

文化を創る、フラッグシップ。

2016 秋

GRANSHIP

グランシップマガジン vol.7



特集

グランシップ プレミアム・クリスマス・ジャズ・ライブ

TOKUが歌うシナトラ&クリスマス・ソングwithマリーン

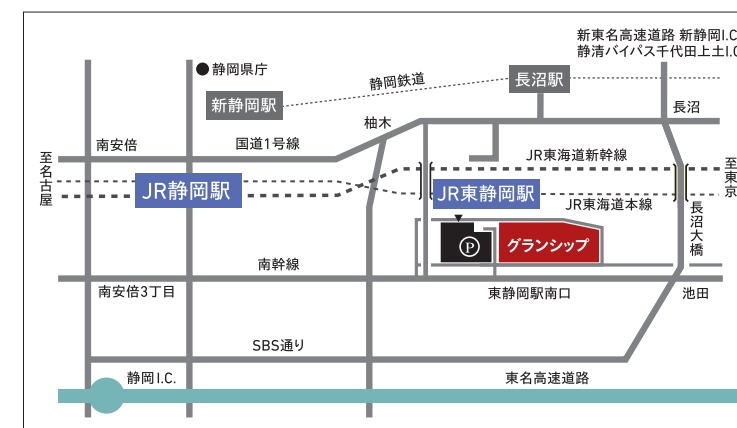
愛をうたい、世界が愛したシナトラ。

GRANSHIP グランシップマガジン vol.7 2016年9月15日発行

公益財団法人 静岡県文化財団



中ホール・大地 客席



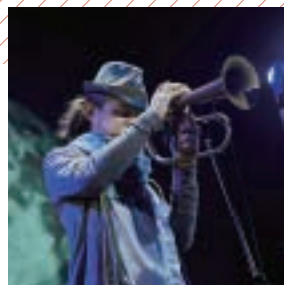
ACCESS

- JR東静岡駅南口隣接
静岡鉄道長沼駅から徒歩10分
- 東海道新幹線(ひかり)で
東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分
- 車では東名高速道路 静岡I.C.から20分
新東名高速道路 新静岡I.C.から15分
静岡バイパス千代田上土I.C.から10分
- 富士山静岡空港から静鉄バス
(静岡エアポートライナー)で静岡駅まで55分
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分

GRANSHIP
Shizuoka Convention & Arts Center

ふじのくに
芸術回廊

静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ 指定管理者 公益財団法人静岡県文化財団
〒422-8005 静岡県静岡市駿河区池田79-4 TEL.054-203-5714 FAX.054-203-5716 <http://www.granship.or.jp>

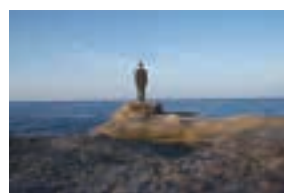


©Capitol Photo Archives
写真提供:ユニバーサルミュージック

GRANSHIP Contents

04	Feature T O K U が歌うシナトラ&クリスマス・ソング with マリン 愛をうたい、世界が愛したシナトラ。
07	シェレンベルガーとカメラータ・ザルツブルクの仲間たち ソノス・ハンドベルアンサンブル
08	Interview スペシャルインタビュー・樫本大進 正直に、誠実に、音楽と向き合う
10	Pick up1 アートをコミュニケーションツールに 感じて、楽しんで、参加してみよう グランシップ Wonderful アート
11	Pick up2 楽しもう、日本の話芸 グランシップ 寄席 いろいろはめぐり
12	Pick up3 クラシックで新年を華やかに 静岡ガス PRESENTS グランシップ&静岡 ニューイヤーコンサート vol.15
13	Column 岩下尚史の伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。 vol.7 お稽古はひろく、浅く、執せぬように。
14	GRANSHIP Feature Event 世界お茶まつり2016 秋の祭典
16	GRANSHIP Event Calendar 2016年10月〜12月のイベントカレンダー
20	Outreach グランシップ伝統芸能普及プログラム 『国立劇場 歌舞伎鑑賞教室』事前レクチャー
21	Information 2017年4月デビュー！第20期グランシップサポーター募集中！
22	Information グランシップ友の会 会員募集中！
23	Introduction ふじのくに文化情報センター通信 vol.6
24	Introduction 島田児童合唱団カナリヤ&企業組合くれば ごどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化
25	Introduction 地域の活性化に取り組む文化施設 さあ、行こう！あなたの街で文化の幕開け
26	Exhibition 歩いて、出会って、こころ豊かな、静岡の秋 10〜12月のイベント情報
30	Information SPAC 古館寛治「フィクションの中に本当に生きている人間がいる」
32	Information 静岡県立美術館「徳川の平和 Pax Tokugawana」
34	Introduction 貸施設のご案内 国際会議・全国大会などの大規模コンベンション開催もお任せを
35	Information & Communication

表紙の絵



川見俊《今田 花の舞》2016年 22×33cm キャンヴァス、油彩

川見俊／1981年佐久間町生まれ。佐久間高校卒業後、名古屋造形芸術大学デザイン科に進学。卒業後も愛知に残り、東海エリアを中心に作家活動を行っています。絵画の他に、立体やインスタレーション、写真などいろいろな手法で作品を作っています。「地元」は自分にとって大事なテーマの1つになっています。



クロスビーよりダイレクトに恋を語り、愛を確かめる表現を示したシナトラ。

二十世紀最大の歌手といわれる
フランク・シナトラ。それはいくつ
かの理由がある。

まず歌唱力。イタリア伝統の、た
ぐい稀な「うたごころ」と強靱なノ
ドを持ち、どんな歌でも易々とこな
した。それは甘いバラードに限るも
のではなく、ビートの利いたスイン
グ・ナンバーにも及んでいる。彼と
同時代のジャズメンたちが、こぞっ
てシナトラ・ファンになったのは、こ
のためだ。

さらには表現力。シナトラは数
多くの映画に出演しているが、そこ
では歌い手としてではなく一人の
演技者として登場している。あまつ
さえ1953年には「地上より永遠
に」の演技でアカデミー助演賞を
獲得している。歌の表現とスクリー
ンでの演技に、共通するものを彼は
見出したのである。これをきっかけ
にフランク・シナトラはアメリカン・
ショウビジネスのドンへと駆け上っ
ていく。

エルビス・プレスリーともビート
ルズとも異なるフランク・シナトラ
最大の特徴は、二十世紀後半の、ア

メリカの時代と呼ばれた半世紀
を、自らの存在で世界に示したと
ころにある。すなわち第二次世界
大戦後の、世界のGNPの半分を生
み出していた圧倒的強国アメリカ
をシンボルする存在として、彼は君
臨したのである。

すなわち決して豊かではないイ
タリア系移民の子として生まれ、
それが映画、レコード、ラジオ、そし
てテレビといった二十世紀が生み
育てたメディアによって、地球規模
の、世界中の人々に愛される人物
となったのである。正しくアメリカ
ン・ドリームの実現であった。

例えば1960年の大統領選挙
においてケネディ陣営に加担した
シナトラは、自らのヒット曲「ハイ・
ホープス」を彼の応援歌にし、作り
変えて歌った。ケネディの大統領就
任式のステージをプロデュースした
のもシナトラである。

ロナルド・レーガンのときにも同
様のことを行い、ファースト・レディ
のナンシー・レーガンを讃えて「レ
ーガン家のナンシーさん」と歌って
喝采を浴びた。愛娘ナンシー・シナ

トラのために作られた古い歌を、や
はり作り変えたのである。

ケネディは民主党、レーガンは共
和党である。しかしそういうワクは
フランク・シナトラには無用であっ
た。党派を超えた個人的付き合い
があったからだ。シナトラはアメリカ
随一の大物となっていたのである。

シナトラ以前に歌手として高い
人気を誇ったビング・クロスビーを
手本とし、彼を目指して歌手の道
を進んだフランク・シナトラ。その
クロスビーとシナトラの違いは、よ
り現代的な歌い方と、うたの解釈
にあった。第二次世界大戦を経て、
それまで以上に広い視野を持つよ
うになったアメリカの大衆は、世の
中が決して夢のように甘いもので
ないことを知った。同時に進んだ女
性の社会進出によって、より直截
な欲望へのアプローチを、女性たち
は学んだのである。クロスビーより
ダイレクトに恋を語り、愛を確か
める表現を示したフランク・シナト
ラは、そういう時代の要請をしっか
り感じて歌をうたい、映画に登場
し、ラスベガスのステージに立った

のである。ここにシナトラの成功の
要因があり、今も世界中の人々に
愛される理由が見出される。

フランク・シナトラが現役だった
時代、すなわち1940年代から50
年代、そして60年代は、今日スタン
ダードと呼ばれる楽曲の黄金時代
であり、次々と名曲が生み出され
た、まさに夢のような時代である。
シナトラはそれらの中から独特の
カンとセンスで歌を選りすぐり、自
分のものとしてシャープに歌い込
み、世の中に発表した。これらは
人々に受け容れられ、今も愛され、
聴き続けられている。フランク・シ
ナトラによって永遠の命を吹き込
まれた名曲は、その名唱と共に、こ
れからも輝き続けるだろう。

文 / 馬場啓一（流通経済大学
教授・作家）1948年生まれ。
早稲田大学法学部卒業。CM
ディレクターを経て文筆の道に。
ジャズ、ミステリー、作法、映画、
ミュージカル、ファッションと幅広
いジャンルを手がけ、それに関連
した著作は約40冊。



—— フランク・シナトラの名曲を集めたこちらがおすすめ！ ——

フランク・シナトラ『シナトラ・グレイテスト・ヒッツ』

偉大なキャリアを網羅する完璧なヒット・コレクション。
世界初公開となる「マイ・ウェイ (Duet with 加山雄三)」を日本盤のみ特別収録。
CD: UICY-15385
ユニバーサルミュージックより発売中

愛をうたい、
世界が愛したシナトラ。

ジャズヴォーカル界からポピュラーシーンまで、20世紀で最も偉大な歌手としてあげられるフランク・シナトラ。
『グランシップ・プレミアム・クリスマス・ジャズ・ライブ』では、現代ジャズシーンのトップヴォーカリストで
フリーゲルホーンプレイヤーのTOKUがシナトラの名曲を歌いあげます。
ジャズ界に精通し、シナトラの魅力を深く知る馬場啓一氏に伝説の歌手シナトラについて語っていただきました。

©Capitol Photo Archives 写真提供:ユニバーサルミュージック

聴く、体験する。いろいろな音楽を気軽に楽しみたい方におすすめ！

静岡・室内楽フェスティバル2016 参加公演

グランシップ管楽器セレクション

シェレンベルガーとカメラータ・ザルツブルクの仲間たち

オーボエ界の巨匠シェレンベルガーが、この日のために特別に編成されたオーストリアの名門「カメラータ・ザルツブルク」の精鋭メンバーを率いて登場！モーツァルトの故郷からお届けする名曲の数々をお楽しみください。

特別ゲストには、第11回国際オーボエコンクール・軽井沢において、日本人初の第1位を受賞した荒木奏美が登場。

11/23(水・祝) 14:00～ ■ 中ホール・大地
全席指定／S席4,100円 A席3,100円 こども・学生1,000円

尚、この公演は10/8～11/23まで静岡市内各地で様々な室内楽の演奏が楽しめる“静岡・室内楽フェスティバル2016”のひとつとして開催。
期間中には、無料で楽しめるコンサートも行われます。

「まちかどコンサート」

10/9(日) 12:30～13:10
出演／静岡交響楽団打楽器アンサンブル
会場／JR清水駅東口広場 清水港マグロまつり2016 会場

10/16(日) 12:30～13:10
出演／静岡交響楽団弦楽アンサンブル
会場／清水駅前銀座商店街 シーグランド清水ステーションホテル前

「第219回Hotひといきコンサート」

会場／静岡市役所静岡庁舎1階ラウンジ
10/19(水) 12:00～12:50 出演／静岡交響楽団のメンバーによる弦楽五重奏
10/20(木) 12:00～12:50 出演／サクソフォン四重奏団ソレイユ・カルテット



©Gerhard Winkler

グランシップコンサート ソノス・ハンドベルアンサンブル

クリスマスらしい美しい音色が魅力のハンドベル。
今年のクリスマスは、アメリカから一流のアンサンブルがやってきて本格的な演奏をお楽しみいただけます。
全米ツアーを成功させ、ハンドベルとしては初めてタワーレコードをはじめ
アメリカの主要レコード店でCDを売り出し、人気を誇るグループ。
鮮やかなテクニックと楽しいステージで子どもから大人まで楽しめます。



12/23(金・祝) 14:00～ ■ 11階会議ホール・風
全席指定／一般3,600円 こども・学生1,000円



コンサート終了後には、出演者と一緒にハンドベルを鳴らすことができる体験コーナーも予定。

TOKUに聞く、 シナトラへの思い。

1 TOKUさんがシナトラの音楽と出会ったのはいつですか？
また、その時どのような印象をお持ちになりましたか？

1992年の暮れです。
アルバム「Swing Easy! And Songs For Young Lovers」
を買ったのが最初。歌が踊っているように思いました。

3 2015年シナトラ生誕100年を記念して
トリビュートアルバムを制作されましたが、
いつ頃から制作への思いをお持ちでしたか？

いつかは作ってみたいと思っていましたが、本格的に実行に
移そうと思ったのは、2015年が生誕100周年だと気付いた
前年のことです。

2 TOKUさんが思う、シナトラの魅力は
どんなところでしょうか？

言葉を巧みにその場で変えたり、一語一語の置き場所を変えたり
するところがとてもJAZZを感じます。カチッとアレンジされた
オーケストレーションの中でそれが出来るのは、かなりの技量と
センスが必要とされると思います。それが魅力です。

4 また、アルバム制作を進める中で、改めてシナトラの
音楽について考え、感じる事があったかと思いますが、
制作前とアルバム完成後で、思いの変化はありましたか？

改めて彼の技量とセンスの高さに感動しました。制作前より
シナトラの感情を込めつつも常にクールな歌い方に、聴く度に
圧倒されます。

グランシップ プレミアム・クリスマス・ジャズ・ライブ TOKUが歌うシナトラ&クリスマス・ソングwithマリーン

現代ジャズシーンのトップヴォーカリストでフリーゲルホーンプレイヤーのTOKUが
敬愛してやまないフランク・シナトラのナンバーをマリーンとともにお届けします。

12/16(金) 19:00～ ■ 中ホール・大地
全席指定／S席5,100円 A席4,100円
こども・学生1,000円 **チケット発売中**

マリーン(スペシャルゲスト ヴォーカル)／宮川純(ピアノ)／山田玲(ドラム)／楠井五月(ベース)
赤塚健一・市原ひかり(トランペット)／山田拓児(アルトサックス)／鈴木ひさつぐ(テナーサックス)
貼替啓太(トロンボーン)／浜田均(ヴィブラフォン)

