

文化を創る、フラッグシップ。

2018 夏

GRANSHIP

グランシップマガジン vol.14



GRANSHIP グランシップマガジン vol.14 2018年6月15日発行

公益財団法人 静岡県文化財団

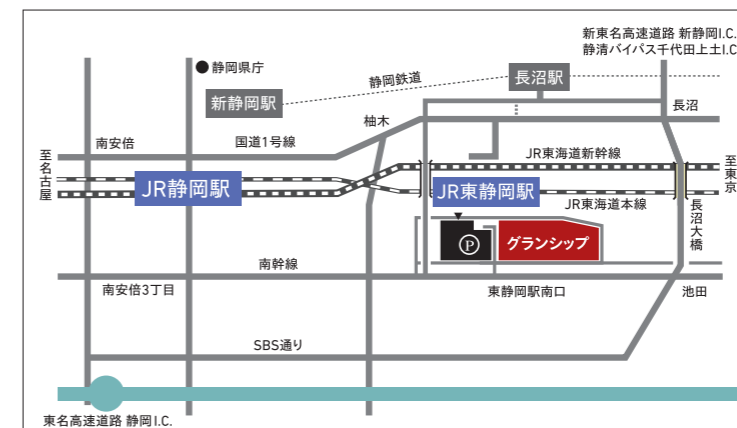
特集 クラシック音楽をもっと身近に、もっと気軽に。
グランシップ音楽の広場2018

GRANSHIP サポーターズEYE



「グランシップ音楽の広場2017」

撮影サポーター：横田川 毅

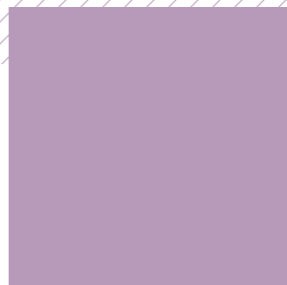
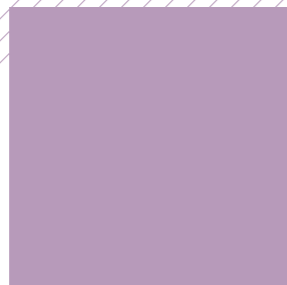


ACCESS

- 🚗 JR東静岡駅南口隣接
静岡鉄道長沼駅から徒歩10分
- 🚗 東海道新幹線(ひかり)で
東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分
- 🚗 車では東名高速道路 静岡I.C.から20分
新東名高速道路 新静岡I.C.から15分
静岡バイパス千代田上土I.C.から10分
- ✈️ 富士山静岡空港から静鉄バス
(静岡エアポートライナー)で静岡駅まで55分
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分



静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ 指定管理者 公益財団法人静岡県文化財団
〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号 TEL.054-203-5714 FAX.054-203-5716 <http://www.granship.or.jp>



GRANSHIP Contents

35	Information & Communication
34	Introduction 貸施設のご案内 使い方いろいろ・お値段お手ごろリハーサル室・練習室
32	Information 静岡県立美術館「安野光雅のふしぎな絵本展」 「新収蔵品展」
30	Information SPAC Noiism金森様とSPAC宮城聡が最新作を語る。
26	Exhibition 観て、聴いて私の心と身体をリフレッシュする静岡の夏 2018年7月～9月のイベント情報
25	Introduction 地域の活性化に取り組む文化施設 さあ、行こう！あなたの街で文化の幕開け
24	Introduction 知半アートプロジェクト委員会 & 藤枝市民活動団体似顔絵・ウフフ ごどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化
23	Introduction ふじのくに文化情報センター通信 Vol.13
22	Information グランシップ友の会 会員募集中！
21	Information グランシップ 春の音楽祭2019～躍動の絆～イメージソング募集
20	Outreach グランシップ子どもアート体験！学校プログラム グランシップアウトリーチ登録アーティスト学校公演『大石啓(ピアノ)』
16	GRANSHIP Event Calendar 2018年7月～9月グランシップイベントカレンダー
15	Pick up3 大舞台で聴くダイナミックジャズ グランシップビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2018
14	Pick up2 華麗なるドラミングを体感 グランシッププレミアム・ジャズ・ライブ ステイヴ・ガッド・バンド
13	Column 岩下尚史の 伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。 Vol.14 三谷幸喜は劇作家の玄人
12	Pick up1 親しみやすく、笑って泣ける新作文楽 グランシップ伝統芸能シリーズ 三谷文楽「其礼成心中」
10	Interview スペシャルインタビュー・山階彌右衛門 今の子どもも捨てたものじゃない。 本物を見せればちゃんと見てもらえる。
08	GRANSHIP Feature Event 小さな胸にぎざんだ感動は、生きる力になる。 グランシップ世界のごども劇場2018
04	Feature クラシック音楽をもっと身近に、もっと気軽に。 3000人超で創る、真夏の音楽祭 グランシップ音楽の広場2018

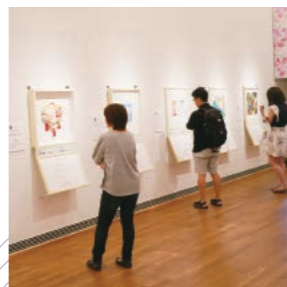
表紙の絵



浦田周社《雲上初夏》1991年 540×400mm 木版画

浦田周社(うらた かねたか)

1939年静岡市生まれ。高校卒業後、家業である浮世絵処「版隈」六世を継ぐ。1976年文化庁認定重要民俗文化財選定保存技術保持者に認定。浮世絵木版画彫摺技術保存協会会員となる。1994年静岡市芸術文化奨励賞受賞。1999年静岡県文化奨励賞受賞。2016年静岡県知事表彰受賞。2016年静岡産業大学内に「浦田周社木版画美術館」開館。構想から彫り、摺りまで自ら手がけ作品を制作する一方、伝統技法の継承保存や版画の伝承、普及に尽力する。白日会会員、国際浮世絵学会会員、東京伝統木版画工芸協会会員、静岡県版画協会顧問。





広上 淳一

Junichi HIROKAMI

東京都生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。1984年第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝し、国際的な活動を開始。欧米各地のオーケストラにて指揮者・音楽監督・客演を務める。2015年京都市交響楽団とともにサントリー音楽賞受賞。京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー。札幌交響楽団友情客演指揮者。東京音楽大学指揮科教授。

特別インタビュー

“音楽の広場” 広上マエストロが語る ～オーケストラ、合唱団を率いて10周年～

「グランシップ音楽の広場」第2回目からタクトを振り、今回10回目の登場となる広上マエストロは、今やフェスティバルの“顔”。音楽監督・演出を務める渡壁輝さんも交え、想いなどを語っていただきました。



これほど長くやれるとは思っていなかったですね。1980年前後にNHKで「音楽の広場」という番組が放送されていて、音大を諦めていた時にこの番組を見て勇気づけられました。だから、「音楽の広場」は広上淳一さんの原点。その番組ディレクターをしていた渡壁さんから「グランシップ音楽の広場」のお話をいただいたことが始まりでした。とても縁を感じましたし、1、2年で終わらなかつたのはみんなの愛情の積み重ねだと。そういう気持ちはお客さまにも届くと信じています。

演奏した曲は毎回思い出深いですね。「第九」、ヴァイオリンコンチェルト…。ビートルズ特集も面白かったし、ねむの木学園のみなさん、布施明さん、ジェリー藤尾さんも素晴らしい。黒柳徹子さんは最後まで僕の名前を覚えてくれたねー(笑)。渡壁さんの演出で「三徹子の部屋」を実演したときは、「あなた自分で名前をおっしゃってー！」って(笑)。僕に振る演出はあの方ならではの演出だね。「グランシップ音楽の広場」の根底にあるメッセージは「愛情と平和」です。ジャンルを問わず世界中の良い音楽を集めて、あらゆる世代でわかち合う音楽祭。県民のみなさんには誇りに思っています。

さて、渡壁さん、今年も面白い構想で作ってくださっているんですね？「今年も『平成』最後の開催。来年は新しい元号になりますので、『新しい時代を迎える』ことを意識して構成しています。もちろん、広上マエストロや合唱団の10周年にスポットをあてた演出もあります。チャイコフスキーの祝典序曲「1812年」もその一つですね。また、お客さまに楽しんでもらえるサプライズもありますよ。これがまたなかなか。とにかく期待していただきたいですね(渡壁)

「グランシップ音楽の広場」はもはやライフワーク。この夏もみなさんに、愛情と平和を感じてもらえたら幸せです。



10年かけて、 柔らかく歌心のある合唱団に

とても幸せそうに歌ってくれていて、「嬉しい」、「楽しい」といった気持ちが感じられる合唱団ですね。みなさんの温度が高いから、練習の時も話を熱心に聞いてくれてリアクションも早い。僕と同じ、今年で10年。年数をかけて柔らかく、歌心にあふれる合唱団に醸成されつつあります。



鍵盤ハーモニカと“広上節”での オーケストラレッスン

メロディの細かいニュアンスや強弱を表現するため、指揮者として全ての演奏家の気持ちを理解するため、毎回鍵盤ハーモニカを使用して練習しています。また、「仕事が終わった後に好きなお酒を飲む時の気持ちで！」などと声を掛け、演奏者の感情表現を引き出すことにしています。



クラシック音楽をもっと身近に、もっと気軽に。

3,000人超で創る、真夏の音楽祭

グランシップ音楽の広場2018

ジャンルも世代も超えた 音楽を皆で楽しむ一日

高 さ約60メートルの巨大なグランシップの大ホールで、3000人のオーケストラ、3000人を超える合唱団から奏でられる音楽を全身で浴びることが出来る音楽祭。聴く人、参加する人も、今では毎年8月の恒例行事にされている方も多くいるでしょう。クラシック音楽をもっと身近に、もっと気軽に、2008年に始まり、毎年趣向を凝らした演出やゲストで、静岡の夏を彩る特別な1日です。

本番では3時間近くステージの中心に立ち続け、360度ぐるぐると回りながらタクトを振る姿が印象的、世界で活躍するマエストロ、広上淳一さんは今回で10回目の出演。

また、次々と展開していくステージを盛り上げ、観客のみなさんも巻き込みながらの司会が大好評の堀尾正明さんも同じく10回目のご登場。アーティストとともに、堀尾さんのおしゃべりを楽しみにされている方も多くいます。

華やかなステージを盛り上げるべく、演奏される曲も色彩豊かな名曲ぞろい。ナポレオン・ロシア遠征の時代をイメージする「大砲」が印象的なチャイコフスキー「1812年」、お客様からのリクエストも多いオペラアリア、「2001年宇宙の旅」の映画音楽などオーケストラで聴きたい音楽が次々と演奏されます。また、英・BBCが2013年に発表した「世界を変えた20曲」の中から選ばれた「アメイジング・グレイス」、「イマジジン」、「上を向いて歩こう」なども期待したいところ。ジャンルの垣根や世代を超え、会場一体となって楽しめる1日になるでしょう。

広上さんに聞く

舞台裏、 本番前の ストーリー

こちら10周年!

スポットライトは 音楽の広場合唱団に

全国的に見ても合唱団の多い静岡県では、日頃から幅広い年齢の方が音楽に親しんでいます。「グランシップ音楽の広場合唱団」は、公募で集まった合唱愛好者によるアマチュアの大会合唱団。オーケストラに負けない迫力でステージを盛り上げる欠かせない存在です。10回目の参加となる今年は、合唱にフィーチャーした曲目をクローズアップ。男声合唱の魅力を堪能する、ワーグナーの歌劇「タンホイザー」より“巡礼の合唱”、壮麗なハーモニーのチャイコフスキーの祝典序曲「1812年」作品49（合唱付き）、ショスタコーヴィチの「セカンド・ワルツ」では観客のみなさんも合唱にお誘いします。華やかな調べに合わせて歌いましょう!今年は16歳の高校生から86歳の元気なお年寄りまで300人超が参加。そのうち4名は10回連続“皆勤賞”!ベテランの力に支えられながら、パート別の猛練習やイタリア語・ロシア語などの原語レッスンで磨かれた300人超が熱唱します。サプライズな演出にも乞うご期待!



ご存知でした?

2018年は 童謡誕生100年

今から100年前の1918年7月1日、文学者の鈴木三重吉が児童文芸誌『赤い鳥』を創刊。この『赤い鳥』ではじめて“童謡”という言葉が発表され、日本を代表する優れた詩人や作曲家の多くが参画し、ここから多くの童謡が生まれました。多くの合唱団が出演する「グランシップ音楽の広場」でも、美しい日本語、豊かな自然を描いた童謡の数々を演奏します。子どもからシニア世代まで、誰もが一度は聞いたことのある曲、ぜひ一緒に歌いましょう!現代も、童謡や唱歌を大切に歌い続けている、音楽青葉会・静岡児童合唱団のみなさんの澄みきった歌声にもご期待を。



音楽青葉会・静岡児童合唱団 (主宰:戸崎裕子)

1943年に故戸崎舜裕により創設。70年NHKより独立し、静岡児童合唱団と改名。ソフィア少年少女合唱団と姉妹提携。欧州演奏旅行を10回実施。2000年卒団生による「青葉会スベリオル」を発足。2013年創立70周年を迎え、3つの記念演奏会を開催。2016年京都アルティ声楽アンサンブルフェスティバルにて招待演奏をし、好評を博す。75年、「静岡県文化奨励賞」受賞。

毎回注目! 国内外で活躍中!

音楽の広場を盛り上げる一流のゲスト陣

「グランシップ音楽の広場」の魅力のひとつが豪華なゲスト陣。今年はクラシック界から注目のピアニストやオペラ歌手をお招きします。初出演の3名による、フレッシュで華やかなステージをご期待ください。



人気・実力を備えた
プロピアニスト

横山 幸雄 Yukio YOKOYAMA

〈ピアノ〉

1990年ショパン国際ピアノ・コンクールにおいて歴代の日本人として最年少で入賞。ショパンのピアノ独奏曲を1日で212曲演奏し、ギネス世界記録に認定。ポーランド政府より「ショパン・パスポート」が授与される。2018年にはロシア、ポーランド、ドイツ、中国等での公演を予定。CDは多数リリースし、文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、国際F.リスト賞レコードグランプリ最優秀賞等を受賞。TOKYO FM「横山幸雄のピアノでめぐり逢い」のパーソナリティを務めるなど活躍は多岐にわたる。上野学園大学教授、エリザベト音楽大学客員教授、日本パデレフスキ協会会長。

今、もっとも注目の
テノール!



