

文化を創る、フラッグシップ。

2016 夏

GRANSHIP

グランシップマガジン vol.6



特集

グランシップ音楽の広場2016&グランシップ ビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2016

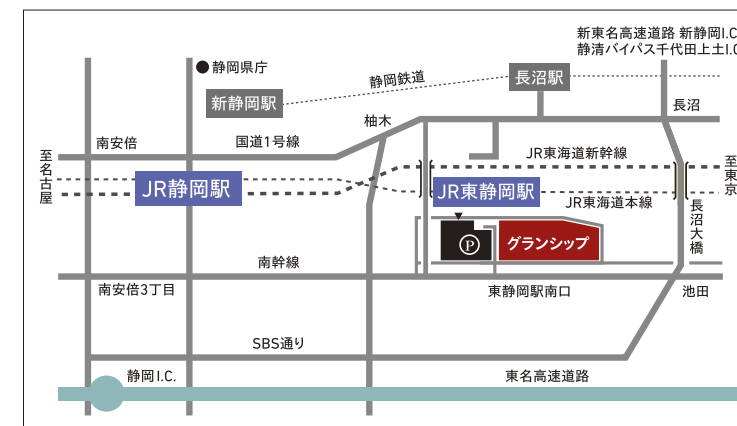
キラキラした感動がこの夏の思い出に! 身体で音を楽しもう!!

GRANSHIP グランシップマガジン vol.6 2016年6月15日発行

公益財団法人 静岡県文化財団



天井高58mの大ホール・海



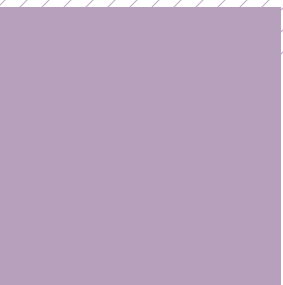
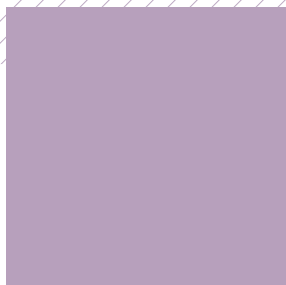
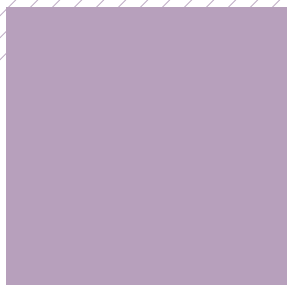
ACCESS

- JR東静岡駅南口隣接
静岡鉄道長沼駅から徒歩10分
- 東海道新幹線(ひかり)で
東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分
- 車では東名高速道路 静岡I.C.から20分
新東名高速道路 新静岡I.C.から15分
静岡バイパス千代田上土I.C.から10分
- 富士山静岡空港から静鉄バス
(静岡エアポートライナー)で静岡駅まで55分
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分

GRANSHIP
Shizuoka Convention & Arts Center

ふじのくに
芸術回廊

静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ 指定管理者 公益財団法人静岡県文化財団
〒422-8005 静岡県静岡市駿河区池田79-4 TEL.054-203-5714 FAX.054-203-5716 <http://www.granship.or.jp>



GRANSHIP Contents

35	34	30	28	26	25	24	23	22	21	20	16	15	14	12	10	08	04
Information & Communication	Introduction	Exhibition	Information	Information	Introduction	Information	Information	Outreach	Introduction	Introduction	GRANSHIP Event Calendar	Column	Pick up2	GRANSHIP Feature Event	オールド・グッド・ジャズ。	Interview	Feature
	貸施設のご案内 自由自在な空間で演出する展示ギャラリー	歩いて、出会って、こころ爽やか、静岡の夏 音楽・展示・舞台・ワークショップ...県内2016年7～9月のイベント情報A to Z。	静岡県立美術館「美術館に行こう！」ほか	SPAC「ふじのくに野外芸術フェスタ2016 in 三島」ほか	地域の活性化に取り組む文化施設 さあ、行こう！あなたの街で文化の幕開け	静岡県高校生アートラリーご利用ください!!	グランシップアウトリーチ登録アーティスト募集!	グランシップ子どもアート体験！学校プログラム グランシップアウトリーチ登録アーティスト学校公演「ALBOSTRIO」	静岡昆虫同好会&ごてんばアート・クラフトフェア実行委員会 ごともに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化	ふじのくに文化情報センター通信 vol.5	2016年7月～9月のイベントカレンダー	岩下尚史の伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。 vol.6 芸の稽古は、「術」よりも「道」。	Pick up2 色(紅)から知る、観る。 グランシップ伝統芸能シリーズ グランシップ 静岡能楽入門公演	世界を魅了するシェイクスピアを子どもたちへ！世界で人気のパフォーマンスを静岡で！ グランシップ世界のこども劇場2016	北村英治スーパーカルテット&服部克久ジャズに魅せられて グランシップで聴く知る、 オールド・グッド・ジャズ。	スペシャルインタビュー！広上淳一 世界が聴き惚れる「広上ワールド」の魅力	グランシップ音楽の広場2016 & グランシップビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2016 キラキラした感動がこの夏の思い出に！ 身体で音を楽しもう!!