下田公演も開催！

12/18(日) 16:00～ ■ 下田市民文化会館 大ホール
S席3,500円 A席2,500円 こども・学生1,000円
グランシップチケットセンター、グランシップホームページでチケット発売中！



マリーン
(スペシャルゲスト ヴォーカル)



〈曲 目〉

- ♪ The Christmas Song / クリスマス・ソング
- ♪ New York New York / ニューヨーク・ニューヨーク
- ♪ Lady is a Tramp / レディは気まぐれ
- ♪ Strangers in the Night / 夜のストレンジャー
- ♪ Fly Me to the Moon / フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン 他

※曲目は変更になる場合があります。



SHARE THE HEART

スペシャルインタビュー・榎本大進 正直に、誠実に、音楽と向き合う

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の第1コンサートマスターでもあり、ソリストでもあり、兵庫県赤穂市・姫路市で開催される「ル・ポン国際音楽祭」の音楽監督でもある…。そんな様々な顔を持つ榎本大進さんが11月にグランシップに登場！どんなコンサートになるか、インタビューしました。

—2010年にベルリン・フィルの第1コンサートマスターに就任されてから今年で7年目になります。この7年で何か変化はありましたか？

一番の変化は、僕より年下のコンサートマスターが入ったことです。これまでは僕が一番年下だったし、わからないことばかりだったのですが、今は「しっかりしなきゃ」と思っています(笑)。楽団の温かい雰囲気と、「音楽を一緒につくっていくんだ」という団員たちの気持ちは、入団当時からまったく変わっていません。

—コンサートマスターに就任される前から、ル・ポン国際音楽祭の音楽監督を務めていらっしゃいます。ル・ポン国際音楽祭について教えてください。

14〜15年前、ピアニストのエリック・サージュ、フルート奏者のエマニエル・バユ、クラリネット奏者のポール・メイエたちが主宰する「サロン・ド・プロヴァンス音楽祭」に初めて参加したんです。そのときとても感動して、「聴衆との距離が近い、手づくりの温かい音楽祭を自分もできないか」と考えるようになりました。そこで、やるならぜひ、母の実家があり、小さい頃からたびたび訪れていた兵庫県赤穂市

でと思い、市長に直談判。2007年に1回目の音楽祭が行われました。2012年からは赤穂市と姫路市の共同開催となり、今年の10月8日〜15日の音楽祭で10回目を迎えます。

ル・ポン国際音楽祭の特徴は、何といっても、世界の第一線で活躍する音楽家が奏でる音楽を、ランチ程度の低料金で楽しめることです。僕が音楽祭を主宰するきっかけをくれた、前述のエリック、エマニエル、ポールの3人も参加してくれています。

一般的な演奏会ではあまり演奏されないような珍しい曲を聴けるのもル・ポン国際音楽祭ならでは。「もっと有名な曲をやってください」といわれることもあります(笑)。日本では初演となるようなマイナーな、それでいて「こんなすばらしい曲があるんだ」と感動してもらえる音楽を演奏することに意味があると信じています。そういう独自性があるからこそ、県外から足を運んでくれるお客さん多いのではないのでしょうか。

あとは、世界文化遺産の姫路城や書写山圓教寺という由緒あるお寺で演奏するのも見どころの一つとなっています。

—ソリスト、コンサートマスター、そして、音楽監督という3つの役目を

こなすために心がけていることはありますか？

特に意識していることはありません。いろいろなやっているので、頭がそこまで回らないというか(笑)。音楽監督として演奏プログラムを考えたり、そのための調べものをしたりするのは正直、大変です。でも、それ以上に楽しんでやっていますし、いろいろな曲を聴く経験は、ソリスト、コンサートマスターとしての活動にもいい影響を与えていると思います。



—3歳からヴァイオリンを始めて今年で34年。ヴァイオリニストとして最も大切な能力は何だとお考えですか？

ヴァイオリニストに限らずすべての音楽家にとって最も不可欠で大切なことは、能力という言葉とは少し異なるかもしれませんが、自分自

身、そして音楽に対して正直で誠実であることだと思います。演奏家自身とその音楽の両方から偽りのない感情が発されるからこそ、演奏家と聴衆の間にコミュニケーションが生まれるのだと思いますし、その空間にこそ、豊かな感情の共有が生まれるのだと思うからです。

—今回はドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団との共演になります。指揮者のパーヴォ・ヤルヴィ氏とはご友人だと伺っていますが、

僕がヤルヴィさんに初めて会ったのは4〜5年前。日本での演奏会を終えてホテルのロビーにいるときに偶然お会いして、僕が「一緒に飲みませんか？」とお誘いして以来のお付き合いです。食事をしたり、飲みに行ったり、チャットをしたり(笑)。ヤルヴィさんは、プロフィール写真そのままとても優しい人で、僕が大好きな音楽家の一人です。ヤルヴィさんは音楽に対してとても愛情を持っていて、正直で、ピュア。彼の音楽との向き合い方は、僕の理想なんです。

—今回のコンサートの聴きどころを教えてください。

今回は、ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲での共演となります。

この曲は、本当にすばらしい不変不朽の名作の一つです。皆さんに聴いていただきたいのは、この曲が持つ一点のくもりもない永遠の純粋な美しさ…。今回、これを僕が皆さんにきちんとお伝えすることができよう願っています。

ヤルヴィさんとドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団は、圧倒的な内容のベートーヴェン交響曲チクルス(編集部注：特定の作曲家の作品を連続して演奏する音楽会のこと)をやり遂げました。その彼らとの今回のコラボレーションは、僕にとって本当に心から楽しいプロジェクトです。

—最後に、コンサートを楽しみにしている静岡のファンにメッセージをお願いします。

ベートーヴェンを演奏するということは、いつであっても、僕にとって大きな喜びであり、同時にとても挑みがいのあることです。今回、人を魅了してやまない魔力を持つこの作品を、マエストロ・パーヴォ・ヤルヴィ、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団というすばらしい芸術家たちと一緒に演奏する機会をいただいたことは、本当に幸せなことだと思っています。皆さん、ぜひ僕たちと音楽を楽しみにいらしてください。

Daishin Kashimoto

榎本 大進

1979年ロンドン生まれ。1990年、第4回パッサ・ジュニア音楽コンクールでの第1位を皮切りに、1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など、5つの権威ある国際コンクールにて優勝。ドイツを拠点にソリストとして世界の舞台で演奏するかわら、2010年よりベルリン・フィルの第1コンサートマスターを務める。使用楽器は1674年製アンドレア・グワルネリ。



パーヴォ・ヤルヴィ指揮
ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

11/30(水)19:00〜 中ホール・大ホール

S席12,300円 A席9,800円

B席7,200円 こども・学生1,000円

残席わずか



感じて、楽しんで、参加してみよう グランシップ Wonderfulアート

感じるココロを多彩なアートで表現

障害の有無を超え、誰もが持つ豊かな感性や表現の素晴らしさを感じるきっかけの場になるよう、今年も開催される「グランシップWonderfulアート」。障害のある人が日頃感じていることを綴った詩に、アーティストや著名人がアート作品を組み合わせる詩とアートの展覧会「第21回NHKハート展」には、映画監督の岩井俊二さん、女優の早見あかりさん、歌手で画家としても活躍している八代亜紀さんなどが参加しています。同時開催されるのは、静岡県内の特別支援学校の生徒・児童による作品展「ウィズハート展」。子どもたちが感じた想いを絵画や書、写真や工芸などで表現した作品が170点以上展示されます。また、会場ロビーには県内の福祉事業所で丁寧に製作された小物等の販売コーナーも。さらに今回は、小さな子どもから大人まで、障害のある人もない人も気兼ねなく自由に参加でき



る「Wonderfulコンサート」や、国内外で活躍しているアーティストやデザイナーと、企業や福祉施設などを繋げる活動に取り組むNPO法人「スローレーベル」による「からだワークショップ」、「トーク『障害者による「身体表現」のこれから』」など、参加型イベントも充実しています。個々の豊かな感性から生み出される多彩な表現に触れてみてはいかがでしょうか。

グランシップWonderfulアート

展 示

「第21回NHKハート展」
「ウィズハート展」

9/21(水)～10/2(日)
10:00～17:00

■6階展示ギャラリー 入場無料

関連イベント

「Wonderfulコンサート」
9/22(木・祝) 13:30～14:30
■6階交流ホール
入場無料、事前申込制



ワークショップ「からだワークショップ」
障害のある方、そうでない方が一緒に参加するからだを使ったワークショップ。
トーク「障害者による『身体表現』のこれから」
スローレーベルディレクター栗栖良依によるこれまでの活動経験の紹介や、2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けて注目が高まる、障害者の芸術表現についてお話しします。

10/2(日) ワークショップ 13:00～15:00 / トーク 15:30～17:00
講師 金井ケイスケ(サーカスアーティスト)、栗栖良依(スローレーベルディレクター)ほか
■3階共通ロビー 入場無料、事前申込制



宝井琴星(講談)



五街道雲助(落語)

グランシップ寄席 ～いろはのめぐり～ 落語、浪曲、講談の豪華出演者が集合！

多彩なジャンルの話芸とエピソードを披露

グランシップでは、日本語の魅力を感じられる話芸を様々なスタイルで紹介しています。劇場で楽しめる公演だけでなく、県内各地の学校へ出向き、日本語のリズム感や声を出す楽しさを感じてもらう機会として「講談教室」や、「浪曲出前公演」などを学校プログラムとして実施してきました。講師は、各界の第一線で活躍している名人たち。静岡市出身の講談師・宝井馬琴さんや、テレビで活躍の浪曲師・国本武春さんも講師陣の一人でした。今年度2回目の「グランシップ寄席」は、2015年に惜しくも急逝されたお二人とゆかりのある方々をお招きし、落語、浪曲、講談と日本の話芸をたっぷり堪能できる豪華出演者でお届けします。馬琴さんの一番弟子で、その意志を引き継ぎ、現在の「講談教室」の講師を務める講談師・宝井琴星さんと、宝井琴柑さん。国本武春さんとは、様々な寄席で共演し、廃絶した「節劇」の復活にも一緒に取り組んでいる



宝井琴柑(講談)



玉川奈々福(浪曲)

た落語家の五街道雲助さん。国本武春さんの大ファンで、自称一番弟子でもある浪曲師・玉川奈々福さんの4名が出演。先人たちから伝承されてきた多彩なジャンルの話芸とエピソードをお楽しみいただくとともに、様々な人とのつながりを感じられる寄席となりそうです。浪曲や講談はじめてという方も、是非この機会にその魅力に触れてみてはいかがでしょうか。かつて人々を熱狂させるまでに流行った娯楽が今でも受け継がれ、残されている理由が生の舞台だからこそ体感できるはず。



グランシップ寄席～いろはのめぐり～

11/12(土) 14:00～ ■6階交流ホール

全席指定 一般3,800円 こども・学生1,000円

vol.7 お稽古はひろく、浅く、執せぬように。

過日、グランシップへ参りました。伝統芸能に関する所感を申し上げるようにとの御依頼でしたが、ふつつか放談であつたにも拘らず、ご来場の皆様が熱心にお聴き下さいます御様子が恐縮しながらも、御当地が「芸どころ」であることを認識した次第です。

これには歴史的な背景もあるのでしょうか、そうした下地に清新な息吹を与えているのが、グランシップの種々な企画である事を知ったわけです。

品の異なる多様な公演の鑑賞に加えて、それらを身近に感じさせようとする体験企画へのお取組みなど、じつに頼もしいと存じました。わけても小学生と中学生を対象とした「能楽ワークショップ」が回を重ねるほど人気があると伺いまして、これなどは家元制度による稽古人口の激減に対する一つの善き智慧であるーなどと、誰でも言えるようなことを感じました。

このように、誰でも言えるよう

なことを口だけではなく実現し、さらに世間に受け入れられるよう工夫をつけ、ながく継続出来るか何うかが、担当者の技倆の見せどころであります。

願わくば、この能楽のワークショップを他の流儀へも伸ばし広げられ、グランシップが諸芸の稽古の場となり、今や鑑賞芸術になりつつある伝統芸能を、人々の暮らしのなかに取り戻す拠点となられますよう…

さて、その道の専門家ではない人が、趣味で芸をたしなむ場合、その稽古による成果は、他人に見せる、聞かせる、と云う見栄もなかったと言えは嘘でしょうし、その芸を社交の場で披露するという面もあったでしょう。

しかし、もっと大切なことは、稽古の成果を外に向けて標榜することよりも、その成長の過程で得心した何か、生きる「コト」でも申しましようか、そうした実感を内に蓄

えることに、しみじみと無限の喜びを感じた筈です。

そうすることによって、日々の生活に乱されがちな心を、しずかに整えるものであつたはずであります。

その証拠に、大正期の女子学習院に通う生徒の家庭にあつては、令嬢が何かの稽古に打ち込んで、玄人なみに上達する手前で、その芸の稽古を親が禁じ、また別の稽古に関心を持つように導いたそうです。

この示唆に富む話は、大久保利通の孫娘である故岩崎藤子さんに承ったものですが、つまり、芸の稽古は浅くひろくたしなむ程度にとどめるのが、趣味に対する日本人の余裕ある態度であつたわけですから、

なるほど、「芸が身を助けるほどの不仕合せ」、それで生活の糧を得る玄人めいた準専門家になごなつては、本業に差支えが出て、身を持ち崩す恐れがありますから、これは趣味とのつきあいを考える上での、聴きどころと存じます。

伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。

岩下尚史



TV・ラジオでコメンテーターとしても活躍。
作家・岩下尚史氏のコラムが好評連載中。

岩下尚史(いわしたひさふみ)…作家。國學院大學客員教授。新橋演舞場(株)退社後、芸者の発生と変遷について著した『芸者論』にて、新人としては異例の第二十回和辻哲郎文化賞受賞し、本格的な作家活動を開始。その他、三島由紀夫の恋人への取材を基に書き下ろした『見出された恋』、『ヒタメン』などの著作がある。また、日本の伝承芸能や古典的な暮らしについてのエッセイ等も多数著している。現在、季刊『美しいキモノ』(ハースト婦人画報社)にて、エッセイ「京都風流(あづまのてふり)」を連載中。TOKYO MX「5時に夢中!」レギュラーコメンテーターをはじめ、テレビやラジオでも活躍中。