笛田 博昭

Hiroaki FUEDA

〈テノール〉

名古屋芸術大学音楽学部声楽家首席卒業。同大学院修了。名古屋芸術大学特別公演ブッチーニ『トゥランドット』カラフ役でオペラデビュー。その後イタリアに留学しイタリアのコンクールで優勝。フェッラーラ歌劇場での『イル・トロヴァトーレ』マンリーコ役でイタリアデビューを成功のもとに果たし海外のオペラ、コンサートで活躍。国内に於いても藤原歌劇団を始めとするオペラ公演の他NHKニューイヤーコンサート等、多くのコンサートに出演し類稀な声とビジュアルを生かし各地で高い人気と共に、今後の活躍が最も期待されているテノールである。

藤原歌劇団で
活躍中!



伊藤 晴

Hare ITO

〈ソプラノ〉

三重大学卒業。武蔵野音楽大学大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。ミラノ、パリで研鑽を積み、2013年パリ地方音楽院修了。第9回藤沢オペラコンクール第2位。藤原歌劇団に14年「ラ・ボエーム」ムゼッタでデビューし、17年「カルメン」ミカエラ、18年日本オペラ協会「夕鶴」つう役でも好評を得た期待の新進ソプラノ。19年には同団「ラ・トラヴィアータ」のヴィオレッタで出演予定。その他「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」「みずす」「白峯」等のオペラや、15年セイジ・オザワ松本フェスティバル「第九」ソリスト等コンサートでも活躍している。藤原歌劇団団員。

グランシップ音楽の広場2018

8/5 [日] 15:00~ ■大ホール・海 ■SS席4,600円 S席3,600円 A席2,600円 B席完売
こども・学生(4歳以上28歳以下の学生)1,000円 ※3歳未満入場不可

演奏曲(予定)

- ♪チャイコフスキー／祝典序曲「1812年」作品49
- ♪チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第1番より 第2楽章、第3楽章
- ♪ベートーヴェン／ヴァイオリンソナタ第9番「クロイツェル」より 第1楽章
- ♪バーンスタイン／「キャンディード」序曲
- ♪ワーグナー／歌劇「タンホイザー」より、巡礼の合唱
- ♪「童謡誕生100周年」より〜みかんの花咲く丘、月の沙漠、茶摘み、ふじの山
- ♪「英BBCが2013年に発表した「世界を変えた20曲」から」〜アメイジング・グレイス、イマジン、上を向いて歩こう 他

8/2(木)~4(土) グランシップ世界のこども劇場2018

中ホール・大地、6階交流ホール 他
全席自由 / 1ステージにつき おとな1,500円 こども(1歳~中学生)500円 ※0歳児無料

グランシップ友の会先行販売 6/10(日)~16(土) 一般発売 6/17(日)~

※対象年齢について:「ホワイト」、「ハンドメイドワークショップ」以外の全てのプログラムは、0歳児からご入場いただけます。ただし、小さなお子さまが泣いてしまうなどの際には、ロビーへの移動をご案内する場合があります。

マイ・ボディ・ノウズ!

ニコラ・エリオット(南アフリカ)

10:00~10:45 中ホール・大地 ●対象年齢:1歳~

2人の女性ダンサーが指先からつま先までの全身を使って表現するダンスパフォーマンス。優しく、遊び心に溢れ、小さな子どもたちのイメージネーションをかき立てる言葉のないステージ。最後はステージの中で一緒に遊びます。日本初上演。



©Niklas Zimmer

レッドくんのもくようび

タレイアス・カンパニー(ドイツ)

11:30~12:10 中ホール・大地 ●対象年齢:4歳~

ラヴェル、ドビュッシーの音楽に合わせて絵を描きあげるクリエイティブで幻想的なライブペインティングパフォーマンス。透明の大きなキャンバスに、ブラシやローラーを使って次々と絵を創りあげていきます。素晴らしいテクニックと楽しいストーリーに誰もが心を打たれます。



©リッカリっか*フェスタ

【グランシップ出前公演】世界のこども劇場2018

「世界のこども劇場」は、掛川、菊川でも開催。お近くの方はこちらでもどうぞ。
全席自由
1ステージにつき おとな1,500円 こども(1歳~中学生)500円 ※0歳児無料

7/21(土) 掛川市美感ホール 7/28(土) 菊川文化会館アエル
レッドくんのもくようび ハンドメイド
11:00~11:40 / 13:30~14:10 11:00~12:00 / 13:30~14:30

ホワイト

キャサリン・ウィルズ劇団(スコットランド)

11:15~12:05 / 14:50~15:40 6階交流ホール ●対象年齢:2歳~

何から何まで白一色の世界へようこそ。白い二人の友達が鳥の世話をし、卵を守っています。そこに突然現われた色が、白の世界の秩序を一変。白い世界の行方は...。2012年にグランシップで上演し、即完売となった人気作品の再演。



©Jassy Earl

ハンドメイド

サントペテルブルグ プラスチックハンドシアター「ハンドメイド」(ロシア)

13:30~14:30 中ホール・大地 ●対象年齢:4歳~

ステージの上で浮かび上がるのは、たくさんの手足。複雑でからまりそうなのに統制のとれた動きは様々な形になって私たちに驚かせてくれます。多様な音楽にのせて手だけで表現する言葉のない作品。早い展開と美しい動きに大人も魅了されます。



「ハンドメイド」ワークショップ

ハンドメイドのアーティストたちに、どうしたらあのような美しい動きができるのか、こっそり教えてもらいましょう。みんなで力を合わせて表現する楽しさを体感しましょう。

8/2(木)~3(金) 参加料:500円
15:00~15:30 (当日支払、事前申込制 / 054-289-9000)
●対象年齢:3歳以上 定員:25名

小さな胸にきざんだ感動は、生きる力になる。

グランシップ世界のこども劇場2018



言葉を超えて、世界中のこどもたちを夢中にさせるパフォーマンスが集結。

上質で、グローバルなパフォーマンスに触れて、笑ったり、驚いたり、ドキドキしたり...

予想外の展開、はじめてのステージはこどもたちのみずみずしい感性を刺激します。

未来を生きるこどもたちに、大きな感動と多様な価値観をと、

今年で9年目を迎える「グランシップ世界のこども劇場」。

毎年のこのフェスティバルを楽しみにしている大人たちも年々増加中。

大人もこどもも、一緒に楽しめる特別な4日間。

今年のはじめて、文楽のプログラムも登場!



7/1(日) 人形浄瑠璃 文楽座 (日本)

にっぽんこども劇場 ぶんらく ~文楽わんだーらんど~

11:00~12:00 / 13:30~14:30 中ホール・大地

参加料:500円(おとな・こども同額) ※1歳以上有料

●対象年齢:6歳~

日本が世界に誇る「人形浄瑠璃 文楽」。太夫、三味線、人形遣いが揃ってはじめて成立する伝統芸能。本プログラムは、文楽という芸能の紹介に加えて、太夫、三味線の道具を近い距離で見たり、人形遣いの体験や芸員による実演など、もりだくさん。文楽ならではの迫力と美しさを体感できるワークショップ仕立て。

出演:竹本織太夫(太夫)、鶴澤清丈(三味線)、吉田一輔(人形遣い)ほか



©国立文楽劇場

8/2~4 グランシップ世界のこども劇場2018(静岡公演) タイムスケジュール

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
中ホール・大地	マイ・ボディ・ノウズ! 10:00~10:45		レッドくんのもくようび 11:30~12:10	ハンドメイド 13:30~14:30			
6階交流ホール		ホワイト 11:15~12:05			ホワイト 14:50~15:40		
地下リハーサル室 (8/2・3のみ)						ハンドメイドワークショップ 15:00~15:30	

※諸事情により、プログラムや時間が変更になる場合があります。



今の子どもも捨てたものじゃない。
本物を見せればちゃんと見てもらえる。

山階彌右衛門

能を大成した観阿弥・世阿弥を祖とする観世流シテ方 山階彌右衛門さんが語る能楽の今、そしてこれから。

4月のある日、東京GINZA SIX内の観世能楽堂は、この日行われていた公演を鑑賞する多くのお客さまであふれていました。堅苦しい、難しいというイメージを持たれることも多い能楽ですが、能楽堂が東京の中心地・銀座にあることで、外国人を含む幅広い世代の方が触れるきっかけとなっています。2020年に東京オリンピック・パラリンピックが開催されることで、ますます日本の伝統芸能が注目されることでしょう。1999年よりグランシップでの能楽公演に出演し、普及プログラムでも尽力される山階彌右衛門さんに、今こそ見てほしい能という伝統芸能について聞きました。

—最近様々な方が能を楽しんでいるそうですね。

そうですね。昔はお稽古をなさっている方や常連のお客さまが大半でしたが、今は2、3割が初めての方や鑑賞そのものを楽しむ方々です。観世能楽堂が渋谷・松濤から銀座へ移ってからは、能楽鑑賞ツアーとして地方や都内からも団体でお越しいただいています。グランシップでの公演はほとんどが一般の方で、その後リピーターになっていただいているようです。

—このような変化の理由は何でしょう？

20年ほど前から能楽のワークショップを開いています。その影響もあると思います。まずは入門編に参加してから本公演を拝見しましょうというお客さまが増えていますね。

入門編で能を見せる時は、途中で動きを止めて解説を入れることもあります。例えば、女性の役が舞台に登場したら一度止めて、「この女性はこの方で、今からこんな舞を舞います」と説明するんです。これが、「非常に分かりやすい」と喜んでいただいているようです。

—とても斬新ですね。

動きは止めても中身を変えることは致しません。中身が崩れると本物の能ではなくなってしまいますから。

—グランシップ伝統芸能普及プログラムでは、静岡県内の様々な学校でも授業をされていますが、たくさんエピソードがありますか？

謡(うたい)や摺り足のお稽古の時はガヤガヤすることもありますが、私が舞を舞うとみんなビシッとします。今の子どもたちも捨てたものじゃない。本物を見せればちゃんと見てもらえる。相手が誰でも、どんな場でも、能舞台で行うことと同じことをすれば伝わるんです。

—静岡と能はご縁があると聞きましたが。

まず、初代の観阿弥は駿府(静岡市)で亡くなっています。そのほかに、徳川家康公は浜松城で観世大夫に舞を舞わせたと、明治維新の頃、当時の家元(大夫)が徳川慶喜公に付けて駿府へ来たなど、観世家とはつながりが深いです。

—愛好者が増えているとはいえ、まだまだ「難しそう」と思う方もいるかと。能の魅力を教えてください。

人間の悲しみや喜びを、舞台を通して表現しているところが面白さだと思います。時代は変わっても人間自体はそうそう変わりませんから、人間ドラマを表現する能はずっと必要とされてきたのでしょう。例えば、「通小町」という曲(演目)には、小野小町に似つく求愛する「深草少将」が登場します。若い頃、「これはどんな恋愛？」と理解に苦しみました。が、ストーリーという言葉を聞くようになってからはイメージが合致しました。こんなふうに見方を変えてみると身近に感じられますよ。

—来年1月の「グランシップ静岡能」では「安宅」と「葵上」を上演します。見どころを教えてください。

「安宅」は、歌舞伎の「勧進帳」の基になった曲です。通常、歌舞伎では弁慶や義経など主従6名が登場しますが、能ではその倍の人数。一糸乱れず動く姿は迫力があります。それから、「勧進帳」という巻物を読む場面もいいですね。20行を超える長台詞を、シテ一人で謡う姿が素晴らしい。地方での上演は珍しいかと思

います。そして「葵上」は、源氏物語から切り取った名作中の名作。いかにも能らしい品格のある霊が見られます。今回は古式で演出しますので、六条御息所を乗せた車なども登場します。今の能は、「車に乗っていません」と、謡で説明することが多いのでご注目いただきたいですね。

—2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けて、能楽の今後の展開をどのようにお考えですか？

外国のお客さまにも見やすいように



に、能二番狂言一番を1時間ぐらいで鑑賞できるプログラムを制作しております。この2月に外国人の方にお見せした、「羽衣」の天女舞と「屋島」の義経の戦いの演目を合わせた30分の舞台が好評でしたので、能のエッセンスを凝縮したプログラムも定期的に上演できたらと思っています。

—最後に、本誌の愛読者の方にひと言をお願いします。

「グランシップ伝統芸能シリーズ」では、能、文楽、歌舞伎を一つのテーマで上演しています。今回は文楽でよく知られ、来年3月に上演される「義経千本桜」の源義経に関連した公演です。9月の「グランシップ静岡能 能楽入門公演」では、義経の家臣佐藤忠信を題材にした「忠信」を上演します。来年1月の「グランシップ静岡能」では「安宅」。能、文楽、歌舞伎、それぞれの違いが楽しめるという非常に良い企画です。特に「忠信」の上演は、何十年に一度かという貴重な曲。ぜひ足をお運びいただきたいと思っています。

ユニークなお話を交えながら、能の魅力を語ってくださいました山階さん。知れば知るほど面白い。そんな奥深さが、能にはたくさんあると感じました。今から公演が待ち遠しいですね。



Yaemon Yamashina

山階彌右衛門

1961年東京生まれ。父・二十五世観世左近、兄・二十六世観世清和に師事。2007年、十二世山階彌右衛門を200年ぶりに襲名。公演はもとより、普及活動にも精力的に取り組んでいる。(一社)観世会副理事長、(一財)観世文庫常務理事。

「グランシップ静岡能 能楽入門公演」

9/8(土) 13:00~
中ホール・大地 1,000円

「グランシップ静岡能」

2019年 1/27(日) 14:00~
中ホール・大地 一般5,100円 こども・学生1,000円

友の会先行販売 10/21(日)~27(土)
一般発売 10/28(日)~

vol.14 三谷幸喜は劇作家の玄人

東京は深川の門前仲町の、たしか水産業のお生れとあって、本来は歯切のした江戸調子で育ったものを、なにゆえのことが若くして浄瑠璃の芸に魅入られて京都へ旅立ち、昭和後期の

東京は深川の門前仲町の、たしか水産業のお生れとあって、本来は歯切のした江戸調子で育ったものを、なにゆえのことが若くして浄瑠璃の芸に魅入られて京都へ旅立ち、昭和後期の

三谷さんの手掛ける文楽など、とてもとーもーというような極め付けをしていたのに違いはないのです。ところが、対談の壇に上った千歳太夫さんは「新作としては珍しく、面白い舞台です」と述べました。

三谷さんのお客様がいらっしゃるおはこびで、さらに関西から新幹線に入った奥様や学生さんもあり、しみじみと有難い思いが致しました。

三谷さんのお客様がいらっしゃるおはこびで、さらに関西から新幹線に入った奥様や学生さんもあり、しみじみと有難い思いが致しました。

三谷さんのお客様がいらっしゃるおはこびで、さらに関西から新幹線に入った奥様や学生さんもあり、しみじみと有難い思いが致しました。

伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。 岩下尚史

グランシップ主催の「岩下尚史の伝統芸能へようこそ！」は、お聴きになるほうでは御迷惑と存じますが、曰くは言いたいことも言えない小心な私としては、公然晴れて駄弁の限りを尽くすことを許される嬉しさに、毎度いそいそと東京から静岡に向かうのが楽しみです。