表紙の絵



川見俊《ふくろい遠州の花火》2016年

32×41cm キャンヴァスに油彩

川見俊／1981年佐久間町生まれ。
佐久間高校卒業後、名古屋造形芸術大学デザイン科に進学。
卒業後も愛知に残り、東海エリアを中心に作家活動を行っています。
絵画の他に、立体やインスタレーション、写真などいろいろな手法で作品を作っています。
「地元」は自分にとって大事なテーマの1つになっています。



Stephen A'court

01 グランシップ 音楽の広場2016

「グランシップ音楽の広場」は、ここでしか体験できない、県民参加型の音楽の祭典。この日のために集結し、厳しい練習を積み重ねてきたアマチュア演奏家と合唱団、そして豪華ゲストの演奏は、「毎年、違った感動がある」と評判。2008年のスタート以来、欠かさず参加する熱心なファンもいる人気イベントです。



01 グランシップ音楽の広場2016

身体で音を楽しもう!

キラキラした感動がこの夏の思い出に! グランシップの音楽フェスティバルで大人も子ども一緒に、思いきり“音”を楽しんでみませんか?

大岩千穂 歌姫の美声に酔いしれよう!

こんにちは。久しぶりに懐かしい静岡でまた歌えること、幸せな気持ちでいっぱいです。私にとって静岡は歌い手として日本でのデビューに繋がった恵み深い場所です。今回グランシップの舞台に立ち、素晴らしい共演者の方々と世界の名曲の数々をご一緒できますこと、いまからとても楽しみです。お客様とその一瞬の『今』を紡ぐ音楽を分けあえたらと思っています。お会いできますことワクワクしています。

大岩千穂

東京都出身。国立音楽大学卒業。ヴィオッティ音楽院オペラ科マスター・コース首席卒業。
日本が誇る真のリリコ・ピエーナとして国内外で活躍する。
「第1回国際オペラコンクール in SHIZUOKA」最高位受賞の凱旋公演となる今回は、「椿姫」「蝶々夫人」などのアリアを披露。



©TAIKAN USUI

3000人で創る1日限りの音楽祭

5月に入る頃から、グランシップは熱気と、さまざまな楽器の音色、歌声に包まれます。アマチュア演奏家と合唱団が県内外から集まり、8月のあるイベントに向けて猛練習を繰り広げているからです。あるイベントとは、そう、『グランシップ音楽の広場2016』のこと。一流のアーティストに加え、静岡ゆかりのアマチュア演奏家を中心に構成された3000人のオーケストラと3000人の合唱団に、ダンサー、観客あわせて3000人で創るこの大音楽祭は、そのスケール感において、日本随一といっても過言ではありません。また、アリーナ中央に立つ指揮者のまわりをオーケストラがぐるりと囲み、その後ろ三方を観客が固めるという独特のフォーメーションにも驚き。会場に入った瞬間、圧倒されること間違いなしです。

そして、今年も素晴らしいゲストが登場! ソプラノ歌手の大岩千穂さん、テノール歌手の福井敬さん、シンガーソングライターの五輪真弓さんの出演が決定しています。

大岩さんは国内外で注目される歌姫。「第1回国際オペラコンクール in SHIZUOKA」(現: 静岡国際オペラコンクール)において最高位と三浦環賞を受賞された縁もあり、今回の出演が実現しました。福井さんは、その輝かしい声と音楽性豊



02 グランシップビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2016



県内各地から精鋭ビッグバンドが大集合！
それぞれに趣向を凝らした演奏を披露します。
子ども向けの楽器体験コーナーもご用意。

ドリンク片手に
サウンドシャワーを
浴びよう

02 グランシップ ビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2016

＼飲食OK! ゆったり楽しめる!／

グランシップ
ビッグバンド・ジャズ・
フェスティバル2016

8/14(日) 14:00～18:30

全席自由／
前売り500円(当日700円)
※小学生以下無料・入退場自由

〈出演〉

飯田英憲とフレッシュメンジャズオーケストラ
ザ・スイング・ハード・オーケストラ
静岡大学スタンダードハーモニージャズオーケストラ
ジャズ・リバーズ・オーケストラ
スーパー・プラス・オーケストラ
Time Out Jazz Orchestra
TAKE HEART BEAT
沼津燦々ジャズオーケストラ
浜松リハーサル・ジャズ・オーケストラ