静岡ガスPRESENTS

グランシップ&静響

ニューイヤークンサート vol.15

華麗なる共演、新春恒例のコンサートから音はじめ

新春を華やかに彩る恒例のニューイヤークンサート。毎年楽しみにされている方も多く、今回で15回目を迎えます。演奏は、創設29年目を迎え、日本オーケストラ連盟が承認する静岡県で唯一のプロフェッショナルオーケストラ、静岡交響楽団。今回の演奏曲は、前半にチャイコフスキー／バレエ音楽「白鳥の湖」組曲を予定。誰もが一度は耳にしたことのある美しいメロディーをオーケストラ演奏でお楽しみいただけます。後半には、オッフェンバック／喜劇「天国と地獄」序曲を披露。軽快なリズムで会場に一体感がうまれそうです。また、このニューイヤークンサートは、オーケストラの演奏だけでなく、世界の歌姫として長きにわたり第一線で活躍しているソプラノ歌手の中丸三千繪さんをスペシャルゲストに迎え、その歌声を披露。中丸三千繪さんは、マリア・カラスコンクールでイタリア人以外で初の優勝者となり、世界各地のステージで多くの人を魅了しています。

今回は、オペラアリアの名曲をたっぷりとお楽しみいただきます。また、国内外の様々なオーケストラで指揮を務めた経験から、2015年9月より静岡交響楽団の常任指揮者を務める篠崎靖男氏にも注目。芸術監督の経歴もある氏と、静岡交響楽団、世界の歌姫・中丸三千繪さんとの共演にご期待ください。

地域貢献活動に熱心な地元企業と、静岡の芸術家、グランシップが協働して開催するコンサートは、手頃な料金で鑑賞できるのも魅力のひとつです。新しい一年を、素晴らしい音楽と共に迎えてはいかがでしょうか。



指揮：篠崎靖男
(静岡交響楽団 常任指揮者)



スペシャルゲスト：
中丸三千繪 (ソプラノ)

静岡ガスPRESENTS グランシップ&静響 ニューイヤークンサート vol.15

2017年 1/13(金) 昼の部14:00～、夜の部19:00～ ■中ホール・大地

全席指定:2,000円

※往復はがきまたはWEB専用ページからの事前申込制。応募者多数の場合は抽選。抽選の結果は12月中旬にお知らせします。
応募期間:10/1(土)～11/30(水) ※当日支払、座席は選べません。

〈出演〉指揮：篠崎靖男(静岡交響楽団 常任指揮者) スペシャルゲスト：中丸三千繪 管弦楽：静岡交響楽団

【演奏曲目】

♪チャイコフスキー／バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 Op.20a(抜粋) ♪ オッフェンバック／喜劇「天国と地獄」序曲 ♪ イタリア・オペラアリア集



世界お茶まつり 2016

秋の祭典

10月27日(木)～30日(日) 10:00～16:00

会場／グランシップ[JR東静岡駅南口]

入場無料

World O-CHA Festival 2016
SHIZUOKA JAPAN

OCHA
2016

「O-CHAを愉しむ」

O-CHAを五感で感じよう

お茶の生産量日本一の静岡県で、世界のお茶を愉しむ3年に1度のお茶のイベントが開催されます。世界のお茶の最新動向を知るシンポジウム、各国の茶を体験できる世界大茶会、多彩な世界のお茶・菓子・茶器が買えるワールド O-CHA メッセ。魅力あふれるO-CHAの世界をココロゆくまでご堪能ください。

世界のお茶を学ぶ

- ❖ **フランスのお茶文化を学ぶ** (9階会議室)
フランスのお茶、軽食と一緒に喫茶文化を学ぶ
- ❖ **建築家・藤森照信氏が茶室を語る** (10/28:2階映像ホール)
茶室～利休から現在までの流れ～
「空飛ぶ茶室」など斬新な建築物を手掛ける藤森氏が茶室を語る
- ❖ **喫茶楽塾** (9階会議室)
「自分らしい」お茶を演出し、美味しく味わう講座
- ❖ **茶の愉しみ～時空を越えて～** (6階交流ホール)
事前審査を通過した茶を彩るテーブルコーディネート



- ❖ **世界緑茶コンテスト** (1階中ホール・大地、エントランス)
新しいお茶の可能性を感じさせる商品のコンテストの入賞作品を展示
- ❖ **世界緑茶会議** (10/27・28:11階会議ホール・風)
世界のお茶文化と緑茶のこれからを語る
- ❖ **O-CHA 学術セミナー** (10/29・30:10階会議室)
お茶の機能・効能の最新の研究成果をわかりやすく説明

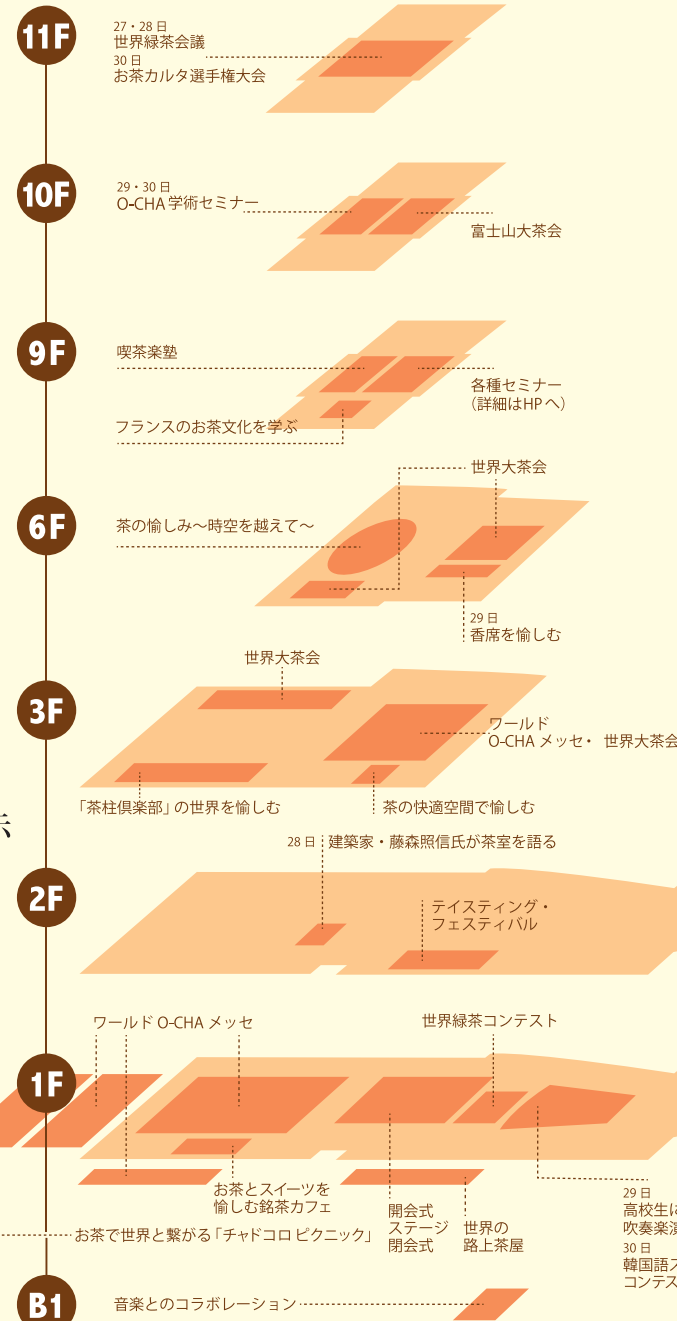


同時開催プログラム

- ❖ **高校生による吹奏楽演奏会** (10/29:1階中ホール・大地)
- ❖ **お茶カルタ選手権大会** (10/30:11階会議ホール・風)
- ❖ **韓国語スピーチコンテスト** (10/30:1階中ホール・大地)

※写真はイメージです。

世界のお茶と文化をじっくり愉しむ お茶のワンダーランド！



世界のお茶を体験する

- ❖ **世界大茶会** (3階ロビー、6階展示ギャラリー他)
世界各国の喫茶文化を気軽に体験する
- ❖ **富士山大茶会** (10階会議室)
富士山を愉しみながらお茶を味わう静岡ならではのお茶会
- ❖ **音楽とのコラボレーション** (B1階リハーサル室)
ジャズなどを聴きながらお茶を愉しむ
- ❖ **「茶柱倶楽部」の世界を愉しむ** (大ホール・海 3階南側ホワイエ)
人気漫画「茶柱倶楽部」のイメージを再現。
作品中に出てくる各産地のお茶を味わう



飲んで、食べて、買って愉しむ



- ❖ **ワールド O-CHA メッセ** (1階大ホール・海、3階ロビー他)
様々なお茶を見て、飲んで、買って愉しむマーケット
- ❖ **お茶とスイーツを愉しむ銘茶カフェ** (大ホール・海 1階南ホワイエ)
県内のこだわりスイーツと静岡茶の組み合わせを愉しむ
- ❖ **テイスティング・フェスティバル** (中ホール・大地 2階ホワイエ)
農業経営士こだわりの銘茶を試飲し、自分好みのお茶に投票
- ❖ **お茶で世界と繋がる「チャドコロピクニック」** (芝生広場)
世界各国のお茶はもちろん、食べ物、雑貨が揃うマルシェ。体験プログラムも複数予定



第6回世界お茶まつり実行委員会事務局

静岡県経済産業部お茶振興課内 〒422-8067 静岡県静岡市駿河区南町14-1 水の森ビル3F
TEL.054-202-1488 FAX.054-202-1480 E-Mail wof@pref.shizuoka.lg.jp

世界お茶まつり

検索

※記載内容は予告なく変更となる場合があります。※一部に有料参加となるプログラムや開催日時が異なるプログラムがありますので詳細はホームページなどでご確認ください。※写真はイメージです。



2016年10月-11月-12月 開催 グランシップイベントカレンダー

11/9[水]～13[日] 展示
第17回
東海大学静岡地区美術展
■6階展示ギャラリー3 ■9:00～17:00
東海大学 tel.054-334-0412

11/9[水] 進学
大学・短期大学・専門学校
進学相談会
■大ホール・海 ■15:45～18:30
(株)昭栄広報名古屋支社 tel.052-581-1661

11/11[金] イベント
第4回ふじさんっこ応援フェスタ
■大ホール・海 ■10:00～16:00
静岡県健康福祉部こども未来局こども未来課
tel.054-221-3485

11/12[土] 舞台
グランシップ主催事業
本誌P11の詳細をチェック!
グランシップ寄席
～いろはのめぐり～
■6階交流ホール ■14:00～
■一般3,800円 こども・学生1,000円

講談師の故・宝井馬琴さんと浪曲師の故・国
本武春さんと親交の深い演者が集合。お二人
とのエピソードを交えながら日本の多彩な話
芸をたっぷりとお楽しみいただきます。
出演：五街道雲助(落語)、宝井琴星(講談)
玉川奈々福(浪曲)、宝井琴柑(講談)



宝井琴星



五街道雲助

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

11/12[土] その他
静岡県中小企業家同友会
全県経営フォーラム
■10階 他 ■12:00～19:30
静岡県中小企業家同友会 tel.054-253-6130

11/13[日] 音楽
ふじのくに芸術祭2016
邦楽演奏会
■中ホール・大地 ■13:00～16:00
静岡県三曲連盟 tel.054-237-6602

11/2[水] イベント
大道芸ワールドカップin静岡
2016プレビューショー
■大ホール・海 ■18:30～21:00
大道芸ワールドカップ実行委員会
tel.054-205-9840

11/3[木・祝] イベント
Shizuoka癒しマーケットvol.33
■6階展示ギャラリー1 ■11:00～18:00
■300円
Shizuoka癒しマーケット tel.054-253-6424

11/5[土]・6[日] その他
第17回中部臨床工学会
■11階会議ホール・風 他
■9:00～17:00 ■2,000円 ※会員のみ
(一社)静岡県臨床工学技士会事務局
tel.055-952-1000

11/6[日] 就職
秋の「しずおか保育の仕事」
説明会
■6階交流ホール 他 ■10:30～16:00
(社福)静岡県社会福祉協議会 静岡県・静岡市
保育士・保育所支援センター tel.054-271-2110

11/6[日] 音楽
シンフォニエッタ 静岡
第46回定期公演
■中ホール・大地 ■14:00～16:00
■2,000～7,500円
シンフォニエッタ 静岡 tel.054-204-7778

11/7[月] その他
第24回静岡県図書館大会
■中ホール・大地 他 ■9:45～15:45
静岡県立中央図書館 tel.054-262-1246

11/7[月] その他
しずおかグッドデザインフォーラム
～デザイン思考を“しこう”する～
■6階交流ホール 他 ■10:00～17:00
静岡県経済産業部商工業局地域産業課
tel.054-221-2812

11/8[火] 就職
平成28年度就職面接会
「高校生JOBフェア」
■大ホール・海 ■13:30～16:00
静岡労働局職業安定部 tel.054-271-9958

10/16[日] 舞台
第28回大舞踏会
■大ホール・海 ■10:00～16:30
静岡県ダンススポーツ連盟 tel.054-285-7065

10/19[水]・20[木] その他
第11回
全国市議会議長会
研究フォーラム
■大ホール・海
■19日 13:00～16:50 20日 9:00～11:00
■7,000円 ※関係者
全国市議会議長会調査広報部 tel.03-3262-2303
静岡市議会総務課 tel.054-221-1158

10/22[土] 講演会
静岡県演奏家協会
創立50周年記念
作曲家 池辺晋一郎先生講演会
■6階交流ホール
■講演13:00～ 懇談15:10～
静岡県演奏家協会 0537-36-0249(赤堀)

10/22[土] 講演会
静岡市民「からだ」の学校
■11階会議ホール・風 ■14:00～16:15
静岡市立静岡病院 tel.054-201-9751

10/23[日] 講演会
第18回
臓器移植推進国民大会
■中ホール・大地 ■13:00～16:00
静岡県健康福祉部疾病対策課
tel.054-221-3773

10/23[日] 講演会
認知症に関する
市民公開講座
■11階会議ホール・風 ■13:30～15:50
静岡てんかん・神経医療センター
tel.054-245-5446(代)

10/27[木]～30[日] イベント
本誌P14～P15の詳細をチェック!
世界お茶まつり2016
■全館 ■10:00～16:00
第6回世界お茶まつり実行委員会
tel.054-202-1488

10/15[土]・16[日] その他
グランシップ主催事業
グランシップ懐かしの映画会

■中ホール・大地
■1作品500円 ペア券800円 ※未就学児無料
日本のアニメーションの礎となった1960～1980
年代の作品をフィルム映画で上映。手塚治虫、
宮崎駿、高畑勲などの巨匠が名を連ねる名作を
楽しめる貴重な機会。親子三代代どうぞ。
10/15[土] 10:30～「西遊記」
13:30～「長靴をはいた猫」
10/16[日] 10:30～「太陽の王子 ホルスの大冒険」
13:30～「銀河鉄道の夜」



