが暮らす「みらい」の世界をつくりま

す。ロボットが家族にいたらどんな形かな? 作って、遊んで、自分たちの将来やみらいの世界を考えます。他にもグランシップサポーターによる手づくりの「こどもあそび」は、あれこれ工夫を凝らしたユニークな遊びを楽しめます。女の子やお母さんたちに人気の「ゆめのおきがえ」では、ドレスや着物などをご用意。自由に変身して記念撮影を。もちろん、「ぎのいい羊達」も登場。「からだあそび」など、楽しみながら元気いっぱい身体を動かします。

このほか、大人気のスタンプリーをはじめ、小さな子どもたちも間近で生演奏を楽しめるロビーコン



サート、中ホールで開かれる「合唱ワークショップ」歌のメリーゴーランド」など、盛りだくさん。お天気を気にせず安心の屋内で、家族みんなでお出かけしては。

平成が終わり、新たな時代の幕開けとなる5月、「グランシップこどものくに」で、「みらい」の世界を想像してみませんか?

グランシップこどものくに **入場無料**

5/3(金・祝)~6(月・休) 10:00~16:00 (入場は15:30まで)

■ 6階展示ギャラリー、交流ホール、3階ロビー 他 入場無料

〈関連イベント〉合唱ワークショップ〜歌のメリーゴーランド〜

5/3(金・祝) 11:00~12:00/13:30~14:30

■ 中ホール・大地 入場無料、入退場自由

世代を超えて歌い継がれる童謡やアニソンを、聞いて、歌って、身体をつかって楽しむコンサート。入退場自由なので乳幼児からお気軽に。出演:音楽青葉会・静岡児童合唱団 演奏:スーパー・バロック・アンサンブル



**グランシップ20周年記念  
グランシップ  
トレインフェスタ2019**

日本最大級の鉄道イベント。鉄道とクラシックの融合で知られる「スギテツ」が初登場!

今年で20回目を迎える「グランシップトレインフェスタ」は、日本最大級の鉄道イベントに成長。その名のとおり、鉄道に関わるコーナーがグランシップ全館に展開。大ホールを中心に、館内のいたるところで各鉄道模型クラブの鉄道模型がデモ走行します。その数は数千両にも及び、規格が異なる車両など多種多彩。子どもたちも楽しめる走行体験、趣向を凝らし、ご当地を意識したジオラマ展示の工夫など、楽しい発見がぞろぞろです。

県内の鉄道各社による沿線の紹介、グッズの販売に加え、県内すべての駅弁会社が一堂に集うのはグランシップトレインフェスタだけ。屋外の広場では、蒸気走本格的なミニ列車に乗車することができます。記念撮影コーナーでは、子どもサイズの鉄道制服を着てパチリ!子どもたちに大人気の鉄道玩具のフロアもあり、家族連れにオススメです。

今回は特別に、ピアノとヴァイオリンのデュオ「スギテツ」によるクラシック

と鉄道を融合した「ふじのくに」鉄道コンサート」を各日1公演開催します。

大好評の「ふじのくに」鉄道トーク」も各日1回、ホリプロ・女子鉄アナウンサーの久野知美さん、名物マネージャーの南田裕介さんが出演し、県内を走る鉄道の魅力に迫る熱いトークを繰り広げます。

今年3年ぶりに、静岡ホビーショーと同日開催。サテライト会場として、静岡ホビーショーに出展される鉄道模型メーカーの一部がグランシップにも特別出展します。また、観光列車「ホビー」のまち静岡トレイン号の運行も決定! 横浜発に久野さん、名古屋発に南田さんが乗車し、車内を盛り上げながら東静岡駅を目指します。最新情報は、ホームページやSNSで随時チェックを。



スギテツ

グランシップトレインフェスタ2019

5/11(土)・12(日) 10:00~17:00 (12日は15:30まで) ■グランシップ全館 入場無料



5/11(土)・12(日)は  
「静岡ホビーショーへ!」

模型の世界首都へようこそ  
**静岡ホビーショー**  
SHIZUOKA HOBBY SHOW 2019

日時 5/11(土)・12(日) 9:00~17:00(12日は16:00まで)

会場 ツインメッセ静岡(静岡市駿河区曲金3-1-10)

5/11・12は東静岡駅より臨時循環バス(有料)が運行  
プラモデル、ラジコンなどの模型メーカーが一堂に会し、新製品を発表・展示。模型ファン自慢の作品約10,000点が展示される「モデラーズクラブ合同作品展」も同時開催!  
先着1,000名様(中学生以下)にプラモデル等プレゼント!  
[問]静岡模型教材協同組合 tel.054-287-5931





2019年4月～6月

# グランシップイベントカレンダー

5/3 [金・祝]～6 [月・休]

グランシップ企画事業 本誌P14の詳細をチェック!

## グランシップこどものくに

■6階展示ギャラリー、3階ロビー、大ホール・海 他  
■10:00～16:00 ■入場無料

未就学児を対象にした毎年恒例、ゴールデンウィークの体験型アートイベント。いろんな材料を使って「みらい」の世界をみんなで作ろう!人気のスタンプラリーや、「ゆめのおきがえ」、きのいい羊達の「からだあそび」、ロビーコンサートなど、家族で楽しめるコーナーがもりだくさん!

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



5/3 [金・祝]

グランシップ企画事業

## 「グランシップこどものくに」関連イベント 合唱ワークショップ～歌のメリーゴーランド～

■中ホール・大地 ■11:00～12:00/13:30～14:30 ■入場無料

世代を超えて歌い継がれる童謡やアニソングを、聞いて、歌って、身体をつかって楽しむコンサート。入退場自由なので乳幼児からお気軽に。

合唱:音楽青葉会・静岡児童合唱団 演奏:スーパー・バロック・アンサンブル

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



音楽

4/28 [日]

グランシップ企画事業

本誌P12の詳細をチェック!

グランシップ伝統芸能シリーズ講演会

## 岩下尚史の 伝統芸能へようこそ! ～宝生流第二十代宗家・ 宝生和英を迎えて～

■6階交流ホール  
■14:00～  
■一般1,000円 子ども・学生500円

本誌コラムでも連載中の作家・岩下尚史さんが今年度の「グランシップ伝統芸能シリーズ」の見どころをご案内。今回は、宝生流第二十代宗家・宝生和英さんをゲストに迎え、能楽の魅力・楽しみ方に迫ります。



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

講演会

4/28 [日]

## 中部日本ダンス競技 静岡県大会

■大ホール・海 ■9:00～18:00  
静岡県ボールルームダンス連盟  
tel.0537-23-8208

イベント

4/29 [月・祝]

## 静岡県書道連盟 第72回定期総会

■11階会議室1001 ■13:30～15:30(予定)  
静岡県書道連盟 tel.0538-37-3488(早瀬)

その他

4/29 [月・祝]

## スガシカオ コンサート SUGA SHIKAO TOUR 2019 ～労働なんかしないで 光合成だけで生きて～

■中ホール・大地 ■17:00～  
■6,800円 ※全席指定  
サンデーフォークプロモーション静岡  
tel.054-284-9999

音楽

進学

4/24 [水]

## 大学・短期大学・専門学校 進学相談会

■大ホール・海 ■15:45～18:30  
㈱昭栄広報 名古屋支社 tel.052-581-1661

講演会

4/25 [木]

## 第30回静岡県すこやか長寿祭 スポーツ・文化交流大会 総合開会式 長寿たすけ愛講演会 2019 in 静岡

■中ホール・大地 ■13:00～16:30  
(公財)しずおか健康長寿財団 tel.054-253-4221

就職

4/25 [木]

## 大学生等合同企業説明会

■大ホール・海 ■13:00～16:00  
静岡県 経済産業部 雇用推進課 tel.054-221-2573

音楽

4/27 [土]

## ヤマサク春のセンまつり2019

■中ホール・大地 ■18:00～20:00  
■指定席4,000円  
ファンクラブ席(パイプイス席)3,000円  
自由席2,500円 5枚セット10,000円  
高校生以下自由席限り1,500円  
高山堂 tel.080-4331-5812

その他

4/27 [土]・28 [日]

## ふじのくににぎせかい演劇祭2019 『コンゴ裁判 ～演劇だから語り得た真実～』

■2階映像ホール ■15:00～16:45  
■一般1,000円 学生500円  
SPACチケットセンター tel.054-202-3399

音楽

4/20 [土]

## グランシップ親子で楽しむ ロビーコンサート

■3階共通ロビー ■11:00～11:30  
■入場無料・申込不要  
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

就職

4/20 [土]

## シズオカの会社発見! セミナー合同会社説明会 in 静岡

■10階会議室1001 ■11:00～17:00  
㈱就職情報センター tel.054-281-5566

イベント

4/20 [土]・21 [日]

## 第9回 全日本極真空手道型選手権大会 第50回全日本空手道選手権大会

■大ホール・海  
■20日12:00～18:00 21日9:00～18:00  
(一社)国際空手道連盟極真会館 世界総極真 大石道場  
tel.054-292-7230

イベント

4/21 [日]

## 第13回子どもみらい グランプリ2019静岡地区大会

■11階会議室1001 ■10:30～17:00  
子どもみらいグランプリ運営委員会 tel.052-265-9282

イベント

4/21 [日]

## 2019シャルウィダンス

■6階交流ホール ■12:00～17:00  
■3,000円  
静岡県社交ダンス教師協会 中部支部  
tel.054-271-4515 tel.090-8188-5816

舞台

4/21 [日]

## 第12回丸子バレエスクール 創作バレエコンサート

■中ホール・大地 ■14:00～17:00  
丸子バレエスクール tel.054-256-0401

展示

4/10 [水]～14 [日]

## 第69回 静岡県勤労者総合美術展

■6階展示ギャラリー ■10:00～17:00  
(一社)静岡県勤労者福祉協議会  
tel.054-221-6241

音楽

4/12 [金]

## TSUKEMENコンサート 「TSUKEMEN LIVE2019"X"」

■中ホール・大地 ■18:30～20:30  
■4,800円  
株式会社静岡リビング新聞社  
tel.054-255-1231

イベント

4/14 [日]

## 「おかあさんといっしょ」 ガラピコぷ～がやってきた!!

■大ホール・海 ■11:00～14:00～  
■一般2,700円  
子ども(公演当日1歳～中学生)1,000円  
※0歳児膝上鑑賞無料

いつも元気なガラピコぷ～、お兄さん、お姉さんのみんながやってきます!ご家族皆さんで楽しめるステージです。



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

就職

4/14 [日]

## 静岡新聞新卒のかんづめ 合同企業説明会

■10階会議室1001 ■12:00～17:00  
㈱静岡新聞社 新卒のかんづめ係  
tel.054-284-9018

## えほんのひろば



グランシップ県立図書館コーナー「えほんのひろば」は、約5,000冊の絵本をカーペットに座ってゆっくりご覧いただけます。ここにある絵本の貸出・返却・予約のほか、県立中央図書館の本・雑誌や、DVD・朗読CDなどの予約・貸出・返却もできます。また、毎週木曜日の15:00～は「おはなしかい」を、毎週火曜日の10:30～は「10歳からのおはなしかい」を行っています。是非ご参加ください。

4月の展示予定 ともだちの絵本 5月上旬から6月中旬の展示予定 のりものの絵本  
5月上旬の展示予定 グランシップこどものくに関連の絵本 6月中旬から7月中旬の展示予定 知識の絵本



**6/26[水]・27[木]** イベント

**第21回  
静岡県洋菓子作品展**  
■6階展示ギャラリー1 ■9:30～17:00  
静岡県洋菓子協会 tel.054-238-5415

**6/27[木]** グランシップ企画事業 音楽

本誌P8の詳細をチェック!