楽器経験者で、ステージに上がって
みたい人は、プロのビッグバンド奏者
による「ジャズクリニック」に参加を。
ザ・ブルースカイオーケストラのメン
バーが、ジャズならではの奏法やテ
クニックを伝授。本番当日には、オー
プニングアクトとして「グランシップク
リニックバンド」のメンバーとして演
奏を披露します。

「グランシップ音楽の広場2016」は、みなさんの心を1つにして、地元の絆を深めるとてもすばらしいイベントです。当日は、みなさんと仲良く歌えたら嬉しいです、そこで素敵な共鳴が生まれたら素晴らしいですね。こういう形で音楽を奏でるのは初めての体験なので、私自身、とても楽しみにしています。

入退場自由、飲食OK、ファミリイ大歓迎なのもこのジャズフェスの魅力。子ども向けの楽器体験コーナーもあり、「子どもと一緒に生演奏を楽しむことが出来る貴重な機会だから」と、毎年、心待ちにされているご家族もいるそう。大人はビール片手に、子どもは身体を動かしながら、ジャズのリズムに身を委ねてみてはいかがでしょうか。

8月14日に開催される「グランシップビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2016」も、グランシップの夏を代表する音楽イベント。県内各地で活動しているビッグバンド9団体が、今年も熱い演奏を聴かせてくれます。

家族みんなで
ジャズの生演奏を楽しむ

年ならではのラインナップとなっています。大空間で奏でられるダイナミックな演奏を会場一体で体感してみませんか？

徳永二男 デビュー50周年 師弟の華麗なる競演に耳を傾けよう！

国内外の第一線で活躍されている
門下生がこの日のために集結します。



©Kei Uesugi

会田莉凡
楽壇生活50周年、おめでとうございます！
先生の門下生になってから、ヴァイオリンを弾くのがますます楽しくなりました。コンサートマスターとしても、ソリストとしても素晴らしい先生は、憧れのスーパースターです。



©Masafumi Nakayama

磯 絵里子
この度は徳永先生、広上先生はじめ徳永門下の素晴らしいヴァイオリニストの皆様、音楽を愛する皆様とご一緒出来るのがとても楽しみです！



扇谷泰朋
常にトップミュージシャンであり続けレベルアップを望まれる先生は常に私にとって師匠であり尊敬する音楽家です。おめでとうございます！



直江智沙子
先生の素晴らしい記念の年にご一緒できることは弟子としてこの上ない幸せです。先生との出会いは私の人生の最高の財産です。



三浦章宏
先生の演奏に触れると、何時もとてつもなく勇気付けられます。35年間ずっとそうでした。これからもずっとお願いします！



シェイクスピアの世界を 音楽で体験しよう

ウィリアム・シェイクスピアはイギリスの劇作家・詩人。
「グランシップ音楽の広場」では、代表作「ロミオとジュリエット」から派生した音楽を演奏します。

シェイクスピア
没後400年

日本を代表する シンガーソングライターと歌おう！

「グランシップ音楽の広場」は、みなさんの心を1つにして、地元の絆を深めるとてもすばらしいイベントです。当日は、みなさんと仲良く歌えたら嬉しいです、そこで素敵な共鳴が生まれたら素晴らしいですね。こういう形で音楽を奏でるのは初めての体験なので、私自身、とても楽しみにしています。

スペシャル
ゲスト
五輪真弓



福井 敬が贈る “世界のタケミツ”の 調べに聞き惚れよう！

武満徹
没後20年

岩手県出身。国立音楽大学及び同大学院修了。イタリア声楽コンクールソプラノ大賞をはじめとする数々のコンクールで受賞。リサイタルでは武満徹の作品を歌うことも多く、“国宝級”と称される歌声で聴衆を感動させている。



武満徹は日本を代表する世界的な作曲家。その独得の響きを敬愛する音楽家は多く、テノール歌手の福井敬さんもその1人。コンサートや自身のCDで武満作品を歌ってきた福井さんによる「死んだ男の残したものは」は感動必至。

＼好評発売中、完売必至!／

グランシップ音楽の広場2016

8/7(日) 15:00～

■大ホール・海
■全席指定／SS席4,600円 S席3,600円
A席2,600円 B席1,600円 こども・学生(4歳以上28歳以下の学生)