三谷さんの手掛ける文楽など、とてもとーもーというような極め付けをしていたのに違いはないのです。ところが、対談の壇に上った千歳太夫さんは「新作としては珍しく、面白い舞台です」と述べました。

三谷さんの手掛ける文楽など、とてもとーもーというような極め付けをしていたのに違いはないのです。ところが、対談の壇に上った千歳太夫さんは「新作としては珍しく、面白い舞台です」と述べました。



©PARCO

舞台は元禄16年。大坂、曾根崎では近松門左衛門が書いた「曾根崎心中」が大流行し、心中を遂げようとする男女の心中のメッカになっていた。そこで閑古鳥啼く饅頭屋を営む夫婦が、心中流行にかこつけて始めた人生相談の商いが大当たり。暮



三谷さんの手掛ける文楽など、とてもとーもーというような極め付けをしていたのに違いはないのです。ところが、対談の壇に上った千歳太夫さんは「新作としては珍しく、面白い舞台です」と述べました。

グランシップ伝統芸能シリーズ
三谷文楽「其礼成心中」
名作「曾根崎心中」ヒットの裏で繰り広げられる普通の人々にスポットを当てた、泣き笑いの喜劇

グランシップ伝統芸能シリーズ 三谷文楽「其礼成心中」

8/10(金) 19:00~、11(土・祝) 14:00~、12(日) 14:00~

■中ホール・大地 S席7,500円 A席5,500円 こども・学生1,000円

作・演出:三谷幸喜

出演=竹本千歳太夫、豊竹呂勢太夫、豊竹睦太夫、鶴澤清介、鶴澤清志郎、鶴澤清公、吉田一輔、吉田玉佳、桐竹紋臣、桐竹紋秀、吉田玉勢、桐竹紋吉、吉田玉翔、吉田玉誉、吉田養太郎、吉田玉彦、桐竹勘介、吉田玉路、吉田養之、吉田養悠
囃子:望月太明蔵社中

お着物でお出かけしてみませんか。

公演当日、お着物で来場された方には先着でプレゼントをご用意しています。装いから伝統芸能を楽しんでみませんか。



TV・ラジオでコメンテーターとしても活躍。
作家・岩下尚史氏のコラムが好評連載中。

岩下尚史(いわしたひさふみ)……作家、國學院大学客員教授、新橋演舞場(株)退社後、芸者の発生と変遷について著した『芸者論』にて、新人としては異例の第二十回和辻哲郎文化賞を受賞し、本格的な作家活動を開始。その他、三島由紀夫の恋人への取材を書き下ろした『見出された恋』、『ヒタメン』などの著作がある。また、日本の伝統芸能や古典的な暮らしについてのエッセイ等も多数著している。現在、季刊『美しいキモノ』(ハースト婦人画報社)、月刊『銀座百点』(銀座百点会)にてエッセイを連載中。近著『大人のお作法』(集英社インターナショナル刊)が好評発売中。





グランシップ プレミアム・ジャズ・ライブ ステイヴ・ガッド・バンド

世界最高峰のレジェンドが再登場
魂を揺さぶる一流のサウンドを

「あのステイヴ・ガッドがグランシップに！」と驚かれ、早々にチケットが完売した今年3月の公演から半年を経て再び、名実ともに世界一のセッションドラマー、ステイヴ・ガッドがグランシップに登場します。前回ほどできるだけ近い距離で、目の前でそのプレイをご覧いただくために交流ホールでの開催でしたが、今回は自身のバンドでのライブということで、大ホールで開催。迫力あるステージが期待できそうです。

「ドラムの神様」と称されるステイヴ・ガッドは、エリック・クラプトンやステイヴ・ワイ・ワンダー、チック・コリア、ポール・マッカートニー…ここでは挙げきれないほど、ジャンルを超えた数々の世界的ミュージシャンとセッションを重ね、70歳を超えてもなお世界最高峰ドラマーとして絶大な人気を誇っています。2013年に、ともにジーム・テイラーのバックバンドを務めた気心の知れたメンバーで「ステイヴ・ガッド・バンド」を結成。今年

4月には、3年ぶりとなる最新アルバムをリリースしたばかり。卓越したテクニックのギタリスト、マイケル・ランドウらの参加もあり、アメリカ・西海岸のさわやかな音色、心地よいグルーヴ感、インストゥルメンタルでありながらも歌心に溢れたオリジナル曲中心の快作となっています。今回は、この最新アルバムを引っ提げた特別な来日公演。世界を魅了する一流のテクニックとサウンドを、ぜひ生のステージで。



グランシップ プレミアム・ジャズ・ライブ ステイヴ・ガッド・バンド

9/2(日) 15:00~

■大ホール・海 一般5,100円 こども・学生1,000円

出演:ステイヴ・ガッド(ドラム)、マイケル・ランドウ(ギター)、ジーム・ジョンソン(ベース)、ウォルト・ファウラー(トランペット)、ケヴィン・ヘイズ(ピアノ)

フュージョンが“はじめまして”の方に

ジャズを基調にロックやラテン、ソウルなどの音楽の融合を楽しめるフュージョン。ジャズ調のものやロック色の強いもの、ラテン寄りものなど、ジャンルを超えて受け入れられやすいのも魅力。難しく考えなくても、小気味良いリズムワークが体を揺らしてくれるので、フュージョンに馴染みのない方も気軽に楽しめますよ。



グランシップ ビッグバンド・ ジャズ・フェスティバル2018

県内精鋭8バンドのセッションにもご注目

「一年に一度の開催ではモノ足りない！」という声も聞かれる夏の恒例イベント「グランシップビッグバンド・ジャズ・フェスティバル」。小さな子どもを持つファミリー層からシニア層まで幅広い世代に人気の理由は、様々なバンドの演奏をゆっくりと聴くことができることや、子どもたちも音楽を楽しめる「楽器体験コーナー」、「キッズエリア」があり、お父さんお母さんたちも気兼ねなく来場できることなど様々。開演中、自由に入退場できることも好評です。10回目を迎える今回は、県内で活躍する8バンドが集結。大ホールの壮大な空間でそれぞれに個性あふれる演奏を披露します。また、グランシップならではの華やかな照明のもと、バンド同士のセッションも見どころのひとつ。初登場のバンドもあり、どんな演奏を聴かせてくれるか期待が高まります。

楽器演奏経験のある方は、「ジャズクリニック」にもご注目を。一流のジャズプレイヤーから3日間指導を

受け、「グランシップクリニックオーケストラ」として本番のステージで演奏します。今まで客席で楽しんでいた方もステージに立ってみませんか。「ジャズクリニック」の応募は6月30日(土)まで！



グランシップ ビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2018

8/19(日) 14:00~18:30 ■大ホール・海 前売500円(当日700円) ※小学生以下無料 前売券販売 6/24(日)~

出演:飯田英憲とフレッシュメンジャズオーケストラ、ザ・スイング・ハード・オーケストラ、静岡大学スタンダードハーモニージャズオーケストラ、ジャズ・リバーズ・オーケストラ、スーパー・プラス・オーケストラ、TAKE HEART BEAT Big Band Jazz Orchestra、

浜松リハール・ジャズ・オーケストラ、Red Spicy Big Band ※順不同

〈オープニングアクト〉グランシップクリニックオーケストラ(ジャズクリニック受講生) 指揮:奥田「スインギー」英人

楽器のあれこれ、体感しよう!

ビッグバンドのサウンドを構成するトランペットやトロンボーン、サクソフーンは、どのようにして音が出るのでしょうか。会場内の「楽器体験コーナー」で本物の楽器に触れてみては?持ってみると意外と重かったり、簡単に音が出てびっくりしたり、楽しい発見に出合えますよ。

2018年7月～9月

グランシップイベントカレンダー

7/29[日] 展示
**ララちゃん・生田の
 オーダーメイドランドセル展示会**
 ■6階展示ギャラリー1 ■10:00～16:00
 (株)フレール静岡 tel.054-288-2020
 tel.090-6809-4070(当日)

8/2[木]～4[土] 舞台
 グランシップ企画事業
 本誌P8-9の詳細をチェック!

**グランシップ
 世界のこども劇場2018**
 ■中ホール・大地 他
 ■1ステージにつき/おとな1,500円
 こども(1歳～中学生)500円
 ※0歳児無料

世界中のこどもたちを夢中にさせる世界の演劇・パフォーマンスが集まるフェスティバル。国や言葉の壁を越えて、0歳児から楽しめます。2012年に即完売だった「ホワイト」が再演!

- 10:00～10:45 「マイ・ボディ・ノウズ!」(南アフリカ)
- 11:15～12:05 「ホワイト」(スコットランド)
- 14:50～15:40 「レッドくんのもくようび」(ドイツ)
- 11:30～12:10 「レッドくんのもくようび」(ドイツ)
- 13:30～14:30 「ハンドメイド」(ロシア)



「ホワイト」



「マイ・ボディ・ノウズ!」

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

8/2[木] 就職
**シズオカの会社発見!
 セミナー
 合同会社説明会 in 静岡**
 ■10階1001-1会議室 ■13:00～16:30
 (株)就職情報センター tel.054-281-5566

7/20[金] 講演会
**NPO法人
 静岡県食育協会
 第3回食育講演会**
 ■6階交流ホール ■10:00～12:00
 ■1,000円
 NPO法人静岡県食育協会 tel.054-251-0497

7/15[日] 舞台
**星野聡子
 モダンバレエスタジオ公演
 にじいろのさかなと仲間たち**
 ■中ホール・大地 ■15:30～17:00
 星野聡子モダンバレエスタジオ
 tel.054-288-5667

7/21[土] 掛川市美感ホール 舞台
7/28[土] 菊川文化会館アエル 舞台
 グランシップ企画事業
 本誌P8-9の詳細をチェック!

【グランシップ出前公演】世界のこども劇場2018

■1ステージにつき/おとな1,500円 こども(1歳～中学生)500円 ※0歳児無料

0歳児から大人まで一緒に世界の上質なパフォーマンスを楽しめる「世界のこども劇場」が掛川、菊川にて上演。

【掛川】11:00～11:40/13:30～14:10 「レッドくんのもくようび」(ドイツ)
 【菊川】11:00～12:00/13:30～14:30 「ハンドメイド」(ロシア)



「レッドくんのもくようび」

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



「ハンドメイド」

7/26[木]・27[金] その他
**東海北陸地区
 私立幼稚園教育研究
 静岡大会**
 ■大ホール・海 他 ※関係者のみ
 (一社)静岡県私立幼稚園振興協会
 tel.054-254-6820

7/21[土] イベント
ふじのくに子ども芸術大学
 ■11階会議ホール・風 他 ■12:30～
 ふじのくに子ども芸術大学実行委員会
 tel.054-221-3340

7/22[日] その他
静岡県内視鏡技師研究会
 ■11階会議ホール・風 ■9:00～17:00
 静岡県消化器内視鏡技師懇話会
 tel.090-2347-3460

7/22[日] その他
静岡モンテッソーリ教育研究会
 ■2階映像ホール ■9:00～17:00
 静岡モンテッソーリ教育研究会
 tel.054-395-5250

7/22[日] その他
東海障害者歯科臨床研究会
 ■10階1001-1会議室 ■10:00～16:00
 東海障害者歯科臨床研究会
 tel.054-249-3147

7/28[土] 就職
**静岡新聞
 新卒のかんづめ
 合同企業説明会2019**
 ■大ホール・海 ■12:00～17:00
 (株)静岡新聞社 新卒のかんづめ係
 tel.054-284-9018

7/28[土] 就職
**「保育のお仕事フェア」
 ～就職応援セミナー&相談会～**
 ■6階交流ホール 他 ■13:00～16:30
 静岡県・静岡市 保育士・保育所支援センター
 tel.054-271-2110

7/9[月] その他
**NAKANO
 BEAUTY COLLEGE
 三好流!コミュニケーションカと
 上質なデザインづくり**
 ■6階交流ホール ■14:00～16:00
 (株)中野製菓 tel.0120-075-570

7/11[水] 就職
シゴトフェア
 ■大ホール・海 ■14:00～20:00
 (株)アルバイトタイムズ
 tel.054-653-3383

7/12[木] 就職
**平成30年度
 高校生企業ガイダンス**
 ■大ホール・海
 静岡新卒応援ハローワーク
 tel.054-654-3003

7/12[木]・13[金] その他
**第51回
 日本整形外科学会
 骨・軟部腫瘍学術集会**
 ■中ホール・大地 他
 (株)コングレ tel.03-5216-5318

7/15[日] その他
**静岡県腎友会
 第10回定期大会**
 ■11階会議ホール・風 ■10:30～16:00
 静岡県腎友会 tel.054-253-1086

7/5[木] 就職
**シズオカの会社発見!
 セミナー
 合同会社説明会 in 静岡**
 ■10階1001-1会議室 ■13:00～16:30
 (株)就職情報センター tel.054-281-5566

7/8[日] 音楽
 グランシップ企画事業
**ナポリ・マンドリン・
 オーケストラ**
 ■6階交流ホール ■17:00～
 ■一般3,600円 こども・学生1,000円
 マンドリン発祥の地、ナポリよりマンドリン・
 オーケストラが初来日。オペラ・アリアからカ
 ンツォーネ、映画音楽に至るまで、幅広いプ
 ログラムを美しいアンサンブルで披露。



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

7/8[日] その他
**第64回関東甲信越静
 里親協議会静岡市大会**
 ■11階会議ホール・風 ■10:00～16:00
 ■3,000円
 静岡市里親会 tel.054-275-2252

7/1[日] 舞台
 グランシップ企画事業

本誌P8-9の詳細をチェック! グランシップ 世界のこども劇場2018 につぼんこども劇場 ～文楽わんだーらんど～

■中ホール・大地
 ■11:00～12:00/13:30～14:30
 ■500円(おとな・こども同額) ※1歳以上有料

ユネスコ無形文化遺産である「人形浄瑠璃
 文楽」を子どもたちが楽しめる解説付きの
 オリジナル企画で初開催。3人で一体の人
 形を遣う迫力や美しさを間近で見られる貴
 重な機会。人形遣いの体験も。



©国立文楽劇場
 グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

7/1[日] 進学
**第15回
 中部地区私立中学校フェア**
 ■6階展示ギャラリー 他 ■10:30～15:30
 中部地区私立中学校フェア実行委員会
 tel.054-267-6151

7/2[月] 展示
**百日草花粧会
 創定新趣帯結び発表展示会**
 ■中ホール・大地 ■13:30～15:30
 ■4,500円
 百日草花粧会 静岡ブロック
 tel.080-1615-2598



えほんのひろば

グランシップ県立図書館コーナー「えほんのひろば」では、約5,000冊の絵本をカーペットに座ってゆっくりご覧いただけます。ここにある絵本の貸出・返却・予約のほか、県立中央図書館の本・雑誌や、DVD・朗読CDなどの予約・貸出・返却もできます。また、毎週木曜日の10:30～と15:00～、第3日曜日の10:30～は「おはなし会」を、毎週火曜日の10:30～は「0歳からのおはなし会」を行っています。是非ご参加ください。

- 7月中旬までの展示予定 魚の絵本
- 7月下旬から8月中旬の展示予定 誕生日の絵本
- 8月下旬から9月上旬の展示予定 物語の絵本
- 9月中旬から10月上旬の展示予定 おじいちゃんおばあちゃんの絵本

9/16[日] 音楽

シンフォニエッタ 静岡
第54回定期公演
～親子の愛について～

■中ホール・大地 ■14:00～16:00
■SS席7,000円 S席6,000円
A席5,000円 B席3,000円 学生1,000円
シンフォニエッタ 静岡
tel.054-204-7778

9/23[日・祝] 舞台

「おかあさんといっしょ」
ガラピコぷ～が
やってきた!!