**NHK交響楽団  
名曲コンサート**  
■中ホール・大地 ■19:00～  
■S席7,200円 A席6,200円  
こども・学生1,000円

ベートーヴェンとモーツァルトの名曲を、NHK交響楽団が演奏。迫力のステージにご期待下さい。

指揮:下野竜也 ピアノ:菊池洋子  
管弦楽:NHK交響楽団

〈曲目〉  
ベートーヴェン:歌劇「フィデリオ」序曲、  
交響曲第7番イ長調 作品92  
モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番  
ハ長調 K.467



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

**6/29[土]** 進学

**第16回  
中部地区私立中学校フェア**  
■6階交流ホール ■10:30～15:30  
中部地区私立中学校フェア実行委員会  
tel.054-200-0191

**6/29[土]** 講演会

**静岡市子育て講演会**  
■11階会議ホール・風 ■13:00～15:00  
静岡市静岡中央子育て支援センター  
tel.054-254-2296

**グランシップ企画事業では、  
ボランティアスタッフによる  
託児サービスをご利用いただけます**

ご利用希望の方は、公演1週間前までに  
(公財)静岡県文化財団事業課までご連絡下さい。  
TEL.054-203-5714

※お預かりできるのは、2歳以上の未就学児のお子様に限ります。  
※イベントによっては、託児サービスが利用できない場合もございます。

**6/15[土]** 就職

**静岡新聞  
新卒のかんづめ合同企業説明会**  
■10階会議室1001 ■12:00～17:00  
静岡新聞社 新卒のかんづめ係 tel.054-284-9018

**6/15[土]** 講演会

**NPO法人くすり・たべもの・  
からだの協議会 講演会**  
■11階会議ホール・風 ■13:30～15:30  
(特非)くすり・たべもの・からだの協議会  
tel.054-264-5625

**6/16[日]** 音楽

**一般財団法人日本民謡協会  
第18回静岡県中央地区連合会県大会**  
■中ホール・大地 ■9:45～17:00  
(一財)日本郷土民謡協会 静岡県中央地区連合会  
tel.054-375-3670

**6/16[日]** 進学

**東北大学・筑波大学・山形大学  
進学説明会・相談会 in 静岡**  
■11階会議ホール・風 ■12:30～16:50  
東北大学 教育・学生支援部入試課  
tel.022-795-4804

**6/23[日]** 就職

**福祉の就職&進学フェア**  
■大ホール・海 ■13:00～16:00  
(福)静岡県社会福祉協議会 静岡県社会福祉人材センター  
tel.054-271-2110

**6/24[月]** 進学

**体育・スポーツ系進学相談会**  
■6階展示ギャラリー ■15:00～19:00  
榎さんぼう tel.03-3378-7103

**6/26[水]** グランシップ企画事業 舞台

**国立劇場  
歌舞伎鑑賞教室**  
■中ホール・大地  
■午前の部11:00～/午後の部14:30～  
■一般3,600円 こども・学生1,000円

前半は、歌舞伎俳優が実演を交え歌舞伎の魅力をわかりやすく解説。後半は、名作の鑑賞で本格的な歌舞伎を堪能。初めての方にもおすすめの公演。



中村篤治郎 中村孝太郎  
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

**5/31[金]・6/1[土]** 舞台

グランシップ共催事業

**【グランシップ提携公演】  
うきうきプロジェクト  
オペラ「ある水筒の物語」**

■中ホール・大地  
■5/31(金)13:00～/19:00～、6/1(土)13:00～  
■S席6,000円 A席5,000円  
自由席4,000円 ※当日500円増  
静岡大空襲に関するエピソードをもとにした新作オペラを静岡ゆかりの音楽家たちがお届け。



うきうきプロジェクト事務局 tel.050-6869-9969

**6/1[土]** グランシップ企画事業 音楽

**グランシップ親子で楽しむ  
ロビーコンサート**  
■3階共通ロビー ■11:00～11:30  
■入場無料・申込不要  
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

**6/8[土]** 舞台

**TPSスタジオ  
ミュージカル公演「十一匹のネコ」**  
■6階交流ホール  
■A班14:00～/B班17:00～ ■1,500円  
TPSスタジオ tel.090-7036-2483

**6/8[土]・9[日]** その他

**第66回NHK杯  
全国高等学校放送コンテスト  
静岡県大会**  
■2階映像ホール、9階・10階 各会議室  
■10:00～  
静岡県高等学校文化連盟放送専門部 NHK杯担当  
tel.055-988-3500(伊藤)

**6/9[日]** 音楽

**小山貢社中 富士山静岡公演**  
■大ホール・海  
■13:00～15:15/18:00～20:15 ■3,800円  
榎だるま tel.080-4368-7712

**6/12[水]** 音楽

**第68回  
静岡東教区無相教会奉詠大会**  
■中ホール・大地 ■9:30～15:00  
臨済宗妙心寺派静岡東教区無相教会  
tel.054-259-8611

**5/19[日]** 展示

**ららちゃん  
オーダーメイドランドセル展示会**  
■6階展示ギャラリー1 ■10:00～16:00  
㈱フレーベル静岡 tel.054-288-2020

**5/19[日]** 就職

**シゴトフェアwoman**  
■大ホール・海 ■11:00～17:00  
㈱アルバイトタイムス tel.054-653-3383

**5/24[金]** 音楽

**KOTO  
ポピュラーコンサート2019**  
■中ホール・大地 ■18:30～20:45 ■2,000円  
琴アンサンブル 千鳥 tel.054-637-3745

**5/25[土]** イベント

**リアル脱出ゲーム×  
アニメ逆転裁判  
「人気よしもと芸人殺人事件」**  
■6階展示ギャラリー ■11:00～21:30  
■一般2,900円 学生2,500円  
グループチケット16,800円(1～6名)  
㈱パッドニュース tel.03-3477-2500

**5/25[土]** 音楽

**静岡市立高等学校  
マンドリン部  
第19回定期演奏会**  
■中ホール・大地 ■18:30～20:30 ■500円  
静岡市立高等学校マンドリン部  
tel.054-245-0417

**5/26[日]** その他

**第59回  
静岡県青少年赤十字大会**  
■中ホール・大地 ■13:00～15:30  
日本赤十字社 静岡県支部 tel.054-252-8131

**5/27[月]** その他

**日本ヘアケアマイスター協会  
検定試験**  
■10階会議室1001 ■10:00～11:00  
(一社)日本ヘアケアマイスター協会  
tel.03-6450-1460

**5/31[金]** その他

**ベルマーク運動説明会**  
■11階会議ホール・風 ■10:00～11:30  
(公財)ベルマーク教育助成財団  
tel.03-5148-7255

**5/11[土]・12[日]** イベント

グランシップ企画事業 本誌P15の詳細をチェック!

**グランシップ トレインフェスタ2019**

■グランシップ全館 ■10:00～17:00(12日は15:30まで) ■入場無料

鉄道模型コーナーやミニ列車乗車会など、家族で楽しめる日本最大級の鉄道イベント。鉄道グッズや名物駅弁コーナーのほか、鉄道トークショー、鉄道とクラシックの融合で知られる「スギテツ」コンサートなどイベントが盛りだくさん!

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



**5/17[金]** その他

**QCサークル静岡地区  
さつき大会**  
■中ホール・大地 ■9:30～16:30  
QCサークル静岡地区 tel.055-997-9576

**5/16[木]** 音楽

**ラブ・ソナタ静岡**  
■大ホール・海  
■19:00～21:00 ※招待制  
ラブ・ソナタ実行委員会 tel.054-355-0580

**5/18[土]** グランシップ共催事業 音楽

**【グランシップ提携公演】  
フルーツオーケストラSHIZUOKA・  
AOSHIMA MUSIC WORKS  
ピリオド楽器で楽しむ  
バロック音楽vol.3**  
■6階交流ホール ■14:00～16:00  
■一般4,000円 学生2,000円 ※当日500円増  
曲が作られた当時の様式をもった“ピリオド楽器”  
の奏でる音楽で、バロック時代にタイムスリップ!  
AOSHIMA MUSIC WORKS tel.050-5884-9119





## グランシップ 伝統芸能 普及プログラム

伝統芸能の魅力を幅広い世代へ広め、この先の未来へ受け継いでいくためにさまざまな活動を実施しています。

### グランシップ伝統芸能普及プログラム ～触れてみよう能楽師～

2018.11.21(水) 静岡大学 静岡キャンパス[事前レクチャー]  
2019.1.30(水) 菊川市立菊川西中学校3年生  
【静岡大学学生による授業実践】



自分が一度見て体験したことで人に伝えるポイントをつかめました。(大学生)

