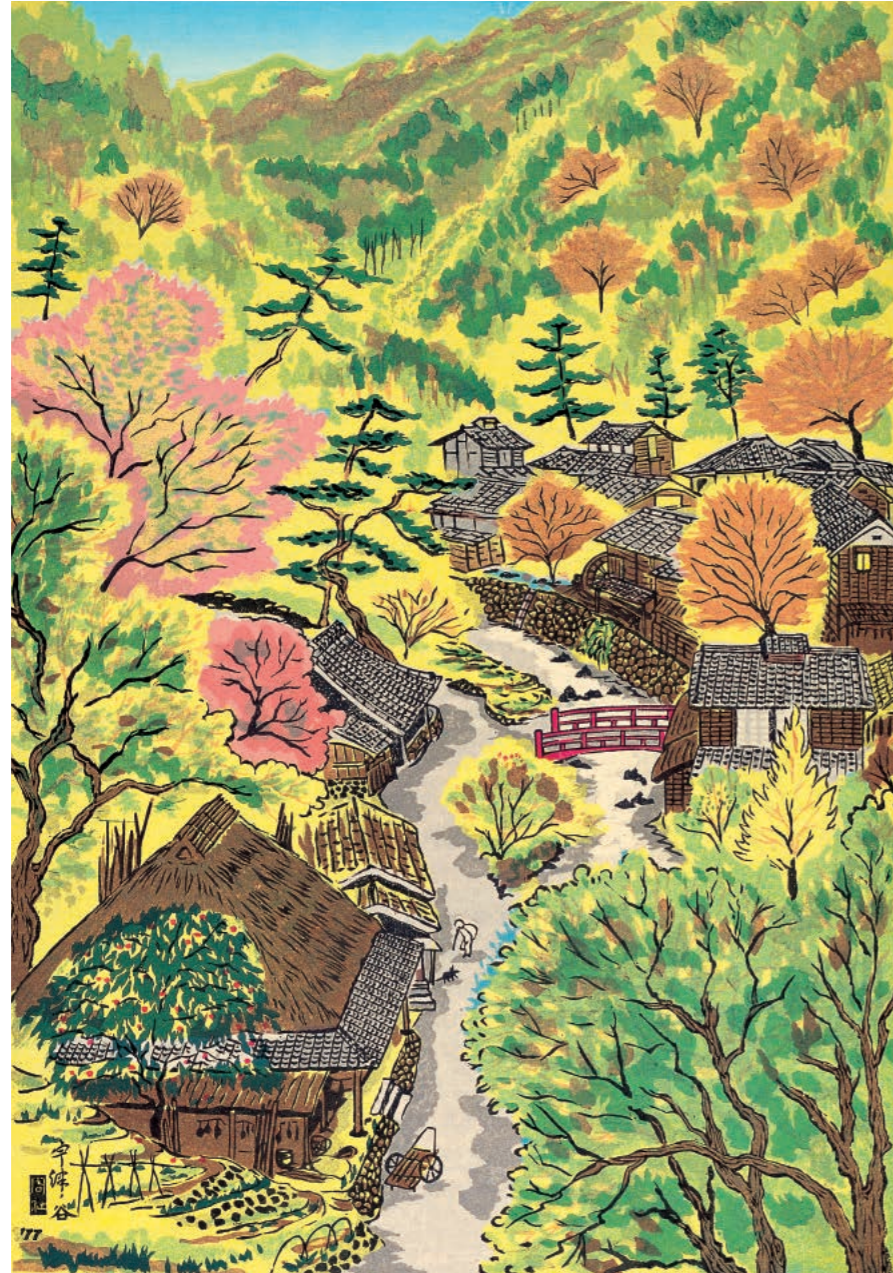


文化を創る、フラッグシップ。

2018 秋

GRANSHIP

グランシップマガジン vol.15



特集 バーンスタイン生誕100年記念公演
D.グルーシン・ビッグ・バンド
「ウエスト・サイド・ストーリー」

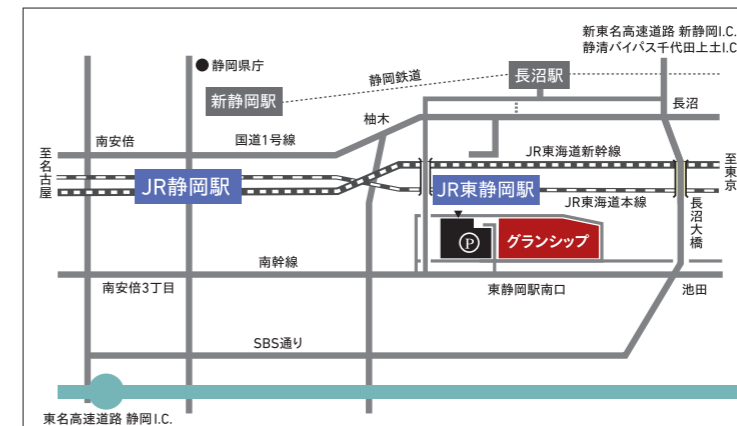
GRANSHIP グランシップマガジン vol.15 2018年9月15日発行

公益財団法人 静岡県文化財団

GRANSHIP サポーターズEYE



「静岡ガスPRESENTS グランシップ&静響ニューイヤーコンサート vol.16」 撮影サポーター：猪熊康夫



ACCESS

- 🚶 JR東静岡駅南口隣接
静岡鉄道長沼駅から徒歩10分
- 🚗 東海道新幹線(ひかり)で
東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分
- 🚗 車では東名高速道路 静岡I.C.から20分
新東名高速道路 新静岡I.C.から15分
静岡バイパス千代田上土I.C.から10分
- ✈️ 富士山静岡空港から静鉄バス
(静岡エアポートライナー)で静岡駅まで55分
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分



静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ 指定管理者 公益財団法人静岡県文化財団
〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号 TEL.054-203-5714 FAX.054-203-5716 <http://www.granship.or.jp>

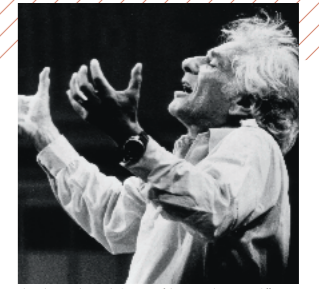


Photo by Paul de Hueck, Courtesy of the Leonard Bernstein Office, Inc.

GRANSHIP Contents

35	Information & Communication
34	Introduction 貸施設のご案内 研修会、試験から講演会、パーティーまであらゆるニーズにお応えする全18室の会議室
32	Information 静岡県立美術館「日本画の情景―幕末から近代へ」「不思議なアート」 「幕末狩野派展」
30	Information 多田淳之介にSPAC初演出『歯車』への意気込みを聞いた。 SPAC
26	Exhibition 感動と刺激を求めて出かけよう 静岡の秋 2018年10月〜12月のイベント情報
25	Introduction 地域の活性化に取り組む文化施設 さあ、行こう！あなたの街で文化の幕開け
24	Introduction 古谿荘に親しむ会 & 登呂会議 ごともに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化
23	Introduction ふじのくに文化情報センター通信 Vol.14
22	Information グランシップ友の会 会員募集中！
21	Information 第22期グランシップサポーター募集中！
20	Outreach グランシップ子どもアート体験―学校プログラム ナポリ・マンドリン・オーケストラミニコンサート
16	GRANSHIP Event Calendar 2018年10月〜12月グランシップイベントカレンダー
15	Pick up3 クラシックで新年の幕開けを 静岡ガス PRESENTS グランシップ&静響 ニューイヤーコンサート Vol.17
14	Pick up2 魂に語りかける郷愁のケルト 悠久のケルト 幻想の調べと癒しの歌声〜アルタン〜
13	Column 岩下尚史の伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。 Vol.15 “長生きは芸のうち”は本当か？
12	Pick up1 こころばの宇宙に触れてみよう グランシップ出前公演 2018年しずおか連詩の会 in 浜松
10	Interview スペシャルインタビュー・伊藤君子 音の会話で“化学反応”を楽しむ。 ハプニングが起こらないなんてつまらないもの。
08	GRANSHIP Feature Stage グランシップ 寄席 〜春風亭一之輔・玉川奈々福・神田松之丞〜
04	Feature バーンスタイン生誕100年記念公演 D. グルーシン・ビッグ・バンド 「ウエスト・サイド・ストーリー」

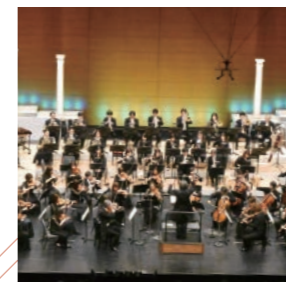
表紙の絵



浦田周社《峠の秋》1977年 510×360mm 木版画

浦田周社(うらた かねたか)

1939年静岡市生まれ。高校卒業後、家業である浮世絵処「版隈」六世を継ぐ。1976年文化庁認定重要民俗文化財選定保存技術保持者に認定。浮世絵木版画彫摺技術保存協会会員となる。1994年静岡市芸術文化奨励賞受賞。1999年静岡県文化奨励賞受賞。2016年静岡県知事表彰受賞。2016年静岡産業大学内に「浦田周社木版画美術館」開館。構想から彫り、摺りまで自ら手がけ作品を制作する一方、伝統技法の継承保存や版画の伝承、普及に尽力する。白日会会員、国際浮世絵学会会員、東京伝統木版画工芸協会会員、静岡県版画協会顧問。





Courtesy of the Leonard Bernstein Office, Inc.

レナード・バーンスタイン 人と音楽を愛した72年の生涯

「レニー」の愛称で親しまれたバーンスタイン。「リハーサル前に100人ももの奏者一人ひとりと言葉を交わした」など、72年の生涯は人柄を感じるエピソードに包まれています。人を愛するからこそ音楽を作り、人のために奏する。音楽を愛すること人を愛することは、彼にとって同じことだったようです。

アメリカが生んだ20世紀を代表する音楽家レナード・バーンスタイン。その輝かしいキャリアは1943年、ニューヨーク・フィルハーモニックでの電撃デビューとともに始まりました。58年には、同フィル史上初のアメリカ生まれの音楽監督となり、名声の頂点に立ちます。また、ウィーン・フィルやベルリン・フィルなど、世界各地の名門オーケストラへの客演を重ね、巨匠カラヤンのライバルとしての印象を決定的なものとなりました。

才能は指揮にとどまらず、作曲家、ピアニスト、そして、テレビタレントとしても活動。作曲の分野では、数々のクラシック作品の他にミュージカル



Photo by Paul de Hueck, Courtesy of the Leonard Bernstein Office, Inc.

アメリカ初の世界的指揮者
レナード・バーンスタイン(1918-1990)
(左上)煙草とウイスキーがトレードマークだった

3人の一流が起こした 1957年ブロードウェイの奇跡

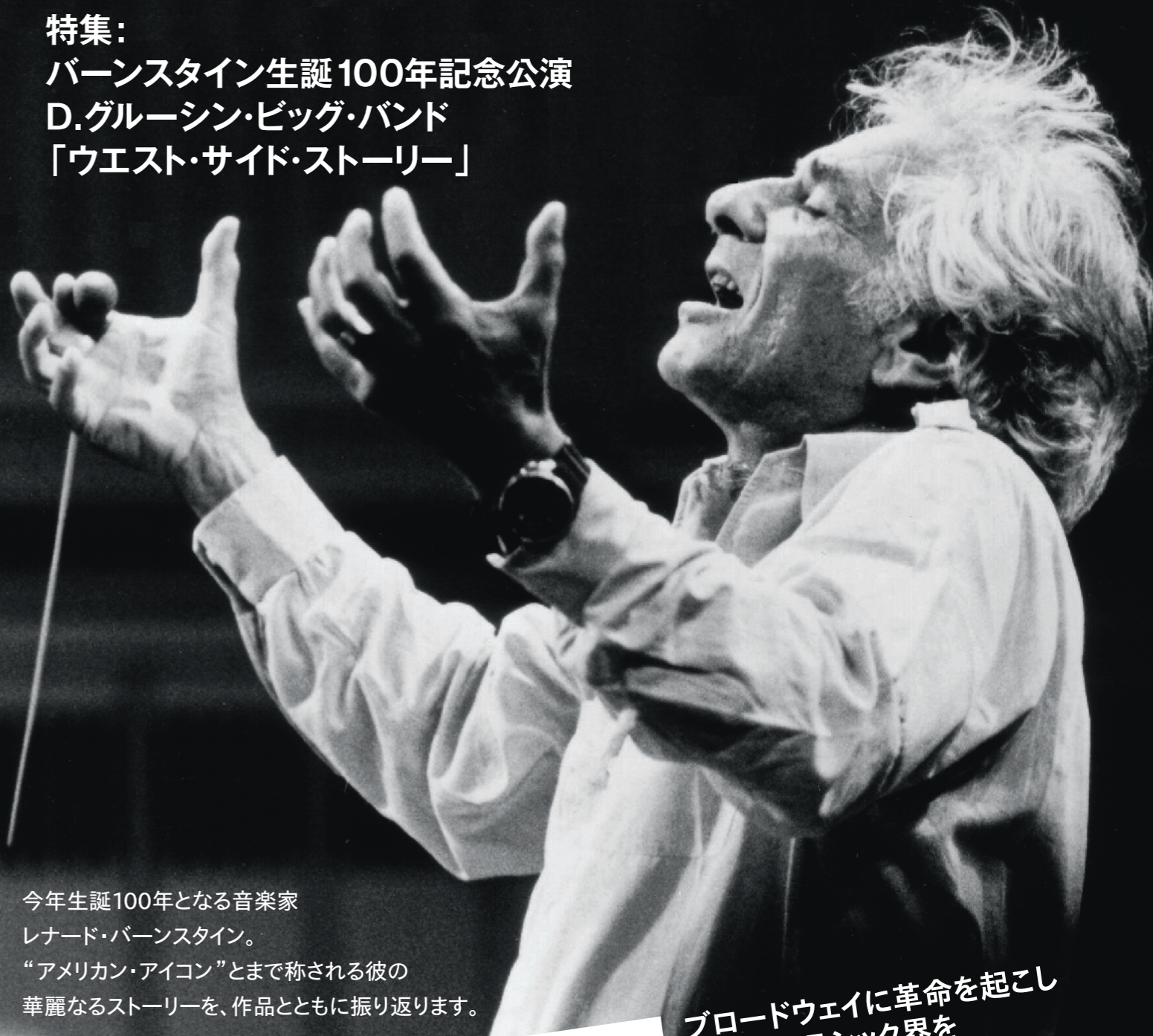
世界中で知られる「ウエスト・サイド・ストーリー」は、バーンスタインと演出家・振付家のジェローム・ロビンズが、シェイクスピアの戯曲「ロミオとジュリエット」のミュージカル化を夢見て、劇作家のアーサー・ロレンツとともに1949年から着手しました。当初は、ニューヨークのギャングの抗争を背景にしたユダヤ人青年とイタリア人娘の恋愛物語「イースト・サイド・ストーリー」を予定していましたが、社会情勢の変化からアメリカに住む白人とアフリカ系移民の対立をテーマにした「ウエスト・サイド・ストーリー」に変更。それによりジャズVSラテン音楽の対比も生まれました。作者3人はアメリカ生まれ、アメリカ育ち。肌で感じたテーマを歌とダンスで表現するという現代ミュージカルのスタイルを確立。ブロードウェイを震撼させ、市井に暮らす人々の共感を呼び覚ました。初演は1957年。8月7カ月をかけた壮大なプロジェクトでした。

アカデミー賞10部門を総なめた ミュージカルの金字塔

シェイクスピアの「ロミオとジュリエット」を元に、当時のニューヨークの社会背景を織り混ぜた革命的な作品。舞台は1950年代のニューヨーク・ウエストサイド。対立するギャング、ジェット団とシャーク団が勢力争いを繰り広げていた。ある時、ジェット団のリーダー、リフはシャーク団に決闘を申し込む。命運を賭けるダンスパーティーの会場で出会い、恋に落ちるマリアとトニー。しかし、トニーはジェット団の元リーダーで、マリアの兄はシャーク団。2つのグループの抗争の犠牲となる若い男女の2日間を描いた作品。



特集: バーンスタイン生誕100年記念公演 D.グルーシン・ビッグ・バンド 「ウエスト・サイド・ストーリー」

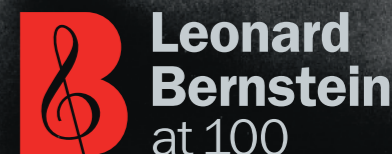


今年生誕100年となる音楽家
レナード・バーンスタイン。
“アメリカン・アイコン”とまで称される彼の
華麗なるストーリーを、作品とともに振り返ります。

ブロードウェイに革命を起こし
世界のクラシック界を
揺るがした巨匠

指揮者・作曲家 レナード・バーンスタイン 生誕100年

Photo by Paul de Hueck, Courtesy of the Leonard Bernstein Office, Inc.