■大ホール・海 ■11:00～/14:00～
■一般2,700円
子ども(公演当日1歳～中学生)1,000円

元気なチョロミー、心の優しいムームー、
ロボットのガラピコがやってきます。小さな
子どもたちが楽しめるステージ。

■大ホール・海 ■11:00～/14:00～
■一般2,700円
子ども(公演当日1歳～中学生)1,000円

元気なチョロミー、心の優しいムームー、
ロボットのガラピコがやってきます。小さな
子どもたちが楽しめるステージ。



©NHK

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

9/23[日・祝] イベント

第44回
蔵元を囲むのしだ日本酒の会

■6階交流ホール ■14:00～16:00
■10,000円
(旬篠田酒店 tel.054-352-5047)

9/27[木]・28[金] その他

第49回
日本看護学会 一慢性期看護一
学術集会

■大ホール・海 他 ■9:50～17:30
(公社)静岡県看護協会 教育研修部
tel.054-202-1760

グランシップ企画事業では、
ボランティアスタッフによる
託児サービスをご利用いただけます

ご利用希望の方は、公演1週間前までに
(公財)静岡県文化財団事業課までご連絡下さい。
TEL.054-203-5714

※お預かりできるのは、2歳以上の未就学児のお子様に限ります。
※イベントによっては、託児サービスが利用できない場合がございます。

9/2[日] 音楽

グランシップ プレミアム・ジャズ・ライブ
スティーヴ・ガッド・バンド

■大ホール・海
■15:00～
■一般5,100円
子ども・学生1,000円

70歳を超え、円熟の境地
にあるスティーヴ・ガッド
の「今」を伝えるスーパー
バンドの来日公演。

グランシップチケットセンター
tel.054-289-9000

9/9[日] イベント

ラグビー
ワールドカップ2019™
国際交流入門講座

■10階1001-1会議室 ※高校生対象
講座事務局(神田外語大学内)
tel.090-1126-5324

9/15[土]～30[日] 展示

グランシップ
誰もがWonderfulアート

■6階展示ギャラリー ■10:00～17:00
■入場無料

障害のある人が綴った詩に、著名人のアート
作品を添えた「NHKハート展」と県内の
特別支援学校の作品展を同時開催。
期間中には、小さな子どもたちや障害のある
人も一緒に音楽を楽しめる「Wonderful
コンサート」を開催。

9/15[土] 舞台

フラ・タヒチアンダンス発表会
‘ĀMUI LEHUA PŌLENA
～花鳥風月～

■中ホール・大地 ■13:00～ ■2,000円
(株)静岡新聞社 社ごとのかんづめフェア事務局
tel.054-209-2079

9/15[土] 舞台

フラ・タヒチアンダンス発表会
‘ĀMUI LEHUA PŌLENA
～花鳥風月～

■中ホール・大地 ■13:00～ ■2,000円
(株)静岡新聞社 社ごとのかんづめフェア事務局
tel.054-209-2079

9/5[水] 就職

第1回
大学生等就職フェア

■大ホール・海 ■12:00～16:00
静岡県経済産業部就業支援局雇用推進課
tel.054-221-2573

9/8[土] 音楽

グランシップ静岡能
能楽入門公演

■中ホール・大地 ■13:00～
■1,000円

観世流能楽師が能楽の見どころを実演を
交えて解説。後半には、能「忠信」を上演。
ロビーでの能面展示など、はじめての方も
気軽にお楽しみいただけます。

9/8[土] 就職

しごとのかんづめフェア
in 静岡

■大ホール・海 ■12:00～17:00
(株)静岡新聞社 社ごとのかんづめフェア事務局
tel.054-284-9018

9/8[土] 就職

しごとのかんづめフェア
in 静岡

■大ホール・海 ■12:00～17:00
(株)静岡新聞社 社ごとのかんづめフェア事務局
tel.054-284-9018

8/22[水] 講演会

【グランシップ出前公演】
山川静夫の
ここがみどころ・ききどころ
～文楽人形遣いにせまる～

■掛川市美感ホール ■14:00～
■一般1,000円 子ども・学生500円

9月に掛川市で開催される「人形浄瑠璃
文楽」を前に、はじめての方、より深く文楽
を楽しみたい方のための事前レクチャー。
元NHKアナウンサーの山川静夫さんの軽
快なトークと、人形遣いの実演も合わせて
お楽しみに。

8/26[日] イベント

中部日本ダンス競技
静岡県大会

■大ホール・海 ■9:00～18:00 ■3,000円
静岡県ボールルームダンス連盟
tel.0537-23-8208

8/26[日] 音楽

東海カラオケ歌謡祭

■中ホール・大地 ■9:30～18:00
■1,000円
東海歌謡連盟 静岡本部 tel.090-7433-5665

8/28[火] 音楽

第17回
みんなの音楽会 交流コンサート

■中ホール・大地 ■10:00～16:30
NPO法人ミュージック・コミュニティーネットワーク
tel.054-375-3497

9/1[土] その他

静岡リハビリテーション
懇話会

■10階1001-1会議室
静岡リハビリテーション医学会事務局
tel.054-237-9625

8/14[火]～19[日] 展示

第45回
二科会写真部静岡支部公募展

■6階展示ギャラリー1
■10:00～17:00(最終日のみ16:00まで)
二科会写真部静岡支部 tel.080-1608-9867

8/15[水] その他

静岡市戦没者を追悼し
平和を祈念する式典

■中ホール・大地 ■10:00～13:00
静霊奉賛会静岡市支部 tel.054-221-1265

8/18[土] 音楽

第39回静岡県
学生音楽コンクール本選会

■中ホール・大地 ■9:15～(予定)

県内のクラシック音楽の普及と演奏技術の
向上を目的に毎年開催している歴史ある
コンクールの本選会を一般公開。
静岡新聞社・静岡放送事業部 tel.054-281-9010

8/19[日] 音楽

グランシップ
ビッグバンド・ジャズ・
フェスティバル2018

■大ホール・海 ■14:00～18:30
■前売500円(当日700円) ※小学生以下無料
県内で活躍するビッグバンドが集まり、それ
ぞれに魅力あるステージを披露。子どもか
ら大人まで生演奏を楽しめます。入退場自
由、キッズエリアや楽器体験コーナーも。

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

8/19[日] 音楽

静岡県三曲連盟
定期演奏会

■中ホール・大地 ■12:30～15:00
静岡県三曲連盟 tel.054-237-6602

8/20[月] その他

第10回
静岡県高齢者福祉研究大会

■中ホール・大地 他 ■10:00～16:30
静岡県老人福祉施設協議会 tel.054-653-2311

8/5[日] 音楽

グランシップ
音楽の広場2018

■大ホール・海 ■15:00～
■SS席4,600円 S席3,600円
A席2,600円 B席完売
子ども・学生(4歳以上28歳以下)1,000円

出演者、観客総勢3,000人で創る静岡を
代表する大音楽祭。人気ピアニスト・横山
幸雄さんなどを招き、華やかで大迫力のス
テージをお楽しみいただけます。

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

8/10[金]～12[日] 舞台

三谷文楽「其礼成心中」

■中ホール・大地
■10日19:00～、11・12日14:00～
■S席7,500円 A席5,500円
子ども・学生1,000円

三谷幸喜作・演出による新作文楽が静岡
初上演!大坂・曾根崎を舞台に繰り広げら
れる笑って泣ける人情物語。

©PARCO
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

8/10[金] その他

平成30年度
中部地区公立小・中学校
女性校長研修会静岡大会

■11階会議ホール・風
伊豆市立修善寺南小学校
tel.0558-72-0149

グランシップ
子どもアート体験!
学校プログラム

たくさんのお子たちに
本物の芸術をお届けする、
アウトリーチ活動を実施しています。

MUSIC

グランシップアウトリーチ登録アーティスト学校公演

『大石 啓(ピアノ)』

2018.2.27(火) 島田市湯日小学校 全校生徒38名
講師:大石 啓(ピアノ)



グランシップを飛び出して、県内の学校へアート体験をお届けする「グランシップ」子どもアート体験!学校プログラム。今回は、吉田町出身のピアニスト・大石啓さんと島田市立湯日小学校へお邪魔しました。蝶ネクタイをした大石さんが登場するとすぐに、大きなグランドピアノで「お牧場はみどり」を演奏。子どもからお大人まで世代を超えて知られている曲が、実はヨーロッパのチェコで生まれ、日本で長い間親しまれているということ、チェコという国は日本から飛行機で16時間もかかることなど、その国についても紹介。そして、ドビュッシー「小さな黒人」の演奏では、子どもたちが大きなグランドピアノの周りに集まり、近い距離で音を感じました。ピアノの下に潜り込んで演奏を聴いたり、普段の音楽の授業ではできない経験に。グランドピアノの屋根(蓋)を開けて演奏したことで、音の大きさや振動を身体で感じることができたようです。またピアノの仕組みについても紹介され、弦をハンマーで叩いて音が出るということも実際に見て知ることができました。続いて、ドビュッシー「月の光」は、事前に子どもたち全員が自由に描いた月の絵を合わせた特別なプログラム



ム。それぞれが描いた絵に合わせて、大石さんが「月の光」の曲にあるフレーズを演奏。満月や三日月、ピカピカ光っている月やうっすらと雲がかかっている月など、様々なイメージで弾き分けます。その後、「月の光」を演奏し、子どもたちはそれぞれのメロディがどんな月なのかを想像しながら聴くことができました。その後「トルコ行進曲」に合わせて手拍子をしたり、ショパンのポロネーズ「英雄」をじっくり聴くなど、メリハリのある演奏で、年齢に関係なく集中して取り組むことができました。

月の曲は色々な形、色、天気などを思い浮かべることができた。(児童)

学校でクラシック音楽を体験することは、大人になってからも一生忘れない音楽になると思う。(先生)



大石さんの指の動きが速くてすごいなと思った。(児童)



音楽と美術を同時に体感できたのは面白い勉強だった。(先生)

弾く前に、曲の紹介をしてくれたので、聴くときにいろいろなことを想像できた。(児童)

グランシップ
春の音楽祭2019
～躍動の絆～

イメージソング募集

2019年3月にはじめて開催する「グランシップ春の音楽祭2019～躍動の絆～」では、みんなで歌い、踊り、新しい絆を結ぶパフォーマンス広場を創ります。出演者全員で歌う、イメージソングをつくってみませんか。

〈テーマ〉“躍動”または“絆”

応募資格 静岡県在住もしくは出身など、静岡県にゆかりのある方で16歳～30歳までの方。

作詞・作曲ともに共作でも構いません。(プロ・アマ問わず)

応募条件 ①誰もが気軽に歌える曲であること

②3分前後の曲であること

※伴奏の編成は問いません(ギター、ピアノ、バンド、アカペラ 他)。

※公募審査で選ばれた曲はオーケストラ編成に編曲し、春の音楽祭にてオーケストラとコーラスまたは本人の自演で上演されます。

応募方法 音源の場合/メールにてデータを添付、またはCDを郵送ください。

楽譜の場合/メールにてデータを添付、または印刷したものを郵送ください。

応募期間 平成30年7月1日(日)～10月31日(水)

応募・お問い合わせ先

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
公益財団法人静岡県文化財団 事業課
「グランシップ春の音楽祭」イメージソング係
TEL : 054-203-5714 E-mail : info@granship.or.jp
(メールの場合は、件名に「グランシップ春の音楽祭」イメージソング係 と記載してください)



ふじのくに文化情報センター通信 vol.13

ふじのくに文化情報センターが3月に開催した「ふじのくに文化情報フォーラム2018」と新たに始まるワークショップ、そして「めぐりアート+(プラス)」をご紹介します。

対話から次のステップへ

～ふじのくに文化情報フォーラム2018「未来をつくる15のテーブル」～

“対話”を通じた交流の場づくりとして3回目のフォーラム。今回は県内で文化活動に向き合う15人を軸に“思い”や“ストーリー”を共有し、アイデア交換をする40分間のグループセッションを2回実施しました。テーブルのテーマでは「どんな遊びをしていますか?」「ダンスと社会がつながるために必要なことはなんだろう?」「ずっと居たい場所」ってどんな空間?」など、各活動に関する話題を通して、参加者がリーダーから多くの刺激を受けている様子が見られました。対話から様々な気づき生まれ、時間が来てもまだまだ話したりないという声も聞かれました。今後、6～7月にかけて、「アイデアを形にするため」をテーマに基調講演を行った山浦氏のワークショップを、3回にわたって実施予定。対話から生まれたものを実際に形にするステップアップに向け、ふじのくに文化情報センターも一緒に取り組んでいきます。



グランシップ館内でいつでもアート鑑賞を! めぐりアート+

静岡市内のさまざまな場所を会場に、2013年から開催されている展覧会「めぐりアート静岡」。グランシップでは、この展覧会に関わったアーティストへの新たな発表の場の提供、またグランシップに来館する幅広い層の方々にアート作品に触れていただくことを目的とし、「めぐりアート+(プラス)」を始動します。ショーウィンドウをはじめとした館内スペースに、年2組のアーティストの作品を展示予定。

2018年度前期展示〈5月25日～10月15日(予定)〉 大杉 弘子(袋井市出身、現代書家)「阿摩羅不可思議」

文字の情報・文字のメディア・文字の価値 — 書くことの展開

初めてのグランシップでの展示。静大の白井嘉尚教授と試行錯誤を繰り返し4箇所に決まった。漢字は一字一字が独立した宇宙であり、自分の固有領域を持ち、他の文字の領域を侵すことがない。言葉が全て同じ重さで同じ価値を持っている。「書」という甲骨文字には何か隠されているという意味があり、隠された情報(メディア)は、モノとしての機能を持ちながら縦横無尽に時間を横断し、時代を語り歴史を超えてきた。サハラ砂漠の洞窟に描かれた泳ぐ人の文字・未読のファイトスの円盤・死海文書…。所謂「書道」が公共のアート空間の中で取り上げられる事は、今迄、皆無に等しかった。新たな現代書を目指す者として、感謝申し上げます。

大杉 弘子



【展示作品】

- ショーウィンドウ/【阿摩羅不可思議】 鳥の子和紙, 2018
- 1Fエントランス/【霊峰富士・E山ヨ】 絹本, 油煙墨, 2018
- 2Fエスカレーター踊り場/【龍】降臨 綿布, 青ネオカラー, 2017
- 3Fエスカレーター付近/【紅無】隅田川/【白狐】小鍛冶, 5尺二曲屏風一雙, 鳥の子和紙, 2016

グランシップ1階
[TEL] 054-203-5721
[E-MAIL] info@shiz-bunka.com
[HP] www.shiz-bunka.com
[Facebook] www.facebook.com/shiz.bunka/



ささえる、つなげる、創造する
ふじのくに文化情報センター
FUJINOKUNI Art / Culture INFORMATION CENTER



グランシップ主催公演・イベントが、よりオトクになる!