11/21 大学生への事前レクチャー

「グランシップ伝統芸能普及プログラム」は、伝統芸能事業を単なる興行的な公演で終わらせるのではなく、地域と連携したプログラムとして普及していくことを目指した事業です。数ある日本の伝統芸能の中から「能楽」を中心に、日本の芸術の魅力とともに、芸術家の物事に対する姿勢、考え方、経験等を伝達することに重点を置いています。各地域の文化施設や教育機関と協力し、それぞれの実情に合わせて個別に内容や出演者を設定してオリジナル性の高いプログラムを展開しています。

今回は静岡大学教育学部と連携。小中学校の音楽の教科書に掲載されている日本の伝統的な音楽について将来音楽教員を目指す学生自身にまず体験、それをもとに指導計画を作成、実際に中学校で授業を実践するという一連のプログラムを行いました。

11月には事前レクチャーとして、監修の大倉流小鼓方十六世宗家であり人間国宝の大倉源次郎氏ほか能楽師が静岡大学に向き、能楽について一般的な知識だけでなく、音楽の特徴などを実演を交えて解説しました。大学生は本物の小鼓を打ったり、謡の稽古指導を受けたりなど、実体験を通して学び、後半は授業を行うにあ



11/21 授業に向けての話しあい

たつてのポイントや注意点について能楽師とディスカッションを行いました。これを受け大学生が授業の指導計画を作り、1月には菊川西中学校にて音楽の授業を実践。大倉先生の見守る中、まずは学生たちが能楽の基本を紹介。次に事前レクチャーで経験した「エア小鼓」で、小鼓の構え方や打ち方を指導。日本の音楽では音の鳴っていない時間を、間(ま)と呼び、ただ息を吸う時間として捉えるのではなく、間は、音楽の速さや音色を左右する大事な瞬間であることも学びました。

授業後は、大倉先生から大学生へ講評をいただき、将来、教員になつたときに音楽だけでなく社会や国語など様々な教科と連携して多角的に授業を展開できると良いのではというアドバイスも。今回の取り組みを通して、学生自身が日本の伝統的な



1/30 大学生の授業に対する講評



1/30 大学生による授業実践

音楽の魅力を再認識するとともに、自分たちが次世代の子どもたちに伝えていくという使命も実感してくれただけでしょう。

引き続きグランシップは、1年を通して文化施設・教育機関などと共同で講座・公演・ワークショップ・稽古・レクチャー・授業等、様々なプログラムを実施していきます。

緊張しましたが、中学生からすぐに反応が返ってきてやりがいを感じました。(大学生)

## 平成31年度 静岡県高校生アートラリー

静岡県の高校生が、本物の文化芸術に触れる機会に出合わせるために、グランシップと県内の公立文化施設が協力し、実施しています。

### 公演3回分のポイントを貯めて

# 家族で観よう!

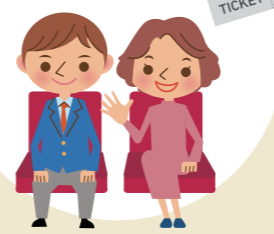
アートラリー  
対象公演の  
チケットを購入



ポイントをゲット  
3公演分貯めよう!



ファミリーチケット  
プレゼント



県内10万人以上の高校生全員に、県内の公立文化施設で行われる公演を掲載したパンフレットを新学期に配布します。対象公演に来場するごとに、1ポイントを贈呈。3ポイントためると、「ファミリーチケット」をプレゼント。「ファミリーチケット」は高校生本人が家族の一人にプレゼントし、二人で一緒に、対象公演の中から希望の公演を鑑賞できます。

## P ポイントの貯め方は2つ!



アートラリーの  
パンフレットを  
公演鑑賞の際に  
持参して  
会場に設置してある  
スタンプを押す



LINE  
友だち登録はコチラから▲  
LINE公式アカウント  
「静岡県高校生  
アートラリー」で  
公演鑑賞の際に  
QRコードを読み取る

グランシップには、高校生アートラリーのほか、**学生チケット1,000円**や、**学校や部活動での鑑賞で交通費支援を受けられる**

**中高生鑑賞プラン** など、

学生のみなさんが気軽に文化芸術に触れることができる制度を設けています。

今しかない学生生活をもっともっと楽しく有意義に過ごすために、ぜひご利用ください。







# ふじのくに文化情報センター通信 vol.16

ふじのくに文化情報センターが定期的にお届けする交流の場についてご紹介します。

## Be Creative!

### ～ふじのくに文化情報フォーラム2019「創造思考のイロハを学ぶ」～

県内で文化活動に関わる人たちが集まり、春と秋の年2回開催しているふじのくに文化情報フォーラム。この2月に実施した回では、「創造思考のイロハを学ぶ」をテーマに、参加者がワークショップを通して、創造思考を体験する場となりました。

はじめは、ファンリテーターで場とコトLAB代表の中脇健児さんと、1992年から2017年まで「大道芸ワールドカップIN静岡」のプロデューサーを務め、大阪府江之子島文化芸術創造センター館長の甲賀雅章さんによるトークセッション。「Backcasting」「遊び心」などのキーワードと、実例から「まじめに遊ぶ!」ことの大切さを学びました。

続いて“いつもとは違う方法とのギャップ”に敏感になってもらうため、言葉に頼らない・身体を即興的に使ったワークショップを実施。グループワークでは、設定された場面の中で、悩みを解決する方法を考え、寸劇で発表するというお題に取り組みました。初対面同士だったものの、遊び心は満載で、フィクションを楽しみながら、それぞれのクリエイティブな部分が引き出され、視野の広がりを感じられる、まさに創造的にものを考える時間を。「伝え方」と「モノの見方」を変えてみることで、新しい発想が生まれることを体験する貴重な機会となりました。参加者からは、随所に日頃の活動につながるヒントが散りばめられていたという声もきかれました。



## “文化”と日常の接点 ～ミニ講座『こかげのまなびば』～

[講師↔参加者] 双方の対話の場として毎月2回実施しています。音楽、舞台、アートはもちろん、まちづくり、食、ライフスタイルなど“文化”を幅広くとらえ2015年4月より継続して開催し、2019年6月に100回を迎えます。講師が活動をはじめた動機や思いなどの背景から、今後の展望の話もあれば、組織やイベント運営の仕組み・考え方を学ぶHOW TO講座、またその道を究めたからこそその熱心で愛のある話など、テーマや内容は様々です。参加者みんなで講師の座のカウンターをぐるりと囲み、身近な距離で聞いて、対話ができるのも魅力のひとつ。忘れかけていた遊び心を取り戻したり、全く違うテーマ・講師の話の中から複数回に渡って「消費と文化」という共通のキーワードを見出し、自分自身の価値観を再認識したりと気づきも多くあります。

“文化”という視点からいろいろな物事を一緒に見つめてみませんか？  
仕事や学校帰りなど、どなたでもお気軽にお立ち寄りください。



今後の予定はWEBをチェック!

開催日/隔週水曜日 18:30～19:30

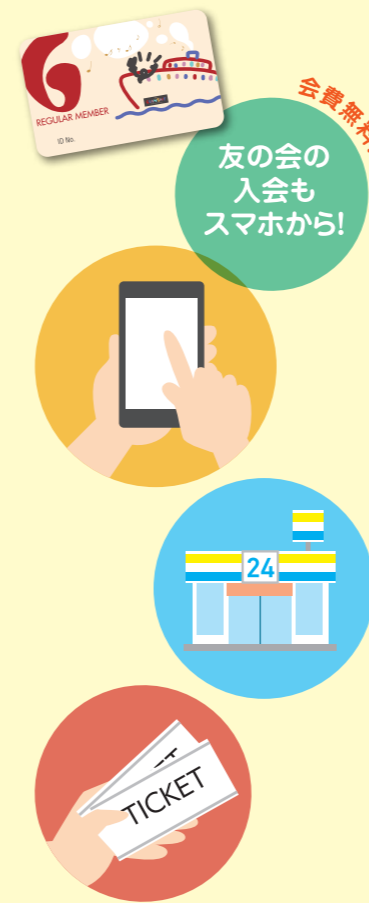
場 所/グランシップ1階ふじのくに文化情報センター 参 加/無料、申込不要

グランシップ1階  
[TEL] 054-203-5721  
[E-MAIL] info@shiz-bunka.com  
[HP] www.shiz-bunka.com  
[Facebook] www.facebook.com/shiz.bunka/



# グランシップインターネット・チケットサービスがスマートフォンからも利用できるようになりました!

## グランシップインターネット・チケットサービスでのチケット購入方法



- STEP 1** <https://yyk1.ka-ruku.com/granship-s/> QRコード読み込みで簡単アクセス! ▶▶▶  
登録がまだの方 ▶ まずは **利用登録**  
登録済みの方 ▶ **ログイン**
- STEP 2** **公演一覧** から **チケットを購入したい公演** を選択
- STEP 3** **座席と枚数** を選択
- STEP 4** **お受取・お支払方法** の選択、**お客様情報** を入力
- STEP 5** 申込内容を確認し **チケット申込!**
- STEP 6** **選択された受取方法** で **チケットを発券**  
【例: コンビニ発券を選択】  
申込後に届くメールに記載の発券方法でチケットを発券! コンビニ発券の場合、お支払いいただく代金は、購入したチケット料金のみ! 手数料はかかりません。

スマートフォン対応でより便利に。グランシップにご来館いただかなくてもチケット発券まで可能です。

## ♪ グランシップ友の会会員だけの特別な情報や特典をお届けします。

- 特典 1** **ポイントがたまる・使える**  
グランシップ主催公演のチケットをご購入いただくと、購入額の5%相当のポイントがつきます。  
チケット購入時のポイント利用  
グランシップ1階レストラン・カフェで使える食事券に交換

- 特典 2** **チケット先行予約・購入**  
グランシップ主催公演のチケットを一般発売に先駆け、優先的にご予約・ご購入いただけます。無料の利用登録で、便利なWEBでのチケット予約も可能です。※一部対象外公演あり
- 特典 3** **催事情報のご案内**  
グランシップの公演やイベントを掲載した情報誌やチラシをお届けします。
- 特典 4** **提携店での割引サービス**  
会員証の提示により、各提携店のサービスが会員特別価格でご利用いただけます。

**ご入会方法** 専用の申込書、WEBフォームからお申込みができます。申込書はグランシップチケットセンター窓口または郵送にて受け付けています。  
※グランシップWEBサイト上に記載の「グランシップ友の会」個人会員規約をご確認の上お申し込みください。