「ウエスト・サイド・ストーリー」は ビッグバンドで聴くのが面白い!



ジャズのあらゆるエッセンスを詰め込んだビッグバンドは、金管楽器のソロやアンサンブルなどの多彩なアレンジとハーモニー、そして、迫力あるサウンドが魅力です。花形のトランペッターは鋭いアクセントや派手なラインが中心。サクセス隊の一糸乱れぬソリは、もはやビッグバンドの名物です。金管楽器が途切れた時のピアノやギターの「ゴキゲン」なリズムも心地良さを運んでくれます。今回のコンサートは、ジャズ・フュージョンの巨匠デイヴ・グルーシン率いるビッグバンドで贈る「ウエスト・サイド・ストーリー」。クラシックの美しいテイストとジャズのグルーヴ感が共存するこの名曲は、ビッグバンドの多彩なアレンジで聴くと、新しい感動の世界が広がります。ミュージカルでも、オーケストラの演奏でもない、ビッグバンドジャズで、「ウエスト・サイド・ストーリー」の物語を感じてみませんか。

日本の一流も集結。 国境を越えた グルーヴ!

一流という表現がふさわしいグルーシンバンド。もちろん、日本からも「一流」が参加します。日本を代表するスーパートランペッター・エリック宮城、紅一点のトロンボーン山城純子、同じくトロンボーン奏者として5月の「ザ・ワールド・オブ・4トロンボーンズ」にも出演し、会場を大いに盛り上げた中川英二郎も参戦します。あの渡辺貞夫が自身のビッグバンドを任せている静岡市出身のトロンボーン奏者、村田陽一、元「原信夫とシャープス&フラッツ」のリードサクソ本田雅人、カルロス菅野&熱帯Jazz楽団などで活躍する奥村晶など、世界各地で称賛を浴びるオールジャパンが集結。一流による、一流のグルーヴを生み出します。



中川英二郎
(トロンボーン)



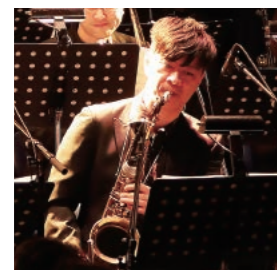
奥村 晶
(トロンペッター)



佐久間 勲
(トロンペッター)



エリック宮城
(トロンペッター)



庵原良司
(サクソ)



山城純子
(トロンボーン)



鹿討 奏
(トロンボーン)



村田陽一
(トロンボーン)



and more



三沢またろう
(パーカッション)



本田雅人
(サクソ)



小池 修
(サクソ)

D. Grusin BIG BAND

Lee Ritenour
リー・リトナー (ギター)

Dave Grusin
デイヴ・グルーシン (指揮、ピアノ)

John Beasley
ジョン・ビーズリー (ピアノ)

Tom Kennedy
トム・ケネディ (ベース)

Jean Paul Höchstädter
ジャン・ポール・ホッホシュタッター (ドラム)

Bob Sheppard
ボブ・シェパード (ソプラノ&アルトサクソ/フルート) 他

20年の時を経て、はじめて日本で演奏される 一流ジャズメンによる「ウエスト・サイド・ストーリー」。

ジャズピアニスト、アレンジャーとして不動の地位を築くデイヴ・グルーシンが、約20年前にアメリカでリリースしたジャズ版「ウエスト・サイド・ストーリー」。オーケストラの演奏ではなく、ビッグバンドでの楽曲でミュージカルの世界観と香りを巧みに表現し、世界各国で高い評価を受けました。今回、デイヴ・グルーシン・ビッグバンドが、バースタイン生誕100年のメモリアル公演として、日本で初めて「ウエスト・サイド・ストーリー」を披露。これまで、世界各地のジャズフェスティバルで多くのファンを魅了してきた演奏を静岡で聴くことができるビッグチャンス。メンバーには、40年以上にわたる盟友である世界的ギタリスト、リー・リトナーが参加。デイヴ・グルーシンのピアノと、リー・リトナーによる一流のギター・センスの融合は、ジャズファンならずともそのグルーヴ感に魅了されるでしょう。他にも、ジョン・ビーズリー、トム・ケネディ、ボブ・シェパード、ジャン・ポール・ホッホシュタッターなど、世界で活躍する凄腕ミュージシャンがグラランシップにやってきました。グラミー賞、アカデミー賞など、数々の賞に名を連ねる彼らのテクニックを是非ライブで体感してはいかが。映画音楽界にも代表されるデイヴ・グルーシン、音楽ファンだけではなく、映画ファンにもきっと感動を届けてくれるでしょう。

バースタイン生誕100年記念公演
D.グルーシン・ビッグ・バンド「ウエスト・サイド・ストーリー」

11/9(金) 19:00~ ■大ホール・海

■S席6,200円 A席5,100円 B席4,100円 こども・学生1,000円

【演奏曲目】

「ウエスト・サイド・ストーリー」より “ジェット・ソング” “マリア” “クール” “トゥナイト” “アメリカ”
「オン・ザ・タウン」「ワンダフル・タウン」「キャンディード」他

浪曲って!? 節とセリフで心を揺さぶる芸能

「清水次郎長伝」や「忠臣蔵」といった歴史物語を、曲師の三味線を伴奏に「節」と呼ぶ歌、「啖呵」と呼ぶセリフによって聞かせる語り芸。その真骨頂は、様々な感情を“うなり声”で表現すること。明治から昭和にかけて大フィーバーし、近年はソウルフルで情感たっぷりの節回しで「平成の浪曲時代」と言われる再ブームを呼んでいます。

道具 華やかなテーブル掛けと三味線の伴奏で!

浪曲は他の話芸と異なり、布を掛けた小さなテーブルの前で立って演じるのが特徴。背もたれの高い椅子に紋付の布を掛けて置いてあります。舞台向かって右側には曲師がいて、浪曲師の語りに合わせて演奏します。

玉川奈々福**浪曲師 東京の寄席で行列を作る人気浪曲師**

出版社の編集者から三味線の曲師を経て浪曲師に転身。以来、芸を磨くとともに様々なジャンルの芸能との共演や公演のプロデュース、“今を生きる浪曲”を追求した新作など多彩に活躍。浪曲界のエース的な存在で、浪曲定席は列を成すほど。美しい日本語をのせた節回し、曲師との掛け合い、ダイナミックに動くパフォーマンスが魅力です。

講談って!? 500年の歴史を誇る話芸

釈台と呼ばれる小さな机の前に座り、おもに武将や偉人伝説など、歴史にちなんだ話を1人で読み聞かせる芸。独特のしゃべり調子に張扇を叩いてメリハリを付け、テンポよく話を進めます。歴史上の出来事がまるで目の前で起きているかのような迫力ある芸が特徴です。

道具 パン、パン、パン、張扇はリズムが命!

張扇は釈台を叩いて調子良くメリハリをつける、講談に欠かせない道具。パッと叩いて場面や時間をワープさせたり、物語の山場では扇子と両方でパン、パン、パン、パン!とテンポよく盛り上げます。講談は、歴史上の長い話を読み聞かせるので、「これからがいいところ!」という場面で終わり、お客さんが続きを聴きたくなくなるように構成されるのが特徴です。

**神田松之丞****講談師 今もっともチケットが取れない講談師**

2015年の「渋谷らくご」をきっかけにブレイク。二つ目ながら、高座を開けばチケットが完売になるという、講談界の新人スター。張扇と扇子による心地よいリズムと圧巻のパフォーマンスが魅力。聴かせどころでの間合いやしゃべりは絶妙でグイグイ引き込まれます。今後の更なる活躍に期待が高まる講談師の一人です。

にっぽん
話芸の
新時代!

落語・浪曲・講談界から、
次世代をリードする演者たちが夢の競演

グランシップ寄席

～春風亭一之輔・玉川奈々福・神田松之丞～

毎回多彩な寄席芸を堪能できる「グランシップ寄席」。今回は、日本を代表する話芸の落語・浪曲・講談がそろい踏み。登場するのは、人気と実力を兼ね備えた今最も勢いのある3人。会話を中心とした“噺”芸である落語、三味線の伴奏で「節」と「啖呵」で語る浪曲、張扇で釈台を叩きながら物語を読む講談。それぞれの特徴や楽しみ方を知って、聴き比べてみてはいかがでしょうか。

落語って!? 滑稽な話で笑いをさそう“落とし噺”

高座に一人で座り、滑稽な話や人情話を演じる噺芸。おもに登場人物の会話によって話を進めます。扇子と手ぬぐいを使いながら、一人で何役も演じ分ける落語家の技巧と聴き手の想像力で話の世界が広がります。話の最後に洒落を効かせた「落ち(オチ)」を付けてネタを完結させます。

道具 変幻自在な扇子と手ぬぐい

話に合わせて、扇子と手ぬぐいを使ってパフォーマンスすることも落語の大きな特徴。ある時は扇子を箸に見立てて蕎麦をすすり、またある時は魚売りが天秤棒を担ぐ仕草に。キセル、盃なども定番です。一方、手ぬぐいは札入れに見立て、懐から取り出せば裕福な旦那の印象。仕草から、場面や人物を想像させるのに一役買います。

**春風亭一之輔****落語家 平成の落語ブームを牽引する
新進気鋭の噺家**

人間国宝・柳家小三治が「久々の本物」と称賛し、21人抜きで真打ちに大抜で活躍した実力派。古典落語をベースにしながらも、所々に挟む現代的なギャグ、庶民の感覚を取り入れた独自の言葉による大胆なアレンジで一之輔ワールドに引き込みます。聞き取りやすく、テンポのよい一席にご注目ください。

グランシップ寄席 ～春風亭一之輔・玉川奈々福・神田松之丞～

10/13(土) 14:00～ ■ 中ホール・大地 ■ 全席指定 一般3,500円 子ども・学生1,000円 残席わずか!



歌とともに50年。人々を魅了するジャズシンガー伊藤君子さんのワンドフル・ジャズ・ライフ。

音の会話で、化学反応を楽しむ。
ハプニングが起こらないなんてつまらないもの。

伊藤君子

プレイヤーによって華麗に変化するジャズ。伊藤君子さんの歌声は、まさにマジック。圧倒的な歌唱力と豊かな表現力で、どんな曲も君子ワールドに。12月15日の「グランシップ プレミアム・クリスマス・ジャズ・ライブ」のことはもちろん、これまでの共演者とのエピソードやジャズへの想いなどを聞きました。

— グランシップでのステージは2009年以来ですね。

はい。前は原信夫さんとシャープス&フラッツの最終公演でしたから思い入れが強く、めいっばい歌い過ぎたという思いがあります。だから、よく覚えてますよ。

— 国内だけでなく、海外のビッグネームとの共演も多いようですが、印象深い方はいらっしゃいますか？

NYに居た頃、演奏を聴いて感銘を受けたのは、リトル・ジミー・スコット(ジミー・スコット)さん。最初の一声で、うわーって涙が出ました。理屈抜きでね。

— 何か影響を受けられましたか？

“声の立ち上がり”と言いますが、

受け止めて爆発させる。
分かってくださって嬉しいです。

— あの絶妙なアドリブや表現力はどのようにして生まれるのですか？

どうしているんでしょうね(笑)
メンバーは、私が歌っている時も感情を音で返してくれて、会話のようになるわけですよ。「やってくれるね」、「面白いね」って思いながら、時には目をやったり、「Yeah」って言うたり。そうやって化学反応を楽しみながら演奏しているんです。ハプニングが起こらないほど、つまらないことはないもの。何度も、何度も歌って体に浸み込んだエッセンスが、メンバーの演奏に反応しているんだと思います。

— 津軽弁ジャズでも有名ですが、きっかけは伊奈かついさんだとか。
ミュージシャン仲間東北弁遊びをしていた頃に、かついさんから「津軽弁でジャズを歌いませんか？」と勧められたんです。そして、「津軽弁の日」というイベントに2003年に出演したのが始まりですね。

— とても好評だったそうですね？
そうなんです。ジャズは英語で歌うと難しく聴こえるでしょ？でも、本当は市井の人の悲喜こもごもを歌っている音楽ですから、難しくないんです。津軽弁で歌ったことで津軽の方にはそれがズバツと伝わったようでした。敷居が高いと思われがちなジャズを身近に感じていただきたくて、津軽弁ジャズを歌っています。

— 昨年リリースされた「Kimiko sings HIBARI」は、自身シンガーとしてのルーツである美空ひばりさんのトリビュートアルバム。思い入れが強そうですね。
恐れ多いですよ。完成した瞬間は、絵を描き終える時に筆を納めるような感覚でした。歌おうと思えばまだ歌えるのですが、「ここまで」って見極めるというか。「これが今の私の精一杯」というところですね。

— 最後に冊子の愛読者にひと言をお願いします。
年末のお忙しい時期ですが、ストリングスの音色とともに、贅沢なひとときをシェアさせていただけたら嬉しいです。ごつぞ、いらしてください。

— 伊藤さんの歌にはメンバーへの愛がありますよね。みなさんの熱量を
あれは、1983年7月4日、「独立記念日」のNYのホワイトホール・ストリートで撮影したものです。あのレコーディングも緊張しました。ロン・カーターさんが気遣ってくれて、ボーカルブースに鉛を持ってきてくれたんです。大きな体を縮ませて、「どうぞ」って(笑)



Kimiko Itoh

伊藤君子

香川県小豆島生まれ。4歳の時に、美空ひばりの歌声に魅了され、歌手を志す。1982年、「バードランド」でレコードデビュー以降、NYのジャズクラブへの出演や日野皓正らのツアー同行など、国内外で高く評価された。ビッグネームとの共演も多く、88～98年の10年間、スイングジャーナル誌・女性ボーカリスト部門の人気投票で第1位を獲得。2017年にリリースした「Kimiko sings HIBARI」が好評。72歳の現在もライブを中心に精力的に活動する。