演奏曲〈予定〉

- ♪「ウエスト・サイド物語」より(バーンスタイン)
- ♪ヴァイオリン協奏曲 第一楽章より(チャイコフスキー)
- ♪レクイエムより「怒りの日」(ヴェルディ)
- ♪交響曲第9番「新世界より」第4楽章より(ドヴォルザーク)
- ♪「死んだ男の残したものは」(武満徹)
- ♪「恋人よ」(五輪真弓) ほか ※曲目は変更になる場合がございます。

多彩なジャンルの名曲が勢ぞろい

2014年から3年連続で今回もソロ・コンサートマスターは徳永二男さん。NHK交響楽団のコンサートマスターを経て、ソリストとして国内外の第一線で活躍している徳永さんは今年でデビュー50周年。その記念イヤーを祝うべく全国から門下生が駆けつけ、クライスラーの「美しきロスマリン」の「愛の喜び」を披露してくれました。

そして、このような豪華メンバーとアマチュア演奏家たちをまとめあげるのが、今回で8回目の参加となる指揮者・広上淳一さん。ジャンプしたり、拳を突き上げたりと、全身で表現するエネルギー溢る指揮も、『グランシップ音楽の広場』の名物の1つです。(インタビューはP8～9に掲載)

GIFT FOR MUSIC



スペシャルインタビュー・広上 淳一 世界が聴き惚れる“広上ワールド”の魅力

今年は8月7日の「グランシップ音楽の広場」と、9月8日の「広上 淳一×五嶋みどり×京都市交響楽団」の2度、マエストロ・広上 淳一が繰り広げる世界をグランシップで体験できるチャンスが！そこで今回は、京響のこと、後進育成のこと、グランシップでの公演のことなど、広上さんにあれこれとお話を伺いました。

—京都市交響楽団（以下、京響）の快進撃が続いています。定期演奏会は10回以上連続で完売を記録し、昨年はサントリー音楽賞を受賞。海外公演も好評だったと伺っています。

日本のオーケストラ全体のレベルがアップしているなかで、高い評価をいただいているのは非常にありがたいですね。サントリー音楽賞の受賞は、過分であるとは思いつつも、団員はみんな喜んでますし、大きな励みにもなりました。

ヨーロッパ公演もおかげさまで大成功。ヨーロッパの4都市をめぐりましたが、各地のオーケストラの団員たちも聴きにきてくれてね。京響の団員たちによれば、「京響はすごいオーケストラだな」と褒めてくれたとか。嬉しいですね。

—京響の今後の目標は？

京響は1956年に日本で唯一の自治体直営のオーケストラとして創立されました。以来、60年もの間、京都市民のみなさまが支援し、見守ってくださいます。ですから、まずは、市民と市政に感謝したいですね。

そして、今の評価に慢心することなく、「日本の文化遺産都市である京都には、世界に発信できる、世界屈指のオーケストラがあるんだ」と誇れる存在になるべく、心身ともにますます精

進していきたい。この先、京響が100年、200年と続いていけるかどうか。これからが本当の勝負だと思っています。

—さまざまなオーケストラで指揮をされていますが、それぞれのオーケストラになじむために気をつけていることは？

十人十色、百人百様というように、千個のオーケストラには千のスタイルがあります。だから、そこに行つて、実際にやってみるしかない。「このオーケストラはこうだ」と決めつけないようにしています。

オーケストラを指揮するのはいつでも怖いです。京響でも毎回ドキドキしています。ただ、ドキドキしなくなったら終わりだとも思っています。若いときは、経験を積んだら緊張しなくなるものかと思っていました。でも、昔よりも今のほうがずっと緊張します。先日、友人とも「だんだん緊張しなくなると思っていたけど、それだけは違ってたな。どんどん嫌になるなあ。」と話しました。怖くなる、どんどん恐ろしくなる。

—多忙な中、母校の東京音楽大学で授業をされるなど、後進育成にも尽力されています。

最近の若者は、と世間ではよく言うけれど、僕は若い世代は捨てたもの

じゃないと思っているし、たくさん喜びをもらっています。たとえば、今年、「サンダーバード音楽集」のCDをリリースしましたが、演奏者のほとんどが18〜22歳の学生で、あれだけすごい音を出すわけです。僕らの頃の学生

オーケストラだったら絶対できなかったことを、今はできるレベルになっている。すごいことだと思います。



—テレビでも取り上げられていますが、授業の進め方がとてもユニークです。

授業では技術を一切教えません。指揮には技術なんてないから。教えるのは人間哲学です。「なぜ君はこの曲を振るの？」とか、禅問答みたいな授業をやっています。もちろんそこに答えなんてありません。質問する僕ですら答えがわからない。ただ、考えることが大切なんです。