**グランシップチケットセンター**  
入会受付  
お問合せ **TEL 054-289-9000** (営業時間10:00～18:30)  
〒422-8019 静岡市東静岡二丁目3番1号  
FAX 054-203-5716 E-MAIL info@granship.or.jp

- 〈特別法人会員〉  
静岡ガス株式会社 鈴与株式会社 株式会社静岡新聞社 静岡放送株式会社
- 〈一般法人会員〉  
[Media] 株式会社テレビ静岡 静岡エフエム放送株式会社 株式会社創碧社  
[Manufacture] 株式会社タミヤ ダイードドリンク株式会社 丸茂電機株式会社 SUS株式会社  
[Service] 株式会社ステージ・ループ 静岡県ビルメンテナンス協同組合 静岡信用金庫 株式会社ピーエーシー 株式会社イノウエテクノカ 株式会社日本平ホテル 株式会社コアズ 株式会社望月商事 学校法人常葉大学 株式会社東京企画装飾静岡 株式会社ニッセイコム 国立大学法人静岡大学 有限会社近藤リース



地域の活性化に取り組む文化施設

## さあ、行こう！あなたの街で文化の幕開け！

アートもカルチャーも、決して遠いところにはありません。身近な施設にも文化芸術に触れるチャンスがありますよ。

### 浜松市勤労会館 Uホール

浜松市

[住所] 〒432-8011 浜松市中区城北1-8-1  
[TEL] 053-474-3771 [FAX] 053-474-3783  
[URL] [http://workn.or.jp/u\\_hall/](http://workn.or.jp/u_hall/)  
指定管理者: 浜松市勤労福祉協会・三幸共同事業体



Uホールの愛称で親しまれ、549名収容可能なホールは、地元の音楽家の皆さんからも自然で美しい響きと高い評価を受けています。また、会議室と和室も備え、研修会から同好会等の会合と幅広くご利用できます。

### アクトシティ浜松

浜松市

[住所] 〒430-7790 浜松市中区板屋町111-1  
[TEL] 053-451-1111 [FAX] 053-451-1123  
[URL] <http://www.actcity.jp/>  
指定管理者: 公益財団法人浜松市文化振興財団



日本初の4面舞台を持ち、本格的なオペラや歌舞伎が上演可能な大ホール、パイプオルガンを備え音響に優れた中ホールの他、会議室、展示イベントホール、商業施設やホテルを併設したJR浜松駅直結型の複合施設です。

パーヴォ・ヤルヴィ指揮 エストニア・フェスティバル管弦楽団 4/25(木) 19:00～指揮者パーヴォ・ヤルヴィが、最も信頼を寄せる精鋭と若手メンバーによるオーケストラ待望の初来日！世界的ヴァイオリニスト、五嶋みどりとの化学反応による世界最高峰の響きをご堪能ください。

### 藤枝市民会館

藤枝市

[住所] 〒426-8722 藤枝市岡出山1-11-1  
[TEL] 054-643-3931 [FAX] 054-643-3966  
[URL] <http://fsk-hall.jp/>  
指定管理者: 株式会社アス・藤枝オリコミピーアール グループ



藤枝市の文化拠点として、多くの市民に親しまれています。各種コンサート、発表会、講演会、演劇など、様々な催事が開催されています。耐震リニューアル工事の際には、新たに別館を増設し、各種会議、音楽等の練習ができるスペースが設けられ、総合文化施設としての機能が充実しました。

藤枝らくご会「春風亭一之輔」独演会 4/29(月・祝) 14:00～春風亭一之輔さんの軽快な落語でたくさん笑ってください。

### 静岡市清水文化会館 マリナート

静岡市

[住所] 〒424-0823 静岡市清水区島崎町214  
[TEL] 054-353-8885 [FAX] 054-353-8111  
[URL] <http://www.marinar.jp/>  
指定管理者: 清水文化事業サポート株式会社



JR清水駅直結でアクセスは抜群。1,513席の大ホールと292席の小ホールに加え、ギャラリー、リハーサル室などがあります。公演の鑑賞はもちろん、サークルなどの活動や発表会の場としても、是非ご利用ください。

MINIATURE LIFE展—田中達也 見立ての世界— 4/27(土)～5/12(日) ようこそ！ミニチュアアートの楽しい世界へ。2017年NHKの連続テレビ小説「ひよっこ」のタイトルバックを担当したミニチュア写真家・田中達也の展覧会。会場内写真撮影可能！フォトスポットもご用意しています！

### 沼津市民文化センター

沼津市

[住所] 〒410-0832 沼津市御幸町15-1  
[TEL] 055-932-6111 [FAX] 055-933-2049  
[URL] <https://numazu-kousya.jp/culture/>  
指定管理者: 公益財団法人沼津市振興公社



昭和57年に沼津市の文化の殿堂として開館して今年で37年。コンサート、演劇、伝統芸能など様々な分野の作品を提供しています。また、市民の創作活動や学習活動の発表の場として、幅広く利用されています。展示室、会議室、和室、リハーサル室も是非ご利用ください。

佐藤雅彦氏 講演会「分かってもらうための方法」 4/14(日) 14:00～ピタゴラスイッチ、だんご3兄弟、パザールでござーる、ポリンキー…、これらの生みの親である佐藤雅彦氏の講演会。

### 富士宮市民文化会館

富士宮市

[住所] 〒418-0067 富士宮市宮町14-2  
[TEL] 0544-23-1237 [FAX] 0544-22-1494  
[URL] <http://www.fujinomiya-kosya.com/bunka/>  
指定管理者: 公益財団法人富士宮市振興公社 株式会社エスピーエスたくみ



富士山世界文化遺産の構成遺産、富士山本宮浅間大社の西側に位置し、会館正面から富士山が大きく見える環境にある施設です。昭和56年に開館して以来、コンサート、発表会、展示会など市民の文化活動の場として大切に利用されています。

宮JAZZ 田窪寛之トリオ Bill Evans トリビュートコンサート 6/12(水) 19:00～エバンスに敬意を払い、斬新なアプローチで名曲の新たな表現に挑みます。Den3+ Live in 富士宮 6/29(土) 14:00～尺八と箏で新しい可能性を展開していきます。

## こどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化

文化芸術は人をつくり、まちをつくり、未来をつくります。県内各地で優れた文化活動を行っている団体をご紹介します。

### みらいネット浜松

浜松市

●文化支援(文化をささえる活動) ●代表/河原みち代 浜松市西区入野町20012-11

#### 地域を愛し、次世代へ受け継ぐために

2011年に設立して以来、一貫して地域課題に向き合い、多種多様な活動で解決に取り組んでいます。地域遺産を紹介する冊子「未来につなぐ地域と人・歴史」は、寺社仏閣や遺跡、偉人などをメンバーが取材・編集。小学校、協働センターでテキストとして活用されています。「みんなの防災すごろく」は企画制作に留まらず、幼稚園や小中学校、福祉施設へ出前講座。誰もが気軽に楽しめる音楽会の開催、毎年開催される伝統民俗芸能公演は400人を動員するなど、市民のよりどころとなっています。

ユニークな事業が共感を呼び、会員数は152名。地域はもちろん、市民団体や行政、学校、企業と連携を密に取りながら、活動の場を広げています。



津波で多くの地域遺産を失った東日本大震災が、冊子作りのきっかけになりました。

### うきうきプロジェクト

静岡市

●音楽(オペラ) ●代表/仲戸川知恵子 静岡市葵区北安東1-26-3

#### 芸術への扉はうきうき、ワクワクする気持ち！

総合芸術であるオペラを通じて、静岡県の文化芸術の向上・発展を目指している、うきうきプロジェクト。その名の通り、うきうき、ワクワクすることをテーマに、オペラの企画制作、公演を手掛けています。例えば5、6月に公演を予定しているオペラ「ある水筒の物語」は、静岡大空襲を舞台に日本とアメリカの絆を描いた感動のドラマ。市内の戦争体験者取材し、作曲家やオーケストラ、脚本家などと連携しながら、世界にひとつだけのオペラを作りました。静岡の知られざるドラマを掘り起し、オペラという手法でメッセージを贈ります。

2020年には、ハワイ公演を予定。うきうき、ワクワクが、ますます加速しそうです。



オペラを中心にリサイタルも開催。うきうき、ワクワク好きのメンバーが生き生き活動しています。





**4/6[土]~5/26[日]** 10:00~17:30  
**ミュージアムキャラバン展**  
 ふじのくに地球環境史ミュージアム  
 一般300円、大学生以下・70歳以上無料  
 【問】ふじのくに地球環境史ミュージアム tel.054-260-7111



**平安時代へタイムスリップ**

静岡市丸子の宇津ノ谷と藤枝市岡部を結ぶ峠道、高の細道。伊勢物語で「駿河なる宇津の山への…」と歌われている平安時代の古道です。新緑の季節、ハイキングに出かけてみては。

**中部 for Central**

**3/16[土]~4/7[日]** 9:30~16:30  
 (3/18、25、4/1休館)  
**魔法の美術館 リミックス  
 ~光と遊ぶ春のワンダーランド~**  
 静岡市清水文化会館マリナート  
 当日券一般1,000円、中学生以下800円、2歳以下無料  
 【問】静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885



**6/12[水]** 19:00~  
**宮JAZZ 田窪寛之トリオ  
 Bill Evans トリビュートコンサート**  
 富士宮市民文化会館  
 一般1,500円、高校生以下500円  
 【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237

**6/15[土]** 15:00~  
**声優朗読劇 フォアレゼン**  
 御殿場市民会館  
 料金未定  
 【問】御殿場市民会館 tel.0550-83-8000

**6/16[日]** 13:00~18:00~  
**小山貢社中富士山公演**  
 富士宮市民文化会館  
 3,800円  
 【問】株式会社だるま tel.0545-60-7711

**6/29[土]** 14:00~  
**Den3+ライブ in 富士宮**  
 富士宮市民文化会館  
 一般2,000円、高校生以下500円  
 【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237

**6/30[日]** 14:00~  
**Mt.Fuji交響楽団 定期演奏会**  
 御殿場市民会館  
 一般前売1,000円、当日1,500円  
 高校生以下前売500円、当日800円  
 【問】御殿場市民会館 tel.0550-83-8000