グランシップ プレミアム・クリスマス・ジャズ・ライブ 伊藤君子
12/15(土) 17:00～
中ホール・大地 一般5,100円 こども・学生1,000円



vol.15 `長生きは芸のうち、は本当か？

いつ拝見しても、必と清々しい心持になるのが、狂言方大蔵流の山本東次郎先生の舞台です。申すまでもなく、藝苑の名流として日本藝術院会員に列せられ、人間国宝の認定も受けておられますが、そのような世俗的な肩書で飾る必要のない、真正正銘の名人であります。私など能楽堂へ通いはじめた十台の頃から、先生の間の妙技のおかげで、どれほど多くの物語を知り、和歌の名どころをおぼえたことでしょう。対手が誰であつても、見所が如何であつても、つねに規矩準繩かつ清新澆刺たる藝に変わりがないのです。剛直であつて品格風韻の備わり、厳肅な中にも春日煦々とした温味が感じられ、たしか昭和十二年のお生まれと承りますから、すでに傘寿を重ねられた現在、その高風は愈々慕わしく感じられます。

観世能楽堂の開場式で、「三番三」を舞われた時など眼を洗われるように爽やかに、直垂の袖の返るたび、颯と飛沫が散るような瑞々しさに眼を瞠つたことです。

これも数年前、大物浦の船頭をなさつた時、したゝかに打つ波に、掛声もろともに漕ぐところ、ずいぶん長く棹を使いながら、その中心が同じ点から動かないのに嘆服しました。体力のあるはずの若い人たちも、並んで同じ動きをするのですが、棹の底の点が決まらず、左右に振れるばかり、その技術の差は歴然としていました。これなど、御本人に言わせればあたりまえのことでしょうが、東次郎先生の舞台を拝見するたびに、うそやまやかしの無い、端々とした藝に打たれ、その境地に至るまでの修業の厳しさに思いを馳せるのであります。

なにしろ、御先代の教えに「乱れて盛んになるよりも、むしろ堅く守って減びよ」とあるほどのお家柄でありますから、お若い頃の稽古は心身ともに抜き差しならないものであつたことは想像に難くありません。さて、過日、東次郎先生の主催なさる「山本会」を拝見した折、終演後に開かれた夏の御挨拶に、「若い頃は狂言が嫌いで仕方がありませんでしたが、近ごろ、好きになりました」

様々な賞に輝き、装幀家としても注目を集める詩人カニエ・ナハさんの三人が初めて参加します。さらに、紅一点の文月悠光さんが5年ぶりに参加。大学生だった前回との表現の変化に期待したいところです。幅広く活動する5人のクリエイティブな感性が浜松の地に集まり、どのような言葉を紡ぐのか注目です。

一人の詩人が生み出す一つの言葉から作品の流れが一気に変わることもあり、発表会では創作中のエピソードやハプニングも聞けそうです。静岡が誇る文芸文化に親しんでみてはいかがでしょうか。



TV・ラジオでコメンテーターとしても活躍。作家・岩下尚史氏のコラムが好評連載中。

岩下尚史(いわしたひさふみ)……作家、國學院大學客員教授、新橋演舞場(株)退社後、芸者の発生と変遷について著した『芸者論』にて、新人としては異例の第二十回和辻哲郎文化賞を受賞し、本格的な作家活動を開始。その他、三島由紀夫の恋人への取材を書き下ろした『見出された恋』、『ヒタメン』などの著作がある。また、日本の伝承芸能や古典的な暮らしについてのエッセイ等も多数著している。現在、季刊『美しいキモノ』(ハースト婦人画報社)、月刊『銀座百点』(銀座百点会)にてエッセイを連載中。近著『大人のお作法』(集英社インターナショナル刊)が好評発売中。



伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。 岩下尚史

ことばの宇宙に触れてみよう

グランシップ出前公演

1999年から毎年開催している「しずおか連詩の会」。

個性豊かな5人のことばのアーティストが、作品とともに創作期間中のエピソードを披露。「ことば」から広がる世界に触れてみませんか。

2018 in 浜松

野村喜和夫 (詩人)

古川日出男 (小説家)

小島ケイタニラブ (音楽家)

カニエ・ナハ (詩人)

文月悠光 (詩人)

しずおか 連詩の会

日本古来の連歌や連句の流れを汲み、現代詩の新たな試みとして三島市出身の詩人・大岡信さんが提唱した連詩。「しずおか連詩の会」では、5人の詩人が五行詩と三行詩を交互に手がけ、3日間で40編の連詩を創作、発表します。完成した作品はそれぞれの作者が朗読し、言葉に込めた思いや奥深さを解説。また、どのような思いで次の人につなげたのかをお話します。作者の「実は」という種明かしを楽しむ貴重な機会として毎回人気を集めています。

今回連詩を巻く舞台は、2015年以来2度目の開催となる浜松。今年も、日本を代表する詩人・野村喜和夫さんが「さばき手」となり、作品の舵取りを担います。ともに言葉を紡ぐ詩人も精鋭ぞろい。小説家、劇作家として活躍する一方で、様々なジャンルのミュージシャンと朗読イベントを仕掛ける古川日出男さん、その古川さんと朗読劇ツアーを展開する浜松市出身のミュージシャン小島ケイタニラブさん、そして、中原中也賞など

様々な賞に輝き、装幀家としても注目を集める詩人カニエ・ナハさんの三人が初めて参加します。さらに、紅一点の文月悠光さんが5年ぶりに参加。大学生だった前回との表現の変化に期待したいところです。幅広く活動する5人のクリエイティブな感性が浜松の地に集まり、どのような言葉を紡ぐのか注目です。

一人の詩人が生み出す一つの言葉から作品の流れが一気に変わることもあり、発表会では創作中のエピソードやハプニングも聞けそうです。静岡が誇る文芸文化に親しんでみてはいかがでしょうか。



グランシップ出前公演 2018年しずおか連詩の会 in 浜松

10/28(日) 14:00~

■ アクトシティ浜松 研修交流センター2階 音楽工房ホール 入場料:500円
参加詩人:野村喜和夫、古川日出男、カニエ・ナハ、小島ケイタニラブ、文月悠光

直筆連詩からも何かを感じて!

発表会では、エピソードトークだけでなく、詩人5人による直筆の連詩も展示します。各詩人の筆跡から、あれこれ深読みするのも楽しいひとときです。



Photo by Masataka Ishida

悠久のケルト 幻想の調べと癒しの歌声 ～アルタン～

世界的に人気を集める最高峰のサウンド

グランシップでは、ワールド・ミュージックシリーズとして、世界の様々な伝統音楽のコンサートを開いています。7月に開催し好評をいただいた、イタリア・ナポリのマンダリン音楽に続き、今回はアイルランドに生きているケルトの伝統音楽をお届けします。

ケルト音楽はヨーロッパを起源とする音楽の一つであり、古代ケルト人は川や泉、森や木などの自然物を神聖なものとして捉えていました。

今回登場する「アルタン」は、ケルトの伝統音楽を受け継ぐ世界的な人気バンド。バンド名は、アイルランドで最もケルト色が強く残る、トニゴール州のアルタン湖に由来しています。その名の通り透き通ったヴォーカル、フィドルを中心とした躍動感あふれるダンス・チューンが聴きどころです。フィドルとは、主にフォーク音楽や民族音楽で使われるヴァイオリンを指し、クラシックのヴァイオリンよりも幅広く演奏できるのが特徴です。ヴァイオリンがイタ

リア語から派生したのに対し、フィドルは英語に由来。地域ごとに受け継がれてきた伝統奏法、独自の音色を持つといわれています。マンダリンに似たリコーン属の楽器「ブズーキ」も加わり、悠久の歴史を紡ぐケルトの世界へお誘いします。

コンサートをよりお楽しみいただけるよう、10月6日には事前講座を開催。奥深いケルト文化やその音楽を、アイリッシュフルートの生演奏とともにお楽しみください。



悠久のケルト 幻想の調べと癒しの歌声～アルタン～

12/1(土) 17:00～ ■6階交流ホール 一般3,600円 子ども・学生1,000円

出演:アルタン(ヴォーカル/フィドル、アコーディオン、ブズーキ、ギター)

コンサートが何倍も楽しくなる! 事前講座 ケルトミュージック講座 ～ケルト幻想の世界、その文化と音楽～

10/6(土) 14:00～

■地下リハーサル室 一般1,000円 子ども・学生500円(事前申込制・当日受付にてお支払いください)

トーク:是松深太(音楽プロデューサー) 演奏:豊田耕三(アイリッシュ・フルート)、松野直昭(ギター)



静岡ガスPRESENTS グランシップ&静響 ニューイヤークンサート vol.17

日本を代表する演奏家が華麗に共演

一年のはじまりをオーケストラで祝う恒例のニューイヤークンサート。第17回目のステージは、静岡交響楽団に初登場の尾高忠明マエストロ、ヴァイオリンに戸田弥生さん、そして、世界の歌姫・中丸三千繪さんを迎え、華やかにお届けします。指揮の尾高氏は、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、NHK交響楽団正指揮者などを歴任し、今年4月に大阪フィルハーモニー交響楽団の音楽総監督に就任しました。ドラマチックなプログラムも見どころのひとつ。ヴァイオリニストの戸田弥生さんが、サラサーテの超絶技巧曲「ツィゴイネルワイゼン」をダイナミックかつ艶やかに、中丸三千繪さんは華麗な歌声で観客を魅了いたします。

静岡の地域文化の発展を願い、多くの方に素晴らしい音楽をお届けしよう、地元企業と静岡のプロジェクトが協働して開催しているニューイヤークンサート。日頃クラシックコンサートに足を運ぶ機会の少ない方から、「この日は特別」と好評をいただいています。本格的なクラシックコンサートを手頃な料金で楽しめることも魅力。初めての方もぜひお申し込みください。



ヴァイオリン:戸田弥生
©木之下晃



スペシャルゲスト:
中丸三千繪(ソプラノ)



指揮:尾高忠明
©Martin Richardson

静岡ガスPRESENTS グランシップ&静響 ニューイヤークンサート vol.17

2019年1/11(金) 昼の部 14:00～ / 夜の部 19:00～

■中ホール・大地 全席指定:2,000円 ※事前申込制、当選通知後、支払・チケット引取が必要です。座席は選べません。

〈出演〉指揮:尾高忠明 ヴァイオリン:戸田弥生 スペシャルゲスト:中丸三千繪(ソプラノ) 管弦楽:静岡交響楽団

【演奏曲目】♪ヨハン・シュトラウスⅡ:喜歌劇「こもり」序曲 ♪ヨハン・シュトラウスⅡ:ワルツ「美しく青きドナウ」Op.314 ♪サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン Op.20

申込方法

〈往復はがきによる申込〉郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、申込人数(2名まで、小学生以上)、希望する公演(昼の部、夜の部のいずれか)、チケットの引換方法(グランシップチケットセンター窓口、コンビニエンスストア、郵便振替後に郵送 ※郵便振替は振込手数料、送料が別途かかります。)を記入し、返信はがきの宛名面にも住所・氏名を明記の上、下記宛先までお申し込みください。宛先:〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号 グランシップ「ニューイヤークンサート」係

〈WEBからの申込〉グランシップホームページの専用お申し込みフォームに必要事項を入力してください。

■申込締切 2018年11月20日(火)必着 ※重複応募は無効 ※応募者多数の場合は抽選。当落の通知は、12月上旬頃ががきまたはメールにて連絡。

〈チケットの引換方法が変わりました〉今回から、チケットは事前の代金お支払い、お引き渡しです。当日引き換えではありませんので当選通知が届いたら、通知に記載の期日までにチケットの引換をお願いいたします。

2018年10月～12月

グランシップイベントカレンダー

10/28[日] 音楽

ザ・スイング・ハード・オーケストラ リサイタル
 ■中ホール・大地 ■17:30～19:30
 ザ・スイング・ハード・オーケストラ
 tel.054-265-2930

10/29[月] その他

地域包括ケアシンポジウム
 ■中ホール・大地 ■13:15～16:15
 (福)静岡県社会福祉協議会
 tel.054-254-5224

11/3[土・祝] 音楽

①シンフォニエッタ 静岡
文化の日記念講演
「今、文化をとらえ直してみる」
 ②シンフォニエッタ 静岡
週末の午前をモーツァルトで癒す
「モーツァルト・マチネ」
 ■中ホール・大地
 ■①10:00～11:00 ②11:15～12:30
 ■①1,000円 ②2,000円(小学生以上、自由席)
 シンフォニエッタ 静岡 tel.054-204-7778

11/3[土・祝]・4[日] 音楽

シンフォニエッタ 静岡
0歳からのファミリーコンサート
 ■中ホール・大地 ■14:00～15:00
 ■2,000円(0歳以上、自由席)
 シンフォニエッタ 静岡 tel.054-204-7778

11/4[日] 講演会

平成30年度
日本内科学会生涯教育講演会
Bセッション
 ■大ホール・海 ■9:30～15:30
 (一社)日本内科学会 tel.03-3813-5991

11/5[月] 舞台

舞台
「ペコロスの母に会いに行く」
 ■中ホール・大地 ■18:00～21:00
 ■S席6,000円 A席5,000円
 ペコロスの母に会いに行く実行委員会
 tel.054-205-6155(人権財団内)

11/7[水] 進学

大学・短期大学・専門学校
進学説明会
 ■大ホール・海 ■15:45～18:30
 懶昭栄広報 名古屋支社 tel.052-581-1661

10/24[水] 就職

平成30年度
福祉の就職&進学フェア
～ふくしの就活カフェ～
 ■6階展示ギャラリー ■13:00～16:00
 社会福祉法人 静岡県社会福祉協議会
 静岡県社会福祉人材センター tel.054-271-2110

10/25[木] イベント

ふじのくに建設イノベーション
新技術交流イベント2018 in 静岡
 ■6階交流ホール 他 ■10:00～
 ふじのくにi-Construction推進支援協議会事務局
 (静岡県交通基盤部建設支援局建設技術企画課内)
 tel.054-221-2131

10/25[木] その他

平成30年度
静岡県健康福祉大会
 ■大ホール・海 ■13:00～16:00
 社会福祉法人 静岡県社会福祉協議会
 tel.054-254-5224

10/26[金] その他

QCサークル静岡地区
秋桜大会
 ■中ホール・大地 ■9:30～16:10
 QCサークル静岡地区 行事担当 豊田合成(懶森町工場)
 tel.0538-85-2165

10/28[日] 講演会

【グランシップ出前公演】
2018年しずおか連詩の会
in浜松
 ■アクトシティ浜松 研修交流センター2F
 音楽工房ホール
 ■14:00～ ■500円
 今回で19回目を迎える「しずおか連詩の会」。2018年は3年ぶりに浜松市での開催。
 参加詩人:野村喜和夫、古川日出男、カニエ・ナハ、小島ケイタニークラブ、文月悠光



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

10/28[日] その他

第8回赤十字救急法競技会
 ■大ホール・海 ■10:00～15:00
 日本赤十字社 静岡県支部 tel.054-252-8131

10/19[金] その他

子どもが地域の一員になる!
静岡県生涯学習推進フォーラム
 ■11階会議ホール・風 ■12:30～16:30
 県総合教育センター生涯学習推進班
 tel.0537-24-9715

10/20[土]・21[日] イベント

グランシップ企画事業

グランシップ懐かしの映画会
 ■中ホール・大地
 ■1日券1,000円 2日通し券・ペア券1,500円
 こども・学生500円(未就学児無料)
 今では貴重な35ミリフィルムでの優れた映画作品の上映会。後世に遺したい名作文学を原作に、昭和の若き女優の競演が印象的な4作品を上映。

10/20[土] 10:30～「稲妻」
 13:00～「にごりえ」
 21[日] 10:30～「華岡青洲の妻」
 13:00～「伊豆の踊子」



伊豆の踊子
 グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

10/20[土] 講演会

静岡市立静岡病院創立150周年記念事業
第10回静岡市民「からだ」の学校
 ■11階会議ホール・風 ■14:00～16:00
 (地独)静岡市立静岡病院 tel.054-253-3125

10/21[日] イベント

第30回 大舞踏会
 ■大ホール・海 ■10:00～16:30
 静岡県ダンススポーツ連盟 tel.080-6909-3128

10/21[日] 音楽

西アフリカの響きと江戸太神楽
～今を生きる伝統芸能～
 ■6階交流ホール ■14:00～
 NPO法人散太郎神楽+海外異文化研究会
 tel.090-6574-5557(山下)

10/24[水] その他

第16回静岡市社会福祉大会
 ■中ホール・大地 ■13:00～16:00
 (福)静岡市社会福祉協議会
 tel.054-254-5213

10/13[土] 舞台

本誌P8-9の詳細をチェック!