グランシップ友の会 会員募集中!



会費無料

グランシップ友の会は、ここ静岡県で、世界の上質で多彩な文化芸術に気軽に親しめるよう、様々なサービスを提供します。

グランシップ友の会会員だけの特別な情報や特典をお届けします。

特典

1 ポイントがたまる・使える

グランシップ主催公演のチケットをご購入いただくと、購入額の5%相当のポイントがつきます。
※一部対象外公演あり ※他の割引サービスとの併用はできません。
(こども・学生券、セット券、ペア券、親子券、通し券、直前割引にはポイントはつきません)
※ポイント有効期限は、最後にチケット購入があった日から2年間。

チケット購入時のポイント利用

100ポイント単位(1ポイント=1円)で
次回のチケット購入分よりご利用いただけます。

グランシップ1階レストラン・カフェで使える 食事券に交換



500ポイント単位(1ポイント=1円)で
グランシップ1階レストラン・カフェの
食事券に引換えられます。

例えば…
5,100円の子供用チケットを
2枚購入すると
5,100円×2枚=10,200円

**510
ポイント
獲得!**

グランシップチケットセンター窓口で
グランシップ1階レストラン・カフェ
「GRAN TERRACE」の
食事券500円にポイントを引換え!
鑑賞の前後に、
お食事やお茶を楽しむのもおすすめ。

特典

2 チケット先行予約・購入

グランシップ主催公演のチケットを一般発売に先駆け、優先的にご予約・ご購入いただけます。無料の利用登録で、便利なWEBでのチケット予約も可能です。
※一部対象外公演あり

特典

3 催事情報のご案内

グランシップの公演やイベントを掲載した情報誌やチラシをお届けします。

特典

4 提携店での割引サービス

会員証の提示により、各提携店のサービスが会員特別価格でご利用いただけます。2018.6/15現在

- グランシップ内 レストラン・カフェ 「GRAN TERRACE」
- 日本平ホテル
- ホテルセンチュリー静岡
- ホテルアソシア静岡
- スマイルホテル (旧ホテルアーバン静岡)
- 静岡ホテル時之栖
- 三交イン 静岡北口
- 静鉄ホテルプレジオ
- すみグッディ(楽器・楽譜)
- 静岡県立美術館
- ポーラ美術館
- MOA美術館
- 駿府博物館

ご入会方法 専用の申込書、WEBフォームからお申込みができます。申込書はグランシップチケットセンター窓口または郵送にて受け付けています。

入会受付
お問合せ
グランシップチケットセンター
TEL 054-289-9000 (営業時間10:00～18:30)
〒422-8019 静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号
FAX 054-203-5716 E-MAIL info@granship.or.jp

※グランシップWEBサイト上に記載の「グランシップ友の会」個人会員規約をご確認の上お申し込みください。

グランシップ友の会 法人会員

- 〈特別法人会員〉
静岡ガス株式会社 鈴与株式会社 株式会社静岡新聞社 静岡放送株式会社
- 〈一般法人会員〉
[Media] 株式会社テレビ静岡 株式会社静岡第一テレビ 静岡エフエム放送株式会社 株式会社創碧社
[Manufacture] 株式会社タミヤ ダイードドリンク株式会社 丸茂電機株式会社 SUS株式会社
[Service] 株式会社ステージ・グループ 静岡県ビルメンテナンス協同組合 静岡信用金庫 株式会社ピーエーシー 株式会社イノウエテクノカ 株式会社日本平ホテル 株式会社コアズ 株式会社望月商事 学校法人常葉大学 株式会社東京企画装飾静岡 株式会社ニッセイコム 国立大学法人静岡大学 有限会社近藤リース



地域の活性化に取り組む文化施設

さあ、行こう！あなたの街で文化の幕開け！

アートもカルチャーも、決して遠いところにはありません。身近な施設にも文化芸術に触れるチャンスがありますよ。

掛川市生涯学習センター

掛川市

[住所] 〒436-0068 掛川市御所原17-1
[TEL] 0537-24-7777 [FAX] 0537-24-7772
[URL] <http://k-kousya.or.jp/center/>
指定管理者:公益財団法人掛川市生涯学習振興公社



掛川市生涯学習センターは、多目的複合施設で1,000人規模のホールを備えています。市内の地域生涯学習センターの総本山として主要拠点となっており、夢と希望あふれる未来に向かって生涯学習が推進されています。

9/2(日) 15:30～ マリウス・ブティパ生誕200年記念 東京バレエ団「ブティパ・ガラ」ロシアバレエの礎を築いたブティパ生誕200年を記念し、クラシック・バレエの見どころを集めた特別公演。

掛川市文化会館シオーネ

掛川市

[住所] 〒437-1421 掛川市大坂7373
[TEL] 0537-72-1234 [FAX] 0537-63-3305
[URL] <http://k-kousya.or.jp/sione/>
指定管理者:公益財団法人掛川市生涯学習振興公社



愛称の「シオーネ」は、遠州灘の響きをイメージする潮音が語源。音響が自慢の大ホールや小ホールに、会議室、稽古場、和室などご利用いただけます。コンサート、観劇、映画、講演会、ダンスなど様々なジャンルに対応できます。

7/28(土) 18:00～ 劇団わたげ第2回定期公演「生涯lalaダンス」総勢51名で活動している市民ダンス劇団「劇団わたげ」によるダンスと演劇のステージ。

牧之原市相良総合センター い〜ら

牧之原市

[住所] 〒421-0524 牧之原市須々木140
[TEL] 0548-52-5544 [FAX] 0548-52-5585
[URL] <http://www.city.makinohara.shizuoka.jp/bg/map/ent/3144.html>
牧之原市直営



「い〜ら」はこの地方の方言で「いいでしょ?」を意味します。500席のホールは、舞台と客席との一体感が生まれる楕円形で、美しい音楽の音色を効果的に客席に伝える素晴らしい音響反射板をご用意しています。

伊豆の国市長岡総合会館 アクシスカつらぎ

伊豆の国市

[住所] 〒410-2201 伊豆の国市長岡255
[TEL] 055-948-0225 [FAX] 055-948-0855
[URL] <http://www.city.izunokuni.shizuoka.jp/bunka/manabi/shisetsu/axis/index.html>
伊豆の国市直営



アクシスとは拠点という意味であり、まさに伊豆の国市の文化・芸術の中心となっている施設です。大ホールは1,007席、多目的ホール400席、他に会議室が3部屋ある多目的施設です。コンサートや演劇、講演会、研修等の会場として用途に合わせてご利用いただけます。

8/18(土) 19:00～ アクシスのタペ〜ハーモニカ編〜「子どもから大人まで誰でも気軽に音楽を楽しむことができる」をコンセプトにしたコンサート。(出演:ミネストローネ)

長泉町文化センター ベルフォーレ

駿東郡長泉町

[住所] 〒411-0943 駿東郡長泉町下土狩821-1
[TEL] 055-989-0001 [FAX] 055-989-0500
[URL] <http://nagaizumi-culture-c.jp/>
指定管理者: 榊SBSプロモーション、榊エスピーエスたくみ、榊NTTファシリティーズ東海支店



長泉町文化センターは、演劇や講演会、コンサート等にご利用いただける800名収容のホールの他、イベントホール、リハーサル室、会議室、工芸室、和室、調理実習室、ティーラウンジを有する多目的施設です。

9/16(日) 11:00～ こどもオペラ「プレーメンの音楽隊」歌とヴァイオリン、フルート、クラリネット、ピアノのミニオペラ。0歳から入場可。親子で楽しめる童謡、手遊び歌も楽しめます。

こどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化

文化芸術は人をつくり、まちをつくり、未来をつくれます。
県内各地で優れた文化活動を行っている団体をご紹介します。

知半アートプロジェクト委員会

伊豆の国市

●音楽(邦楽&洋楽・声)、美術(写真・彫刻・工芸)、舞踏 ●代表/栗屋信子 伊豆の国市吉田623-1(知半庵内)

伊豆の古民家×アートを世界へ

国の登録有形文化財「旧菅沼家住宅:知半庵」は築210年。江戸時代の佇まいとアートを融合させた新たな文化を創出発信しようとして栗屋信子さんが仲間とともに2007年に「知半アートプロジェクト」を始動。尺八の名曲のルーツを伊豆に掘り起こす尺八競演や日米共同コンテンツポラリーダンス「Izu House」、庭で木を切る生音を打楽器として使った「エア・コンサート」は西洋と東洋の壁を軽々と超える音の世界を見せました。2017年には写真をアクリル板や金属板に転写し野外展示するなど、ここでしかできない様々なアートを時間をかけて作り上げ、一年に一度開催しています。独創性あふれるプロジェクトに県内外、国内外の外国人も訪れています。



尺八デュオはチェコ芸術祭に参加、2008年の日米共同コンテンツポラリーダンスはアメリカ・フィラデルフィアで発表するなど、国際的に注目を集めているプロジェクトです。

藤枝市民活動団体 似顔絵・ウフフ

藤枝市

●美術(絵画・工芸等) ●代表/市川勝弘 藤枝市青葉町3-11-12

“喜ばれることを喜びに!”をスローガンに

メンバーの出会いは、藤枝市主催の「初めての似顔絵」講座。期間が修了した後も、「似顔絵で地域に貢献したい」、「腕を磨きたい」と、平成19年9月に「似顔絵・ウフフ」を立ち上げました。“喜ばれることを喜びに!”を胸に、藤枝市・焼津市の自主活動拠点「ウフフ楽喜店(Lucky-Ten)」や福祉・子育て施設での実演会、展覧会を行うほか、商店街イベントの似顔絵コーナー、似顔絵教室など、精力的に活動しています。会員は18人、平均年齢72歳。地元愛にあふれ、藤枝市内の保育園児の誕生日祝い、百寿祝いに似顔絵を贈り続けています。そうした積み重ねにより、平成26年度「元気なまち藤枝づくり大賞」を受賞。地域に笑顔をもたらす似顔絵活動はこれからも続きます。



「ウフフ楽喜店」蓮華寺池公園店では年間24回の似顔絵コーナーを実施。技能力やおもてなしの向上にも力を入れています。新会員募集中!



観て、聴いて 私の心と身体を リフレッシュする 静岡の夏

7月～9月のイベント情報

東部 for Eastern

7/21 [土] 14:00～
静岡ヴェルディ合唱団ミニコンサート
2020年に向けて音楽で熱くなろう!
静岡市清水文化会館マリナート
2,000円
【問】静岡ヴェルディ合唱団 tel.090-6768-7707

7/1 [日]～12/30 [日] 10:00～16:30
絵になった猫
日本の猫・世界の猫 大集合
日本人形博物館・招き猫館
大人600円、学生300円、小中学生100円
【問】日本人形博物館・招き猫館 tel.054-252-3356

9/8 [土]～10/14 [日] 10:00～17:00
江戸にあそび、街道をゆく
—北斎・広重競べ—
佐野美術館
一般・大学生1,000円、小中高生500円
【問】佐野美術館 tel.055-975-7278

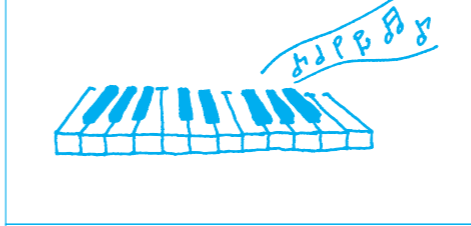
7/28 [土]・29 [日]・8/4 [土]・5 [日]
17:45～19:00
恐竜ナイトツアー
東海大学自然史博物館
大人1,000円、4才～中学生500円(要電話予約)
【問】東海大学自然史博物館 tel.054-334-2385



9/8 [土] 17:00～
H ZETT M ピアノ独演会 2018
九月～富士の陣～
富士市文化会館 ロゼシアター
一般4,500円、ペア券8,000円(前売のみ)、
学生1,000円(4歳以上25歳以下)
【問】富士市文化会館 ロゼシアター tel.0545-60-2500

8/5 [日] 15:00～
外山啓介ピアノ・リサイタル「月光&謝肉祭」
沼津市民文化センター
一般4,000円、高校生以下2,000円
【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111

7/7 [土] 14:00～
Bon Temps アン・サリー コンサート
富士宮市民文化会館
一般2,000円、高校生以下1,000円
【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237



7/7 [土] 18:30～
梅原圭ピアノリサイタル
月の光～ドビュッシー没後100年に寄せて～
伊東市観光会館ホール
大人2,500円 小人1,500円
【問】伊東市振興公社 tel.0557-37-7135



灯りに思いを馳せる
毎年7月16日の夜に行われる「清水巴川灯ろうまつり」は、亡くなった先祖を思い、家内安全・無病息災を願うお盆のまつり。約3,800個の灯ろうが川面をゆらゆらと流れ、幻想的な世界を創り出します。

9/9 [日] 15:00～
声優朗読劇 フォアレゼン
～本当はあぶないモーツァルト～
沼津市民文化センター
S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円
【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111

8/7 [火] 19:00～
8/8 [水] 13:00～
舞台「レインマン」
三島市文化会館
S席10,800円、A席9,800円
【問】三島市文化会館 tel.055-976-4455

7/8 [日] 10:00～15:00
クラフト作家20名によるワークショップイベント
御殿場市民会館
入場無料 ※各ブースごとに参加費要
【問】御殿場市民会館 tel.0550-83-8000