**5/15[水]~18[土]**  
**22[水]~25[土]** 14:00~16:00  
**開館10周年企画「写経体験」**  
 東山旧岸邸  
 2,000円  
 【問】東山旧岸邸 tel.0550-83-0747



**家族でお空をす〜いすい**  
 男の子の立身出世を願うこいのぼり。沼津市の狩野川左岸では、毎年初夏に「沼津こいのぼりフェスティバル」が開かれています。五月晴れの空を、すいすい泳ぐこいの家族に癒されます。

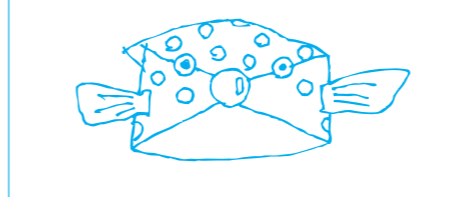
**4/20[土]**ほか 11:00~14:00~※第3土曜日開催  
 静岡デスティネーションキャンペーン記念  
**伊豆半島仏像めぐりー伊豆13市町の仏たちー**  
 (同時開催) 画家たちの旅ー梅原龍三郎、牛島憲之、ルノワールが見た風景ー  
**学芸員によるギャラリートーク**  
 上原美術館  
 要入館券:一般1,000円、学生500円、高校生以下無料  
 【問】上原美術館 tel.0558-28-1228

**4/21[日]** 14:00~  
**スプリングコンサート2019**  
 富士宮市民文化会館  
 一般500円、小学生以下無料  
 【問】富士宮吹奏楽団 tel.0544-23-5297

**5/3[金・祝]** ①10:00~②14:00~  
**文化センター映画倶楽部  
 “オードリー・ヘプバーン生誕90周年記念”**  
 ①「ティファニーで朝食を」  
 ②「シャレード(1963)」  
 沼津市民文化センター  
 一般500円  
 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111



**5/12[日]** 14:00~  
**さかなクンのギョギョッとびっくり  
 おさかなのお話**  
 沼津市民文化センター  
 一般:S席2,500円、A席2,000円  
 高校生以下:S席1,500円、A席1,000円  
 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111



**ほんのりしょっぱい?春の味**  
 桜餅を包むサクラの葉は松崎町の特産品。全国の約7割を出荷しているそうです。塩漬けされた桜葉を使用した名物・桜葉餅は桜葉をなんと2枚使い!さすが名産地です。

**5/18[土]** 14:00~  
**宝塚OG Premium コンサート**  
 御殿場市民会館  
 一般前売:1階席3,000円、2階席2,000円、中学生以下各1,000円引、当日券各500円増し  
 【問】御殿場市民会館 tel.0550-83-8000

**5/25[土]** 17:30~  
**林 英哲 コンサート 2019 in 沼津**  
 沼津市民文化センター  
 一般6,000円、高校生以下3,500円  
 【問】イーストン tel.055-931-8999

**4/3[水]** 18:30~  
**チック・コリア トリロジー featuring  
 クリスチャン・マクブライド and  
 ブライアン・ブレイド**  
 三島市民文化会館  
 S席7,000円、A席6,000円  
 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455



**4/6[土]** 16:30~  
**新妻聖子 コンサートツアー2019**  
 富士市文化会館 ロゼシアター  
 6,800円  
 【問】富士市文化会館 ロゼシアター tel.0545-60-2510

**4/13[土]** 10:30~13:00~  
**ロゼこども スプリングコンサート**  
 富士市文化会館 ロゼシアター  
 500円  
 ※3歳以上有料、2歳以下は保護者1名につき1名までひざ上鑑賞無料  
 【問】富士市文化会館 ロゼシアター tel.0545-60-2510

**爽やかな香気で湯ラックス**  
 紫や白を中心に300種7万株が開花する、かわつ花菖蒲園。温泉を利用して栽培したのが始まりとか。菖蒲といえば、端午の節句の菖蒲湯。邪気払いや子どもの成長を祈るための風習が今も残っています。

**4/14[日]** 14:00~  
**“ピタゴラスイッチ”の生みの親  
 佐藤雅彦氏 講演会  
 「分かってもうための方法」**  
 沼津市民文化センター  
 一般500円、大学生以下200円  
 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111

**4/14[日]~6/30[日]** 10:00~17:00  
**吉澤章 創作折り紙の世界**  
 佐野美術館  
 一般・大学生1,000円、小中高生500円  
 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278



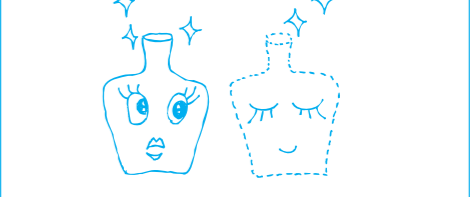
**4/19[金]** 19:00~  
**ロゼ・クラシックカフェ・コンサートVol.4  
 美しきイタリアオペラ・アリアの世界!**  
 富士市文化会館 ロゼシアター  
 一般4,200円、ペア券7,800円(前売のみ)、学生1,000円  
 【問】富士市文化会館 ロゼシアター tel.0545-60-2510

**心待ちする  
 アート満開な  
 静岡の春**  
**4月~6月のイベント情報**

**東部 for Eastern**

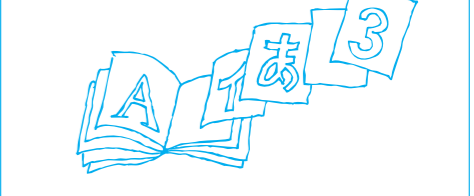
**開催中~4/7[日]** 10:00~17:00  
**名工・永徳齋の人形**  
 佐野美術館  
 一般・大学生1,000円、小中高生500円  
 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278

**開催中~6/5[水]** 9:00~17:00  
**色のないガラスと色のあるガラス  
 ー 光の造形展**  
 黄金崎クリスタルパーク内ガラスミュージアム  
 一般800円、小・中学生400円  
 【問】黄金崎クリスタルパーク tel.0558-55-1515



**春を感じるピンクのカーペット**  
 4月中旬、富士市富士岡地区に、レンゲが咲き誇る田園風景が広がります。タイミングが良いと、背景に新幹線、さらにその後方に富士山、と絵画のような景色も楽しめます。

**3/21[木・祝]~9/24[火]**  
 10:00~17:00 ※時期により異なる  
**企画展「1冊の本ができるまで」**  
 井上靖文学館  
 一般500円、高・大学生400円、中学生以下無料  
 【問】井上靖文学館 tel.055-986-1771







<p><b>6/8[土] 14:00~</b> 川崎翔子ピアノリサイタル かねもティールチャーホール(掛川市) 一般前売3,500円、一般当日4,000円、大学生以下1,000円 【問】MUSIC &amp; ARTS遠州 tel.090-2774-3782(松田)</p>	<p><b>“もったいない”から生まれた美味</b> メロン栽培で間引きした小メロンを使った「小メロン漬け」。メロン産地ならではの漬物です。鮮やかな緑、カリカリとした食感でほんのりとした甘さ。これからの季節にぴったりですね。</p>	<p><b>4/20[土] 10:30~12:00</b> 浜名湖サイエンスクラブ(アサリ編) 浜名湖体験学習施設ウォット 参加費100円要 大人310円、高校生以下・70歳以上無料 【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880</p> 
<p><b>6/24[月] 19:00~</b> アクト・プレミアム・シリーズ2019 ~世界の名演奏家たち~ ミハイル・プレトニョフ(ピアノ) アクトシティ浜松 S席9,000円、A席7,000円、B席5,000円、学生B席2,500円(24歳以下) 【問】公益財団法人浜松市文化振興財団 tel.053-451-1114</p> 	<p><b>5/17[金] 19:00~</b> 名器ベーゼンドルファーとスペシャルジャズ 佐藤允彦p 石井彰p 金澤英明b かねもティールチャーホール(掛川市) 一般4,500円、一般当日5,000円 【問】MUSIC &amp; ARTS遠州 tel.080-4450-8150(坂井)</p>	<p><b>4/20[土] 18:00~</b> 音楽×ダンス×映像×建築 ATSUSHI(Dragon ash) 中村達也(ドラム) 楽土舎 野外特設会場 一般前売券のみ4,500円(100人限定) 【問】楽土の森アートプロジェクト tel.090-7959-1617</p>
<p><b>6/29[土] 14:00~</b> ヤマハ吹奏楽団 第53回定期演奏会 アクトシティ浜松 指定席1,500円、自由席 一般1,000円、 自由席:高校生以下500円 【問】ヤマハ吹奏楽団事務局 tel.053-460-2721</p> 	<p><b>5/19[日] 10:30~/14:00~</b> 3匹のこぶた&amp;ミニコンサート 袋井市月見の里学遊館 一般1,500円、中学生~大学生700円、 小学生以下500円、3歳児以下ひざ上無料 【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400</p> 	<p><b>茶処、掛川のシンボル!</b> 掛川市粟ヶ岳の「茶」文字。チャの木で作られていると思われがちですが、ヒノキです。茶文字が見える向き、大きさを自分の位置が分かるという方もいるという、掛川市のシンボルです。</p>
<p><b>5/26[日] 10:00~12:00</b> 紙バンドクラフト工作 浜名湖体験学習施設ウォット 大人310円、高校生以下・70歳以上無料 【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880</p>	<p><b>5/28[火] 19:00~</b> SUZUKI presents 小林研一郎指揮 ハンガリー・ブダペスト交響楽団 アクトシティ浜松 S席9,000円、A席7,000円、B席4,000円、 学生(当日指定)1,000円(24歳以下) 【問】公益財団法人浜松市文化振興財団 tel.053-451-1114</p> 	<p><b>4/21[日] 14:00~</b> 音の郵便屋さん 袋井市月見の里学遊館 一般1,500円、中学生以上1,000円、小学生以下500円 未就学児ひざ上無料 【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400</p>
<p><b>すみれの花咲く頃、に</b> 華やかな舞台が人気の宝塚歌劇団。その演出家、白井鐵造氏の故郷・天竜区には氏の記念館があり、宝塚関係の資料約600点を展示。すみれの花咲く頃に、おでかけしてみよう。</p>	<p><b>6/8[土] 14:00~</b> Musical Concert『Colorful!』 袋井市月見の里学遊館 一般2,000円、高校生以下1,000円 【問】袋井市月見の里学遊館 tel.0538-49-3400</p>	<p><b>4/27[土]~6/9[日] 9:30~17:00</b> 没後70年「上村松園展」 浜松市美術館 一般1,400円(前売1,200円) 【問】浜松市美術館 tel.053-454-6801</p>
<p><b>6/30[日] 10:30~12:00</b> ウォットラボ(標本作り) 浜名湖体験学習施設ウォット 参加費1,000円要 大人310円、高校生以下・70歳以上無料 【問】浜名湖体験学習施設ウォット tel.053-592-2880</p> 	<p><b>竜洋町に富士山!?</b> 緑豊かな公園とスポーツ施設が一つになった竜洋海洋公園。標高約18mの小山「竜洋富士」は、遠州灘を見渡す絶景パノラマ展望台。童心に帰って巨大すべり台を楽しんでみては。</p>	<p><b>4/27[土]~6/9[日] 9:30~17:00</b> 堂本印象~飽くなき創造への挑戦~ 浜松市秋野不矩美術館 大人800円、高校生500円、小中学生300円 【問】浜松市秋野不矩美術館 tel.053-922-0315</p>