グランシップ寄席
～春風亭一之輔・
玉川奈々福・神田松之丞～
 ■中ホール・大地 ■14:00～
 ■一般3,500円 こども・学生1,000円
 寄席を代表する話芸、落語・浪曲・講談が揃い踏み。平成の寄席ブームを牽引する、今ももっとも勢いのある実力派が登場!


 春風亭一之輔


 玉川奈々福


 神田松之丞

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

10/14[日] 音楽

林部智史 コンサート
 ■中ホール・大地 ■16:00～
 ■6,000円
 サンデーフォークプロモーション静岡
 tel.054-284-9966

10/19[金] 展示

福祉用具展示会&セミナー
 ■6階展示ギャラリー1 ■11:00～20:00
 パラマウントケアサービス(株)
 tel.054-266-7771



10/6[土] イベント

第20回
静岡県障害者芸術祭
(シンボルイベント)
 ■中ホール・大地 ■13:00～
 静岡県健康福祉部障害者政策課 tel.054-221-3619

10/7[日] その他

第14回
静岡県中部地区私学展
 ■大ホール・海 ■10:00～15:00
 私学展実行委員会 tel.0548-33-4976

10/7[日] 就職

静岡新聞
新卒のかんづめ2019
合同企業説明会
 ■10階1001会議室 ■12:00～17:00
 (株)静岡新聞社 新卒のかんづめ係
 tel.054-284-9018

10/8[月・祝] その他

認知症の本人が語り合う
全国の集い in 静岡
 ■中ホール・大地 ■11:00～16:30
 静岡県健康福祉部 tel.054-221-2336

10/10[水] 展示

平喜 銘酒探訪蔵の会展示会
 ■6階交流ホール
 ■昼の部12:30～16:30 夜の部18:00～20:00
 懶平喜 tel.054-259-0062

10/10[水]～14[日] 展示

日本酔墨会25周年記念展
(日中国交樹立40周年記念)
 ■6階展示ギャラリー1 他
 ■9:30～17:00(初日 13:00～、最終日16:00まで)
 日本酔墨会 tel.054-261-6955

10/4[木] 講演会

第20回静岡県仏教徒大会
記念講演
俳優 滝田栄『仏と生きる』
 ■中ホール・大地 ■13:00～16:00
 静岡県仏教会 tel.054-261-7547

10/4[木] 進学

特進協進路合同説明会
 ■6階交流ホール ■13:30～16:10
 静岡市特別支援教育進路指導協議会
 tel.054-255-3600

10/6[土] 講演会

本誌P14の詳細をチェック!

ケルトミュージック講座
～ケルト幻想の世界、
文化とその音楽～
 ■地下リハーサル室 ■14:00～
 ■一般1,000円 こども・学生500円
 ※事前申込制

12月に開催する「悠久のケルト 幻想の調べと癒しの歌声～アルタン～」をより楽しむためのレクチャー。音楽プロデューサーの是松 溪太さんのトークに、日本を代表するアイリッシュ・フルート奏者の豊田耕三さんと静岡県在住のギタリスト松野直昭さんを招き、演奏を交えながら魅力を紹介。



豊田耕三 松野直昭
 グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

えほんのひろば

グランシップ県立図書館コーナー「えほんのひろば」では、約5,000冊の絵本をカーペットに座ってゆっくりご覧いただけます。ここにある絵本の貸出・返却・予約のほか、県立中央図書館の本・雑誌や、DVD・朗読CDなどの予約・貸出・返却もできます。また、毎週木曜日の15:00～は「おはなし会」を、毎週火曜日の10:30～は「0歳からのおはなし会」を行っています。是非ご参加ください。

- 10月上旬までの展示予定 おいちゃんおばあちゃんの絵本
- 11月中旬から12月下旬の展示予定 クリスマスの絵本
- 10月中旬から11月中旬の展示予定 おえかき、色の絵本
- 12月下旬から1月中旬の展示予定 イノシシと十二支の絵本

12/21 [金] 音楽

**東儀秀樹×古澤巖×coba
コンサートツアー2018
TFC55LEVEL5**
■中ホール・大地 ■18:30～
■7,000円
(株)静岡リビング新聞社 tel.054-255-1231

12/22 [土] 音楽

**第3回静岡県高等学校
軽音楽新人大会**
■中ホール・大地 ■13:00～17:00
静岡県高等学校文化連盟軽音楽専門部
tel.054-278-2721(静岡西高 小澤)

12/23 [日・祝] 音楽

**静岡豊田幼稚園
音楽発表会**
■中ホール・大地 ■13:00～15:00
静岡豊田幼稚園 tel.054-283-2258

12/25 [火] 就職

**静岡県での仕事・働き方を
考えるセミナー 静岡会場**
■大ホール・海 ■13:00～17:00
(株)マイナビ静岡支社 tel.054-275-3200

12/25 [火] 音楽

**吹奏楽5校合同
ウインターコンサート2018**
■中ホール・大地 ■17:30～20:00
■300円
県立静岡東高等学校 吹奏楽部
tel.054-261-6636

12/28 [金] 音楽

**第37回
常葉大学定期演奏会**
■中ホール・大地 ■18:00～20:30
■前売券300円 当日券400円
常葉大学ウインド・サウンズ・アンサンブル
tel.054-297-6287
(常葉大学静岡キャンパス草薙校舎山崎研究室)

 **グランシップ企画事業では、
ボランティアスタッフによる
託児サービス
をご利用いただけます**

ご利用希望の方は、公演1週間前までに
(公財)静岡県文化財団事業課までご連絡下さい。
TEL.054-203-5714

※お預かりできるのは、2歳以上の未就学児のお子様に限ります。
※イベントによっては、託児サービスが利用できない場合もございます。

12/15 [土] 音楽

グランシップ企画事業
本誌P10-11の詳細をチェック!

**グランシップ プレミアム・
クリスマス・ジャズ・ライブ
伊藤君子**
■中ホール・大地 ■17:00～
■一般5,100円 こども・学生1,000円

日本を代表する女性ジャズ・ヴォーカル、
伊藤君子がグランシップに登場!艶やかな
歌声で大人のクリスマスを!



©Toshiya Suda
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

12/16 [日] 音楽

グランシップ共催事業

**【グランシップ提携公演】
CASA BRASS ENSEMBLE
ブラスアンサンブルで奏でる
クリスマス**
■6階交流ホール ■14:00～
■一般1,500円 小学生～大学生1,000円
幼児500円

教会の響きや身近なクリスマスソングまで、
親子で楽しめるブラスアンサンブル。初めて
の方も気軽に参加できるお話付きのコン
サート。



CASA BRASS ENSEMBLE tel.090-4960-3562(岩田)

12/16 [日] イベント

**仮面ライダー
スーパーライブ2018**
■大ホール・海 ■10:30～14:00(予定)
静岡朝日テレビ事業部 tel.054-251-3302

12/2 [日] その他

**第51回
東海薬剤師学術大会**
■大ホール・海 他 ■10:00～16:00
■参加登録料(一般)1,000円
(公社)静岡県薬剤師会 tel.054-203-2023

12/2 [日] 舞台

**エミーズ
ダンスフェスティバル**
■中ホール・大地 ■14:00～16:00
■1,000円
エミーズ tel.054-246-8810

12/9 [日] 舞台

グランシップ共催事業

**【グランシップ提携公演】
音楽青葉会・静岡児童合唱団
創立75周年記念
佐藤典子舞踊生活70周年記念
『翔け～未来へ～』**
■中ホール・大地 ■16:00～
■2,000円

混乱する世界に向けた平和讃歌「水脈速
み」、ダンスによる「モモと時間どろぼう」他、
ジョイント作品など多彩な舞台を披露。



佐藤典子同門会 tel.0538-34-1607
音楽青葉会(戸崎) tel.054-252-6514

12/11 [火] 進学

**静岡学園高等学校
入試説明会**
■大ホール・海 ■18:30～20:00
静岡学園高等学校 tel.054-200-0191

12/13 [木] 就職

第3回大学生等就職フェア
■大ホール・海 ■12:30～16:00
静岡県経済産業部雇用推進課
tel.054-221-2573

11/21 [水] その他

**学校法人 静岡和洋学園
静岡女子高等学校
創立100周年記念式典**
■中ホール・大地 ■13:00～16:00
(学)静岡和洋学園 静岡女子高等学校
tel.054-285-2274

11/21 [水] 就職

シゴトフェア
■大ホール・海 ■13:00～20:00
(株)アルバイトタイムス tel.054-653-3383

11/23 [金・祝]～26 [月] その他

**第44回全国語学教育学会
年次国際大会/教材展示会**
■大ホール・海
(特非)全国語学教育学会 tel.03-3837-1630

11/29 [木] 音楽

音楽リズム発表会
■中ホール・大地 ■13:00～15:00
静岡聖光幼稚園 tel.054-285-0667

12/1 [土] 音楽

グランシップ企画事業
本誌P14の詳細をチェック!

**悠久のケルト
幻想の調べと癒しの歌声
～アルタン～**
■6階交流ホール ■17:00～
■一般3,600円 こども・学生1,000円

アイルランドの伝統音楽を継承し、世界的
な人気を誇るバンド「アルタン」。フィドルや
アコーディオンによる躍動感あふれる音楽
とぬくもりのある歌声をお楽しみに!



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

11/17 [土] イベント

グランシップ企画事業

**グランシップ
冬のおくりもの2018
オープンシアターデー&
クリスマスツリーおひろめ会**
■大ホール・海 ■13:00～ ■入場無料

グランシップオリジナルクリスマスツリーの
おひろめ会をはじめ、ミニコンサートや舞
台のお仕事体験、見学ツアーなどイベント
盛りだくさん。



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

11/17 [土] 音楽

グランシップ共催事業

**【グランシップ提携公演】
富士シティウインド
アンサンブル
第5回演奏会**
■中ホール・大地 ■14:00～
■一般1,500円 こども・学生1,000円

静岡県内を中心に活動しているプロの音楽
家で結成された少人数吹奏楽団「富士シ
ティウインドアンサンブル」の第5回演奏会。
様々な編成による管楽器アンサンブルをお
届けします。



富士シティウインドアンサンブル tel.080-3656-5479

11/18 [日] 音楽

**ふじのくに芸術祭
邦楽演奏会**
■中ホール・大地 ■13:00～16:00
静岡県三曲連盟 tel.054-237-6602

11/9 [金] 音楽

グランシップ企画事業
本誌P4-7の詳細をチェック!

**バーンスタイン生誕100周年記念公演
D.グルーシン・ビッグ・バンド
「ウエスト・サイド・ストーリー」**
■大ホール・海 ■19:00～
■S席6,200円 A席5,100円
B席4,100円 こども・学生1,000円

ジャズ・ピアノのレジェンド、デイヴ・グルー
シン率いるビッグ・バンドが登場。バーンス
タイン生誕100周年を記念して、グルーシン
自らがアレンジした「ウエスト・サイド・ス
トーリー」をお届け!



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

11/12 [月] 就職

**平成30年度就職面接会
「高校生JOBフェア」**
■大ホール・海 ■13:00～16:00
静岡労働局 職業安定部 tel.054-271-9958

11/17 [土] イベント

グランシップ企画事業

**グランシップ懐かしの映画会
洋画劇場**
■2階映像ホール ■10:30～
■1作品500円 3歳～中学生100円



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

第22期グランシップサポーター募集中!

「グランシップサポーター」とは?

静岡県コンベンションアーツセンター・グランシップを、職員と共に二人三脚で支えるボランティアスタッフです。2018年12月から研修を行い、2019年4月から正式に活動していただきます。5つの業務があり、それぞれに静岡県の文化振興やグランシップご来館のみなさまのために、積極的に活動しています。

イベントサポーター

募集人数
10名程度

活動日
グランシップ主催共催公演開催日
(半日程度)

活動内容
公演時のチケットもぎり、
場内案内、ドア係など



撮影サポーター

募集人数
2名程度

活動日
グランシップ主催共催公演開催日
(半日程度)

活動内容
公演時による記録撮影、記録写真を
用いた写真展の企画実施
※活動時のカメラ(デジタルに限る)は
各自でご用意ください



広報サポーター

募集人数
15名程度

活動日
決まった曜日の9:30~15:30
(月2回・隔週)、または事務局が
応援を求める日

活動内容
事業チラシ、友の会だより等の
発送作業、館内見学ガイド、
グランシップの広報など事業
運営に関わる広報業務



託児サポーター

募集人数
2名程度

※要保育士資格

活動日
グランシップ主催共催公演、
SPAC主催公演開催日
(半日程度)

活動内容
公演時、託児室で2歳以上
未就学児のお子様のお預かり



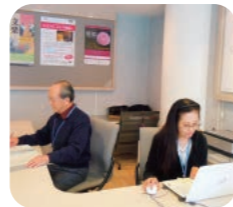
文化情報サポーター

募集人数
5名程度

※基本的なパソコン操作ができること

活動日
月ごとのシフトによる活動日
(月2回程度)の10:00~15:00

活動内容
ふじのくに文化情報センターの
管理・運営
静岡県文化情報総合サイト
「ふじのくに文化情報」の
管理・運営



募集相談会

各業務の詳しい内容や、サポーターの活動について詳しく知りたい方は、是非ご参加ください。
10/14(日)10:00~12:00 グランシップ4階会議室

- 〈応募要件〉 ●18歳以上(高校生を除く)で県内在住の方 ●月2回以上活動できる方
●2018年12/22(土)、2019年1/14(月・祝)の事前研修に参加できる方
イベントサポーターは上記に加え2019年1/20(日)、2/23(土)、3/21(木・祝)に専用の研修があります。
●託児サポーターは保育士資格のある方 ●文化情報サポーターは、基本的なパソコン操作(Excel・Word・Eメール)ができる方
- 〈応募方法〉 指定の応募用紙に必要事項を記入の上、(公財)静岡県文化財団まで郵送または持参ください。
なお、託児サポーターを希望の方は保育士資格証明書の写し、撮影サポーターを希望する方は、ご自身が撮影した写真を
応募用紙とともに提出してください。(応募用紙はグランシップホームページからダウンロードできます)
応募者多数の場合は、書類による選考を行います。応募締切:2018年10月31日(水)
- 〈応募・お問い合わせ先〉 〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号 グランシップ内・(公財)静岡県文化財団 事業課
TEL.054-203-5714 FAX.054-203-5716 E-mail info@granship.or.jp