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

10/15[土]・11/5[土] 講演会
グランシップ主催事業
グランシップジャズ講座
「服部克久～ジャズに魅せられて」
(全2回)

■6階交流ホール ■14:00～
■1回につき一般1,000円 こども・学生500円
※事前申込制

戦後の日本の音楽
業界を牽引してきた
作編曲家の服部克
久氏を講師に迎え、
父・服部良一の時代
も含め“ジャズ”とい
う音楽の日本での
ルーツ、発展の歴史
などを紹介する全2
回のジャズ講座。



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

えほんのひろば



グランシップ県立図書館コーナー「えほんのひろば」では、約
5,000冊の絵本をカーペットに座ってゆっくりご覧いただけます。
ここにある絵本の貸出・返却・予約のほか、県立中央図書
館の本・雑誌や、DVD・朗読CDなどの予約・貸出・返却もでき
ます。また、毎週木曜日の10:30～と15:00～、第3日曜
の10:30～は「おはなし会」を、毎週火曜日の10:30～は「0歳
からのおはなし会」を行っています。是非ご参加ください。

11月中旬までの展示予定 食べ物絵本
11月下旬からの展示予定 クリスマスの絵本
12月下旬からの展示予定 トリと十二支の絵本

10/10[月・祝] 舞台
グランシップ主催事業
人形浄瑠璃 文楽
■中ホール・大地
■昼の部13:30～／夜の部18:00～
■1階席3,600円 こども・学生1,000円
昼夜通し券6,480円 2階席1,000円

太夫、三味線、人形遣いの三位一体で創られる
世界に誇る大人の人形劇。はじめての方でもお
楽しみいただけるよう開演前のあらずし解説や、
字幕表示もご用意しています。
昼の部：「妹背山婦女庭訓」～杉酒屋の段
～道行恋亭環～姫戻りの段～金殿の段
夜の部：「近頃河原の達引」
～四条河原の段～堀川猿廻しの段



写真：青木信二

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

10/13[木] 就職
マイナビ就職セミナー
■大ホール・海 ■13:00～17:00
(株)マイナビ tel.054-275-3200

10/14[金] その他
改正育児・
介護休業法等説明会
■11階会議ホール・風 ■14:00～16:00
静岡労働局雇用環境・均等室
tel.054-252-5310

9/21[水]～10/2[日] 展示
グランシップ主催事業
本誌P10の詳細をチェック!

グランシップWonderfulアート
■6階展示ギャラリー ■10:00～17:00
■入場無料
障害のある人が綴った詩に、著名人のアート作
品を添えた「NHKハート展」と、県内の特別支援
学校の作品展を同時開催。

9/22[木・祝]は、誰でも気軽に参加できる「Wonderful
コンサート」、10/2[日]は「からだワークショップ」、トーク
イベント「障害者による「身体表現」のこれから」を開催。



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

10/1[土] 舞台
らくらくしぎん・しぶ発表会
in静岡
■6階交流ホール ■13:00～17:00
楽吟楽舞同好会 tel.090-2139-4666(小林)

10/2[日] 就職
静岡新聞 1日仕事勉強会
■大ホール・海 他 ■10:00～16:15
(株)静岡新聞社就職ガイド係
tel.054-284-9018

10/2[日] 音楽
日本製紙
New Wave Concert 2016
■中ホール・大地 ■13:30～16:00
(株)静岡新聞社・静岡放送営業局
tel.054-281-9010

10/7[金]～9[日] その他
第50回日本てんかん学会学術集会
てんかンをめぐるアート展・映画上映
てんかんの市民公開講座
■大ホール・海 他 ■8:00～19:00 他
※学術集会は関係者のみ
静岡てんかん・神経医療センター医局
tel.054-245-5446

12/23【金・祝】

グランシップ主催事業

本誌P7の詳細をチェック！

ソノス・ハンドベル・アンサンブル

■11階会議ホール・風 ■14:00～
■一般3,600円 子ども・学生1,000円

1990年にサンフランシスコで結成以来、ハンドベル界をリードしているソノス・ハンドベル・アンサンブルがクリスマスにちなんだ曲等を演奏。実際にハンドベルで音を鳴らす体験コーナーもお楽しみに！



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

12/23【金・祝】

静岡県演奏家協会 創立50周年記念コンサート

■中ホール・大地 ■14:00～16:30
■2,000円

静岡県演奏家協会 tel.0544-27-5585(滝口)

12/24【±】

ダンスアワード2016

■6階交流ホール ■14:00～20:30
■5,000円

プロムナードダンス教室 tel.054-265-8161

12/25【日】

エス・エス・ティ・ケイ ジャギー＆ ジャズダンス発表会2016

■中ホール・大地 ■14:00～16:00
エス・エス・ティ・ケイ tel.054-255-9031

12/27【火】

吹奏楽ウィンターコンサート2016

(静岡東、静岡、静岡農業、常葉橘、静岡学園)
■中ホール・大地 ■17:30～20:00
■300円

静岡県立静岡東高等学校吹奏楽部 tel.054-261-6636

12/28【水】

第35回常葉大学定期演奏会

■中ホール・大地 ■18:00～20:30
■前売300円 当日400円

常葉大学ウインドサウンズアンサンブル
tel.054-261-3233

12/10【±】

2018年3月卒業予定者 就職支援セミナー

■11階会議ホール・風 ■13:00～16:30
静岡県学生就職連絡協議会 tel.053-473-6100

12/15【木】～19【月】

第25回愛護ギャラリー展

■6階展示ギャラリー
■9:00～17:00(15日15:00～、19日～12:00)
静岡県知的障害者福祉協会 tel.054-254-6341

12/16【金】

グランシップ主催事業

本誌P4-6の詳細をチェック！

TOKUが歌うシナトラ＆ クリスマス・ソングwithマリーン

■中ホール・大地 ■19:00～
■S席5,100円 A席4,100円 子ども・学生1,000円

人気ジャズヴォーカリストでフリューゲルホーン奏者のTOKUが、マリーンを迎えてフランク・シナトラの名曲をお届け。オリジナルカクテルとともに、大人のクリスマスを。



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

12/17【±】

静岡豊田幼稚園

音楽発表会

■中ホール・大地 ■13:00～15:00
静岡豊田幼稚園 tel.054-283-2258

12/18【日】

グランシップ主催事業

本誌P4-6の詳細をチェック！

【グランシップ出前公演】

TOKUが歌うシナトラ＆ クリスマス・ソングwithマリーン

■下田市民文化会館 ■16:00～
■S席3,500円 A席2,500円 子ども・学生1,000円

グランシップで人気のジャズライブを、下田市で出前公演。はじめての方もお気軽にどうぞ。



下田市民文化会館 tel.0558-23-5151

12/3【±】

グランシップ主催事業

グランシップ懐かしの映画会 洋画劇場

■2階映像ホール
■1作品500円 子ども(3歳～中学生)100円

クリスマスの時期にふさわしい映画を上映。ご家族揃って名作をお楽しみください。

10:30～12:40「誰が為に鐘は鳴る」(1943年アメリカ)
13:30～15:30「ホワイト・クリスマス」(1954年アメリカ)



(C)1954 by Paramount Pictures, All Rights Reserved TM,(R) &
Copyright (C)2005 by Paramount Pictures, All Rights Reserved

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

12/3【±】・4【日】

タミチャレクライマックス2016

■大ホール・海
■3日9:00～19:00 4日9:00～17:00(予定)
㈱タミヤ tel.054-283-0002

12/3【±】・4【日】

第12回障がい者スポーツ指導者 全国研修会

■11階会議ホール・風 他
■3日 12:15～17:30 4日 9:00～12:00
(公財)日本障がい者スポーツ協会
tel.054-221-0062(静岡県障害者スポーツ協会)

12/4【日】

ふじのくに芸術祭舞踊部門 翔の会

■中ホール・大地 ■14:00～
静岡県現代舞踊協会
tel.0538-32-5763(佐藤)

12/5【月】

第3回大学生等就職フェア

■大ホール・海 ■13:00～16:00
静岡県経済産業部雇用推進課
tel.054-221-2573

12/5【月】

静岡学園高等学校 入試説明会

■中ホール・大地 他 ■18:30～20:00
静岡学園高等学校 tel.054-200-0191

11/27【日】

平成28年度8020推進・ 静岡県大会

■6階交流ホール 他 ■13:00～16:00
静岡県8020推進住民会議 tel.054-283-2591

11/27【日】

JAバンク静岡presents セカンドライフセミナー

■11階会議ホール・風 ■13:30～16:00
㈱SDTエンタープライズ tel.054-285-9532

11/30【水】

グランシップ主催事業

本誌P8-9のインタビューをチェック！

パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマーフィルハーモニー 管弦楽団

■中ホール・大地 ■19:00～
■S席12,300円 A席9,800円
B席7,200円 子ども・学生1,000円

NHK交響楽団首席指揮者のパーヴォ・ヤルヴィと、ベルリン・フィルの若きコンサートマスター榎本大進の見逃せない贅沢な組み合わせ。

【曲目】

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲
シューマン:交響曲第3番「ライン」ほか



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

11/30【水】・12/1【木】

第13回 お米日本一コンテストinしずおか

■6階交流ホール 他 ■10:30～16:00
お米日本一コンテストinしずおか実行委員会
tel.054-221-3249

11/23【水・祝】

グランシップ主催事業

本誌P7の詳細をチェック！

シェレンベルガーと カメラータ・ザルツブルクの仲間たち

■中ホール・大地 ■14:00～
■S席4,100円 A席3,100円
子ども・学生1,000円

世界的オーボエ奏者・シェレンベルガーがモーツァルト生誕の地の奏者たちと生み出す世界最高峰の演奏を披露。特別ゲストには、第11回国際オーボエコンクール・軽井沢において、日本人初の第1位を受賞した荒木奏美が登場。



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

11/25【金】・26【±】

第21回 静岡健康・長寿学術フォーラム

■11階会議ホール・風 他 ■9:30～17:30
静岡健康・長寿学術フォーラム実行委員会
tel.054-264-5156

11/25【金】

あすなる夢講座21 サッカー指導者 佐々木則夫氏講演会 「目標達成へのプロセス～繋がる力」

■中ホール・大地 ■17:15～19:05
静岡県総合教育センター tel.0537-24-9715

11/26【±】

第6回 赤十字救急法競技会

■大ホール・海 ■10:00～14:50
日本赤十字社静岡県支部 tel.054-252-8131

11/27【日】

ふじのくに芸術祭 音楽・舞台芸術部門 合唱コンクール

■中ホール・大地 ■10:30～16:30
静岡県合唱連盟 tel.054-261-9637

11/14【月】

25周年記念チャリティーコンサート 「シャンソンのタベ」

■中ホール・大地 ■17:30～20:00
■3,000円
シャンソンのタベ実行委員会
tel.090-8337-6466(大村)

11/18【金】

JOBプレゼンツ 転職・就職希望者のための 合同企業面談会 シゴトフェア

■大ホール・海 ■13:00～20:00
㈱アルバイトタイムス tel.054-653-3383

11/20【日】

グランシップ主催事業

グランシップ 2016年しずおか連詩の会

■11階会議ホール・風 ■14:00～
■500円 ※事前申込制

第一線で活躍している5人の“ことばのプロ”が集まり、3日間の創作期間を経て完成させた40編の連詩を発表。作者自らの朗読と解説を披露します。創作中のエピソードも毎年好評。参加詩人:野村喜和夫、高貝弘也、小笠原鳥類、高柳克弘、暁方ミセイ



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

11/23【水・祝】

グランシップ主催事業

グランシップ冬のおくりもの2016 ～オープンシアターデー&クリスマスツリー点灯式～

■1階エントランス、大ホール・海 他
■入場無料

グランシップオリジナルツリーの点灯式をはじめ、コンサートや館内見学ツアーなどご家族で楽しめるイベントが盛りだくさん。



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

2017年4月デビュー!

第20期グランシップサポーター募集中!

「グランシップサポーター」とは?

静岡県コンベンションアーツセンター・グランシップを、職員と共に二人三脚で支えるボランティアスタッフです。2016年12月から研修を行い、2017年4月から正式に活動していただきます。新しい仲間と共に、静岡県の文化芸術をサポートするよろこびを味わいましょう!

イベントサポーター

募集人数
30名程度

活動日
グランシップ主催共催公演開催日
(半日程度)

活動内容
公演時のチケットもぎり、
場内案内、ドア係など



撮影サポーター

※応募時に参考写真提出

募集人数
5名程度

活動日
グランシップ主催共催公演開催日
(半日程度)

活動内容
公演時による記録撮影、
記録写真での写真展の企画実施
※活動時のカメラは
各自でご用意ください



〈応募要件〉

- 18歳以上(高校生を除く)で県内在住の方
- 月2回以上活動できる方
- 2016年12/17、2017年1/9、1/21、3/5、3/18の事前研修に参加できる方
- 託児サポーターは上記に加え、保育士資格のある方
- 文化情報サポーターは、基本的なパソコン操作(Excel・Word・Eメール)ができる方

〈募集相談会〉

各業務の詳細な内容や、サポーターの活動について詳しく知りたい方は、是非ご参加ください。
10/22(土)10:00~12:00 グランシップ4階会議室

サポーターの声

グランシップサポーターでは、事業に携われるだけでなく、多くの方々と関わることが魅力の一つだと思います。サポーターや財団の方々のお話も聞けたり、事前研修を受講することにより、自分の視野が広がり、とても良い社会勉強になっています。
高橋 佳蓮(イベントサポーター)



広報サポーター

募集人数
30名程度

活動日
決まった曜日の9:30~15:30
(月2回・隔週)、
または事務局が応援を求める日

活動内容
事業チラシ、友の会だより等の
発送作業、館内見学ガイド、
グランシップの広報をはじめとした
事業運営に関わる広報業務



託児サポーター

※要保育士資格

募集人数
5名程度

活動日
グランシップ主催共催公演、
SPAC主催公演開催日
(半日程度)

活動内容
公演時、託児室で2歳以上の
未就学児のお預り



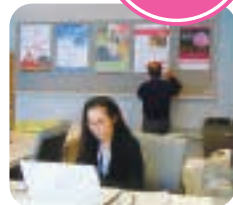
文化情報サポーター

※基本的なパソコン操作ができること

募集人数
20名程度

活動日
月ごとのシフトによる活動日
(月2回程度)の10:00~15:00

活動内容
ふじのくに文化情報センターの
管理、運営
静岡県文化情報総合サイト
「ふじのくに文化情報」の
管理・運営



〈応募方法〉

指定の応募用紙に必要事項を記入の上、
(公財)静岡県文化財団まで郵送または持参ください。
なお、託児サポーターを希望の方は保育士資格証明書の写し、
撮影サポーターを希望する方は、ご自身が撮影した写真を
応募用紙とともに提出してください。
応募者多数の場合は、書類による選考を行います。