<p><b>西部 for Western</b></p>	<p><b>5/30[木] 19:00~</b> 麗しの歌姫 森麻季 ソプラノ・リサイタル 静岡音楽館AOI 一般5,000円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p><b>4/21[日] 13:00~15:00</b> 音カフェ「心地よい音をつくる! ~騒音から快音へ~」 静岡科学館るくる 参加無料 ※入館料別途、3/24(日)9:30~電話申込 【問】静岡科学館るくる tel.054-284-6960</p> 
<p><b>4/2[火]~4/21[日] 9:30~17:00</b> 第1回所蔵品展(仮) 浜松市秋野不矩美術館 大人300円、高校生150円、中学生以下・70歳以上無料 【問】浜松市秋野不矩美術館 tel.053-922-0315</p>	<p><b>サッカーボールが最中に!?</b> サッカーの街、藤枝市。銘菓「サッカーエース最中」は1957年の静岡国体を記念して作られたとか。あんこがたっぷり入った最中はサッカーボール形。手土産にも喜ばれそうです。</p>	
<p><b>4/6[土]~6/23[日] 9:30~17:30</b> ルドゥーテ「美花選」とバラの香り展 磐田市香りの博物館 一般300円、高・大学生200円、小・中学生100円 【問】磐田市香りの博物館 tel.0538-36-8891</p>	<p><b>6/2[日] 14:00~</b> 静岡交響楽団 第86回定期演奏会 清水文化会館マリナート 前売一般4,500円、大学生以下1,500円 【問】静岡交響楽団 tel.054-203-6578</p>	<p><b>4/27[土]~30[火・休]、 5/3[金・祝]~6[月・休] 13:00~15:30受付</b> GW特別体験企画 「スタッフ押し!GW工作&amp;実験まつり」 静岡科学館るくる 参加無料 ※入館料別途 【問】静岡科学館るくる tel.054-284-6960</p> 
<p><b>4/6[土]~6/2[日] 10:00~17:00</b> 花鳥の彩り—近代日本画の精華— 平野美術館 大人500円、中高生300円、小学生200円 【問】平野美術館 tel.053-474-0811</p>	<p><b>6/8[土] 18:00~</b> 静岡フィルハーモニー管弦楽団 第42回定期演奏会 シベリウス ヴァイオリン協奏曲 他 指揮:永峰高志 独奏:西本幸弘 静岡市民文化会館 1階指定S席2,000円、A席1,500円 2階自由1,500円、子ども・学生1,000円 【問】静フィル事務局 tel.054-270-3151</p> 	<p><b>4/28[日] 13:00~/17:00~</b> 吉本新喜劇ワールドツアー ~60周年 それがどうした!~静岡公演 清水文化会館マリナート 5,500円 ※5歳以上は有料、4歳以下ひざ上鑑賞無料 【問】チケットよしもと予約問合せダイヤル tel.0570-550-100</p>
<p><b>風に揺れる藤色のカーテン</b> 能「熊野」で有名な熊野御前のお墓がある磐田市の行興寺。推定樹齢800年の巨木「熊野の長藤」が、5月上旬ごろまで美しい花を咲かせます。総面積約400坪の藤棚も圧巻です。</p>	<p><b>6/8[土]~7/28[日] 10:00~19:00</b> オーバリン大学アレン・メモリアル美術館所蔵 メアリー・エインズワース浮世絵コレクション —初期浮世絵から北斎・広重まで— 静岡市美術館 一般1,200円(1,000円)、 大高生・70歳以上800円(600円)、中学生以下無料 【問】静岡市美術館 tel.054-273-1515</p> 	<p><b>お寺で流しうどん</b> 精進料理が味わえる臨濟宗のお寺、海潮禅寺。四季折々の料理は、なんと住職の手作り!5月の声を聞く、ごはんに代わり流しうどんが登場。ひと足早い「涼」を味わってみては。</p>
<p><b>4/9[火]~6/23[日] 10:00~17:00</b> 館蔵版画作品展(仮) 資生堂アートハウス 無料 【問】資生堂アートハウス tel.0537-23-6122</p>	<p><b>6/14[金] 19:00~20:30</b> 講演会 作曲家入門 L.v.ベートーヴェン 静岡音楽館AOI 無料(要申込) 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p><b>5/3[金・祝]~4[土・祝] 17:00~/13:00~</b> 劇団四季ファミリーミュージカル 「カモメに飛ぶことを教えた猫」 清水文化会館マリナート S席一般5,400円、小学生以下3,240円 A席一般3,240円、小学生以下2,160円 ※3歳以上有料、3歳未満着席鑑賞は有料 【問】清水文化会館マリナート tel.054-353-8885 劇団四季静岡オフィス tel.0570-008-110</p> 
<p><b>4/14[日] 14:00~</b> 牧之原台地入植150周年記念 演劇公演 牧之原開拓史~侍たちの茶摘み唄~ 菊川文化会館アエル 指定席:一般2,000円、大学生以下1,000円 自由席:一般1,800円、高校生・大学生900円 中学生以下無料(要整理券) 【問】菊川文化会館アエル tel.0537-35-1515</p> 	<p><b>6/22[土] 15:00~</b> 子どものためのコンサート はじめての「雅楽」 静岡音楽館AOI 一般2,500円、22歳以下1,000円、親子券3,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p><b>5/3[金・祝] 14:00~</b> 静岡交響楽団 クラシック・ポップスコンサート しずぎんホールユーフォニア 前売一般4,500円、大学生以下1,500円 【問】静岡交響楽団 tel.054-203-6578</p>
<p><b>4/20[土]~7/15[月・祝] 9:00~17:00</b> 特別展「最先端泌尿器科診療 —腎移植とロボット手術—」 掛川市吉岡彌生記念館 高校生以上300円、中学生以下無料 【問】掛川市吉岡彌生記念館 tel.0537-74-5566</p>		

イベント情報はふじのくに文化情報センターへ

- ◆グランシップ1階のセンターにて各種チラシ・ポスターを配架・掲示中!
- ◆「ふじのくに文化情報」サイトからイベントの登録・閲覧ができます。本誌への掲載も!  
[www.shiz-bunka.com](http://www.shiz-bunka.com)



静岡芸術劇場(グランシップ内)

アート・オブ・サーカス  
**Scala - 夢幻階段** 日本初演  
演劇・ダンス・サーカス/パリ  
ダンス?それともサーカス?驚異的な身体が生む異次元空間は未知の体験。  
4/27(土)13:00・28(日)13:00・29(月・祝)13:30  
コンセプト・演出・舞台美術:ヨアン・ブルジョワ



マイ・セプトライトフット 日本初演  
ミュージカル/グラスゴー  
共に生きる今を明るくパワフルに歌い上げる、スコットランド発のヒットミュージカル!  
5/2(木・休)14:30・3(金・祝)13:30  
演出・作:ロバート・ソフトリ・ゲイル



うた  
**歓喜の詩** 日本初演  
演劇/モテナ  
どんなに苦しい人生の道のりにも、幸せの花は咲く—  
5/5(日・祝)・6(月・休) 各日13:00  
構成・演出:ピッポ・デルポーノ



演劇祭では、舞台芸術公園での「お茶摘み体験」など関連企画も満載!さらに市街地の路上を舞台にパフォーマンスを繰り広げる「ストレンジシード静岡」もお楽しみいただけます。

駿府城公園 ふじのくに野外芸術フェスタ2019

マダム・ボルジア 世界初演  
演劇/静岡  
宮城聡の最新作は、乱世をしたたかに生きる悪女の物語。祝祭音楽に彩られた痛快スペクタクル、その幕が切って落とされる!!  
5/2(木・休)・3(金・祝)・4(土・祝)・5(日・祝) 各日18:45  
構成・演出:宮城聡 作:ヴィクトル・ユゴー 出演:SPAC



舞台芸術公園 野外劇場「有度」

ふたりの女 平成版 SPAC作品  
演劇/静岡  
ふたりの面妖があなたに絡む  
アングラ・小劇場演劇へのオマージュが炸裂する、これが宮城演出のもう一つの顔! SPAC野外劇のデッパン、待望の再々演!!  
4/27(土)・28(日) 各日18:00 演出:宮城聡 作:唐十郎 出演:SPAC



舞台芸術公園 屋内ホール「楢円堂」

メディアともう一人のわたし 日本初演  
演劇/ソウル  
4/27(土)15:30・28(日)15:30・29(月・祝)16:30

グランシップ 映像ホール

〈ドキュメンタリー映画〉 日本初上映  
映画/ドイツ・スイス  
コンゴ裁判 ~演劇だから語り得た真実~  
4/27(土)・28(日) 各日15:00



宮城 聡 (みやぎ・さとし)  
1959年東京生まれ。演出家。2007年4月 SPAC芸術総監督に就任。14年アヴィニオン演劇祭から招聘された「マハーバーラタ」の成功を受け、17年「アンティゴネ」を同演劇祭のオープニング作品として法王庁中庭で上演。アジアの演劇がオープニングに選ばれたのは同演劇祭史上初めてのことであり、その作品世界は大きな反響を呼んだ。平成29年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