サポーターの声

平成10年春、県の広報にグランシップサポーターの募集があり、当時の応募者240名の中から、平常業務(現在の広報サポーター)担当として60名が一期生として決定しました。平成11年3月13日の船出に向かって、研修に励み、そして華やかにオープン。初仕事は、県の職員120名を迎えた、館内11か所の見学ガイドでした。お客様30名を1組として、サポーター2~3名で担当。3時間で全館を案内し、無事終了。達成感にしばし感動した瞬間でした。佐藤武司(広報・イベントサポーター)

イベントサポーターをはじめ2年目になります。東静岡とグランシップが大好きで始めたサポーター活動ですが、活動していくうちにサポーターでなければ得られない喜びを経験することができました。それはお客様の「ありがとう」の一言です。何気ない動作にも感謝の声をいただく瞬間はこの活動をしていなければ得られない喜びであり、この言葉には人を無限に幸せにする力があると思います。そんな幸せを感じるこの瞬間と一緒に共有してみませんか。松村恭子(イベントサポーター)

笑顔で「ありがとう」「楽しかったよ」この宝石のような魔法の言葉が聞けるのが嬉しくて僕は今もサポーターを続けています。きっかけは小さな好奇心。始まりは踏み出す勇気。僕に何が出来るかわからない。でも一歩踏み出せばきっと新しい世界が待っている。慣れないこともあるけれど、楽しいことが多い日々です。お客様の笑顔を近くで見られてとても嬉しいです。サポーターになれて感謝しています。松浦康政(イベントサポーター)

グランシップを飛び出して、きみ住むまちへ!アウトリーチ活動

グランシップ 子どもアート体験! 学校プログラム

たくさんのお子たちに
本物の芸術をお届けする、
アウトリーチ活動を実施しています。



MUSIC

ナポリ・マンダリン・オーケストラ ミニコンサート

2018.7.9(月) 静岡県立静岡南部特別支援学校
小中学部33名

グランシップが一流の演者とともに、県内の学校へ出向く「グランシップ子どもアート体験」学校プログラム。今回は、イタリアより、ナポリ・マンダリン・オーケストラの11名が静岡県特別支援学校でミニコンサートを行いました。マンダリンという楽器を初めて見る子どもたちがほとんどでしたが、どんな音色なのか期待しながら拍手でメンバーを迎えました。11人もアーティストが学校にやってきて、小さなマンダリンから大きなコントラバスまで、学校では見ることのない楽器を抱えている様子に驚いていました。メンバーたちはイタリアで生まれたマンダリンという楽器を紹介し、様々なイタリアの音楽を演奏。軽やかでテンポの良い音楽では、子どもたちも身体でリズムをとり、やさしいメロディの曲では、ゆったりと身体を揺らしながら聴いている様子が見られました。演奏が進むにつれて、会場の雰囲気も盛り上がり、最初は少し緊張していた子どもたちも自由に声を出したり、手拍子をして楽しみました。さらに、みんなが知っている日本の唱歌「たなばたさま」も演奏され、音楽に合わせて自然と歌声が聞こえてきました。最後には、ナポリ・マンダリン・オーケス

トラのメンバーを一人ずつ紹介し、素晴らしい演奏へ盛大な拍手が送られました。公演後、生徒のみなさんを代表し、このミニコンサートの感想を伝え、はるばるイタリアから来日してくれたメンバーに、子どもたちからプレゼントが贈られました。メンバーからも「この学校で演奏ができてよかった。素晴らしい体験だった。」という声が聞かれました。普段、気軽に劇場へ足を運ぶことができない生徒のみなさんへ、本物の生演奏をお届けすることができました。

知っている曲をやってくれて
すごくうれしかった。(生徒)



とても気さくでフレンドリーな方たちで、
演奏も素晴らしいかった。(先生)

かっこよかった。(生徒)



子どもたちが、よく演者を見て
いました。(先生)



撮影:グランシップサポーター 三橋成美



ふじのくに文化情報センター通信 vol.14

6～7月にかけて取組んだ全3回のワークショップ
「ふじのくに文化情報フォーラム2018 個別テーマ実践プログラム」をご紹介します。

ワークショップ アイデアを実践に結びつける手法を学び、地域の課題を解決する

平成30年3月に開催した「グランシップふじのくに文化情報フォーラム2018」の交流プログラム“未来をつくる15のテーブル”※から、3つのプロジェクトにスポットをあて、企画の実現に向けたワークショップを行いました。講師は、KJ法を用いた地域支援ワークショップを実践されている情報工房代表の山浦晴男さん。①地域の課題を把握する「問題意識地図」、②フィールドワークで集めてきた写真を分析して実態把握をする「資源写真地図」、③自らで解決策を導き「実行計画」を作成する全3回のワークショップです。「こんなことができそう!」とアイデアがたぐさん溢れても、それを実際に形にしていくことは簡単ではありません。このワークショップは、参加者が主体的に創造性を発揮し、またワークショップが合意形成を図るツールにもなっています。参加者からは「活動の課題と今後進むべき方向が見えてきた」「緻密な作業を重ねていくことで、実践的な計画づくりに繋がった」という声も。それぞれのプロジェクトが、活動の実践に向けて動き始めました。

※“未来をつくる15のテーブル”しずおかで文化活動に向き合う15人を軸に“思い”や“ストーリー”を共有しアイデア交換をするグループセッション。



進行中のプロジェクト

【1】「地域のアーティストとまちをつなぐ」(三島市) リーダー/坂田芳乃[アルテ・プラサ]
三島市を中心とした県東部地域の文化・芸術活動を支援し、地域のアーティストが日常的に活動できる街をつくる。

【2】「東海道で綴る、ワタシ旅」(静岡市) リーダー/柴山広行[丁子屋14代目]
東海道の魅力を再発見し、多くの人たちに東海道を楽しんでもらうための、静岡市内の各宿場エリアを中心とした地域づくり。

【3】「地域の課題を現代アートで解決する」(掛川市) リーダー/羽鳥祐子[原泉アートプロジェクト]
掛川市北部の山間地、原泉地域において、現代アートの展示やアートプロジェクトによる地域課題の解決や活性化に取り組む。

10月14日(日)開催の「グランシップふじのくに文化情報フォーラム2018秋」では、今回ワークショップに参加した3つのプロジェクトによるプレゼンテーションも実施予定! 各プロジェクトの今後の動きにも、ぜひご注目ください。

日時:10月14日(日)13:00～ 場所:グランシップ6階交流ホール ※詳細はふじのくに文化情報サイトまたはふじのくに文化情報Facebookをチェック!

10月より募集開始

平成31年度 グランシップ提携公演

グランシップを「ステージ」に公演をしてみませんか?
共催事業としてサポートします。

- 【サポート内容】
- ① 公演当日の施設使用料免除
 - ② グランシップ広報媒体による告知
 - ③ 公演日の運営面でのサポート(チケットもぎり、会場案内など)

めぐりアート+ 2018年度後期展示(10月19日～)

ゴンザレス・ウィルフリド(ラタン造形):「幸せ探し/やすらか」
展示場所:ショーウィンドウ、1階エントランス、3階ロビー

関連イベント

【第84回ミニ講座「こかげのまなびば」～アーティストトーク スペシャル～】
グランシップ館内の展示作品を作家ゴンザレス・ウィルフリド氏の解説とともにめぐります!

日時:10月24日(水)18:30～
集合:ふじのくに文化情報センター(グランシップ1階)
参加:無料、申込不要



グランシップ1階
[TEL] 054-203-5721
[E-MAIL] info@shiz-bunka.com
[HP] www.shiz-bunka.com
[Facebook] www.facebook.com/shiz.bunka/

ささえる、つなげる、創造する
ふじのくに文化情報センター
FUJINOKUNI Art / Culture INFORMATION CENTER



グランシップ主催公演・イベントが、よりオトクになる!

グランシップ友の会 会員募集中!



会費無料

グランシップ友の会は、ここ静岡県で、世界の上質で多彩な文化芸術に気軽に親しめるよう、様々なサービスを提供します。

グランシップ友の会会員だけの特別な情報や特典をお届けします。

特典1

ポイントがたまる・使える

グランシップ主催公演のチケットをご購入いただくと、購入額の5%相当のポイントがつきます。

※一部対象外公演あり ※他の割引サービスとの併用はできません。
(子ども・学生券、セット券、ペア券、親子券、通し券、直前割引にはポイントはつきません)
※ポイント有効期限は、最後にチケット購入があった日から2年間。

チケット購入時のポイント利用

100ポイント単位(1ポイント=1円)で
次回のチケット購入分よりご利用いただけます。

グランシップ1階レストラン・カフェで使える 食事券に交換

500ポイント単位(1ポイント=1円)でグランシップ1階
レストラン・カフェの食事券に引換えられます。

特典3

催事情報のご案内

グランシップの公演やイベントを掲載した
情報誌やチラシをお届けします。

特典2

チケット先行予約・購入

グランシップ主催公演のチケットを一般発売に先駆け、優先的にご予約・ご購入いただけます。無料の利用登録で、便利なWEBでのチケット予約も可能です。 ※一部対象外公演あり

早めの購入で



良い席を
選べる

特典4

提携店での割引サービス

会員証の提示により、各提携店のサービスが
会員特別価格でご利用いただけます。2018.9/15現在

- グランシップ内
レストラン・カフェ
「GRAN TERRACE」
- 日本平ホテル
- ホテルセンチュリー静岡
- ホテルアソシア静岡
- スマイルホテル
(旧ホテルアーバンイン静岡)
- 静岡ホテル時之栖
- 三交イン 静岡北口
- 静鉄ホテルプレジオ
- すみやグッディ(楽器・楽譜)
- 静岡県立美術館
- ボーラ美術館
- MOA美術館
- 駿府博物館

ご入会方法 専用の申込書、WEBフォームからお申込みができます。申込書は
グランシップチケットセンター窓口または郵送にて受け付けています。

※グランシップWEBサイト上に記載の「グランシップ友の会」個人会員規約をご確認の上お申し込みください。

入会受付
お問合せ

グランシップチケットセンター
TEL 054-289-9000 (営業時間10:00~18:30)
〒422-8019 静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号
FAX 054-203-5716 E-MAIL info@granship.or.jp

グランシップ友の会 法人会員

- 〈特別法人会員〉
静岡ガス株式会社 鈴与株式会社 株式会社静岡新聞社 静岡放送株式会社
- 〈一般法人会員〉
- [Media] —
株式会社テレビ静岡 静岡エフエム放送株式会社 株式会社創碧社
- [Manufacture] —
株式会社タミヤ ダイードリンク株式会社 丸茂電機株式会社 SUS株式会社
- [Service] —
株式会社ステージ・ループ 静岡県ビルメンテナンス協同組合 静岡信用金庫 株式会社ピーエーシー
株式会社イノウエテクノ 株式会社日本平ホテル 株式会社コアズ 株式会社望月商事 学校法人常葉大学
株式会社東京企画装飾静岡 株式会社ニッセイコム 国立大学法人静岡大学 有限会社近藤リース

地域の活性化に取り組む文化施設

さあ、行こう！あなたの街で文化の幕開け！

アートもカルチャーも、決して遠いところにはありません。身近な施設にも文化芸術に触れるチャンスがありますよ。

菊川文化会館アエル

菊川市

【住所】〒439-0018 菊川市本所2488-2
 【TEL】0537-35-1515 【FAX】0537-35-1517
 【URL】http://kikugawa-ael.jp/
 指定管理者：株式会社SBSプロモーション



菊川文化会館アエルは平成4年3月にオープン。演劇を中心に造られた芸術ホールを有する文化施設です。演劇から音楽等の各種公演を展開し、文化芸術活動の場としても多くの市民の方にご利用いただいております。

袋井市月見の里学遊館

袋井市

【住所】〒437-0125 袋井市上山梨4-3-7
 【TEL】0538-49-3400 【FAX】0538-49-3405
 【URL】http://www.tsukiminosato.com/
 指定管理者：袋井市文化協会グループ



袋井市月見の里学遊館は、ホール、ワークショップルーム、図書館、プールなど、市民の芸術文化活動、健康文化活動の拠点としての機能を有し、年間を通じて多種多様なワークショップ、ホール公演、イベントを実施しています。

島田市金谷生きがいセンター 夢づくり会館

島田市

【住所】〒428-0007 島田市島550-2
 【TEL】0547-46-0075 【FAX】0547-46-4588
 【URL】http://www.machi-shima.com/yumezukuri.html
 指定管理者：株式会社まちづくり島田



島田市金谷生きがいセンター「夢づくり会館」は、旧金谷町の島地区にあり、583人収容のホールを中心に、大小の会議室や料理の部屋、創作の部屋、150人が利用できる健康づくりの部屋があり、広く市民の方々の活動や発表の場になっています。

11/17(土)14:00～ 夢づくり寄席 柳家さん喬 柳家権太楼 二人会
 人情噺の名手柳家さん喬、爆笑派落語の柳家権太楼、子どもに人気の曲独楽芸 三増紋之助、静岡県出身の柳家喬志郎。さん喬一門による極上の話芸をたっぷりとお楽しみください。

島田市民総合施設 プラザおおるい

島田市

【住所】〒427-0042 島田市中央町5-1
 【TEL】0547-36-7222 【FAX】0547-37-8696
 【URL】http://www.machi-shima.com/plaza.html
 指定管理者：株式会社まちづくり島田



プラザおおるいは、661席のホールをはじめ、展示ホール、会議室、練習室のほか、栄養指導室、和室等様々な目的にご利用いただける機能を備えています。「ふれあいと語らいの場」として大いにご利用ください。

小山町総合文化会館

小山町

【住所】〒410-1321 駿東郡小山町阿多野130
 【TEL】0550-76-5700 【FAX】0550-76-3290
 【URL】http://www.oyama-shiteikanri.jp/
 指定管理者：ビル保善・シンコー・よしもと運営グループ



小山町総合文化会館は、富士山を望む立地にあり、固定996席の大ホール、300人収容の多目的ホールをはじめ、会議室や図書室を併設しています。500台の駐車場を備え、生涯学習の拠点となっています。

裾野市民文化センター

裾野市

【住所】〒410-1117 裾野市石脇586
 【TEL】055-993-9300 【FAX】055-993-9432
 【URL】https://www.susono-bunka.jp/
 指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス



裾野市民文化センターは、東名高速道路裾野ICから直ぐ、美しい富士山を間近に望む施設です。市内一の収容人数を誇る大ホールをはじめ、使い勝手の良い多目的ホール、会議室や調理実習室、美術・工芸室など様々な活動に対応した施設があります。

11/14(水)～11/18(日)10:00～17:00 わたしたちのふるさと 公募写真展
 みなさんから出品された「ふるさと」の写真を展示します。ふるさとの見慣れた街並みや、大切な思い出の場所、伝統的な行事、未来のふるさと像など、あなた自身が持つストーリーが伝わる写真を出品していませんか？
 【申込期間】10/17(水)～11/9(金)

こどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化

文化芸術は人をつくり、まちをつくり、未来をつくります。
 県内各地で優れた文化活動を行っている団体をご紹介します。

古谿荘に親しむ会

富士市

●文化支援(文化をささえる活動) ●代表/塩坂徳代 富士市南松野1745-6

古谿荘の文化歴史を尊び、守ることから活用へ

明治後期に田中光顕伯爵の別邸として建設され、多くの文人墨客が訪れた「古谿荘」。その魅力を伝え広めようと1987年に発足した団体です。郷土史に興味のある人や建築士、造園師などを中心に調査研究を行い、「古谿荘研究」の発行や庭園の特別公開、講演会などを行いました。特別公開は10回開催し、案内ガイド役の確保、茶会や音楽会を通じて古谿荘の歴史文化を紹介。芸術家等を招いた市民公開講演会も好評を博しています。ほかにも、「富士の山ビエンナーレ」等と協働するなど、文化芸術団体とのネットワークも図っています。かつて、おもてなしや文化芸術の訓練、披露の場に使われたという「古谿荘」。守ることから活用へ、活動も変わり始めています。



昨年6月には、国宝「迎賓館赤坂離宮」を視察研修。洋館でありながらも日本の伝統的な意匠が施され、建設責任者である田中光顕伯爵を感じる事ができました。

登呂会議

静岡市

●文化支援(文化をささえる活動) ●代表/本原令子 静岡市清水区上原2-8-38 38STUDIO

登呂が教えてくれる「生きる原点」を体感して

「未来へ続く社会を創るために、今の暮らしを見直すきっかけになれば」。そんな思いを込めて2011年、国指定特別史跡登呂遺跡・静岡市立登呂博物館のリニューアルとともに発足し、先人の知恵と工夫を学ぶ体験型プログラムを開いています。13年～15年の講座ARTORO「土がほぐらしてくれたもの」では、田んぼの土で土器をつくり、同じ田土で稲を栽培。秋に米を土器で煮炊きして食し、「土から作る・食べる・生きる」を体感しました。昨年度は、「一つ屋根で暮らす」をテーマに各方面からプロフェッショナルを招き、「なぜ、登呂の地を選んだのか？」を探りました。今後は稲藁を屋根に使い、人間が発明した最たる道具「住まい」を作ることを計画しています。



登呂は、単なる遺跡や古代の暮らしの復元ではなく、食べるとは、住まうとは、生きるとは何かを考えさせてくれるメッセージが詰まっています。



<p>10/14[日] 15:00～ ファミリーコンサート オーケストラで聴くジブリ音楽 大井川文化会館ミュージコ 一般3,500円、高校生以下2,000円 【問】大井川文化会館ミュージコ tel.054-622-8811</p>	<p>9/29[土]～11/11[日] 9:00～17:00 博物館特別展 「トリックアート大江戸物語Ⅱ」 藤枝市郷土博物館・文学館 大人600円、中学生以下無料 【問】藤枝市郷土博物館・文学館 tel.054-645-1100</p> 	<p>12/12[水] 18:30～ 劇団四季 SONG&DANCE 65 富士市文化会館 ロゼシアター S席8,640円、A席6,480円、B席3,240円 ※3歳以上有料、2歳以下入場不可 【問】富士市文化会館 ロゼシアター tel.0545-60-2500</p>
<p>10/17[水] 19:00～ ピアノ四重奏団 アンサンブル・ラロ ウィーンの情熱! サルナートホール 一般3,000円、22歳以下1,000円 【問】アンサンブル・ラロ tel.080-8330-1192</p>		<p>12/16[日] 14:00～ 富士宮室内オーケストラ 「クリスマスコンサート」 富士宮市民文化会館 一般1,500円、高校生以下500円、小学生以下無料 【問】富士宮室内オーケストラ tel.0544-22-0262</p>
<p>10/20[土] 14:00～ ハバネラ サクソフォン・カルテット with 平野公崇 焼津文化会館 3,500円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111</p>	<p>9/29[土]～12/16[日] 9:00～16:30 企画展「平成×登呂」 静岡市立登呂博物館 一般300円、大高生200円、小中生50円 【問】静岡市立登呂博物館 tel.054-285-0476</p>	<p>長い飴のヒミツは… 七五三といえば、神社にお参りをして千歳飴を食べるのが定番です。千歳飴の「千歳」は千年。長い、長生きを意味しているそうです。千歳飴袋に鶴や亀が描かれているのも納得ですね。</p>
<p>10/20[土] 14:00～ 静岡室内楽フェスティバル2018協力事業 トビュッシー没後100年記念 フランスの貴公子 ヴァンサン・ラルドゥレ ピアノリサイタル 静岡市清水文化会館 一般3,500円、大学生以下1,000円 【問】静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885</p>	<p>10/5[金]①・11[木]②・19[金]③ 19:00～20:30 講演会「この1曲」をとことん語る ① L.v.ベートーヴェン ② J.シベリウス ③ D.ショスタコーヴィチ 静岡音楽館AOI 無料(要申込) 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p>12/18[火] 19:00～ 佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会2018 富士市文化会館 ロゼシアター S席7,500円、A席6,500円、学生3,000円(25歳以下) 【問】富士市文化会館 ロゼシアター tel.0545-60-2500</p>
<p>10/23[火]～11/11[日] 一部会場別会期 めぐるりアート静岡 2018 10/20[土]～11/11[日] 東静岡アート&スポーツ/ヒロバ 10/23[火]～11/25[日] 静岡市美術館 10/23[火]～11/11[日] 静岡県立美術館、中勤助文学記念館 無料 【問】静岡大学教育学部美術教育講座 tel.054-237-9540</p> 	<p>10/6[土] 15:00～ J.S.バッハの世界 ～《音楽の捧げもの》とカンタータ～ 静岡音楽館AOI 一般5,000円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p>12/24[月・休] 15:00～ 静岡児童合唱団&スーパーバロックアンサンブル クリスマスコンサート 富士宮市民文化会館 一般1,000円、高校生以下500円 【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237</p>
<p>10/6[土]～12/16[日] 10:00～19:00 フランス宮廷の磁器 セーヴル、創造の300年 静岡市美術館 一般1,200円、大高生・70歳以上800円、中学生以下無料 【問】静岡市美術館 tel.054-273-1515</p>		<p>中部 for Central</p>
<p>「十三夜」は「もうひとつのお月見」 十五夜は「中秋の名月」。それに対して十三夜は「後の名月」。十五夜に月見をしたら、約1カ月後の十三夜にも月見をしようという風習。今年は10月21日。豆や栗をお供えしましょう。</p>	<p>10/12[金] 19:00～ 第82回定期演奏会 ～ハイドン・シリーズvol.1～ しずぎんホールユーフォニア 一般4,500円、大学生以下1,500円 【問】NPO法人静岡交響楽団 tel.054-203-6578</p>	<p>開催中～11/4[日] 9:30～16:30 弁財船と清水湊 フェルケール博物館 大人400円、中高生300円、小学生200円 【問】フェルケール博物館 tel.054-352-8060</p>
<p>10/26[金] 19:00～ ポール・メイイ クラリネット・リサイタル 静岡音楽館AOI 一般5,000円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p>10/13[土] コンサート18:00～18:30/ディナー18:30～20:30 静岡室内楽フェスティバル2018 フレンチのたべ チェロニ重奏 ミクニのディナーとともに フレンチレストランMIKUNI SHIMIZU 8,250円(サービス料込、ドリンク代別) ディナーコース【先付・前菜・スープ・魚料理・肉料理・デザート】 【問】MIKUNI SHIMIZU tel.054-355-3920(11:30～20:30、火曜休)</p>	<p>開催中～11/25[日] 9:00～16:30 芹沢銈介のイラストレーション 静岡市立芹沢銈介美術館 一般420円、大高生250円、小中生100円 【問】静岡市立芹沢銈介美術館 tel.054-282-5522</p>
<p>10/27[土]～12/2[日] 9:00～16:30 明治150年「山岡鉄舟」 静岡市文化財資料館 一般200円、小中生50円 【問】静岡市文化財資料館 tel.054-245-3500</p> 		<p>開催中～11/25[日] 9:00～17:00 広重没後160年記念 めいしょ広重 静岡市東海道広重美術館 一般510円、大高生300円、小中生120円 【問】静岡市東海道広重美術館 tel.054-375-4454</p>

<p>11/11[日] 15:00～ 第10回プラスの祭典 in 沼津 ～沼津に響け! プロのサウンド!!～ ぼんだウインドオーケストラ×ピアノ松永貴志 沼津市民文化センター 一般2,500円、高校生以下1,000円 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111</p>	<p>10/14[日] 14:00～ 宮のおんがく会 vol.9 ガラコンサート～富士山を囲むなかまたち～ 富士宮市民文化会館 一般1,000円、高校生以下500円 【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237</p>
<p>11/15[木] 18:30～ 歌舞伎「あんまと泥棒」 長岡総合会館(アクシズかつらぎ) 1,500円 【問】伊豆の国市文化振興課 tel.055-949-8600</p>	<p>芸術の秋、伊豆文学に触れる 静岡が誇る温泉リゾート、伊豆。昔は、多くの文人墨客が湯治に訪れたそうです。そのため伊豆には、作家の定宿や小説の舞台になった場所など知的スポットがたくさん残っています。</p>
<p>11/23[金・祝] 14:00～ 演歌新時代 山内恵介 熱唱ライブ2018 ～新たなる夢の扉へ～ 三島市民文化会館 6,000円 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455</p>	<p>10/20[土]～12/24[月・休] 10:00～17:00 おさるのジョージ展 「ひとまねごころ」からアニメーションまで 佐野美術館 一般・大学生1,000円、小中高生500円 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278</p>
<p>12/1[土] 14:00～ ミュージカル KINJIRO! 御殿場市民会館 前売3,000円、中学生以下2,000円 【問】御殿場市民会館 tel.0550-83-8000</p>	<p>10/21[日] 14:00～ 古今亭菊之丞プロデュース 長泉寄席2018 さん喬 権太楼 二人会 長泉町文化センター 3,000円 【問】長泉町文化センター tel.055-989-0001</p>
<p>12/2[日] 14:00～ 米村でんじろう おもしろサイエンスショー 伊東市観光会館ホール 大人2,500円、高校生以下1,000円(全席指定・1階席のみ) 【問】伊東市振興公社 tel.0557-37-7135</p> 	<p>10/21[日] 14:00～ サンライズ ウインドアンサンブル 定期演奏会 御殿場市民会館 無料 【問】御殿場市民会館 tel.0550-83-8000</p>
<p>12/2[日] 14:30～ ドラミングハイ! 長岡総合会館(アクシズかつらぎ) 一般2,000円、中学生以下1,000円、3歳以上有料 【問】伊豆の国市文化振興課 tel.055-949-8600</p>	<p>10/27[土] 15:00～/19:00～ 10/28[日] 11:00～/15:00～ ロゼシアター開館25周年記念 ROSE THEATRE MUSICAL 2018 Musical I Live Here 富士市文化会館 ロゼシアター 1,500円 【問】富士市文化会館 ロゼシアター tel.0545-60-2500</p>
<p>12/2[日] 14:30～ ドラミングハイ! 長岡総合会館(アクシズかつらぎ) 一般2,000円、中学生以下1,000円、3歳以上有料 【問】伊豆の国市文化振興課 tel.055-949-8600</p>	<p>10/27[土]～11/25[日] 富士の山ピエンナーレ2018 静岡市・富士市・富士宮市の歴史的建造物・産業遺構・空き家・空き地等 無料 【問】富士の山ピエンナーレ実行委員会 tel.0545-81-0063</p>
<p>12/8[土] 17:30～ スターダスト☆レビュー ライブツアー 「還暦少年」 長岡総合会館(アクシズかつらぎ) 6,900円 【問】伊豆の国市文化振興課 tel.055-949-8600</p>	
<p>12/9[日] 14:00～ 富士宮吹奏楽団 第33回定期演奏会 富士宮市民文化会館 500円、小学生以下無料 【問】富士宮吹奏楽団 tel.0544-23-5297</p>	<p>11/4[日] 11:00～/14:30～ それいけ! アンパンマン ミュージカル 御殿場市民会館 前売2,700円、当日2,900円 ※3歳以上有料 【問】御殿場市民会館 tel.0550-83-8000</p>

感動と刺激を 求めて出かけよう 静岡の秋

10月～12月のイベント情報

東部 for Eastern

開催中～**10/14**[日] 10:00～17:00
江戸にあそび、街道をゆく
—北斎・広重競べ—
和泉市久保惣記念美術館の
浮世絵版画コレクションより
佐野美術館
一般・大学生1,000円、小中高生500円
【問】佐野美術館 tel.055-975-7278



開催中～**10/30**[火] 10:00～17:00
没後50年 藤田嗣治
本のしごと 文字を装う絵の世界
ベルナルル・ビュフェ美術館
大人1,000円、大高生500円、中学生以下無料
【問】ベルナルル・ビュフェ美術館 tel.055-986-1300

開催中～**10/30**[火] 10:00～17:00
須田悦弘 ミテクレマチス
ヴァンジ彫刻庭園美術館
ヴァンジ彫刻庭園美術館
大人1,200円、大高生800円、中学生以下無料
【問】ヴァンジ彫刻庭園美術館 tel.055-989-8787

怖さも吹き飛ばす絶景
紅葉の楽しみ方は様々ありますが、吊橋から紅葉を眺めるのも印象に残りそう。全長400m、日本一長い歩行者専用の吊橋「三島スカイウォーク」なら、色付く山の背景に雪化粧をした富士山付き!