〈応募・お問い合わせ先〉

〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4
グランシップ内・(公財)静岡県文化財団 事業課
TEL.054-203-5714 FAX.054-203-5716 E-mail.info@granship.or.jp

会社務めの傍ら休日を利用して何か少しでもお手伝いできらと思ひ、文化情報サポーターに登録しました。実際に活動してみると、想像していた以上にグランシップという文化施設の世界の繋がりがから普段学ぶことのできないような機会を得ることができました。これからは積極的にグランシップサポーターだからできる子供の日のイベントや映画鑑賞会などの企画・運営にも取り組んでいきたいです。 渡邊 充(文化情報サポーター)



グランシップを飛び出して、きみ住むまちへ!アウトリーチ活動

グランシップ 伝統芸能普及プログラム

伝統芸能の魅力を幅広い世代へ広め、
この先の未来へ受け継いでいくために
さまざまな活動を実施しています。

STAGE

グランシップ 伝統芸能普及プログラム

『国立劇場 歌舞伎鑑賞教室』 事前レクチャー

2016.6.6(月) 清水国際高等学校 進学研究部1~3年生
講師:渡邊哲之(国立劇場 制作部 歌舞伎課)



グランシップで開催している伝統芸能公演をより深く鑑賞するために、その文化が持つ歴史や魅力を伝える事前レクチャー。今回は、「国立劇場 歌舞伎鑑賞教室」に先駆けて、清水国際高等学校で開催しました。講師は、東京・国立劇場で台本を書いたり公演の制作を担当している渡邊哲之さん。歌舞伎の成り立ちなどの解説からはじまり、独特な衣裳や化粧が生まれた背景、歌舞伎俳優が男性だけである理由を説明しました。後半には、実際に歌舞伎の名作のセリフを読んでみて、七五調の聞きやすいリズム感を楽しみました。また、歌舞伎ならではの演技である「見得」や「立廻り」の基本、男性の俳優が女性の役を演じる「女形」の基本姿勢等を体験し、そのひとつひとつに深い意味が込められていることを学びました。後日、グランシップで「国立劇場 歌舞伎鑑賞教室」を鑑賞し、あらためてその魅力や俳優の迫力ある演技を肌で感じたという生徒のみなさんや先生方。事前学習後の歌舞伎鑑賞は、とても有意義な時間になったようです。

歌舞伎の成り立ちや時代背景まで知ることができ、もっと聞きたいと思うほど充実した内容でした。(先生)

実際に体験しながらのレクチャーで、歌舞伎の予備知識があまりなくても興味を持つことができました。(生徒)

未来を担う若い世代に、新しいものだけでなく古くから伝わるものの魅力を継承してほしいと思いました。(先生)

役者さんの準備や裏方の仕事についてなど、なかなか聞く機会のない話も聞けて面白かったです。(生徒)





ふじのくに文化情報センター通信 vol.6

平成29年度グランシップ提携公演募集

静岡県文化財団では、地域で文化芸術活動に取り組んでいる団体のみなさんが、グランシップを発表のステージとしてご利用いただき、県民文化の創造拠点となるよう、「平成29年度グランシップ提携公演」を募集しています。

グランシップの大ホール、中ホール、交流ホールで行う有料公演を“提携”という形でサポートします。

選考方法

県内のいずれかに拠点を置く、非営利活動法人または一般社団法人、一般財団法人、公益財団法人。法人格を有しない場合は、別途指定要件を全て満たしていること。平成29年度にグランシップで有料公演の開催を希望する団体。（これまでの採択実績については、ホームページでごらんいただけます。）

サポート内容

- ①公演当日の施設（会場、備品）使用料免除
- ②グランシップ広報媒体による告知
- ③公演日の運営面でのサポート（チケットもぎり、会場案内等）

応募方法

指定の応募用紙に必要事項を記入の上、2016年12月15日（木）までにご提出ください。選定基準、応募用紙は、ふじのくに文化情報センターホームページをごらんください。

お問い合わせ

ふじのくに文化情報センター グランシップ1階ラウンジ
TEL.054-203-5721
E-mail.info@shizu-bunka.com

「センター長 只今 思案中」その6 偶然を味方につける

ふじのくに文化情報センターを立ち上げて以来、ずっと続けていることのひとつに、「こかげのまなびば」があります。この場では、文化・芸術を牽引し、既存の価値を塗り替え、個人の目標達成というよりも社会を変えて行くことの方に力点を置いた活動をしている各界の人物を招き、30分程度話を聞き、そのあと参加者とともに話を深めるというかたちをとっています。この7月にはいよいよ、30回を越えました。

「こかげのまなびば」は、その名前からも想像されるように、小さな木の下に心ある人々が集まって対話を繰り返すことを理想としています。一般には、対話は手段ですが、ここでは対話そのものが目的でもあります。最初からあるゴールを決めて、そこに向かってテーマを絞り込んでいく場ではありません。言ってみれば、偶然との出会いを演出する場なのです。

昨今のある種社会的病に、「目的主義」があります。何かをしようとすると、すぐにコンセプトはなんだ、目的はなんだ、と突きつけられる。しかし、人間は、すべて明確な目的だけで動いているのでしょうか。たまたまそこを通りかかったら、興味深い案内を見つけて、少し時間があつたので立ち寄ってみたら、すこぶ



ふじのくに文化情報センター長
平野雅彦

るおもしろかったという経験をおもちの方もあられるでしょう。音楽会やお芝居も、何らかのご縁があつてたまたま足を運んだら想像を超えておもしろかった、ということが多々あります。私たちは、経験をもってそのことを知っています。むしろ、最初から企画書に書かれたような目的や目標を決めて、音楽会や美術展に出掛けていくことの方が少ないでしょう。ふらっと出掛けて、衝撃的な作品や人物と出会うことの喜び、これこそが文化・芸術の醍醐味なのです。この振り幅こそが感度です。実際に、「こかげのまなびば」では、たまたま立ち寄ったらツボにはまり、以来、ずっと顔を出してくださっている方もいます。

知は共有すればするほど、広がり、自分のなかでも育っていく。知を独占してはならない、というのは江戸の私塾の教えでもあるのです。今は、政治でも経済でも文化でも、仕組みばかりが語られます。効率主義の負の遺産とも言えます。今こそ、対話が必要な時代なのです。

ささえる、つなげる、創造する



ふじのくに文化情報センター
FUJINOKUNI Art / Culture INFORMATION CENTER

グランシップ1階ラウンジ
[TEL] 054-203-5721 [FAX] 054-203-5716
[E-MAIL] info@shizu-bunka.com



グランシップ主催公演・イベントが、よりオトクになる！

グランシップ友の会
会員募集中！会費
無料

グランシップ友の会は、ここ静岡県で、
世界の上質で多彩な文化芸術により気軽に親しめるよう、
生まれ変わりました。



グランシップ友の会会員だけの特別な情報や特典をお届けします。

特典
1ポイント積立による
割引サービス

グランシップ主催公演のチケットをご購入いただくと、
購入額の5%相当のポイントがつきます。

チケット割引販売

積立ポイントは100ポイント単位（1ポイント＝1円）で次回
のチケット購入分よりご利用いただけます。

グランシップ1階レストラン・カフェでの割引

積立ポイントは500ポイント単位（1ポイント＝1円）でグラ
ンシップ1階レストラン・カフェの食券に引換えられます。

※一部対象外公演あり
※他の割引サービスとの併用はできません。
（こども・学生券、セット券、ペア券、親子券、通し券、直前割引等の割引）
※ポイント有効期限は、最後にチケット購入があった日から2年間。

特典
2

チケット先行予約・購入

グランシップ主催公演のチケットを一般発売に先駆
け、優先的にご予約・ご購入いただけます。無料の利
用登録で、便利なWEBでのチケット予約も可能です。

※一部対象外公演あり

特典
3

催事情報のご案内

グランシップの公演やイベントを掲載した情報誌や
チラシを無料で郵送します。

特典
4

提携店での割引サービス

会員証の提示により、各提携店のサービスが
会員特別価格でご利用いただけます。

- 日本平ホテル
- ホテルセンチュリー静岡
- ホテルアソシア静岡
- スマイルホテル
（旧ホテルアーバントイン静岡）
- 静岡ホテル時之栖
- 三交イン 静岡北口
- 静鉄ホテルプレジオ
- 駿府天然温泉「天神の湯」
- すみやグッディ（楽器・楽譜）
- 静岡県立美術館
- ポーラ美術館
- MOA美術館
- 駿府博物館

ご入会方法

専用の申込書、WEBフォームからお申込みができます。
申込書はグランシップチケットセンター窓口または郵送
にて受け付けています。

グランシップチケットセンター
TEL 054-289-9000（営業時間10:00～18:30）
〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4
FAX 054-203-5716 E-MAIL info@granship.or.jp

※グランシップWEBサイト上に記載の「グランシップ友の会」個人会員規約をご確認の上お申し込みください。

グランシップ友の会 法人会員

〈特別法人会員〉
静岡ガス株式会社 鈴与株式会社 株式会社静岡新聞社 静岡放送株式会社

〈一般法人会員〉
[Media]
株式会社テレビ静岡 静岡エフエム放送株式会社 株式会社創碧社 株式会社静岡第一テレビ

[Manufacture]
株式会社タミヤ コカ・コーリーストジャパン株式会社 株式会社伊藤園 ダイドードリンコ株式会社
丸茂電機株式会社 SUS株式会社

[Service]
劇団ひまわり 株式会社ステージ・ループ 静岡県ビルメンテナンス協同組合 静岡信用金庫 株式会社ピーエーシー
株式会社イノウエテクニカ 株式会社日本平ホテル 株式会社コアズ 株式会社望月商事 学校法人常葉学園
株式会社東京企画装飾静岡 株式会社ニッセイコム 株式会社朝日通商



地域の活性化に取り組む文化施設

さあ、行こう！あなたの街で文化の幕開け！

アートもカルチャーも、決して遠いところにはありません。身近な施設にも文化芸術に触れるチャンスがありますよ。

森町文化会館(ミキホール)

周智郡森町

【住所】〒437-0215 周智郡森町1485
【TEL】0538-85-1111 【FAX】0538-85-1115
【URL】<http://www.town.morimachi.shizuoka.jp/bunka/>
森町直営



森町文化会館には、大ホール（800席）、小ホール（250席）、研修室、図書室等が備えられ、大ホールは演劇や舞楽、音楽演奏にも適した多目的ホールとなっています。みなさんの幅広いご利用をお待ちしています。

10/30(日)14:00～ 森麻季ソプラノ・リサイタル
日本を代表するソプラノ歌手・森麻季の透明感のある美声と、古典から現代まで幅広いレパートリーをお楽しみください。

御前崎市民会館

御前崎市

【住所】〒437-1612 御前崎市池新田5585
【TEL】0537-85-1110 【FAX】0537-85-1182
【URL】<http://www.maotv.ne.jp/pururu/siminkaikantoppage.html>
指定管理者：公益財団法人御前崎市振興公社



平成23年4月に耐震補強工事を経て、施設だけでなく昇降式の音響反射板を設置し、音響設備及びホールもリニューアルしました。カラオケ大会、音楽演奏会や舞踊の発表会など幅広くご利用いただけます。

島田市川根文化センター(チャリム21)

島田市川根町

【住所】〒428-0104 島田市川根町家山1173-1
【TEL】0547-53-3511 【FAX】0547-53-4188
【URL】<http://plaza.across.or.jp/~kawane-charim/>
指定管理者：特定非営利活動法人NPOまちづくり川根の会



当センターは、小高い丘の上にあり、川根の四季折々の自然を眺望することができます。多機能に活用できるホールをはじめ、視聴覚室、和室、調理室など色々な目的でご利用いただけます。学習、体験、交流の場としてご利用ください。

11/5(土)18:00～ 第20回オータムブリーズコンサート
地元で活動している吹奏楽愛好者と中学生、高校生の合同演奏会です。今年で記念の20年を迎えることができました。

川根本町文化会館

榛原郡川根本町

【住所】〒428-0414 榛原郡川根本町東藤川909-1
【TEL】0547-59-3106 【FAX】0547-59-3293
【URL】<http://www.town.kawanehon.shizuoka.jp/news/kalist.asp?s=18>
川根本町直営



水と森とお茶と温泉とSLの汽笛、そしてアート!きかんしゃトーマスが走る鉄道ファンの聖地、大井川鉄道千頭駅から徒歩15分。落ち着いた雰囲気のある自慢のホールは286席全てがS席です。ここでしか見られない特別企画をご用意しています。小さな町の大きな挑戦は続きます!