ふじのくににせかい演劇祭  
ハレの日の駿府城公園で、芝居を観て、元気になる——

2000年に始まった演劇祭は、今年で20年目を迎える。ゴールデンウィークの静岡に、世界各地から注目の演劇作品が集まり、多くの観客が訪れる。市街地では、路上でパフォーマンスを繰り広げる「ストレンジシード静岡」が同時開催され、まさに「演劇」と「まち」が一体となる10日間だ。

中でも最大の目玉となる宮城聡の新作「マダム・ボルジア」は、駿府城公園ならではの演出がふんだんに盛り込まれるという。夕刻の広場で芝居を観る、その「おもしろさ」とは——

「この作品を選んだ経緯を教えてください。」  
駿府城公園では2015年から、SPACの作品をご覧いただいています。せっかく駿府城公園でやるんだから、今年はこれまでに以上に、野外で芝居を観るおもしろさを感じてもらえるものにしたと思います、演目を考え始めました。

で何かが起こったり、とかね。そうなる、歴史絵巻みたいなものがふさわしい感じがして。そこで、ヴィクトル・ユゴーの「ルクレティア・ボルジア」を選びました。本作は3幕構成で、1幕の中もさらにいくつかのエピソードに分かれています。15分に1回くらいドカンと刺激的な場面があるので、野外で気楽に観ていただくのには向いていると思います。しかも歴史に名高い悪女が主人公。その冷血な悪女が時折純粋な面を垣間見せる…。感情移入がしやすく、民衆性のある戯曲です。

「駿府城公園で上演するにあたり、どのような演出を考えていらっしゃいますか?」  
ボルジア家というのは、ローマ法王を輩出するような名家である一方、ヨーロッパでは誰もが知る悪の象徴。でも多くの日本人はボルジア家について知らないです。元々の戯曲が持っている民衆性を活かしつつ、日本人でも楽しめる作品にするにはどうすれば良いか。悩んでいた時にふと「設定を織田信長が登場した日本の戦国時代末期に置き換える」とハマるんじゃないかと考えつき

ました。ルクレティアも16世紀の人物なので、信長が生きた時代とそれほど違わないうえ、当時のイタリアも日本もまさに群雄が割拠し、権力争奪から人を殺めることも頻りに起こった時代。ルクレティアが侮辱されたことに激昂し、侮辱した人たちを呼び集めて毒殺を謀るなんてシーンも、日本の戦国時代末期ならば起こり得る気がします。原作に登場するヴェネチアの仮面舞踏会も、男が女などに仮装して踊る「風流踊り」というものが当時の日本にはあったので、これはもうピッタリだと思つて(笑)

「最後にひと言メッセージをお願いします。」  
今回も、SPACの作品ではお馴染みですが、俳優たちによる生演奏で音楽劇的に盛り上げていきます。群衆の風流踊りや音楽で盛り上がる場面あり、毒殺といった息が詰まる場面あり、ルクレティアの情が切々と胸に迫る場面あり——。今まで演劇に興味なかった人も、駿府城公園に来て観てみたら「楽しかった」「元気がなれた」というような歴史スペクタクルにしたいと思っています。

チケット料金	一般	1公演 4,100円	学生割引	大学生・専門学校生	1公演 2,000円
	ゆうゆう割引	1公演 3,400円(満60歳以上対象)	高校生以下		1公演 1,000円 ※その他各種割引あり
チケット購入方法	『コンゴ裁判 ~演劇だから語り得た真実~』 一般:1,000円 学割:500円【大学生以下】				
	電話予約/SPACチケットセンター TEL:054-202-3399(受付時間10:00~18:00)		ウェブ予約/ <a href="http://www.festival-shizuoka.jp">www.festival-shizuoka.jp</a>		





# 屏風爛漫

## Byebu Ranman

ひらく、ひろがる、つつみこむ



2019 4.2 [火] → 5.6 [月・祝]

休館日 = 毎週月曜日 ※ただし4.29 [月・祝]、5.6 [月・祝]は開館  
 開館時間 = 10:00~17:30 ※展示室への入室は17:00まで  
 観覧料 = 一般800円(600円)、70歳以上400円(300円)、大学生以下無料

※( )内は前売および20名以上の団体料金。 ※取藏品展、ロタン館もあわせてご覧いただけます。  
 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料。

主催 = 静岡県立美術館



静岡県立美術館  
 Shizuoka Prefectural Museum of Art



# 古代アンデス文明展

ANCIENT CIVILIZATION OF THE ANDES

5月18日 [土] ▶

7月15日 [月・祝]

休館日：毎週月曜日 ただし7月15日(月・祝)は開館

開館時間 10時~17時30分  
 (展示室への入室は17時まで)

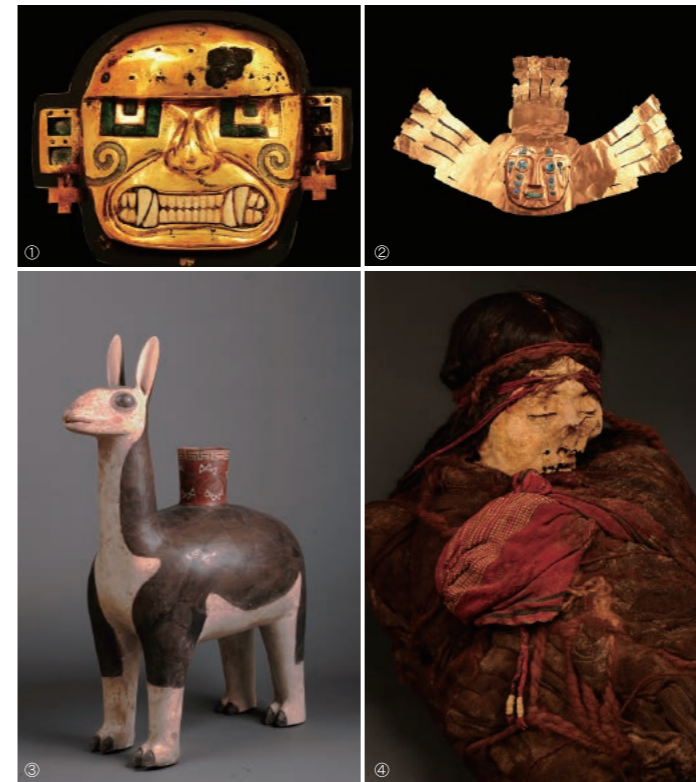
夜間開館：7月6日(土)、7日(日)、13日(土)、14日(日)は  
 19時まで開館(展示室への入室は18時30分まで)

観覧料：一般1,400円(1,200円)  
 高校生・大学生・70歳以上700円(600円)  
 中学生以下無料

※( )内は前売り及び20名以上の団体料金。  
 ※取藏品展、ロタン館もあわせてご覧いただけます。  
 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の  
 交付を受けている方と付添者1名は無料。

主催 静岡県立美術館、静岡新聞社・静岡放送  
 特別協賛 清水銀行  
 後援 ベルー大使館、ボリビア大使館  
 協力 ベルー文化省、ボリビア文化観光省、NTTDコモ、  
 クントゥル・ワン調査団、国立民族学博物館、東京大学総合研究博物館  
 企画制作 国立科学博物館、TBSテレビ

マチュ・ピチュ全景 インカ文化 ベルー



①《象嵌のマスク》前期モチェ文化 ベルー文化省・国立博物館  
 ②《カラサヤで出土した金の儀礼用装身具 金の王冠》ティワナク文化 先コロンブス期貴金属博物館蔵(ボリビア)  
 ③《土製のリヤマ像》フリ文化 ベルー文化省・国立考古学人類学歴史博物館蔵  
 ④《少女のミイラ》チリバヤ文化 ベルー文化省・ミイラ研究所・チリバヤ博物館蔵

**関連イベント** 講演会やコンサート、アルパカ撮影会など  
 多彩なイベントを開催予定。  
 詳細はチラシまたはウェブサイトをご覧ください。

ナスカ、ティワナク、インカ…  
 代表的な9つの文化から  
 約200点の資料を展示。

南米大陸、現在のペルーとボリビアを中心とした地域で、16世紀まで展開した、多種多様な文化を総称して、古代アンデス文明と呼びます。巨大な地上絵を残したナスカ文化(紀元前200年頃~後650年頃)や、壮麗なマチュピチュを築き上げたインカ帝国(15世紀前半~1572年)が、とりわけ著名です。これらの遺跡が物語るように、独自の世界観や宗教、そして高度に発達した技術を持っていたことでも知られ、現代でも多くの人々の関心を集めています。

本展覧会では、ナスカ、モチェ、ティワナク、シカン、インカなど代表的な9つの文化から、厳選された約200点の資料を展示し、古代アンデス文明の全体像を明らかにします。人や動物を象ったユニークな土器、まばゆい黄金製品、色鮮やかな織物、そして独特な死生観を物語るミイラなどを通じ、各文化の精華と壮大な歴史をご堪能ください。

静岡県立美術館  
 Shizuoka Prefectural Museum of Art

〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2  
 総務課Tel.054-263-5755 Fax.054-263-5767  
 学芸課Tel.054-263-5857 Fax.054-263-5742