10/7[日] 11:00～/14:30～
ベルフォーレ×NHKエデュケーショナル×コンドルズ
コンドルズの遊育計画 in 長泉
長泉町文化センター
大人1,500円、小学生以下750円
【問】長泉町文化センター tel.055-989-0001



<p>12/1[土] 10:30~11:30 かいがらでクリスマスリースを作ろう! 浜名湖体験学習施設 ウォット 大人310円、高校生以下・70歳以上無料 ※参加費100円 【問】 浜名湖体験学習施設 ウォット tel.053-592-2880</p> 	<p>10/20[土]~28[日] 第27回ハママツ・ジャズ・ウィーク アクトシティ浜松 他 浜松市内各所 無料~8,000円 【問】 ハママツ・ジャズ・ウィーク事務局 tel.053-460-3325 (平日 月~金10:00~17:00)</p>	<p>開催中~11/25[日] 10:00~17:00 工藝を我らに セレクション 一資生堂が提案する美しい生活のための展覧会— 資生堂アートハウス 無料 【問】 資生堂アートハウス tel.0537-23-6122</p>
<p>森町生まれの治郎柿(次郎柿) 「柿が赤くなると医者が青くなる」といわれるほど栄養豊富な柿。お馴染みの「治郎柿」は、実は森町生まれ。江戸時代、森町に住んでいた松本治郎さんが原木を植えたことに由来しています。</p>	<p>10/21[日] 15:00~ 宝くじ おしゃべり音楽館 ~思い出のスクリーンミュージック~ 菊川文化会館アエル 一般2,500円、高校生以下1,500円 ※当日500円増 【問】 菊川文化会館アエル tel.0537-37-3232</p>	<p>脈々と受け継がれる農村歌舞伎 浜松市の引佐地域には、200年以上に渡り伝承されている「横尾歌舞伎」があります。演者や義太夫をはじめ、衣装やかつらも自前という味わい深いもの。今年は10月13、14日に開催されます。</p>
<p>12/2[日] 14:00~ わらび座ミュージカル「KINJIRO!」 菊川文化会館アエル 指定席 一般4,000円、高校生以下2,000円、親子セット5,000円 自由席 一般3,500円、高校生以下1,500円 ※当日500円増し 【問】 菊川文化会館アエル tel.0537-37-3232</p>	<p>11/3[土・祝] 17:00~ 野外舞踊公演 田中浜 場踊り「自然する」 楽士舎 前売りのみ一般3,500円、大学生以下2,500円 【問】 楽士の森アートプロジェクト tel.090-7959-1617</p>	<p>9/22[土]~11/11[日] 9:30~17:00 ドラマチック! 西洋絵画の世界展 ~バルビゾンへ歩む道~ 浜松市美術館 一般1,200円、大高専生900円、小中生500円 【問】 浜松市美術館 tel.053-454-6801</p>
<p>12/2[日] 14:00~ 浜松交響楽団 第85回定期演奏会 ~エキゾチック・ロシア~ アクトシティ浜松 指定席2,000円、自由席1,500円、学生1,000円 【問】 公益財団法人 浜松交響楽団事務局 tel.053-454-6722</p>	<p>11/4[日] 14:00~ 2018浜松市天竜区ふれあいコンサート 浜松市立春野中学校講堂 無料 【問】 浜松市天竜区ふれあいコンサート実行委員会事務局 tel. 053-922-3301</p>	<p>9/22[土]~12/2[日] 10:00~17:00 開館30周年記念 「どうぶつ家族たちの物語 はしもとみお木彫り展」 平野美術館 大人500円、中高生300円、小学生200円 【問】 平野美術館 tel.053-474-8011</p> 
<p>12/9[日] 13:00~ 掛川文学祭「かけがわ詩の祭典」 掛川市美感ホール 無料 【問】 (公財)掛川市生涯学習振興公社 文化事業部 tel.0537-72-1234</p>	<p>浜松ブランド「遠州灘天然とらふぐ」 真のグルメになるには本物を食べるべし。舞阪漁港では毎年10月1日にふく漁が解禁され、上質なふくが水揚げされます。「てっちり」(鍋)、「てっさ」(刺身)を「ひれ酒」とともに。</p>	<p>9/29[土] 昼の部13:30~/夜の部18:00~ 人形浄瑠璃音楽 掛川公演 掛川市生涯学習センター 前売:一般3,000円、高校生以下1,000円 昼夜セット券:一般5,000円、高校生以下1,500円 【問】 掛川市生涯学習センター tel.0537-24-7777</p>
<p>12/23[日・祝] 13:30~ オペレッタ「ブレーメンの音楽隊」 御前崎市民会館 前売り:大人1,500円、子ども(3歳~中学生)500円 ※当日300円増 【問】 (公財)御前崎市振興公社 tel.0537-63-0195</p> 	<p>11/8[木]~25[日] 第10回浜松国際ピアノコンクール アクトシティ浜松 一般1,000~4,500円、学生500~1,000円 【問】 浜松国際ピアノコンクール事務局 tel.053-451-1148</p>	<p>10/6[土]~2019 1/14[月・祝] 9:00~17:00 浜松市博物館ができたころ—1979— 浜松市博物館 大人300円、高校生150円、小中生無料 【問】 浜松市博物館 tel.053-456-2208</p>
<p>11/10[土]~12/9[日] 9:00~17:00 掛川市民芸術祭優秀作品展 二の丸美術館所蔵品展 同時開催スケッチ画公募作品展 掛川市二の丸美術館 無料 【問】 掛川市二の丸美術館 tel.0537-62-2061</p>	<p>11/10[土]~12/9[日] 9:00~17:00 掛川市民芸術祭優秀作品展 二の丸美術館所蔵品展 同時開催スケッチ画公募作品展 掛川市二の丸美術館 無料 【問】 掛川市二の丸美術館 tel.0537-62-2061</p>	<p>10/13[土] 10:30~11:30 秋のミニ水族館作り! 浜名湖体験学習施設 ウォット 大人310円、高校生以下・70歳以上無料 【問】 浜名湖体験学習施設 ウォット tel.053-592-2880</p>
<p>イベント情報は ふじのくに文化情報センターへ ◆グランシップ1階のセンターにて各種チラシ・ポスターを配架・掲示中! ◆「ふじのくに文化情報」サイトからイベントの登録・閲覧ができます。本誌への掲載も! www.shiz-bunka.com</p>	<p>11/24[土] 18:00~ 上妻宏光STANDARD SONGS feat. 佐藤竹善2018 掛川市文化会館シオーネ 前売:一般2,000円、高校生以下1,000円 【問】 掛川市文化会館シオーネ tel.0537-72-1234</p>	<p>10/13[土]~28[日] 原泉 ART DAYS! ~自然と生きものとの営みと~ 掛川市北部 原泉地区 ドネーション制 【問】 原泉アートプロジェクト tel.080-3936-1109</p>

<p>12/14[金] 18:30~ 藤枝寄席 柳家花緑 独演会 藤枝市民会館 2,500円 【問】 藤枝市民会館 tel.054-643-3931</p>	<p>11/25[日] 15:00~ バレエ公演「白鳥の湖」全幕 静岡市民文化会館 S席5,000円、A席4,000円、B席2,000円 【問】 静岡市民文化会館 tel.054-251-3751</p> 	<p>ゆずとお風呂で師走を楽しむ 柚子といえば、香りよし、食べてよし。冬至に柚子湯に浸かると、風邪を引かず無病息災で過ごせるという伝承も有名です。本川根町は県内の柚子産地。冬至は、まさに「湯治」です。</p>
<p>12/14[金] 19:00~ サンクトペテルブルグ室内合奏団 クリスマス/アヴェ・マリア 静岡市清水文化会館マリナート 4,500円 【問】 静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885</p>	<p>11/27[火]~2019 2/3[日] 9:00~17:00 城たび! 一お城で旅する東海道— 静岡市東海道広重美術館 一般510円、大高生300円、小中生120円 【問】 静岡市東海道広重美術館 tel.054-375-4454</p>	<p>11/3[土・祝] 17:00~・4[日] 14:00~ BEAT IT!! ~新今川物語2018~ 静岡市民文化会館 一般1,500円、学生・小人1,000円 ※3歳児以下ひざ上鑑賞無料 【問】 静岡市民文化会館 tel.054-251-3751</p>
<p>12/15[土] 14:00~ オルガン¥500コンサート クリスマス☆コンサート 石丸由佳 静岡音楽館AOI 500円 【問】 静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p>11/16[金] 19:00~ オーケストラで織る フィギュアスケート名曲コンサート ~銀盤の妖精へのオマージュ~ 静岡音楽館AOI 一般3,000円、22歳以下1,000円 【問】 静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p>11/10[土] 18:00~ AOI・レジデンス・クワルテット 静岡音楽館AOI 一般3,500円、22歳以下1,000円 【問】 静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>
<p>12/22[土] 14:00~ 紺野美紗子&中村由利子 朗読座 in 藤枝 スマイルコンサート 藤枝市民会館 2,500円 【問】 藤枝市民会館 tel.054-643-3931</p>	<p>風に揺れる秋の桜 藤枝市岡部町殿地区には約3haのコスモス畑があり、一面に赤やピンクのきれいな花が咲き揃います。敷地には高さ2m 50cmの積もあり、畑が一望でき、絶好のロケーションです。</p>	<p>11/23[金・祝] 12:00~19:00 第8回 アマチュア・アンサンブルの日♪ 静岡音楽館AOI 無料(申込不要) 【問】 静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>
<p>12/22[土]・23[日・祝] 10:00~16:30 第16回静岡市民芸術発表会 静岡市民文化会館 無料 【問】 静岡市民文化会館 tel.054-251-3751</p>	<p>11/30[金] 18:30~ プレミアムフライデーコンサート 静岡市清水文化会館マリナート 無料(要整理券) 【問】 静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885</p>	<p>11/23[金・祝] 12:00~19:00 第19回 ストリートフェスティバル・イン・シズオカ 青葉シンボルロード ほか 静岡市民文化会館 2,000円 ※事前応募制 【問】 NPO法人静岡交響楽団 tel.054-203-6578</p>
<p>西部 for Western</p>	<p>11/30[金] 19:00~ 静鉄グループPresents 「Playsガーシューインvol.6」 静岡市民文化会館 2,000円 ※事前応募制 【問】 NPO法人静岡交響楽団 tel.054-203-6578</p>	<p>11/23[金・祝] 12:00~19:00 第19回 ストリートフェスティバル・イン・シズオカ 青葉シンボルロード ほか 静岡市民文化会館 2,000円 ※事前応募制 【問】 NPO法人静岡交響楽団 tel.054-203-6578</p>
<p>開催中~10/14[日] 9:30~17:30 コーヒーと香り展 静岡音楽館AOI 無料(要申込) 【問】 静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p>12/1[土] 13:00~ 講演会 琉球弧の島唄 静岡音楽館AOI 無料(要申込) 【問】 静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p>11/23[金・祝]~25[日] 清水にぎわい落語まつり 清水テルサ公演(テルサホール) 11/23[金・祝] 13:30~ 全席指定3,500円 エスバルストリームプラザ公演(サウンドシャワーアーク) 11/23[金・祝] 17:30~ 全席自由(1ドリンク付)3,500円</p>
<p>開催中~11/4[日] 9:00~17:00 掛川城と高知城 山内一豊と歴代城主ゆかりの遺品 掛川市二の丸美術館 一般200円、中学生以下無料 【問】 掛川市二の丸美術館 tel.0537-62-2061</p>	<p>12/1[土] 15:00~ 琉球弧の島唄 ~奄美、沖縄、宮古、八重山の民謡~ 静岡音楽館AOI 一般3,500円、22歳以下1,000円 【問】 静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p>11/23[金・祝] 17:30~ 清水銀座商店街公演 11/24[土] 13:30~/16:30~ 全席自由2,000円 マリナート公演 11/25[日] 14:00~ 全席指定 S席5,500円、A席4,500円、B席3,000円 【問】 静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885</p>
		<p>11/23[金・祝]~2019 1/20[日] 9:00~17:00 明治維新150周年記念 博物館特別展 「明治維新と藤枝の文明開化」 藤枝市郷土博物館・文学館 大人400円、中学生以下無料 【問】 藤枝市郷土博物館・文学館 tel.054-645-1100</p>

秋から始まるSPACのシーズンプログラム。
4人の演出家による4つの新作で世界をめぐる旅が、静岡芸術劇場で待っています！



宣伝イラスト：武富健治

#1 チケット販売中

授業

ある教授のもとに、一人の生徒が個人授業を受けに訪れる。穏やかに始まった授業は徐々に変調をきたし、衝撃のラストへ…。ルーマニアの劇作家ウジェーヌ・イヨネスコにより1950年に発表された本作は、ナンセンスな笑いとともに日常に潜む狂気とコミュニケーション不全が描かれている。世界各地で上演され続けている不条理演劇の傑作に、鬼才・西悟志が挑む。

10/6[土]・7[日]・8[月・祝]・13[土]・
20[土]・21[日]・28[日]

各日 14:00開演 (10/13のみ16:00開演)

演出：西 悟志 共同演出：菊川朝子 作：ウジェーヌ・イヨネスコ
出演：SPAC / 貴島 豪、野口俊丞、布施安寿香、波辺敬彦 [五十音順]

#2 9/30チケット一般発売

歯車

芥川龍之介の最晩年の小説を舞台化。ある男が知人の結婚披露式への出席のために上京し、ホテルに滞在しながら執筆を行う数日を描く。破滅や死への不安に襲われながらも心を平静に保とうと執筆に向かう男の姿は、自死直前の芥川の姿にも重なる。今注目の演出家多田淳之介の初SPAC演出作。

11/24[土]・25[日]・
12/1[土]・2[日]・8[土]・9[日]・15[土]

各日 14:00開演

演出：多田淳之介 作：芥川龍之介
出演：SPAC / 大内智美、奥野野士、春日井一平、河村若菜、坂東美三次、三島景太 [五十音順]



東京デスロック「亡国の三人姉妹」(2016)より ©bozzo

#3 9/30チケット一般発売 9月フランスにて世界初演!

あらわ 顕れ

カメルーンに生まれフランスで活動する作家、レオノーラ・ミアノの衝撃作。アフリカ社会の分断を生んだ奴隷貿易の実態に神話的な世界観で深く切り込む戯曲を、宮城聡が鎮魂の祝祭音楽劇として紡ぐ。俳優たちの声と身体そして音楽が、人間の尊厳を謳いあげる。

2019年1/14[月・祝]・19[土]・20[日]・26[土]・
27[日]・2/2[土]・3[日]

演出：宮城 聡 作：レオノーラ・ミアノ 翻訳：平野暁人 監修：芳野まい 音楽：棚川寛子
出演：SPAC

#4 12月中旬チケット一般発売

妖怪と私(仮題)

コミカルかつ詩的な舞台上観客を魅了する演出家ジャン・ランペール＝ヴィルドが、SPACと共に創作する日仏共同制作作品。死後、おかしな妖怪たちの世界へ迷い込んだ一人の男。人生を振り返り、試練を越えた先に待つものとは—「生きること」の喜びを描く愉快な音楽劇。

2019年2/16[土]・17[日]・24[日]・
3/2[土]・3[日]・9[土]・10[日]

作・演出：ジャン・ランペール＝ヴィルド 出演：SPAC



多田 淳之介 (ただ・じゅんのすけ)

1976年生まれ。演出家。東京デスロック主宰。2010年キラリ☆ふじみ芸術監督に公立劇場演劇部門の芸術監督として国内史上最年少で就任。主な演出作に『ハッピーな日々』『再生』『ガモメ カルメギ』など。高松市アートディレクター。APAF-アジア舞台芸術人材育成部門ディレクターも務める。

古今東西の名作を取り上げるSPACのシーズンプログラム。中でも『歯車』は、芥川龍之介最晩年の小説の舞台化ということで期待が高まる。次世代を担う演出家として注目を集める多田淳之介に意気込みを聞いた。

—SPACでの演出は今回が初めてですね。

宮城聡さん(SPAC芸術総監督)から依頼があった時はびっくりしました。突然「秋・春のシーズン」で『歯車』を演出してくれませんか」というメールが来まして、「すごい弾が飛んできたぞ」と(笑)。でも、SPACで作品が創れること、何よりSPAC俳優と作業できることをとても楽しみにしています。

—『歯車』は芥川龍之介の最晩年の小説です。芥川と言えば、『河童』『羅生門』などが有名で、本作は比較的馴染みのない作品ですが、読んでの印象を教えてください。

僕は作品を創る時、「今の人たちにどうやってその題材を、我がこととして捉えてもらうか」を考えます。『歯車』は、話のないお話で、気持ち乗りにくく、読み進めるのが難しい。これを、我がこととして捉えてもらうのは、なかなか大変だと感じています。

ただ、文芸としてとてもレベルが高く、構造が面白いんです。作中、

間違いなく芥川本人である作家が、苦しみながら小説を書いている。でもこの作家、小説を書くことだけは辛くないそうなんですよね。生きることは辛そうなのに、筆は勢いよく進んでいて(笑)。この「入れ子構造」が面白い。

僕は主宰する劇団「東京デスロック」でかつて脚本家もやっていて、劇団名のとおり、人が死ぬ話、正確に言えば死なれた側の話ばかりを書いていた。演出に専念するようになった今でも、「死」は気になり続けているテーマです。「死」を描くことで、「生」をいかにポジティブに捉えるかを考える。「歯車」からも、「息苦しさとは何か」「生きるとは何か」ということを考えていけたらと思います。

—「秋・春のシーズン」の特徴の一つは、「中高生鑑賞事業公演」※です。

今回『歯車』を演出するにあたり、中高生鑑賞事業公演がすごくモチベーションになっています。僕が芸術監督を務める富士見市民文化会館キラリ☆ふじみも、小学生からお年寄りまで多様な客層が観に来ますが、中高生だけの客席というのは初めてなので、とても楽しみです。意外と僕のやっていることは相性が良いかも。僕が大好きなPerfumeの曲とかを流したら盛り上がりそうです(笑)。



東京デスロック「3人いる!」(2017)より ©bozzo

—静岡のお客様に向けてひとことお願いします。

今年の「ふじのくに」に併せていかい演劇祭」で観たSPACの『マハーバーラタ』。僕の隣の席に60代くらいの女性グループがいて、開演前からとても楽しそうに作品のことを話していたんです。見ず知らずの人と一緒に盛り上げられたことはすごく幸せでした。今度は自分の演出する作品で静岡のお客様と盛り上げたい。「歯車」は既存の戯曲があったり、決まったセリフがあったりするわけではないですし、ちょいちょい小ネタを挟んでいく性格なので、富士山とかお茶とかいじれないかなーって考えています(笑)。

※中高生鑑賞事業公演はSPACが平日に行う県内の中高生を対象とした招待公演。年間一万五千人ほどが観劇する。

チケット	一般 1公演 4,100円 ゆうゆう割引 1公演 3,400円 (満60歳以上対象) 学生割引 大学生・専門学校生 1公演 2,000円 高校生以下 1公演 1,000円 ※その他各種割引あり	チケット 購入方法	電話予約 / SPACチケットセンター (受付時間10:00~18:00) TEL : 054-202-3399 ウェブ予約 / http://www.spac.or.jp/ticket
------	--	--------------	---

秋→春のシーズンの詳細はSPAC公式サイトをご覧ください。 www.spac.or.jp

Twitter 公式アカウント @_SPAC_ Instagram 公式アカウント spacshizuoka
Facebook公式ページ <http://www.facebook.com/SPACshizuoka>

お得な会員になって秋→春のシーズンを楽しもう! 年間3回公演ご招待ほか先行予約やチケット割引などの特典がございます。



狩野派
の世界
2018

江戸幕府崩壊

狩野派の絵師たちが起こったのか?