11/19(土)14:00～ パントマイム「愛と笑いの劇場みちくさんぽ」
12/10(土)14:00～ コンテンポラリーダンス「やまめとまんてんvol.3」

下田市民文化会館(マイマイホール)

下田市

【住所】〒415-0024 下田市4-1-2
【TEL】0558-23-5151 【FAX】0558-23-5311
【URL】<http://shimoda.main.jp/earth/>
指定管理者：公益財団法人下田市振興公社



風光明媚な下田の中心に位置し、平成元年のオープン以来、伊豆半島南部の文化の殿堂として多くの方に幅広くご利用いただいています。801名収容の大ホール、200名収容の小ホール、会議室、練習室などを備えています。

10/1(土)・2(日) 第2回下田音楽コンクール
才能ある将来性豊かな演奏家を発掘、育成することを目的とし、音楽文化「開国のまち下田」から発信していきます。

伊東市観光会館

伊東市

【住所】〒414-0024 伊東市和田1-16-1
【TEL】0557-37-7135 【FAX】0557-37-7136
【URL】<http://itokousya.sun.bindcloud.jp/room/kaikan.html>
指定管理者：公益財団法人伊東市振興公社



当館は、1,007席のホールと5つの会議室を備えており、会議、研修、展示会、イベントなどにご利用いただけます。詳しくは、ホームページをご覧ください。ご不明な点はお電話にてお問合せ下さい。ご利用を心よりお待ちしております。

こどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化

文化芸術は人をつくり、まちをつくり、未来をつくれます。
県内各地で優れた文化活動を行っている団体をご紹介します。

島田児童合唱団 カナリヤ

島田市

●音楽(洋楽、邦楽、合唱等) ●代表／山城厚生 島田市島367-5

歌を通じた国際交流で仲間とともに豊かな心を育む合唱団。

1988年頃、旧金谷町に誕生したカナリヤ合唱団。スポーツ少年団だけでなく、本や歌の好きな子どもたちにも仲間づくりの場が必要だと感じた山城団長が発起人となり、結成されました。

主には毎週土曜日に「金谷公民館みんくる」で練習し、地域イベントへの参加や老人ホームでの慰問、定期コンサート、夏の合宿などの行事を開催しています。さらに、姉妹都市スイス・ブリエンツや20年前から続くロシアとの音楽交流では、日本文化の魅力を発信し、国際人としてのセンスも磨かれています。仲間とともに目標を達成していく喜びを体感することにより情緒豊かな心を育み、家族や地域の方々へ感謝の気持ちを持つ大切さを伝えています。



「茶摘み」などの曲で地域をPRし、地元の方々や音楽の喜びを共有しています。また、親交の深いロシアのメロードを取り入れた個性ある合唱団として成長中です。

企業組合 くれば

島田市

●文化交流(文化を軸に交流している活動) ●代表／木下 博 島田市川根町笹間上394

「国際陶芸フェスティバル」など多彩な活動で、地域を活性化。

川根町笹間地区は、人口約400人の典型的な農山村地域。80歳以上が約25%を占め、小中学校は廃校となり、少子高齢化の一途を辿っています。そこで、子どもの元気な声を呼び戻したい、地域の文化や伝統行事を守りたいという思いのもと有志が集まり、自然や食べ物等の地域資源を活かし交流人口の拡大を目指す活動をスタート。「陶芸」を軸としたまちづくりを進め、「国際陶芸フェスティバルinささま」を実施しています。さらに、自治会・町内会と「はたる祭り」や「ふるさと祭り」を開催し、笹間神楽などの伝統行事を継承するための情報発信も行っています。イベントや体験を通した都市住民との交流は、地域に暮らす人々の誇りと自信にもつながりました。



笹間地区の地域活性化で大きな鍵を握る「陶芸」。2015年11月に開催された「第3回国際陶芸フェスティバル」には、海外から12か国27人、全国から52人の陶芸作家が参加しました。



10/29[土] 14:00～ いわさきちひろと吉田恭子の世界 焼津文化会館 一般2,000円、小学生500円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111	10/14[金] 19:00～ 静岡交響楽団 第68回定期演奏会 ベートーヴェン・シリーズvol.3 清水文化会館マリナート A席4,500円、B席3,500円(学生1,500円) 【問】特定非営利活動法人 静岡交響楽団 tel.054-203-6578	中 部 for Central 9/24[土]～11/20[日] 9:30～17:00(最終入館16:30) 駿府博物館開館45周年記念 上橋菜穂子とく精霊の守り人>展 駿府博物館 高校生以上800円 【問】駿府博物館 tel.054-284-3216
	10/14[金]・21[金]・28[金] 19:00～ 講演会“この1曲”をとことん語る 静岡音楽館AOI 無料(要申込) 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	
10/29[土] 16:00～ 講演会 ヴァイオリンの潮流I ～バロック・ヴァイオリンの世界～ 静岡音楽館AOI 無料(要申込) 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	10/16[日] 9:00～17:00 自然観察フィールドワーク 安倍川源流大谷崩 東海大学自然史博物館 高校生以上2,500円、4才～中学生1,750円 (定員40名 要申込) 【問】東海大学自然史博物館 tel.054-334-2385	10/1[土] 18:00～ インドネシア・バリ島の音楽“ジェゴグ” 静岡音楽館AOI 一般3,500円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200
10/29[土] 18:00～ 静岡・室内楽フェスティバル2016 エンリコ・オノフリ ヴァイオリン・リサイタル 静岡音楽館AOI 一般5,000円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200		今日まで守られてきた自然薯の原種。 静岡で自生していた在来種を、今日まで守り続ける牧之原の自然薯。牧之原台地の赤土は自然薯栽培に適しており、粘りが強く、香りがよく育つのが特徴です。消化吸収に優れ、季節の変わり目でも、体調を崩すことなく元気が湧いてくるはずです。
11/2[水] 11:30～ 静岡・室内楽フェスティバル2016 ランチタイム・コンサート トランペットとオルガンの響宴 静岡音楽館AOI 一般1,800円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	10/22[土]～12/11[日] 9:00～16:30 静岡浅間神社境内社 少彦名神社改修記念 里帰りした十二神将(仮) 静岡市文化財資料館 一般200円、小・中学生50円 【問】静岡市文化財資料館 tel.054-245-3500	10/2[日] 15:00～ 小野リサ・寺井尚子・瀬木貴将・榊原大 ミュージックパラダイス 大井川文化会館ミュージコ 4,500円 【問】大井川文化会館ミュージコ tel.054-622-8811
	10/23[日] 9:00～17:00 自然観察フィールドワーク 興津川の生き物 東海大学自然史博物館 高校生以上1,500円、4才～中学生750円 (定員40名 要申込) 【問】東海大学自然史博物館 tel.054-334-2385	10/5[水]・12[水]・19[水]・26[水] 13:30～ はじめての俳句 中勘助が愛した自然を詠む 中勘助文学記念館 無料・事前電話申込(9/14～受付・申込順・定員30名) 【問】公益財団法人静岡市文化振興財団 tel.054-255-4746
11/3[木・祝] 12:00～ 静岡・室内楽フェスティバル2016 第6回 アマチュア・アンサンブルの日♪ 静岡音楽館AOI 無料(申込不要) 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	10/23[日] ①10:30～②12:00～③13:30～④15:00～(各回30分程度) サイエンスショーフェスタ2016 静岡科学館く・る 参加無料・申込不要(入館料別途) 【問】静岡科学館く・る tel.054-284-6960	10/8[土]～10[月・祝] 清水にぎわい落語まつり 清水テルサ ほか ※詳細はホームページをご覧ください。 【問】清水文化会館マリナート tel.054-353-8885
11/3[木・祝] 14:30～ 清水フィルハーモニー管弦楽団 子どものための音楽会 清水文化会館マリナート 一般1,000円、0歳～中学生無料 【問】清水フィルハーモニー管弦楽団 tel.070-5462-9144	10/29[土]～2017 1/15[日] 9:00～17:00(最終入館16:30) 第68回企画展 「中野和馬の陶芸―抵抗と創造の軌跡―」 島田市博物館 300円(中学生以下無料) 【問】島田市博物館 tel.0547-37-1000	
11/9[水] 19:00～ DRUM TAO 舞響～Bukyo～踊る〇太鼓 焼津文化会館 5,500円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111	美しい銀箔と美味しい白身の太刀魚。 文字通り、外観が太刀のような形をしていることから「太刀魚」と名付けられたとも言われる日本近海に生息する身近な魚。夏の猛暑を越えた太刀魚が駿河湾に南下する秋。淡白な味を求めて、夜の波止場に足を運んでみては。	10/8[土] 18:30～ 静岡・室内楽フェスティバル2016 フレンチのタベ ヴァイオリンとハーブの二重奏 ミクニのディナーとともに MIKUNI SHIMIZU(主催:清水文化会館マリナート) おひとり様12,000円(定員25名) 【問】MIKUNI SHIMIZU tel.054-284-9999

11/14[月] 14:00～ 向田邦子没後35周年 舞台「花嫁」 三島市民文化会館 6,800円 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455	11/3[木・祝] 17:30～ 鼓童 ワン・アースツアー2016～螺旋 三島市民文化会館 一般5,400円、高校生以下3,000円 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455	歩いて、出会って こころ豊かな 静岡の秋 10～12月のイベント情報
11/27[日] 13:30～ 第30回童謡フェスティバルぬまづ ～伝えていこう 笑顔広がる楽しい歌を～ 沼津市民文化センター 入場無料 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111	11/9[水] 19:00～ 野村万作・萬斎 狂言のタベ 富士市文化会館ロゼシアター 1階席6,000円、2階席5,000円、学生1,000円 ※未就学児入場不可 ※残席僅少 【問】富士市文化会館ロゼシアター tel.0545-60-2500	
11/27[日] 14:00～ 富士宮吹奏楽団 第31回定期演奏会 富士宮市民文化会館 600円 ※小学生以下無料 【問】富士宮吹奏楽団 tel.0544-23-5297	11/12[土]～2017 2/19[日] 10:00～17:00 名刀は語る 磨きの文化 佐野美術館 前売／一般・大学生750円、小・中・高校生400円 当日／一般・大学生1,000円、小・中・高校生500円 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278	東 部 for Eastern 10/1[土]・2[日] 10:00～ 第2回下田音楽コンクール 下田市民文化会館 入場無料 【問】下田市民文化会館 tel.0558-23-5151
12/4[日] 16:00～ レ・フレール『ノエル・ド・キャトルマン』 裾野市民文化センター 一般5,000円、ペア9,500円(2枚1セット) 高校生以下3,500円 【問】裾野市民文化センター tel.055-993-9300		
12/10[土] 10:00～ サイエンスワールド 富士宮市民文化会館 無料 【問】富士宮市社会教育課 tel.0544-22-1188	11/12[土]～2017 1/29[日] 9:00～16:30 平成28年度 第2回企画展 「駿東・北伊豆の戦国時代」 富士・沼津・三島3市博物館共同企画展 沼津市明治史料館 一般200円、小・中学生100円 【問】沼津市明治史料館 tel.055-923-3335	10/1[土]～11/6[日] 10:00～17:00 横山大観 大氣を描く 佐野美術館 前売／一般・大学生750円、小・中・高校生400円 当日／一般・大学生1,000円、小・中・高校生500円 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278
	静岡県生まれの幻のキウイフルーツ。 富士市で生まれた新品種「レインボーレッド」。収穫時期の短さなどから幻と言われるその果実は、甘さの後に爽やかな酸味が広がるので、キウイが苦手な人でも美味しく食べることができます。この時期だけの幻の味、ご賞味ください。	10/29[土] 18:00～ SIRO-A in NUMAZU 沼津市民文化センター 一般4,000円、高校生以下2,000円※3歳以上有料 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111
12/10[土] 18:30～ 大野雄二&ルパンティックシックス ルパンジャズライブ 長泉町文化センターヘルフォーレ 一般4,000円、高校生以下3,000円(当日券は500円増) 【問】長泉町文化センター tel.055-989-0001	11/12[土] 13:00～/15:30～ 「おかあさんといっしょ」 ガラビコぷ～がやってきた!! 裾野市民文化センター 2,600円 【問】裾野市民文化センター tel.055-993-9300	10/30[日] 14:00～ わらび座ミュージカル「げんない」 三島市民文化会館 S席4,000円、A席3,000円 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455
12/17[土] 14:00～ 富士宮室内オーケストラ クリスマスコンサート 富士宮市民文化会館 一般1,500円、高校生以下500円 ※小学生以下無料 【問】富士宮室内オーケストラ tel.0544-22-0262	11/13[日] 13:00～ みしま音楽の日 三島市民文化会館 一般1,000円、中高生500円、小学生以下無料 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455	10/30[日] 14:00～ 宮のおんがく会Vol.7 ～フレッシュなアーティストと名曲アラカルト～ 富士宮市民文化会館 一般1,000円、高校生以下500円 【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237
雁堤に敬意を払う、投げ松明。 暴れ川として猛威を振るった富士川に建設した「雁堤(かりがねつつみ)」の偉業や感謝と、犠牲への弔いから始まったかりがね祭り。燃え上がった「蜂の巣」と呼ばれるカゴが一斉に地面に落ちる迫力と、同時に打ち上げられる火花が雁堤に咲くコスモスを華麗に照らす様は必見です。	11/13[日] 16:00～ 第8回ブラスの祭典 in 沼津 ～伊藤康英が贈るフレッシュなサウンド～ 沼津市民文化センター 一般2,000円、高校生以下1,000円 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111	11/1[火] 19:00～ ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団 富士市文化会館ロゼシアター S席9,000円、A席7,000円、学生3,000円 ※未就学児入場不可 【問】富士市文化会館ロゼシアター tel.0545-60-2500