7/28 [土]～9/24 [月・休] 10:00～19:00
ヴラマンク展 絵画と言葉で紡ぐ人生
静岡市美術館
一般1,200円、大高生・70歳以上800円
【問】静岡市美術館 tel.054-273-1515

7/8 [日] 10:30～
静岡大学吹奏楽団 課題曲クリニック
静岡市民文化会館
無料
【問】静岡大学吹奏楽団 tel.090-8023-3680

9/24 [月・休] 15:00～
ジャー・パンファン 二胡コンサート
富士宮市民文化会館
2,000円
【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237

8/19 [日] 12:30～/15:00～
サンクトペテルブルグ国立舞台サーカス
三島市文化会館
大人2,500円、3歳～中学生1,000円
【問】三島市文化会館 tel.055-976-4455

7/14 [土] 10:00～/13:00～
郷土教室「古代の暮らし」
三島市郷土資料館
無料(15歳以上楽寿園入園料300円)
【問】三島市郷土資料館 tel.055-971-8228

開催中～**9/25 [火]**
10:00～18:00(9月から～17:00)
教科書で読んだ井上靖
井上靖文学館
大人500円、大高生400円、中学生以下無料
【問】井上靖文学館 tel.055-986-1771

7/29 [日] 15:00～
オーケストラを聴こう
ブラームス：交響曲全集IV
静岡音楽館AOI
一般6,000円、22歳以下1,000円
【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200

7/13 [金] 14:00～
大井川寄席 七月公演
マギー隆司・林家けい木 納涼寄席
大井川文化会館ミュージコ
500円
【問】大井川文化会館ミュージコ tel.054-622-8811

中部 for Central

8/4 [土] 10:00～20:00
AOIのオープン・デイ2018
静岡音楽館AOI
無料(一部要申込)
【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200



開催中～**7/15 [日] 10:00～19:00**
ミュシャ展 ～運命の女たち～
静岡市美術館
一般1,000円、大高生・70歳以上700円
【問】静岡市美術館 tel.054-273-1515

8/23 [木] 10:00～/13:00～
郷土教室「紙漉き体験」
三島市郷土資料館
無料(15歳以上楽寿園入園料300円)
【問】三島市郷土資料館 tel.055-971-8228

富士山を体感する新スポット
インパクトのある「静岡県富士山世界遺産センター」の外観。晴天の穏やかな日は正面の水盤が水鏡となり、まるで黄金色の逆さ富士。らせんスロープの館内は富士登山を疑似体験できる空間。登りつめたその先には…。

6/23 [土]～9/24 [月・休] 9:00～17:00
富士・沼津・三島3市博物館共同企画展
明治150年「幕末・明治の富士・沼津・三島」
三島会場「近代三島をつくった人々」
【前期】政治・教育編
三島市郷土資料館 企画展示室
無料(15歳以上楽寿園入園料300円)
【問】三島市郷土資料館 tel.055-971-8228



7/14 [土] 18:00～
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト in ロゼシアター
すぎやまこういち
交響組曲「ドラゴンクエストV」天空の花嫁
富士市文化会館 ロゼシアター
S席5,000円、A席4,000円、学生2,000円(25歳以下)
【問】富士市文化会館 ロゼシアター tel.0545-60-2500



8/4 [土]～9/24 [月・休] 9:00～17:00
石田徹也の世界展
藤枝市郷土博物館・文学館
高校生以上300円
【問】藤枝市郷土博物館・文学館 tel.054-645-1100

7/14 [土] 14:00～
コレギウム・ムジクム静岡
ハンガリー友好親善演奏会
バルトーク ヴィオラ協奏曲 他 独奏：長尾春花
静岡音楽館AOI
2,000円
【問】コレギウム・ムジクム静岡 tel.054-347-0164(藤井)

開催中～**8/12 [日] 9:00～17:00**
出張日本平動物園 うきよえどうぶつ館
静岡市東海道広重美術館
一般510円、大高生300円、小中学生120円
【問】静岡市東海道広重美術館 tel.054-375-4454

9/1 [土] 13:30～
第21回古賀メロディー沼津音楽祭
沼津市民文化センター
一般1,500円 ※中学生以下無料(要座席券)
【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111

7/14 [土] 19:00～
tG4と過ごすジャズナイト
御殿場市民会館
2,000円(ワンドリンク付き)
【問】御殿場市民会館 tel.0550-83-8000

6/23 [土]～10/30 [火]
10:00～18:00(9月から～17:00) ※会期中展示替えがあります
没後50年 藤田嗣治
本のしごと 文字を装う絵の世界
ベルナルド・ビュフェ美術館
大人1,000円、大高生500円、中学生以下無料
【問】ベルナルド・ビュフェ美術館 tel.055-986-1300

8/4 [土]・5 [日] 9:20～/13:30～
子ども伝統文化寺子屋
8/4 [土]「木遣・抹茶」、8/5 [日]「木遣・煎茶」
静岡市民文化会館
無料 ※往復はがきにて7/15までに申込
【問】静岡市民文化会館 tel.054-251-3751

7/15 [日] 14:00～
静岡交響楽団 第80回定期演奏会
静岡市清水文化会館マリナート
A席4,500円、B席3,500円、B席・学生1,500円
【問】特定非営利活動法人静岡交響楽団 tel.054-203-6579

お洒落は足元から!
素足が気持ちいい季節。「駿河塗下駄」は、漆塗りや蒔絵という伝統的な技法から生まれる“履くアート”。古典柄からモダン柄まで様々あるので、浴衣だけでなく洋服で粋なコーディネートを楽しんでみては。

9/1 [土] 14:00～
宮JAZZ 金森もとといトリオ ジャズコンサート
富士宮市民文化会館
一般1,500円、高校生以下1,000円
【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237



世界遺産に乾杯!
世界遺産に登録される葭山反射炉。その名を冠した「反射炉ピヤ」は、生きた酵母で作るフレッシュな味わいのクラフトビール。「太郎左衛門」(ハールエール)、「頼朝」(黒ビール)など、ネーミングもユニーク!

夜空を彩る藤枝の“花”
大正時代に始まったといわれる「藤枝花火大会」。毎年8月7日に開催され、“花火の日”として親しまれています。注目は藤の花やサッカーボールをイメージした創作花火。藤枝の“花”が夜空に咲き誇ります。

7/15 [日]～11/25 [日] 9:00～16:30
芹沢隼介のイラストレーション
静岡市立芹沢隼介美術館
一般420円、大高生250円、小中生100円
【問】静岡市立芹沢隼介美術館 tel.054-282-5522

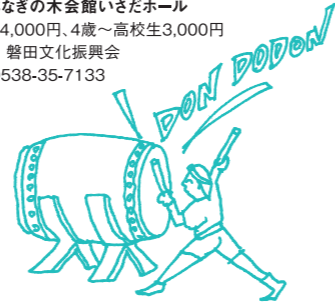
6/16 [土]～7/29 [日] 9:00～17:00
藤枝静男 欣求浄土～藤枝文学の極北～
藤枝市郷土博物館・文学館
高校生以上200円
【問】藤枝市郷土博物館・文学館 tel.054-645-1100

ツルンとおいしく、ヘルシー
のど越しが良く、すっきりとした味わいのところてん。西伊豆のところてんは地元産の良質な天草を使い、ふるんとした弾力が魅力。食物繊維も豊富に含まれ、とってもヘルシー。この夏、本場の味を楽しんでみては。

8/5 [日] 13:00～/15:30～
恐竜どうぶつ園
見て、触れて、学べる
体験型のリアルな恐竜パペットショー
御殿場市民会館
3歳以上3,000円
【問】御殿場市民会館 tel.0550-83-8000

7/7 [土]～9/2 [日] 10:00～17:00
岩合光昭写真展「ネコライオン」
佐野美術館
一般・大学生1,000円、小中高生500円
【問】佐野美術館 tel.055-975-7278



<p>8/4[土]~9/17[月・祝] 9:30~17:00 特別展 藤森照信展 浜松市秋野不矩美術館 大人800円、高校生500円、小中学生300円 【問】浜松市秋野不矩美術館 tel.053-922-0315</p>	<p>7/14[土] 14:30~ 松竹大歌舞伎 磐田市民文化会館 S席6,500円、A席5,000円、高校生以下1,500円 【問】磐田文化振興会 tel.0538-35-7133</p>	<p>6/16[土]~7/29[日] 9:30~17:00 美の殿堂Ⅱ〜絵本と物語の世界〜 浜松市秋野不矩美術館 大人300円、高校生以下150円 【問】浜松市秋野不矩美術館 tel.053-922-0315</p>
<p>8/16[木]~18[土] 18:00~21:00 ナイトウオット 夜の生き物のたちの姿を観察 浜名湖体験学習施設 ウォット 310円 【問】浜名湖体験学習施設 ウォット tel.053-592-2880</p>		<p>「上質」はおでかけを楽しむ</p> <p>浜松市の伝統工芸「注染め」。注染で染めた浴衣は通気性が良く、着心地が抜群。くっきりとしたプリント柄ではなく、ほかしによるやさしい風合いも魅力です。こだわりの浴衣で夏祭り、花火大会へおでかけしてみてください。</p>
<p>8/18[土] 14:00~ 石田泰尚 華麗なるヴァイオリンの世界 森町文化会館 3,500円 【問】森町文化会館 tel.0538-85-1111</p>	<p>7/21[土]~9/9[日] 9:00~17:00 六分の一の日進歩 浜松市博物館 一般300円、高校生150円 【問】浜松市博物館 tel.053-456-2208</p>	<p>6/23[土]~9/9[日] 9:30~17:00 この男がジブリを支えた。「近藤喜文展」 浜松市美術館 一般1,300円、大高専800円、小中学生600円 【問】浜松市美術館 tel.053-454-6801</p>
	<p>7/22[日] 10:00~ いわた音楽まぢめぐり いわた渚フェスタ2018 渚の交流会館西側 ふくっばイベント広場 入場無料 【問】磐田文化振興会 tel.0538-35-7133</p>	<p>7/7[土] 16:00~ 音屋吉右衛門 LIVE 2018 世良公則・野村義男 森町文化会館 6,000円 【問】森町文化会館 tel.0538-85-1111</p>
<p>万葉の頃から食された夏の活力</p> <p>夏にウナギを食べる習慣は、万葉集の歌にも詠まれているほど古くからあったといわれています。ビタミンや鉄分、カルシウムなど栄養豊富なウナギ。疲労回復に良く、夏バテ防止に適した食材です。</p>	<p>7/22[日]~8/12[日] アエルこどもサマーフェスティバル2018 菊川文化会館アエル 一部有料 【問】菊川文化会館アエル tel.0537-37-3232</p>	<p>7/7[土]~9/2[日] 10:00~17:00 近代美人画 〜描かれた女性たちに託された秘密〜 平野美術館 大人800円、中学生300円、小学生200円 【問】平野美術館 tel.053-474-0811</p>
<p>8/30[木] 19:00~ ブロードウェイミュージカル コーラスライン アクトシティ浜松 S席12,000円、A席9,000円、B席6,500円 【問】浜松市文化振興財団 053-451-1114</p>	<p>7/22[日] 13:30~ たかお晃市マジックショー 〜シークレットガーデン〜 菊川文化会館アエル 大人1,500円、中学生以下650円 【問】菊川文化会館アエル tel.0537-37-3232</p>	<p>7/8[日] 16:30~ 和太鼓集団 志多ら 「息吹〜IBUKI〜」磐田公演 竜洋なぎの木会館いさだホール 一般4,000円、4歳~高校生3,000円 【問】磐田文化振興会 tel.0538-35-7133</p> 
<p>9/9[日] 14:30~ ブルーモーメント森町公演 宝塚OBによるレビューショー 森町文化会館 5,000円 【問】森町文化会館 tel.0538-85-1111</p>	<p>原始的な漁法を体験</p> <p>浜松市雄踏町で始まったとされる「たきや漁」。夜間、灯りで魚を集め、モリで付いたり、網ですくったりする伝統漁法です。5月~10月は遊船&漁業体験ができ、イカダで作った湖上レストランで取れたてを楽しめます。</p>	<p>7/14[土] 10:30~ トリメンモンスターを探そう! 浜名湖体験学習施設 ウォット 310円 【問】浜名湖体験学習施設 ウォット tel.053-592-2880</p>
<p>9/16[日]・17[月・祝] 14:00~ 第10回浜松国際ピアノコンクール開催記念 ガラ・コンサート覇者たちによるコンチェルトの饗宴 アクトシティ浜松 S席8,000円、A席6,500円、B席5,000円、 学生B席2,500円(24歳以下) 【問】浜松国際ピアノコンクール事務局 tel.053-451-1148</p>	<p>7/28[土] 14:00~ バリアフリー映画上映会 「湯を沸かすほどの熱い愛」 浜松市福祉交流センター 無料(要整理券) 【問】浜松市福祉交流センター tel.053-452-3131</p>	<p>9/24[月・休] 12:00~16:30~ 松竹大歌舞伎 義経千本桜 静岡市民文化会館 SS席7,500円、S席7,000円、 A席4,000円、車イス席4,000円 【問】静岡市民文化会館 tel.054-251-3751</p>