The Kanō School in the Twilight of the Edo Period

栄華と極楽

(上) 狩野一信「五百羅漢図」第22幅(部分)(現上寺)、(下) 狩野栄信「百鳥図」(部分)(永寛文庫)(後期展示)

(上) 狩野永岳「富士山登籠図」(部分)(静岡県立美術館)、(下) 狩野素信「胡蝶船遊之図」(部分)(永寛文庫)(前期展示)

|| 開館時間 || 10:00 ~ 17:30 (入室は17:00まで)

|| 休館日 || 毎週月曜日(9月17日(月・祝)、9月24日(月・振替)、10月8日(月・祝)は開館、翌日休館)

|| 観覧料 || 一般1000円(800円)、70歳以上500円(400円)、大学生以下無料

* () 内は前売および20名以上の団体料金

* 身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料

* 収蔵品展・ロダン館も併せてご覧いただけます

|| 主催 || 静岡県立美術館、静岡朝日テレビ

15
明治

2018 9.11(火) — 10.28(日)

静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

|| 前期 || 9.11(火) — 10.8(月・祝) || 後期 || 10.10(水) — 10.28(日)

幕末狩野派展

つながる、次へ



2018
9/4(火) — 10/14(日)

日本画の情景
—幕末から
近代へ

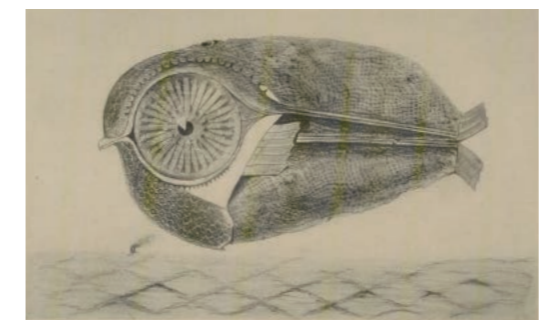
渡辺省亭「十二月花鳥図」
(個人蔵)より「十月」明治時代

企画展「幕末狩野派展」開催にあわせて、収蔵品展では、同時代を生きた狩野派以外の画家たちをご紹介します。江戸後期の京都画壇を牽引し、近代にも受け継がれていく円山四条派や、当地静岡にも大きな足跡を残す関東南画系の画家の作品、また、明治以降、新たな絵画のあり方を模索して奮闘した人々の個性豊かな作品などをご覧いただけます。時代の転換期における多様な創作と挑戦を、どうぞお楽しみください。



堀川文麟「琵琶湖八勝図」(当館蔵) 嘉永6年(1853)

2018
10/16(火) — 12/2(日) 不思議なアート



マックス・エルンスト《脱走者》(「博物館」より)1926年



伊藤隆史《生き物》1958年

私たちが生きる世界を注意深く見渡してみると、「おやっ」と思われるような、小さな「不思議」に出会うことがあります。不思議なかたち、不思議な情景、不思議な動物…。そんな普段は見落としがちな小さな「不思議」は、しばしば表現の豊かさとなり、アートの世界を満たしています。この展覧会では、収蔵品の中から「不思議」を感じさせる作品をセレクトして展示し、美術表現の豊潤さや多様性を見直すことを試みます。アートが誘う「不思議」の世界を、どうぞお楽しみください。

今年も開催、ロダンウィーク! 11月1日~4日 ロダン館 観覧無料

2018年ロダンウィーク 特別上映
「デイヴィノ・インフェルノ
—そしてロダンは《地獄の門》を創った」

11月3日(土・祝)14:00~/ 4日(日)11:00~

上映時間60分 全2回上映 各回、開場は30分前
会場: 静岡県立美術館 講堂
料金: 無料 申込: 不要(各回定員250名、先着順)

divino inferno



©Droits réservés

2017年にロダン没後100年を記念して制作された映像作品、「デイヴィノ・インフェルノ—そしてロダンは《地獄の門》を創った」を上映いたします。ロダンの《地獄の門》制作の過程を紐解くこの作品は、昨年のパリでの公開を皮切りに世界各国で上映されて好評を博し、日本でもロダンの100回目の命日にあたる2017年11月17日に国立西洋美術館で公開されて話題となりました。静岡での今回の上映は、東京に続く日本2ヵ所目となります。《地獄の門》を実際に鑑賞できる静岡県立美術館での上映は、ロダンをより身近に感じるまたとない機会を生み出すことでしょうか。ぜひお見逃しなく!

[作品情報] 『デイヴィノ・インフェルノ—そしてロダンは《地獄の門》を創った』 監督: プリュノ・アヴェイヤン 脚本: プリュノ・アヴェイヤン / ソエ・バルテュス 共同制作: Arte France / Les Bons Clients / RMN- グラン・パレ / Quad Fix Studio / NOIR 劇中パフォーマンス: ミルチャ・カントル 日本語字幕: 中島さおり

グランシップ寄席～林家正蔵・桂米團治～

2019年2/17(日) 14:00～ 6階 交流ホール
 一般3,500円 子ども・学生1,000円
 友の会先行販売 12/16(日)～22(土) 一般発売 12/23(日・祝)～

【グランシップ提携公演】
 TAKE HEART BEAT Live Vol.4

2019年3/17(日) 17:30～ 中ホール・大地
 一般前売2,000円(当日2,500円) 学生前売1,000円(1,500円) ※未就学児無料
 前売券販売 12/1(土)～

人形浄瑠璃 文楽

2019年3/23(土) 昼の部13:30～/夜の部18:00～
 中ホール・大地
 1階席3,600円 子ども・学生1,000円 昼夜通し券6,480円 2階席1,000円
 友の会先行販売 12/16(日)～22(土) 一般発売 12/23(日・祝)～

NHK交響楽団×野平一郎プロジェクト シリーズII
 ～N響メンバーによる古典派編+野平一郎 新作「静岡トリロジーII」～

2019年3/24(日) 15:00～ 中ホール・大地
 S席5,100円 A席4,100円 子ども・学生1,000円
 友の会先行販売 12/16(日)～22(土) 一般発売 12/23(日・祝)～

※グランシップ提携公演は、グランシップチケットセンター窓口のみでの取扱です。
 その他のプレイガイドは各団体にお問い合わせください。

【グランシップ提携公演】
 CASA BRASS ENSEMBLE
 プラスアンサンブルで奏でるクリスマス

12/16(日) 14:00～ 6階 交流ホール
 一般1,500円 小学生～大学生1,000円 幼児500円
 前売券販売 10/1(月)～

グランシップ静岡能

2019年1/27(日) 14:00～ 中ホール・大地
 一般5,100円 子ども・学生1,000円
 友の会先行販売 10/21(日)～27(土) 一般発売 10/28(日)～

「人形浄瑠璃 文楽」事前レクチャー
 山川静夫のここがみどころ・ききどころ～文楽人形遣いにせまる～

2019年1/29(火) 14:00～ 6階 交流ホール
 一般1,000円 子ども・学生500円 一般発売 12/16(日)～

松村秀明指揮 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
 グランシップ中学生のためのオーケストラ

2019年1/30(水)・31(木) 各日10:30～/14:00～ 中ホール・大地
 1,500円 ※座席は1階席後方もしくは2階席後方になります。
 友の会先行販売 10/21(日)～27(土) 一般発売 10/28(日)～

グランシップ ジャズ・ライブ H ZETTRIO


2019年2/10(日) 17:00～ 大ホール・海
 一般3,600円 子ども・学生1,000円
 友の会先行販売 12/16(日)～22(土) 一般発売 12/23(日・祝)～

TICKET チケット購入方法

グランシップ企画事業の公演チケットは、以下の方法でお求めいただけます。
 (ご購入の際には、友の会へのご入会がオトクです。P22参照)

グランシップWEBサイトから
 <http://www.granship.or.jp/>
 グランシップWEBサイトのトップページの「チケット」から、空席状況に応じてお好きな席をお選びいただけます。(要事前登録、無料)
 チケットの受取
 コンビニ(サークルK・サンクス、セブン-イレブン、ファミリーマート)手数料無料、郵送(送料410円)、グランシップチケットセンターが利用できます。(予約日から7日以内)

お電話で
 **グランシップチケットセンター**
TEL.054-289-9000
 (営業時間10:00～18:30)
 チケットの受取
 コンビニ(サークルK・サンクス、ファミリーマート)手数料無料、郵送(送料410円)、グランシップチケットセンターが利用できます。(予約日から7日以内)

グランシップチケットセンター窓口で
 **グランシップ内**
チケットセンター窓口
 (営業時間10:00～18:30)
 チケットの受取
 お支払い(現金またはクレジットカード)後、その場でチケットをお渡します。

PRESENT 『GRANSHIP』vol.15 読者アンケートプレゼント

「ナポリ・マンドリン・オーケストラ」サイン入りCD

『GRANSHIP』vol.15のアンケートにお答えいただいた方の中から抽選で、7/8に開催された「ナポリ・マンドリン・オーケストラ」の出演者サイン入りCDを2名様にプレゼントいたします。(CDの種類はお任せください。)官製はがきまたはメールで、住所・氏名・性別・職業・電話番号・アンケートのお答えをご記入の上、下記までお送りください。



[1] 今号でよかった記事は? [2] 本誌へのご意見・感想をお聞かせください。
 アンケート内容は、今後の誌面作りの参考とさせていただきます。尚、頂いた個人情報はプレゼントの発送にのみ使用します。締切は2018年11月15日(当日消印有効)です。

官製はがき宛 〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号
 グランシップマガジン『GRANSHIP』vol.15 プレゼント係
 メール宛 info@granship.or.jp
 (件名に、『GRANSHIP』vol.15 読者アンケート係とご記入ください)

編集後記

猛暑となったこの夏も、多くのお客様にグランシップへお越しいただきました。初めて開催した「三谷文楽」では、県外からのお客様も多く、観劇と合わせて静岡の街を楽しんで行かれたことをアンケートから知ることができました。各公演でお配りしているアンケートは、お客様の感想を直接知ることができるとても大切な情報です。7～8月だけでも1,500枚以上のアンケートが集まり、職員一人ひとりが目を通して、秋以降もコンサートや寄席、浜松での出前公演など、多彩な公演が行われますので、ご来場の際には、アンケートのご協力もお願いいたします。本誌のアンケートでは、抽選でプレゼントもご用意していますので、こちらも合わせてご応募ください。

GRANSHIP SUPPORTER

グランシップでは、スタッフと同様にグランシップの運営を支えるボランティアスタッフ約160名が「グランシップサポーター」として活動しています。今回は、公演前に必ず行うサポーター朝礼についてご紹介。



8/5(日)に開催した「グランシップ音楽の広場2018」の開場前的一幕です。今回は、グランシップサポーターとインターンシップの学生が参加。合同で当日のポジションや動きの確認をします。毎回のイベントの際には欠かせない光景です。さらに、大きな会場では注意事項や伝達も多く、どのサポーターも集中して臨みます。このように細やかな打ち合わせをすることで、スムーズにお客様をお迎えできるように準備をしています。

グランシップ貸施設のご案内

研修会、試験から講演会、パーティーまで

あらゆるニーズにお応えする全18室の会議室



会議室1003



会議室1001 一体利用



会議室1004

小規模な打合せから300人規模の会合まで、幅広い用途にご利用いただける会議室を備えています。定員10名の会議室は、午前中利用で料金が1,500円とリーズナブルです。全ての会議室に無料のスクリーン*、ホワイトボードが設置されており、30名以上のお部屋ではマイクも無料でお使いいただけます。

*ビデオプロジェクターの貸出しは有料、お客様ご自身のお持込は無料です。

耳より情報

ホームページに掲載している貸施設の写真を一新!
 今までご要望の多かった様々な角度から見た室内の様子がご覧いただけます。

会議室のご予約はWEBが便利!
 スマートフォンからもご予約できます。



(催事サービスグループ 角田 理香)

●催事開催支援サービス

会場レイアウトの変更・原状復帰を有料にて承ります。その他、ケータリングサービスや看板・お花の手配など、グランシップが丸ごとお手伝いをいたします。ぜひご活用ください。

●TOPIC

8月1日から、WEB予約時にお客様ご自身で備品の申込みができるようになりました。これまでは別途「利用計画書」をご提出いただいていたましたが、その手間がなくなります。

※WEB予約は定員100名未満の会議室・練習室が対象。利用者登録が必要です。



空室検索・予約はWEBが便利!
 (予約は事前の利用者登録が必要です)

会議室のご予約は、使用開始日6ヶ月前の月の初日15:00より承ります。
 例)10月1日15:00から、翌年4月分のご予約を受け付けます

施設のご予約・サービスに関するお問い合わせ

(公財)静岡県文化財団 事業課 催事サービスグループ

TEL:054-203-5713 (受付時間9:00～20:00 ※休館日を除く)

FAX:054-203-6710 E-mail:yoyaku@granship.or.jp

貸施設の写真・図面・備品の一覧は、グランシップHP「施設予約の方」バナーよりご覧いただけます!

グランシップ 検索

2020年9月から2021年9月までの期間中、グランシップは静岡県による特定天井対策改修工事に伴い、全館休館・部分休館となります。詳しくはグランシップホームページをご覧ください。