11/6[日] 10:30～/13:30～ 劇団たんぽぽ公演「グリックの冒険」 豊岡東交流センター 前売500円／当日700円 【問】豊かなふる里・明るい子供を育む豊岡の会おおし tel.0539-62-5481	10/22[土] 15:00～ 小曽根真ソロ・リサイタル plays YAMAHA CFX 掛川市文化会館シオーネ 一般3,000円、高校生以下1,500円 【問】掛川市文化会館シオーネ tel.0537-72-1234 世界農業遺産を守る、金色の波。 掛川では世界農業遺産である茶草場農業に用いられる草として代表的なススキが、茶畑を駆ける金色の波のように綺麗に群生します。粟ヶ岳のヒノキで作られた「茶文字」とススキのコントラストは、この時期にしか見られない掛川の伝統を象徴する風景です。	西部 for Western 9/18[日]～12/28[水] 9:00～16:30 (最終入館16:00まで) THEうなぎ展 浜名湖体験学習施設 ウォット 大人310円、高校生以下・70歳以上(要証明)・障害のある方、およびその介護者(要証明) 無料 【問】浜名湖体験学習施設 ウォット tel.053-592-2880
11/13[日] 14:00～ 三笑亭可風(可女次改メ)真打昇進披露興行 竜洋なぎの木会館 料金未定 【問】磐田文化振興会 tel.0538-35-7133	10/23[日] 11:00～ IWATA DANCE EVOLUTION 2016 11:00～ ダンエボワークショッ発表「Sunshine」 14:30～ 一般参加チームステージ「Starlight」 磐田市民文化会館 500円 【問】磐田文化振興会 tel.0538-35-7133	10/2[日] 13:30～ 第7回葡萄の木コンサート 浜松市福祉交流センター 1,000円 【問】葡萄の木コンサート実行委員会(中島) tel.080-5134-5295
11/27[日] 10:00～ いわたde音楽フェスタ2016 アミューズ豊田 入場無料 【問】磐田文化振興会 tel.0538-35-7133	10/28[金]～11/20[日] 9:30～17:00 (予定) 創作ガラス寺田・プリザ日和 「ガラス&プリザーブドフラワー展」 磐田市新造形創造館 無料 【問】磐田市新造形創造館 tel.0538-33-2380	10/2[日] 13:30～ 第7回葡萄の木コンサート 浜松市福祉交流センター 1,000円 【問】葡萄の木コンサート実行委員会(中島) tel.080-5134-5295
11/27[日] 14:00～ シオーネなみなみコンサート vol.13 掛川市文化会館シオーネ 一般500円、高校生以下300円 【問】掛川市文化会館シオーネ tel.0537-72-1234	10/28[金]～11/20[日] 9:30～17:00 (予定) 創作ガラス寺田・プリザ日和 「ガラス&プリザーブドフラワー展」 磐田市新造形創造館 無料 【問】磐田市新造形創造館 tel.0538-33-2380	10/3[月] 10:30～11:20 ゆるやかコンサート秋 クラリネットとピアノ 赤ちゃんと一緒に楽しめるコンサート 浜松市浜北文化センター 高校生以上500円 【問】浜松市浜北文化センター tel.053-586-5151
12/11[日] 13:30～ 中川ひろたか・ケロボンズ・新沢としひこ クリスマス・ファミリーコンサート 掛川市生涯学習センター 一般2,000円、高校生以下500円 【問】掛川市生涯学習センター tel.0537-24-7777	地上185mから望む、浜松の夜景。 浜松を代表する建築物のひとつ、「浜松アクタワー」。45F展望回廊では、約185mの高さから浜松の街並みを一望できます。この時期は平日限定で夜景を楽しむことができます。乾いた冬空が街の煌めきをより美しく昇華させた浜松の夜景は、素敵な思い出になるはず。	10/5[水]～23[日] 9:30～17:00 (予定) GLASS WORKS 2人展 磐田市新造形創造館 無料 【問】磐田市新造形創造館 tel.0538-33-2380
12/11[日] 19:00～ 浜松シティフィルハーモニー 第6回定期演奏会 浜松市福祉交流センター 1,000円 【問】浜松シティフィルハーモニー tel.090-5626-7508 (相場)	10/29[土]～20171/15[日] 9:30～17:30 (最終入館17:00) 竹久夢二展 磐田市香りの博物館 一般300円、学生200円、小中学生100円 【問】磐田市香りの博物館 tel.0538-36-8891	10/8[土]～11/13[日] 9:30～17:00 特別展 秋野不矩を育てた師 石井林響と西山翠峰 ～多様な美を描いた東西日本画の巨匠～ 浜松市秋野不矩美術館 一般800円、高校生500円、小中学生300円 【問】浜松市秋野不矩美術館 tel.053-922-0315
12/23[金・祝]・24[土] 10:00～16:00 ふれあい感謝祭 ～日頃のご愛顧に感謝をこめて 皆様に送る展示・舞台発表会～ 浜松市浜北文化センター 無料 【問】浜松市浜北文化センター tel.053-586-5151	10/29[土]～12/25[日] 9:30～17:00 女性を描く ～クールベ・ルノワールからマティスまで～ 浜松市美術館 当日／一般1,200円、高校・大学・専門学校生800円、小・中学生600円 前売／一般1,000円、高校・大学・専門学校生600円、小・中学生400円 【問】浜松市美術館 tel.053-454-6801	10/16[日] 13:00～ 舞台「家族の基礎～大道寺家の人々～」 浜松市浜北文化センター S席9,500円、A席7,500円 【問】浜松市浜北文化センター tel.053-586-5151
シベリアから来たユリカモメ。 天竜浜名湖鉄道の浜名湖佐久米駅は、冬になると賑やかになる駅として知られています。駅併設の喫茶店のご主人の撒くパンの耳目当てにユリカモメが佐久米駅に大集合。浜名湖を背景に舞い飛ぶユリカモメの大群は壮観です。	10/30[日] 16:00～ 大野恵子ヴォーカルリサイタル 浜松市福祉交流センター 2,000円 【問】大野恵子ヴォーカルリサイタル実行委員会 tel.053-473-9412	

街中を照らす、青葉シンボルロードのイルミネーション 静岡街中の毎年の風物詩として、青葉シンボルロードには10mの巨大なツリーや動物園とのコラボイルミネーションなど、毎年趣向を凝らした作品が登場します。今年の演出に期待を馳せると同時に、年の瀬を感じる機会がすぐそばにあります。	11/22[火] 19:00～ 静岡・室内楽フェスティバル2016 伝説の金管五重奏団 カナディアン・プラス 静岡音楽館AOI 一般5,000円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	11/12[土] 16:00～ 講演会 弦楽四重奏の楽しみ方 静岡音楽館AOI 無料(要申込) 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200
12/9[金] 14:00～ 平成28年度大井川寄席十二月公演 「三遊亭わん丈・春風亭一花落語会」 大井川文化会館ミュージコ 500円 【問】大井川文化会館ミュージコ tel.054-622-8811	11/23[水・祝] 14:00～ 静岡・室内楽フェスティバル2016 栗コーダー&ビューティフルハミングバード ファミリーコンサート 清水文化会館マリナート 一般3,000円、小学生以下2,000円 【問】清水文化会館マリナート tel.054-353-8885	11/12[土] 18:00～ 静岡・室内楽フェスティバル2016 AOIレジデンス・クワルテット 静岡音楽館AOI 一般3,500円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200
12/10[土]～20173/20[月・祝] 9:00～16:30 バリのセリザワ「Serizawa」展から40年～ 静岡市立芹沢銑介美術館 一般420円、高・大学生250円、小・中学生100円 【問】静岡市立芹沢銑介美術館 tel.054-282-5522	11/23[水・祝] 14:30～ 一人二役 ～殺したいほどジューテム～ 清水文化会館マリナート S席9,000、A席7,000円、B席5,000円 【問】清水文化会館マリナート tel.054-353-8885	11/13[日] 14:00～ 静岡フィルハーモニー管弦楽団 創立40周年記念公演 オペラ「トスカ」(全3幕) 清水文化会館マリナート S席2,500円、A席1,500円 【問】静岡フィルハーモニー管弦楽団 tel.054-270-3151
12/10[土] 15:00～ クリスマス★コンサート オルガン¥500コンサート 新山恵理 静岡音楽館AOI 500円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	11/27[日] 15:00～ セレノグラフィカダンス公演 燃える身体に清らかな水 清水文化会館マリナート 一般2,000円、高校・大学生1,000円 ※当日は各200円増、中学生以下500円 【問】清水文化会館マリナート tel.054-353-8885	11/13[日] 15:00～ AUN J クラシック・オーケストラ コンサート2016 in 大井川 大井川文化会館ミュージコ 3,500円 【問】大井川文化会館ミュージコ tel.054-622-8811
12/18[日] 14:00～ 静岡交響楽団 第69回定期演奏会 ベートーヴェン・シリーズvol.4 ～県民参加による「歓喜の歌」第九コンサート～ 清水文化会館マリナート A席4,500円、B席3,500円(学生1,500円) 【問】特定非営利活動法人静岡交響楽団 tel.054-203-6578	11/29[火] 19:00～ 鰐々(だらだら) 清水文化会館マリナート S席9,500円、A席8,500円 【問】テレビ静岡事業部 tel.054-261-7011 キョードー東海 tel.052-972-7466	ドウダンツツジ、もうひとつの美しさ。 鳥田市のどうたん原は県内有数のドウダンツツジの群生地として知られています。ドウダンツツジは、春先には白く小さいつり鐘状の可憐な花を、秋には美しい真紅の色を葉に宿す、2つの美しさをもつ樹木です。ハイキングでは、最高の景色が楽しめます。
12/23[金・祝] 15:00～ クリスマス★コンサート《ミュージカルの世界》 静岡音楽館AOI 一般3,000円、親子券3,500円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	12/2[金]・9[金] 19:00～ 講演会 はじめての現代音楽 静岡音楽館AOI 無料(要申込) 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	11/19[土] 18:00～ 上原ひろみ ザ・トリオ・プロジェクト 清水文化会館マリナート S席7,100円、A席6,070円 【問】サンデーフォークプロモーション tel.054-284-9999
12/23[金・祝] 15:00～ TSUKEMEN LIVE 2016 焼津文化会館 4,000円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111	12/3[土] 17:30～ 子どものためのコンサート 弦楽四重奏で聴く「ジブリ」の世界 静岡音楽館AOI 一般2,000円、親子券2,500円、22歳以下1,000円 ※残席僅少 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	11/20[日] 13:00～15:00 科学茶房 睡眠学カフェ「眠るを科学する！」 静岡科学館る・くる 参加無料(入館料別途) 要申込(10/10(月・祝)～受付・先着順・定員30名) 【問】静岡科学館る・くる tel.054-284-6960
秋の味覚・肉厚で香り高い「原木しいたけ」。 原木しいたけの産地としても有名な静岡県。加工品である乾しいたけの輸出量は清水港が日本一を誇っています。また、安倍川上流に位置する梅ヶ島では、原木栽培のしいたけを収穫できる「しいたけ狩り」が体験できます。		

SPACのシーズンプログラムでは、選りすぐりの演劇作品を上演いたします。
今シーズンもバリエーション豊かな5作品が並びました。
日常をヒョイと飛び越える、魔法のようなひとときを静岡芸術劇場でお楽しみください。



Photo:HIRAO Masashi

#1 【新作】 チケット発売中

東海道四谷怪談

父に先立たれたお岩は、夫の伊右衛門（いえもん）ひとりを頼みとするが、出産してからはその夫からも冷たく当たられる日々。孤立感を募らせるお岩をよそに、伊右衛門は出世に目がくらみ、伊藤家の孫娘との再婚を決める。伊藤の企みにより毒薬を飲まれ顔がみにくく崩れたお岩は、夫の裏切りを知り…。家庭や社会の抑圧に苦悩するお岩の、忍従から復讐にいたる心のありようは、時代を問わず共感を生んできた。怖ろしくも切ない女の性（さが）にゾクリとする怪談話の傑作を、おかしみを込めて描く。

10/8[土]・9[日]・10[月・祝] 各日14:00～

構成・演出:中野真希
原作:四代目鶴屋南北
出演:SPAC

#2 【新作】 チケット発売中

高き彼物

1978年夏、SLの汽笛が聞こえる静岡県川根町の雑貨屋。友人をバイク事故でなくして失意に沈む高校生・藤井秀一に対し、元高校教師の猪原正義は、時に熱く、時におおらかに、その心の傷を癒やそうとする。しかし、より良く生きることを説く彼にも、人には言えない秘密があった。笑い・涙・驚きの全てが詰まったマキノノゾミ珠玉の名作を、リアルな演劇とは何かを問い続けてきた俳優・古舘寛治が演出。他者、そして自身の多面性を受容していく普遍のドラマ。

11/3[木・祝]14:00～・5[土]14:00～

13[日]16:00～・19[土]14:00～

演出:古舘寛治
作:マキノノゾミ
舞台美術デザイン:宮沢章夫
出演:SPAC



Photo:OBAMA Harumi

#3

10/8(土) チケット発売

サーカス物語

エンデのファンタジーがミュージカルになった!
サーカス団員たちが過酷な現実に立ち向かう!

12/3[土]・10[土]・
18[日]・23[金・祝]

演出:ユディ・タジュディン
(俳優・スタッフ同の構想に基づく)
作:ミヒャエル・エンデ
訳:矢川澄子
(岩波書店刊『サーカス物語』より)
出演:SPAC

宮城 聡×シェイクスピア2本立て!

#4 【新作】

10/8(土) チケット発売

シェイクスピアの『冬物語』

妻と親友の浮気を疑った王は、妻子を失ってみづからの過ちに気づく。しかし16年後、すべての悲しみが癒される奇跡の日がおとずれた!

2017年1/21[土]・22[日]・
29[日]・2/4[土]・5[日]・
11[土・祝]・12[日]

演出:宮城聡
作:ウィリアム・シェイクスピア
音楽:棚川寛子
出演:SPAC

#5

10/8(土) チケット発売

真夏の夜の夢

富士山麓の「知られざる森」を舞台に、恋の媚薬が巻き起こすてんやわんやの祝祭音楽劇!

2017年2/25[土]・3/5[日]・
11[土]・18[土]・19[日]・20[月・祝]

演出:宮城聡
作:ウィリアム・シェイクスピア
小田島雄志『夏の夜の夢』より
潤色:野田秀樹
音楽:棚川寛子
出演:SPAC



One People, One Art



Photo:OBAMA Harumi

古舘 寛治 (ふるたち かんじ)

劇団青年団、劇団サンブル所属。ニューヨークのHBスタジオで演技を学び、帰国後は舞台を中心に活躍を続ける。近年は映像作品への出演も多く、静岡ではテレビCMで目にしない日はない。第69回カンヌ国際映画祭「ある視点」部門にて審査員賞を受賞した『淵に立つ』(2016年、深田晃司監督)が、10月より全国公開される。

「フィクションの中に本当に生きている人間がいる」
SPAC新作『高き彼物』で、真のリアリズムを追求する

——今年度の「SPAC秋・春のシーズン」で「高き彼物」を演出されますが、この規模の舞台の演出は初めてだそうですね。どのような経緯で決まったのですか？

昨年SPACの「舞台は夢」公演の際、終演後のアーティストトークのゲストとしてお招きいただいたのですが、トークの前に芸術総監督の宮城聡さんから「演出をやってみませんか」といきなり言われてまして。それがちょうど演出をやりたいたまらなくなっていた時期だったんです。僕は20代の時アメリカで演技を学んだことから、俳優の演技というものに対して、ある種の目標、理想とする形を持っています。「俳優としてそれを追いかけてきたつもりですが、俳優にできることは限られている。舞台に出ている俳優の演技全体を自分が理想としているものにしたという欲求が年々膨らんでいました。だから宮城さんのお誘いは、ちょうど良いタイミングでした。」

——「高き彼物」という作品を選んだ理由を教えてください。

宮城さんからいくつか候補作品をいただいて、その中で最後に読んだのが『高き彼物』でした。恥ずかしながら、この戯曲の存在自体知らなかったんですよ。『サラリーマンの死』にしようかなと考えていたんです。が、これを読んだ瞬間、僕の考える「リアリズム」を追求するのにピッタリの作品だと直感しました。これに決めました。

——舞台美術を静岡県出身の宮沢章

に、本当に生きている人がいる」と見えるようにしたいんです。それが僕にとっての「リアル」であり、「Truth(真実)」です。アメリカの俳優の中には、「真実」を「リアル」に対する言葉として使う人がいます。「リアル」は客観です。一方の「真実」は、俳優自身が本当にそこに生きていると信じている状態、極めて主観的なものです。俳優がそういう状態になれば、自ずと客観的な存在である観客からは「リアル」に観える。それが僕の信じているリアリズムの道(メソッド)なのです。その時、見た目の問題を越えて、間違いなく面白いものが立ち上がってくるのを確信しています。

——最後に、静岡ではテレビCMで目にしない日はない古舘さんですが(笑)、静岡のお客様に向けて一言お願いします。

実は静岡では道ですれ違っても、お店にいても、声を掛けられたことがないんですよ。一度我慢できなくなってお店の女性に聞いちゃったんです。「僕のこと知ってます？」って。そしたら「ハイ、知ってます」(笑)。知っていても知らぬふりをするって、古き良き日本の奥ゆかしさがあって、静岡が大好きになっちゃいました。そんな大好きな静岡での初演出となる『高き彼物』ぜひ観に来てください!