ウェブサイト…<http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>

静岡県立美術館 検索



<p>【グランシップ出前公演】 「人形浄瑠璃 文楽」事前レクチャー 山川静夫のここがみどころ・ききどころ 9/4(水) 14:00～ 大井川文化会館ミュージコ 一般1,000円、子ども・学生500円</p> <p>一般発売 6/16(日)～</p>	<p>グランシップ世界の子ども劇場2019 8/1(木)～8/3(土) 中ホール・大地 他 1ステージにつき/おとな1,500円 子ども(1歳～中学生)500円 ※0歳児無料</p> <p>友の会先行販売 6/16(日)～22(土) 一般発売 6/23(日)～</p>	<p>〈グランシップクラシックセット券〉 6/27(木) NHK交響楽団名曲コンサート 11/22(金) グランシップ リサイタル・シリーズ 宮田大 チェロリサイタル 12/20(金) バッハ・コレギウム・ジャパン 「メサイア」</p> <p>3公演で合計18,200円のところ、14,500円! 3,700円オトクに楽しめます。</p> <p>友の会先行販売 3/24(日)～30(土) 一般発売 3/31(日)～ ※予定枚数に達し次第終了</p>
<p>グランシップ静岡能 能楽入門公演 9/7(土) 14:00～ 中ホール・大地 1,000円</p> <p>友の会先行販売 5/26(日)～6/1(土) 一般発売 6/2(日)～</p>	<p>グランシップ音楽の広場2019 8/4(日) 15:00～ 大ホール・海 SS席4,600円、S席3,600円、A席2,600円、B席1,600円 子ども・学生(4歳以上)1,000円</p> <p>友の会先行販売 4/21(日)～27(土) 一般発売 4/28(日)～</p>	<p>国立劇場 歌舞伎鑑賞教室 6/26(水) 11:00～/14:30～ 中ホール・大地 一般3,600円、子ども・学生1,000円</p> <p>友の会先行販売 4/7(日)～13(土) 一般発売 4/14(日)～</p>
<p>人形浄瑠璃 文楽 10/6(日) 13:30～/18:00～ 中ホール・大地 1階席3,700円、子ども・学生1,000円 昼夜通し券6,660円、2階席1,000円</p> <p>友の会先行販売 6/16(日)～22(土) 一般発売 6/23(日)～</p>	<p>【グランシップ出前公演】 世界の子ども劇場2019 8/7(水) 掛川市美感ホール 8/8(木) 菊川文化会館アエル 8/10(土) 裾野市民文化センター 1ステージにつき/ おとな1,500円、子ども(1歳～中学生)500円 ※0歳児無料</p> <p>友の会先行販売 6/16(日)～22(土) 一般発売 6/23(日)～</p>	<p>〈グランシップ伝統芸能シリーズセット券〉 6/26(水) 国立劇場 歌舞伎鑑賞教室 (午前または午後の部) 9/7(土) グランシップ静岡能 能楽入門公演 10/6(日) 人形浄瑠璃 文楽 (昼の部または夜の部)</p> <p>2020年1/25(土) グランシップ静岡能</p> <p>4公演で合計13,500円のところ、10,000円! 3,500円オトクに楽しめます。</p> <p>友の会先行販売 4/7(日)～13(土) 一般発売 4/14(日)～ ※予定枚数に達し次第終了</p>
<p>〈セット券について〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●各セット券はチケットセンター窓口、電話のみの取り扱いです。</li> <li>●WEBでの取り扱いはありません。</li> <li>●単公演購入後にセット券への変更はできません。</li> </ul>		

**TICKET** グランシップ企画事業の公演チケットは、以下の方法でお求めいただけます。(ご購入の際には、友の会へのご入会がオトクです。P22参照)

<p>グランシップWEBサイトから</p> <p>https://www.granship.or.jp/ https://yyk1.ka-ruku.com/granship-s/</p> <p>パソコンまたはスマートフォンで、グランシップWEBサイトのトップページの「チケット」から、空席状況に応じてお好きな席をお選びいただけます。(要事前登録、無料)</p> <p>チケットの受取 コンビニ(セブン-イレブン、ファミリーマート:手数料無料)、郵送(送料410円)、グランシップチケットセンターが利用できます。(予約日から7日以内)</p>	<p>お電話で</p> <p>グランシップチケットセンター TEL.054-289-9000 (営業時間10:00～18:30)</p> <p>チケットの受取 コンビニ(ファミリーマート:手数料無料)、郵送(送料410円)、グランシップチケットセンターが利用できます。(予約日から7日以内)</p>	<p>グランシップチケットセンター窓口で</p> <p>グランシップ内 チケットセンター窓口 (営業時間10:00～18:30)</p> <p>チケットの受取 お支払い(現金またはクレジットカード)後、その場でチケットをお渡しします。</p>
--	---	---

**PRESENT 『GRANSHIP』vol.17 読者アンケートプレゼント**

**H ZETTRIO サイン入りCD**

『GRANSHIP』vol.17のアンケートにお答えいただいた方の中から抽選で、2/10に公演を行った「H ZETTRIO」のサイン入りCDを2名様にプレゼントいたします。官製はがきまたはメールで、住所・氏名・性別・職業・電話番号・アンケートのお答えをご記入の上、下記までお送りください。



[1] 今号でよかった記事は? [2] 本誌へのご意見・感想をお聞かせください。  
アンケート内容は、今後の誌面作りの参考とさせていただきます。尚、頂いた個人情報プレゼントの発送にのみ使用します。締切は2019年5月15日(当日消印有効)です。

**官製はがき宛先** 〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号  
グランシップマガジン『GRANSHIP』vol.17 プレゼント係

**メール宛先** info@granship.or.jp  
(件名に、『GRANSHIP』vol.17 読者アンケート係 とご記入ください)

**編集後記**

ひとつの時代が終わりを迎える寂しさもありながら、新しい時代の幕開けに期待が膨らむ2019年春。1999年3月13日に開館したグランシップも20周年。音楽、伝統芸能、地域の文化など、様々な形で皆さんの体験に寄り添って参りました。今一度、設置理念を振り返ってみると、「新たな文化の創造拠点として、人、もの、文化、情報が変わり、人々が集い憩う「泉民のオアシス」となること」という言葉は錆びず、深みを増して現代の私たちの心にも響きます。特集でお届けした総合舞台芸術「エイフマン・パレエ」をはじめ、私たちも日々チャレンジ!さらなる飛躍を目指します。

**GRANSHIP SUPPORTER**

グランシップでは、スタッフと同様にグランシップの運営を支えるボランティアスタッフ約160名が「グランシップサポーター」として活動しています。今回は、撮影サポーターが年間を通して撮影した公演や館外事業の記録写真を展示する「グランシップの記録～グランシップサポーター記録写真で振り返る～」の様子をご紹介します。

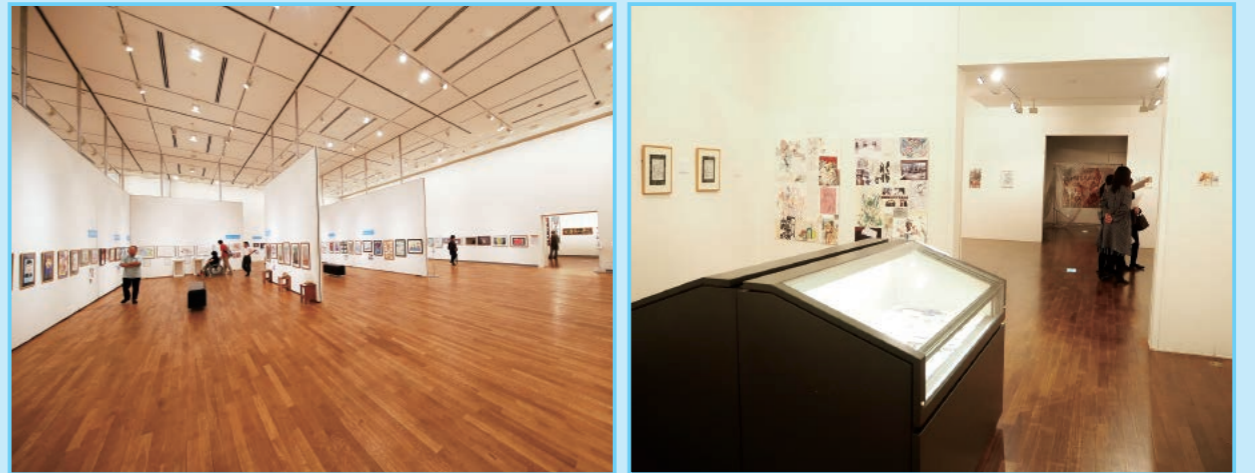


12/9(日)～1/26(土)の期間、グランシップ3階ロビーにて、グランシップ撮影サポーターによる写真展を開催しました。撮影サポーターは、年間を通して、本誌にも掲載しているような公演やイベント、アウトリーチなど各事業の写真を記録しています。この写真展は1年間の活動記録を、お客様も共に写真で振り返っていただけるように企画しました。記録写真には、普段は見ることができない角度から写したのや、公演中の貴重な一瞬を写真に閉じ込めたものなど様々です。展示前日には、撮影サポーターのメンバーが集まり展示パネルの設営から展示まで手掛けました。一か月を超えた展示も、大好評のうちに終了。メンバー内では、熱意いっぱい早くも来年への話し合いが行われているそう。来年も乞うご期待ください。

**グランシップ貸施設のご案内**

＼ 展示会も商談会もお気軽に /

**自由自在な空間で演出する展示ギャラリー**



天井の高い広々とした大空間の展示ギャラリー1、コンパクトに仕切られた空間が連なった展示ギャラリー2と3。展示ギャラリー1は可動壁を利用すれば思いのままにレイアウト可能。展示会、展示販売商談会、マーケットなど様々な開催が可能です。落ち着いた雰囲気のある展示ギャラリー2と3はお手頃な料金も魅力。あこがれの個展もグランシップならお気軽に。

(例: 展示ギャラリー2または3を全日使用で7,900円 ※入場無料・販売なしの場合)

**耳より情報**

展示台やワイヤーフック、スポットライトなど無料でお貸し出し。木目の床に白い壁のシンプルな空間が、あなたのディスプレイ演出によって様々な表情に変わります。

様々なご利用方法のあるグランシップ。まずはお気軽にご相談ください。



(催事サービスグループチーフスタッフ 柴原 美咲)

**●催事開催支援サービス**

面倒な照明のセッティングやパネル設営も当館専属技術スタッフが専門知識を持って展示開催をサポート。お見積もりは無料です。

**●TOPIC**

催事開催支援サービスにて、貸施設でご開催の公演・展示会等のチケットをグランシップチケットセンターで委託販売いたします。まずはお問合せください。

最新の空き状況はWEBにてご確認ください。

展示ギャラリーのご予約は利用日の1年前(対象月1日)より受付開始します。施設のご予約はお電話で承ります。

施設のご予約・サービスに関するお問い合わせ

**(公財)静岡県文化財団 事業課 催事サービスグループ**  
TEL:054-203-5713 (受付時間9:00～20:00 ※休館日を除く)  
FAX:054-203-6710 E-mail:yoyaku@granship.or.jp

貸施設の写真・図面・備品の一覧は、グランシップHP「施設予約の方」ページよりご覧いただけます!

グランシップ 検索

2020年9月から2021年9月までの期間中、グランシップは静岡県による特定天井改修工事に伴い、全館休館・部分休館となります。詳しくはグランシップホームページをご覧ください。