<p>9/24[月・休] 12:00~16:30~ 松竹大歌舞伎 義経千本桜 静岡市民文化会館 SS席7,500円、S席7,000円、 A席4,000円、車イス席4,000円 【問】静岡市民文化会館 tel.054-251-3751</p>	<p>8/18[土] 13:00~15:30~ 米村でんじろう おもしろサイエンスショー 焼津文化会館 2,500円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111</p>	<p>一粒に詰まったジューシーな甘さ</p> <p>“ぶどうの宝石”といわれる「ピオーネ」。その生みの親は伊豆の国市出身の井川秀雄さんとされています。静岡県内では、静岡市葵区で種なしピオーネを中心に生産。9~10月上旬はブドウ狩りを楽しめます。</p>
<p>9/28[金] 17:00~ 講演会 作曲家の視点から 静岡音楽館AOI 無料(要申込) 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>		<p>8/4[土]・5[日] 12:00~ STREET JAZZ SHIZUOKA IN & OUT 2018 City Lights 第26回ストリート・ジャズ・イン・シズオカ 青葉公園 入場無料 【問】静岡ジャズ愛好会 tel.054-273-3466</p>
<p>9/28[金] 19:00~ ジャンニギアン・ケラス(チェロ)&フレンズ トラキア・プロジェクト 〜クラシックとギリシャ・ベルジャ伝統音楽の架け橋〜 静岡音楽館AOI 一般5,000円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p>8/19[日] 13:00~15:30 夏のサイエンス屋台村 静岡科学館る・くる 参加無料(入館料別途) 【問】静岡科学館る・くる tel.054-284-6960</p>	
<p>スイカ割りは儀式だった!</p> <p>夏に海辺の砂浜で楽しむスイカ割り。そのルーツは、海運や漁業、遊泳の安全の願いを込めて、海の神様にスイカを捧げる儀式だったそうです。割ったスイカはまずは神様に。そのあと、おいしくいただきますよ。</p>	<p>8/22[水] 11:30~ オルガン¥500コンサート 夏休みコンサート 荻野由美子 静岡音楽館AOI 500円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p>8/5[日] 12:30~15:10~ しまじろうコンサート たんけん! うみのワンダーランド 静岡市清水文化会館マリナート 3,120円 【問】静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885</p>
<p>9/29[土] 14:00~ 静岡交響楽団 第81回定期演奏会 静岡市清水文化会館マリナート A席4,500円、B席3,500円、B席・学生1,500円 【問】特定非営利活動法人静岡交響楽団 tel.054-203-6579</p>	<p>8/24[金] 17:30~ オペラ・ディ・ファミーユ 「助けて! 助けて! メノッティがやってきた!」 静岡音楽館AOI 3,300円 【問】オペラ・ディ・ファミーユ tel.054-254-8848</p>	<p>8/10[金]~12[日] 10:00~15:30 ※10日は13:00~ サイエンスフェスティバル in る・くる2018 静岡科学館る・くる 参加無料(入館料別途) 【問】静岡科学館る・くる tel.054-284-6960</p>
	<p>9/5[水] 18:30~ ローマ・イタリア管弦楽団 映画音楽名曲選 静岡市清水文化会館マリナート S席6,500円、A席5,000円 【問】静岡市清水文化会館マリナート tel.054-353-8885</p>	<p>8/11[土・祝]~19[日] 10:00~13:00~ 化石クリーニング 東海大学自然史博物館 大人1,000円、4才~中学生500円 ※材料費別500円 【問】東海大学自然史博物館 tel.054-334-2385</p> 
<p>西部 for Western</p>	<p>9/15[土] 18:00~ 第23回「静岡の名手たち」 オーディション合格者によるコンサート 静岡音楽館AOI 一般1,800円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p>8/11[土・祝]~19[日]・25[土]・26[日] 18:00~20:00 ナイトアクアリウム 東海大学海洋科学博物館 大人1,000円、4才~中学生500円 【問】東海大学海洋科学博物館 tel.054-334-2385</p>
<p>開催中~7/8[日] 9:00~17:00 いにしへの文字と浜松 浜松市博物館 一般300円、高校生150円 【問】浜松市博物館 tel.053-456-2208</p>	<p>9/22[土] 13:30~ トークショー 日本人とフラメンコ 静岡音楽館AOI 無料(要申込) 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p>8/14[火]~11/25[日] 9:00~17:00 めいしょ広重 静岡市東海道広重美術館 一般510円、大高生300円、小中学生120円 【問】静岡市東海道広重美術館 tel.054-375-4454</p>
	<p>9/22[土] 15:00~ カニサレス・フラメンコ・クインテット×福田進一 〜スペイン・フラメンコの世界〜 静岡音楽館AOI 一般5,000円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200</p>	<p>8/14[火]~11/25[日] 9:00~17:00 めいしょ広重 静岡市東海道広重美術館 一般510円、大高生300円、小中学生120円 【問】静岡市東海道広重美術館 tel.054-375-4454</p>

イベント情報はふじのくに文化情報センターへ

- ◆グランシップ1階のセンターにて各種チラシ・ポスターを配架・掲示中!
- ◆「ふじのくに文化情報」サイトからイベントの登録・閲覧ができます。本誌への掲載も! www.shiz-bunka.com

SPAC夏の公演ラインナップ



劇的舞踊 vol.3 『ラ・バヤデール-幻の国』(2016)より Photo: SHINOYAMA Kishin

Noism1×SPAC 劇的舞踊vol.4 ROMEO & JULIETS

日本で唯一の劇場専属舞踊団Noismの最新作は、舞踊と演劇で描く「ロミオとジュリエットたち」の物語。シェイクスピアの傑作悲劇をもとに、「恋の病」を現代社会に巣くう病理へと飛躍させ、人間が持つ複雑な精神構造を浮き彫りにします。11名の舞踊家に加えSPACからはシリーズ最多となる8名の俳優が出演。

演出振付・出演：金森穰
音楽：セルゲイ・プロコフィエフ『Romeo & Juliet』
衣裳：YUIMA NAKAZATO 空間：須長埴、田根剛
原作：ウィリアム・シェイクスピア『ロミオとジュリエット』
出演：Noism1+SPAC

7/21[土]17:00・22[日]15:00

会場／静岡芸術劇場〈チケット販売中〉



シアタースクール2017『オフェリアと影の一座』より Photo: Y.INOKUMA

SPACシアタースクール2018

十二夜

学校では触れることのできない演劇の面白さ、奥深さを知ってもらうことを目的として2007年にスタートした「シアタースクール」。SPAC俳優による指導のもと、「舞台上立つためのからだづくり」を学び、公演にのぞみます。子どもたちの個性あふれるエネルギーを体感してください！

演出：中野真希
原作：ウィリアム・シェイクスピア
出演：静岡県内の中学校1年生から高校2年生まで

8/17[金]・18[土] ※開演時間未定。決定次第公式サイトで発表します。

会場／静岡芸術劇場 〈チケット発売日〉 7/29(日)



『ANGELS』(2017)より Photo: Y.INOKUMA

スバカンファン・プロジェクト

ANGELS ～空は翼によって測られる～

静岡の中高生とともに新しい舞台を創造する、国際共同製作プロジェクト。振付家・ダンサーのメルラン・ニヤカム氏を迎え、「世界中の子どもたちが未来への希望を取り戻すことができるダンス」をコンセプトに、芸術表現として世界に通用するダンス作品を目指します。

振付・演出：メルラン・ニヤカム
出演：スバカンファン(オーディションで選ばれた静岡の中高生)

8/26[日] ※開演時間未定。決定次第公式サイトで発表します。

会場／静岡芸術劇場 〈チケット発売日〉 7/29(日)



SPAC
SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER

One People, One Art

金森 穰(かなもり・じゅう) [左]

演出振付家、舞踊家。りゅうとびあ新潟市民芸術文化会館舞踊部門芸術監督、Noism芸術監督。17歳で単身渡欧、モリス・ベジャール等に師事。NDT2在籍中に20歳で演出振付家デビュー。10年間欧州の舞踊団で舞踊家・演出振付家として活躍後帰国。2004年、日本初の劇場専属舞踊団Noismを立ち上げる。新潟市文化創造アドバイザー、京都芸術センター運営委員。平成19年度芸術選奨文部科学大臣賞、平成20年度新潟日報文化賞ほか受賞歴多数。

宮城 聡(みやぎ・さとし) [右]

1959年東京生まれ。演出家。2007年4月SPAC芸術総監督に就任。14年アヴィニオン演劇祭から招聘された「マハーバラタ」の成功を受け、17年「アンティゴネ」を同演劇祭のオープニング作品として法王庁中庭で上演。アジアの演劇祭がオープニングに選ばれたのは71年間に及ぶ同演劇祭史上初めのことであり、その作品世界は大きな反響を呼んだ。平成29年度(第68回)芸術選奨文部科学大臣賞(演劇部門)受賞。

「昨年、好評を博した『ラ・バヤデール-幻の国』」に続く、劇的舞踊シリーズ第4弾となる、最新作『ROMEO & JULIETS』では、Noismの舞踊家11名とSPAC俳優8名が出演し、これまで以上に舞踊と演劇が拮抗する舞台になりそう。アーティストとして、また公立の劇場専属舞踊団/劇団を率いる芸術監督として広い視野で活動するNoismの金森穰とSPACの宮城聡に話を聞いた。

——今回、『ロミオとジュリエット』を選ばれたのは？

(金森、以下K) 静岡でも上演した劇的舞踊シリーズ第1弾の『ホフマン物語』は、オッフェンバックによるオペラの原作である3つの小説を基に台本を書き、音楽もオリジナルで作ってもらいました。第2弾の『カルメン』ではメリメの原作小説を基に台本を書いて、ビゼーの音楽で創作しました。そして第3弾の『ラ・バヤデール』では平田オリザさんに台本をお願いし、ミンクスのバレエ音楽を使いました。要するに劇的舞踊と言っても、その都度私なりに創作のプロセスを変えているんですね。じゃあ第4弾はどういうプロセスを踏もうかと考えた時に、まだ既存の戯曲から創作したことはないし、元々音楽も好きだった『ロミオとジュリエット』でいいかな。(宮城、以下M) 今までのシリーズの中では一番有名かもしれない原作ですね。物語の設定と筋が今の若い人たちにも興味を持って、上手い。シェイクスピアが書いてから何百年も経ち、生活

環境も違う私たちにも面白いと思える普遍性は、改めて評価すべきことなのかなと思います。音楽も、20世紀舞踊音楽の最高峰ですよ。(K) 『ロミオとジュリエット』と云うと、必ず「音楽はベルリオーズ？チャイコフスキー？プロコフィエフ？」って聞かれて、「プロコフィエフです」と答えると皆さん安堵されます(笑)。

——Noismの劇的舞踊シリーズと宮城さんの作品には、「身体」「言葉」「音楽」という3つの共通点があるように思えます。

(K) 自分が初めて創作したのは18歳の時。モリス・ベジャール(※1)の学校で演劇の小品を創るといって授業でのごとくでした。フランス語の戯曲だったので、友人から片言の英語で大筋と場面の状況を聞き、あとはフランス語のセリフを「音」で覚えて、呼吸と身体表現で作品を創りました。それがベジャールにとっても褒められたという成功体験があります。だから私は、言葉の意味とか歴史性みたいなもの以上に、音の響きと発話している身体への興味が強いです。今回のシェイクスピアの言葉はとも音楽的なんですね。原語ではソネット(※2)です。ですからその音楽的言語にプロコフィエフの音楽を拮抗させ、役者がたまたま話のだけでなく、「メロディー」の抑揚に、このセリフ、この母音のことを当てるというような、音楽的な語りを重視していることが、これまでと少し違いますね。(M) 舞台芸術の起源を考えると、踊り、歌、セリフ、演技は混然一体だった

と思います。神様が喜ばないと雨が降らないとか、生きるか死ぬかの極限の状態、人間は自分の全てを出し尽くし、神とか天とか巨大な何かを動かしたいと思った。そのプリミティブなありようが、僕が舞台にこだわる理由なんです。歴史が進む中で、「音楽」「舞踊」「演劇」と分岐していったけれども、僕はこの歴史を遡るベクトルを常に意識しています。遡り方にも色々あるから、僕以外の人がどういうルートで遡る旅をするのか興味があります。金森さんは僕とは全く違う出発点からやろうとしている、志は同じだけど裏側から行くみたいな感じですね。

——静岡の皆さんにメッセージをお願いします。

(K) この作品はNoismとSPACじゃないとできない作品です。公立の劇場/集団として、様々な人たちが享受できる表現を考えたとときに、新しさだけでなく、後世に残すとか継承していく舞台芸術ということも常に考えています。そういった思いも含めた価値に気づいてもらえたら。そして、他にもこういう場が必要なんだという考えやインスピレーションが広がれば嬉しいなと思います。減多にない機会だと思うので、一人でも多くの方に観に来ていただきたいです。

(2018年3月 静岡芸術劇場にて)
※1：フランス人振付家。革新的な作品で、20世紀の巨匠と呼ばれた。
※2：一定の韻律方式に従った1編が14行から成る詩型。シェイクスピアは戯曲でもソネット形式を多用した。

電話予約/SPACチケットセンター(受付時間10:00~18:00)

TEL : 054-202-3399

ウェブ予約/ <http://www.spac.or.jp/ticket>

チケット
購入方法

《『ROMEO & JULIETS』/スバカンファン・プロジェクト『ANGELS』》
一般 4,100円
ゆうゆう割引 3,400円(満60歳以上対象)
学生割引 大学生・専門学校生 2,000円
高校生以下 1,000円 ※その他各種割引あり

《シアタースクール『十二夜』》
一般 1,000円 高校生以下無料(要予約)

[SPAC公式サイト] <http://www.spac.or.jp>

Twitter 公式アカウント

@_SPAC_

Instagram 公式アカウント

@spacshizuoka

Facebook公式ページ

<http://www.facebook.com/SPACshizuoka>

SPACの個人会員・ゆうゆう個人会員募集中！年間3回公演ご招待ほか先行予約やチケット割引などの特典がございます。

SPAC
SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER
SPAC = 静岡県舞台芸術センター

安野光雅の ふしぎな絵本展

Mitsumasa Anno - Illustrator of Wonder

2018年7月14日(土) - 9月2日(日)