徳川の平和

—250年の美と叡智—

開館30周年の秋、すべての江戸絵画ファンに捧げる美の祭典、開幕

Pax Tokugawana

パクス・トクガワナ

2016. 9.17[土] ~ 11.3[木・祝]

前期：9.17[土] ~ 10.10[月・祝]
後期：10.12[水] ~ 11.3[木・祝]

開館時間＝10：00～17：30（入室は17：00まで）
休館日＝毎週月曜日（9月19日、10月10日は開館、翌日閉館）
観覧料＝一般1000円（800円）、70歳以上500円（400円）、大学生以下無料

＊（）内は前売および20名以上の団体料金。
＊身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料
＊収蔵品展・ロダン館も併せてご覧いただけます。
＊本展は、前・後期でほぼ全ての作品が入れ替わるため、リピーター料金を設定しています。本展入館チケット半券をお持ちいただくと、2回目の一般観覧料は半額の500円です。お得なリピーター料金制度を是非ご利用ください。

主催＝静岡県立美術館、静岡新聞社・静岡放送
特別協賛＝清水銀行

左上：狩野探幽「松に孔雀図壁貼付」（元離宮二条城事務所）重要文化財（部分）
左下：久隅守景「納涼図屏風」（東京国立博物館 後期展示）国宝（部分）
Image: TNM Image Archives
中央上：狩野安信ほか「名画集」（個人蔵）（部分）
中央真中：池大雅「柳下童子図屏風」（京都府 前期展示）重要文化財（部分）
中央下・右下：伊藤若冲「樹花鳥獸図屏風」（当館蔵 前期展示）（部分）
右上：伊藤若冲「白象群戯図」（個人蔵 前期展示）（部分）

静岡新聞 SBS

清水銀行

地域文化振興事業

静岡県立美術館

Shizuoka Prefectural Museum of Art

30th ANNIVERSARY

つながる、次へ

静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

30th ANNIVERSARY

つながる、次へ

県立美術館は開館30周年を迎えました。

静岡県立美術館は、2016年4月に30周年を迎えました。
美術館ならではの調査研究活動に裏打ちされた質の高い展覧会を開催しています。

伊藤若冲「樹花鳥獸図屏風」(当館蔵 前期 10月10日まで 展示)

県立美術館開館30周年の秋、すべての江戸絵画ファンに捧げる美の祭典、開幕 徳川の平和 Pax Tokugawana ～250年の美と叡智～

静岡にも所縁の深い徳川将軍家の治世のもと、250年の長きにわたる天下泰平が続いた日本。そんな徳川日本の初期、御用絵師の制度の確立とともに、狩野派の画風が全国に広がった。彼らは、親・兄弟などの血族関係を主軸とし、約4世紀間の長期にわたって一国の画壇に君臨した、世界でもほとんど例のない伝統を重んじる画家集団だった。やがて徳川の世も半ばにかかる、民間の個性きわだつ絵師たちの活躍により、日本絵画の世界は多様に展開を拓けるようになる。「鎖国」体制下に注目の高まった異国への関心から、中国絵画の感化とともに成立した南画、西洋画の影響を受けた洋風画など新しいスタイルの絵画が日本で生まれたのもちょうどこの頃。さらに幕末に至れば、近代に先駆ける様々な絵画の試みが表現方法として次第に認められるようになっていった。「徳川の平和」は、まさに絵画界の転換期の時代。その250年、「徳川の平和」がもたらした奥行き深い豊かな美の世界を、同じく周年を迎えた県立美術館で味わうことができる。

見どころ1 大作・傑作の競演 10点余りの国宝・重要文化財を筆頭に、絢爛豪華な大作・傑作が全国各地から静岡に集結。また、今年生誕300年を迎えた伊藤若冲の代表作2作が今年初めて並びます。二度とない機会をお見逃しなく！ 狩野探幽「松に孔雀図壁貼付」(元離宮二条城事務所) 重要文化財	見どころ2 約100点の作品で江戸絵画を通覧 徳川によってもたらされた天下泰平。その初期・中期・後期それぞれの名作を中心とした約100点の作品で、変化に富む250年の絵画の変遷を紐解いていきます。江戸絵画に初めて触れる方にもぴったりです。 久隅守景「納涼図屏風」(東京国立博物館) (後期展示) 国宝	見どころ3 新出作品 多数初公開 大作・傑作以外にも、新出作品や初公開作品が多数展示されます。代表的な絵画界の歴史の流れを、大作・傑作から知るとともに、江戸絵画の新たな一面を知ることができる本展示は、江戸絵画ファン必見です。 狩野安信ほか合作「名画集」(個人蔵)
--	--	---

静岡県立美術館開館30周年記念展 「徳川の平和（パクス・トクガワナ） —250年の美と叡智— 特別連続講演会 会場／当館講堂 時間／14：00～15：30（13：30 開場） 申込不要・無料（先着230名）	9/18[日] 対談「〈徳川の平和〉の諸条件」 小和田哲男氏（静岡大学名誉教授）× 芳賀徹（当館館長）
9/19[月・祝] 鼎談「パクス・トクガワナに花開く絵画」 河野元昭氏（京都美術工芸大学学長）× 小林忠氏（岡田美術館館長）× 芳賀徹	
9/24[土] 対談「徳川の平和と『花はさくら木』」 辻原登氏（作家）× 芳賀徹	
10/1[土] 講演「江戸漢詩に描かれた都市風俗と田園風景」 揖斐高氏（成蹊大学名誉教授）	
10/8[土] 講演「静岡と三遊亭円朝—江戸落語の集大成者」 延広眞治氏（東京大学名誉教授）	
10/15[土] 講演「江戸の好奇心—絵にみる異国の人と動物たち」 内山淳一氏（仙台市博物館副館長）	
10/22[土] 講演「江戸時代の自然災害と飢饉、疫病」 磯田道史氏（国際日本文化研究センター准教授）	
10/29[土] 講演「東福門院と寛永二条城行幸」 笠谷和比古氏（国際日本文化研究センター名誉教授）	
11/3[木・祝] 講演「武家屋敷の美少年」 泉万里（当館学芸部長）	芳賀徹（当館館長）

静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2
総務課Tel.054-263-5755 Fax.054-263-5767
学芸課Tel.054-263-5857 Fax.054-263-5742
テレフォン・サービスTel.054-262-3737

ウェブサイト…<http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>
携帯電話サイト…<http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/i/>

静岡県立美術館 検索

33 | GRANSHIP

GRANSHIP | 32

グランシップ主催事業 10～12月のチケット発売・申込受付情報

リー・リトナー&ジャパニーズフレンズ

2017年 3/11(土) 17:00～
中ホール・大地
S席6,200円 A席5,100円 こども・学生1,000円
友の会先行販売 12/11(日)～17(土)
一般発売 12/18(日)～

【グランシップ出前公演】 人形浄瑠璃 文楽

2017年 3/12(日) 14:00～
森町文化会館 大ホール
一般3,600円 こども・学生1,000円
友の会先行販売 12/11(日)～17(土)
一般発売 12/18(日)～

グランシップ寄席 桃月庵白酒、古今亭菊之丞

2017年 3/18(土) 14:00～
6階交流ホール
一般3,500円 こども・学生1,000円
友の会先行販売 12/11(日)～17(土)
一般発売 12/18(日)～

【グランシップ提携公演】 Chikara 2017 in Shizuoka

2017年 3/19(日) 14:30～
中ホール・大地
一般4,000円 高校生以下1,700円
一般発売 12/20(火)～
Office Ryuji 054-689-3607

【グランシップ出前公演】 山川静夫の ここがみどころ・ききどころ ～文楽人形遣いにせまる～

2017年 1/28(土) 14:00～
森町文化会館 小ホール
一般1,000円 こども・学生500円
※事前申込制
森町文化会館ミキホール TEL.0538-85-1111
グランシップチケットセンター TEL.054-289-9000
申込開始 12/11(日)～

グランシップハイスクール・ ジャズ・フェスティバル2017

2017年 2/4(土) 14:00～
大ホール・海
前売400円(当日500円)
前売券発売 12/18(日)～

大井川文化会館ミュージコ 開館25周年記念事業 【ミュージコ・グランシップ共同事業】 鈴木裕子と静岡の仲間たち・ フレッシュコンサート

2017年 2/26(日) 14:00～
焼津市大井川文化会館ミュージコ
一般1,000円 高校生以下500円
一般発売 11/6(日)～

静岡ガスPRESENTS グランシップ&静響 ニューイヤーコンサート vol.15

2017年 1/13(金)
昼の部14:00～／夜の部19:00～
中ホール・大地
2,000円
※往復はがき、WEBによる事前申込制、応募者多数の場合は抽選
応募期間 10/1(土)～11/30(水)

【グランシップ提携公演事業】 静岡県現代舞踊協会「今、伝えたい…」

2017年 1/15(日) 16:00～(開演時間が変更になりました)
中ホール・大地
2,000円
一般発売 11/1(火)～
静岡県現代舞踊協会 TEL.0538-32-5763

グランシップ静岡能

2017年 1/22(日) 14:00～
中ホール・大地
一般5,100円 こども・学生1,000円
友の会先行販売 10/16(日)～10/22(土)
一般発売 10/23(日)～

円光寺雅彦指揮 名古屋フィルハーモニー交響楽団 グランシップ中学生のための音楽会

2017年 1/25(水)・26(木)
各日 10:30～／14:00～
中ホール・大地
1,500円
友の会先行販売 10/16(日)～22(土)
一般発売 10/23(日)～

※グランシップ提携公演は、グランシップチケットセンターでは窓口販売のみでの取扱です。その他のプレイガイドは各団体にお問い合わせください。

グランシップ主催事業の公演チケットは、以下の方法でお求めいただけます。(ご購入の際には、友の会へのご入会がオトクです。)

グランシップWEBサイトから

 <http://www.granship.or.jp/>
グランシップWEBサイトのトップページの「チケット」から、空席状況に応じてお好きな席をお選びいただけます。(要事前登録、無料)
チケットの受取
コンビニ(サークルK・サンクス、セブン-イレブン、ファミリーマート:手数料無料)、郵送(送料410円)、グランシップチケットセンターが利用できます。(予約日から7日以内)

お電話で

 **グランシップチケットセンター**
TEL.054-289-9000
(営業時間10:00～18:30)

チケットの受取
コンビニ(サークルK・サンクス、ファミリーマート:手数料無料)、郵送(送料410円)、グランシップチケットセンターが利用できます。(予約日から7日以内)

グランシップチケットセンター窓口で

 **グランシップ内
チケットセンター窓口**
(営業時間10:00～18:30)

チケットの受取
お支払い(現金またはクレジットカード)後、その場でチケットをお渡します。

PRESENT 『GRANSHIP』vol.7 読者アンケートプレゼント

子供のためのシェイクスピア「オセロー」 出演者全員のサイン入りプログラム (2016年7月31日グランシップ 中ホール・大地にて開催)

『GRANSHIP』vol.7のアンケートにお答えいただいた方の中から、抽選で2名様に「子供のためのシェイクスピア『オセロー』」サイン入りプログラムをプレゼントいたします。官製はがきまたはメールで、住所・氏名・性別・職業・電話番号・アンケートのお答えをご記入の上、下記までお送りください。

[1] 今号でよかった記事は？ [2] 本誌へのご意見・感想をお聞かせください。
アンケート内容は、今後の誌面作りの参考とさせていただきます。尚、頂いた個人情報はプレゼントの発送にのみ使用します。締切は2016年11月15日(当日消印有効)です。

官製はがき宛先

〒422-8005 静岡県駿河区池田79-4
グランシップマガジン『GRANSHIP』vol.7 プレゼント係

メール宛先

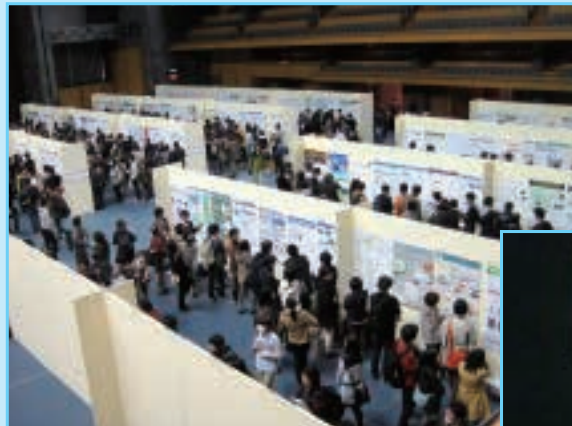
info@granship.or.jp
(件名に、『GRANSHIP』vol.7 読者アンケート係 とご記入ください)

編集後記

この夏のリオデジャネイロオリンピックでは、各地から集まった選手の活躍に世界中が歓喜しました。グランシップでも、「グランシップ世界のこども劇場」のために世界各地からパフォーマーがやってきて、多くの子どもたちに驚きと感動を与えてくれました。出前公演では、開演前の暗転に子どもたちが大泣きの連鎖…というハプニングも!はじめての事に驚いて泣いてしまった子も、いつの間にかスタッフの腕の中で眠ってしまった子も、4年後にはきっと東京五輪の盛り上がりを感じられる年齢になるでしょう。日本の素晴らしい文化を世界中に伝えられるよう、子どもたちが国内外の多彩な文化芸術に触れられるといいですね。

貸施設のご案内

用途に応じて様々なホール、会議室を組み合わせ、
国際会議、全国大会などの大規模コンベンション開催もお任せを



大ホール・海



会議室1001



中ホール・大地

国際会議から県内大会まで、様々なニーズに対応可能なグランシップ。大空間に最大4,600席設置可能な大ホール、最大1,200席設置可能な中ホール、通訳ブースを完備した会議ホールなど、大小30の会場があり、全体会から分科会まで2,000～3,000名参加のコンベンションがグランシップ内ですべて対応できます。

耳より情報

10階展望ロビー、11階会議ホールからは富士山を望むことができ、県外や海外からのお客様に大変好評です。

全国からの交通の便がよく好立地。
各種会議、大会等の開催はご相談ください。



(催事サービスグループ チーフスタッフ 柴原 美咲)

●催事開催支援サービス

コンベンション後の懇親会もグランシップで。
多彩なパーティープランをご用意しております。

●TOPIC

グランシップHPがリニューアル。
より見やすくご利用方法のご案内をしています。ぜひご覧ください。



空き状況は
WEBでご確認できます。
ご予約はお電話で
承ります。

国際会議や全国規模のコンベンション等は、
ご予約開始期間前でも予約可能な場合がありますので、
ご相談ください。施設のご予約はお電話で承ります。

施設のご予約・サービスに関するお問い合わせは、(公財)静岡県文化財団 事業課 催事サービスグループへ

TEL.054-203-5713 FAX.054-203-6710

〈ご予約アドレス〉yoyaku@granship.or.jp 〈サービス専用アドレス〉service@granship.or.jp