開館時間: 午前10時~午後5時30分 * 展示室への入室は午後5時まで

夜間開館: 8月4日(土) 11日(土・祝) 18日(土) 25日(土)は午後7時まで開館 * 展示室への入室は午後6時30分まで

休館日: 毎週月曜日 * ただし、7月16日(月・祝)は開館、翌17日(火)が休館

観覧料: 一般1,000(800)円 / 70歳以上500(400)円 / 大学生以下無料

* ()内は前売りおよび20名以上の団体料金。前売券は7月13日(金)まで販売

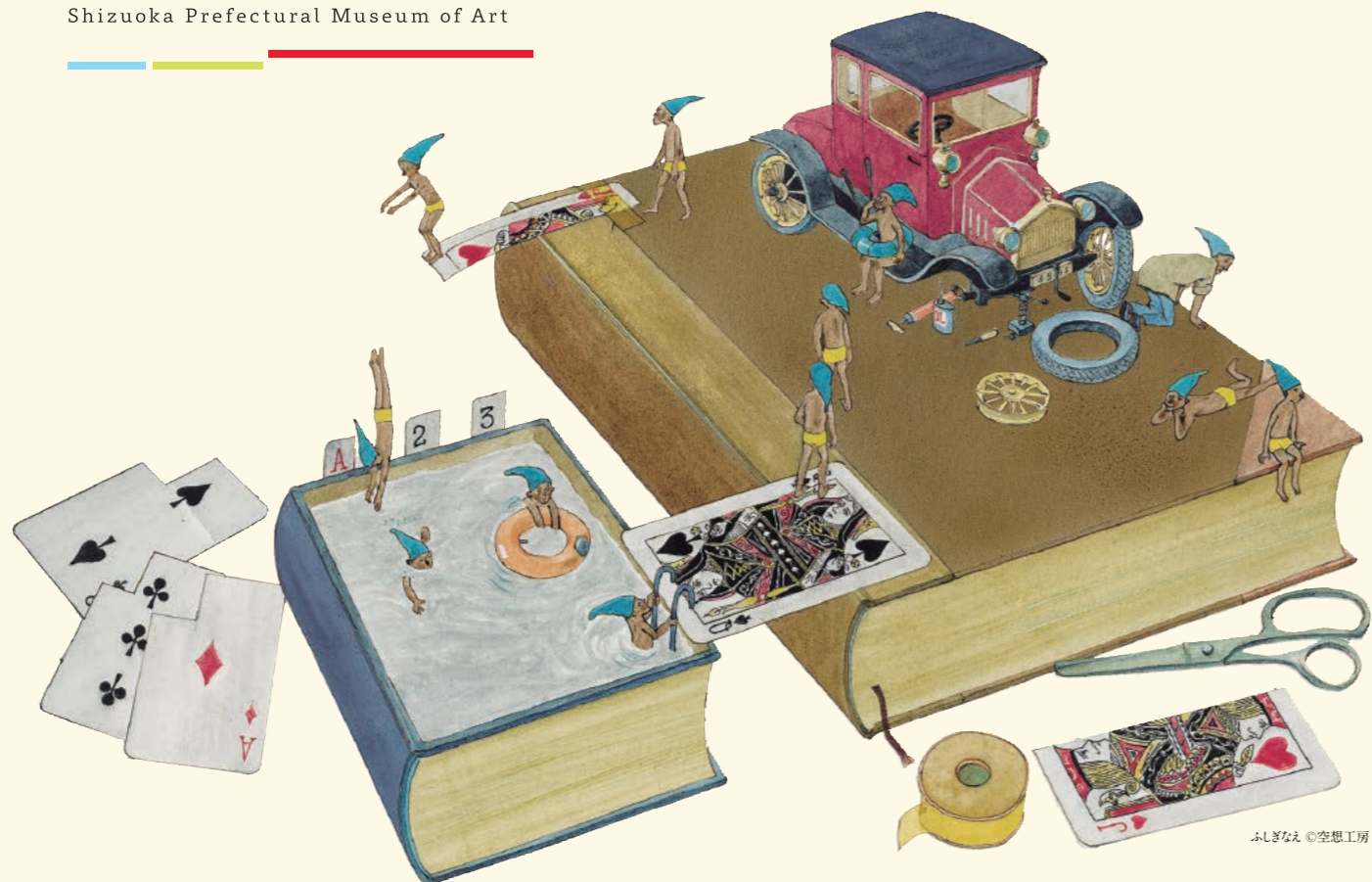
* 身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料

* 収蔵品展・ロダン館も併せてご利用いただけます。

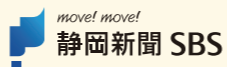
主催: 静岡県立美術館 / 静岡新聞社・静岡放送 特別協賛: 清水銀行

特別協力: 津和野町立安野光雅美術館 企画協力: アートキッチン

静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art



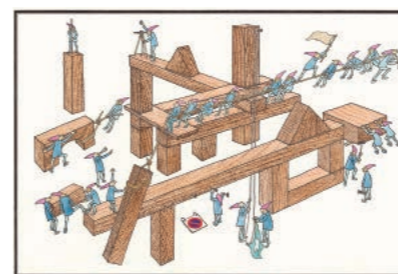
ふしぎな絵 ©空想工房



Mitsumasa Anno - Illustrator of Wonder

静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

つながる、次へ



「ふしぎなえ」1968年



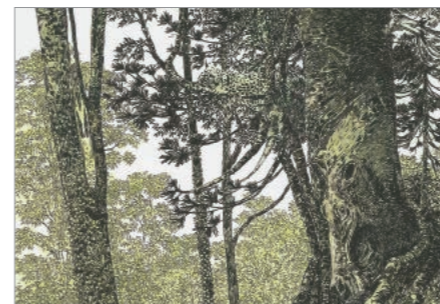
「さかさま」1969年



「天動説の絵本」1979年

出かけよう、「ふしぎ」の世界!

画家、絵本作家、装丁家など、半世紀以上にわたり多彩な活動を続ける安野光雅(あんの みつまさ)。「ふしぎ」をテーマとする本展では、想像力にみち、幅広い学識と豊かなユーモアをたたえた絵本原画104点を中心に展示し、安野のあふれるような空想の世界をご紹介します。絵本デビュー作である「ふしぎなえ」をはじめ、「もりのえほん」や「ABCの本」、科学や数学をテーマにした「天動説の絵本」、「かぞえてみよう」などの原画からは、綿密な描写のたまたす美しさのみならず、そこに仕込まれた楽しい仕掛けを発見する喜びをも味わうことができます。安野光雅が創り出す「ふしぎ」の世界に、どうぞお出かけ下さい。



「もりのえほん」1977年



「ABCの本 へそまがりのアルファベット」1974年
作品はすべて津和野町立安野光雅美術館所蔵 ©空想工房

安野光雅 Mitsumasa Anno

1926年、島根県津和野町生まれ。教師を務められた後、デザインや装丁の仕事を手掛け、1968年に「ふしぎなえ」で絵本作家としてデビュー。美術のみならず科学・数学・文学などにも造詣が深く、エッセイ、画文集、装丁など幅広い分野で活躍する。知的で獨創性あふれる作品は、国境を越えて子どもから大人をも魅了し、1984年に絵本のノーベル賞ともいわれる国際アンデルセン賞を受賞。その後、菊池寛賞(2008年)、文化功労者顕彰(2012年)、中国文化賞(2014年)など、数々の賞を受ける。2001年には、故郷の津和野町に安野光雅美術館が開館した。



ますます充実する 静岡県美コレクションに注目!

静岡県立美術館は、開館以来、「東西の風景画」、「静岡ゆかりの美術」などを収集方針とし、コレクションを築いてきました。平成29年度には、ご寄贈いただいた7点と、購入した2点の、計9点を収蔵することができました。7月14日からの「新収蔵品展」ではこれらの作品をご紹介します。

新収蔵品展

7月14日(土)
~9月2日(日)

〈関連イベント〉

学芸員による
フロアレクチャー
7月29日(日)14:00~

河合新蔵(富士山)

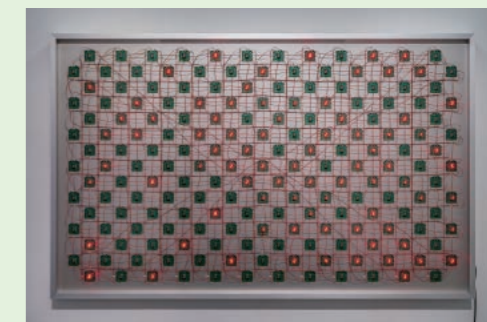
冬枯れの大地に聳える富士の雄姿を現地で軽やかな筆致で描いたものです。前景に樹木を配し、画面中央には川面に樹木の影を映した一筋の川が流れています。画家が感興の趣くまに絵筆を走らせてはいますが、画面はしっかりと仕上げられており、風景画としての画格のある作品です。



河合新蔵(富士山)

宮島達男(Life (complex system)-no.1)

宮島作品の背景には、一貫して三つのコンセプト、「それは変わり続ける」、「それはあらゆるものと関係を結ぶ」、「それは永遠に続く」があります。本作ではLEDで表示される数字同士が、インタラクティブに反応し、二つ目に挙げたコンセプトが、さらに明快に示されています。



宮島達男(Life (complex system) - no.1)

静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2
総務課Tel.054-263-5755 Fax.054-263-5767
学芸課Tel.054-263-5857 Fax.054-263-5742
テレフォン・サービスTel.054-262-3737

ウェブサイト…<http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>

静岡県立美術館 検索

バーン・スタイン生誕100年記念公演
D.ブルーシ・ビッグ・バンド
「ウエスト・サイド・ストーリー」
 11/9(金) 19:00～ 大ホール・海
 S席6,200円 A席5,100円 B席4,100円 ども・学生1,000円
 友の会先行販売 7/1(日)～7(土) 一般発売 7/8(日)～

【グランシップ提携公演】
富士シティウインドアンサンブル 第5回演奏会
 11/17(土) 14:00～ 中ホール・大地
 一般1,500円 ども・学生1,000円
 一般発売 9/17(月・祝)～

悠久のケルト 幻想の調べと癒しの歌声～アルタン～
 12/1(土) 17:00～ 6階交流ホール
 一般3,600円 ども・学生1,000円
 友の会先行販売 8/26(日)～9/1(土) 一般発売 9/2(日)～

グランシップ プレミアム・クリスマス・ジャズ・ライブ
伊藤君子
 12/15(土) 17:00～ 中ホール・大地
 一般5,100円 ども・学生1,000円
 友の会先行販売 8/26(日)～9/1(土) 一般発売 9/2(日)～

ケルトミュージック講座 ～アイルランドの風～
 10/6(土) 14:00～ 地下リハーサル室
 一般1,000円 ども・学生500円 申込開始 8/26(日)～

グランシップ寄席
～春風亭一之輔・玉川奈々福・神田松之丞～
 10/13(土) 14:00～ 中ホール・大地
 一般3,500円 ども・学生1,000円
 友の会先行販売 7/1(日)～7(土) 一般発売 7/8(日)～

寄席セット券
 10/13(土) グランシップ寄席～春風亭一之輔・玉川奈々福・神田松之丞～
 2019年 2/17(日) グランシップ寄席～林家正蔵・桂米團治～
 2公演セットで7,000円のところ、6,000円
 友の会先行販売 7/1(日)～7(土) 一般発売 7/8(日)～ ※予定枚数に達し次第終了

グランシップ懐かしの映画会
「稲妻」「にごりえ」「伊豆の踊子」「華岡青洲の妻」
 10/20(土)・21(日) ※上映時間はHP参照 中ホール・大地
 1日券1,000円 ペア券／2日セット券1,500円 チケット発売 7/8(日)～

【グランシップ出前公演】
2018年しずおか連詩の会 in 浜松
 10/28(日) 14:00～
 アクトシティ浜松 研修交流センター2F音楽工房ホール
 参加料500円 前売券発売 8/5(日)～

TICKET チケット購入方法

グランシップ企画事業の公演チケットは、以下の方法でお求めいただけます。
 (ご購入の際には、友の会へのご入会がオトクです。P22参照)

グランシップWEBサイトから
<http://www.granship.or.jp/>
 グランシップWEBサイトのトップページの「チケット」から、空席状況に応じてお好きな席をお選びいただけます。(要事前登録、無料)
 チケットの受取
 コンビニ(サークルK・サンクス、セブン-イレブン、ファミリーマート・手数料無料)、郵送(送料410円)、グランシップチケットセンターが利用できます。(予約日から7日以内)

お電話で
グランシップチケットセンター
TEL.054-289-9000
 (営業時間10:00～18:30)
 チケットの受取
 コンビニ(サークルK・サンクス、ファミリーマート・手数料無料)、郵送(送料410円)、グランシップチケットセンターが利用できます。(予約日から7日以内)

グランシップチケットセンター窓口で
グランシップ内
チケットセンター窓口
 (営業時間10:00～18:30)
 チケットの受取
 お支払い(現金またはクレジットカード)後、その場でチケットをお渡します。

PRESENT 『GRANSHIP』vol.14 読者アンケートプレゼント

SLIDE MONSTERSサイン入りCD または 熊谷和徳サイン

『GRANSHIP』vol.14のアンケートにお答えいただいた方の中から抽選で、5/11に開催された「ザ・ワールド・オブ・4トロンボーンズwith熊谷和徳」に出演したSLIDE MONSTERSのサイン入りCDを2名様に、タップダンサー熊谷和徳さんのサイン色紙を2名様にプレゼントいたします。官製はがきまたはメールで、希望のプレゼント・住所・氏名・性別・職業・電話番号・アンケートのお答えをご記入の上、下記までお送りください。



[1] 今号でよかった記事は? [2] 本誌へのご意見・感想をお聞かせください。
 アンケート内容は、今後の誌面作りの参考とさせていただきます。尚、頂いた個人情報はプレゼントの発送にのみ使用します。締切は2018年8月15日(当日消印有効)です。

官製はがき宛先 〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号
 グランシップマガジン『GRANSHIP』vol.14 プレゼント係
メール宛先 info@granship.or.jp
 (件名に、『GRANSHIP』vol.14 読者アンケート係とご記入ください)

編集後記
 「本物を見ればちゃんと見てもらえる。」今回のインタビューで、能楽師の山階彌右衛門さんが言われた言葉です。グランシップではまさにこの言葉を大切に、様々な公演やグランシップ伝統芸能普及プログラムなどを実施しています。芸術家のみならず真剣に取り組む姿勢、本物を目の前で見てくれることは、観客側の知識や経験、場所や年齢に関係なく、心を揺さぶります。子どもたちが「すごい」「かっこいい」と感じるのには、その佇まいや物事に対する姿勢を感じ取るからなのでしょう。子どもたちにこそ本物を届け、文化芸術が持つ多様性や可能性、楽しさを知ってもらえるように努力していきます。

グランシップ貸施設のご案内

使い方いろいろ・お値段お手ごろ
リハーサル室・練習室



リハーサル室(21.75m×12.1m)



練習室1(14m×7.1m)

リハーサル室は、中ホール・大地の舞台とほぼ同じ広さがあり、本番同様の稽古を行うことができます。
 また、大小4つの練習室は、充実した環境で趣味のサークル、教室など、様々な地域活動にご利用いただけます。
 利用料金は、900円(練習室3・4を午前区分利用、参加費無しの場合)からと、手頃さも魅力です。

耳より情報

多彩な設備の整ったリハーサル室・練習室。
 さらに同じフロアには、シャワー・更衣室・ロッカーも備え、
 無料でお使いいただけます。

会場見学も対応いたしますので
 気軽にお問い合わせください!
 (催事サービスグループ スタッフ 加藤 匠)

●催事開催支援サービス
 プロのスタッフが、舞台設営や音響・照明等の
 プランニングからセッティングまでを行い、イベ
 ントを華やかに演出します。憧れの大型ホール
 で、日頃の練習の成果を発表してみませんか?

●TOPIC
 大・中・交流・会議ホールの施設使用料は、設営・
 撤去などの本番時間以外の時間帯は、通常料金
 の半額となります。ご利用の際のご参考に。

空室検索・予約は
WEBが便利!
 (予約は事前の利用者
 登録が必要です)
 練習室・リハーサル室のご予約は、
 使用開始日6ヶ月前の月の初日15:00より承ります。
 例)7月1日15:00から、翌年1月分のご予約を受け付けます

施設のご予約・サービスに関するお問い合わせ
(公財)静岡県文化財団 事業課 催事サービスグループ
TEL:054-203-5713 (受付時間9:00～20:00 ※休館日を除く)
FAX:054-203-6710 E-mail:yoyaku@granship.or.jp

貸施設の写真・図面・備品の一覧は、**グランシップHP “施設予約の方”**バナーよりご覧いただけます!
[グランシップ](#) [検索](#)