指揮者になるには能力もなければいけないだろうし、音楽力、技術力、

知性などもきつと必要なんでしょう。そんな風に数え上げたらキリがないけれど、一番大切なのは、自分の中に“先生”を持つこともかもしれない。自分自身を戒めたり、褒めたり、笑ったりする先生を心の中に養っておける人は、きつと指揮者になれるんじゃないかな。そして、“先生”を養うためには、考えることが必要。常に考えて、絶対に思考を停止させてはいけないと、自分にも言い聞かせています。

—8月には恒例の「グランシップ音楽の広場」があります。今年の聴きどころは？

徳永（二男）先生がデビュー50周年でしょ。すごいことですよね。先生と門下生のみなさんの演奏は間違いなく聴きどころの1つ。それと、ゲストの五輪真弓さんの歌も楽しみです。僕は「恋人よ」がヒットした頃を知っていますから、生で聞けるのはとても嬉しい。堀尾（正明）さんの司会もいいですよ。堀尾さんのあの持ち味があつてこそ、今の「グランシップ音楽の広場」があると、僕は確信しています。

—昨年は公演前に清掃員姿でフッシュモブをされました。今年も期待していますか？

楽しみにしててください。人を喜

ばせることにかけてはとどまるところを知らない、あの渡壁（輝）さんが演出・音楽監督ですからね。ただ、あまり身構えられるとハードルが上がるので（笑）、これ以上は言えません。

—そして9月には、京響を引き連れて再びグランシップにいらつしやいます。静岡のファンにメッセージをお願いします。

公演の最大の聴きどころは、何といても、ヴァイオリンリスト五嶋みどりさんの演奏でしょう。五嶋さんとは何度が一緒にやらせてもらっています。が、僕の大好きな演奏家です。彼女は世界随一といつていいぐらいストイックで、演奏も完璧。ぜひ聴いてほしいですね。ほかにも、モーツァルトの序曲もいいし、交響組曲「シエラザード」もいいしね。うん、聴き所はすべて！全部です（笑）。

京響は間違いなく、日本屈指のオーケストラです。その京響と、世界が認め、日本が誇るソリスト五嶋さんとの共演を、グランシップでやることは本当に喜ばしいこと。それをぜひ、みなさんと共有したいと思っております。60周年の旅の第一夜が静岡から始まります。初めよければ終わりよしといえますから、満席のお客様の前で演奏できることを楽しみにしています。



Junichi Hirokami

広上 淳一

東京都生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝し、国際的な活動を開始。欧米各地のオーケストラにて指揮者・音楽監督・客演を務める。2008年から京都市交響楽団常任指揮者に。現在は東京音楽大学の教授でもある。『グランシップ音楽の広場』では第2回目から指揮を務める。

広上 淳一×五嶋みどり×京都市交響楽団
～京都市交響楽団創立60周年記念～

9/8(木)19:00～
中ホール・大地

SOLD OUT

S席6,200円 A席5,100円 こども・学生1,000円

グランシップ ジャズ講座 「服部克久～ジャズに魅せられて」(全2回)

司会: 矢島敦美 (グランシップチーフプロデューサー)

10/15(土) 第1回「J-POPの生みの親・服部良一」

服部克久氏の父・服部良一も昭和初期から数々の名曲を生み出した作曲家。戦中、戦後の日本に夢と希望を与え続けたヒット曲の誕生秘話をお話します。「別れのブルース」(淡谷のり子)、「東京ブギウギ」(笠置シズ子)など、懐かしい昭和の歌謡曲をお聴きいただきながら、日本にジャズ流行の礎を築いた音楽業界のこぼれ話もご案内。服部良一直筆の譜面や、思い出の写真なども展示予定。



服部克久



11/5(土) 第2回「進駐軍の残した流行歌」



戦後、進駐軍放送から流れてきた音楽は、これまでの日本の音楽シーンを覆します。「センチメンタル・ジャーニー」から、ジャズブームが起これ、1957年にはベニー・グッドマンが文化使節として来日。この時の貴重なGHQ保存映像を特別に上演。ベルベツトヴォイスと称されたフランク・シナトラなどが進駐軍放送から流れ、その中のヒット曲を、江利チエミ、雪村いづみ、美空ひばりなどが歌い、日本でも大流行。アメリカの歌手から芸名を取り入れたベギー・葉山やフランク永井なども登場しました。ジャズだけでなく、ブギ、ブルース、タンゴなどのリズム名が付いた日本生まれの曲も次々とヒットし、このような音楽の力とともに、日本が戦後間もなくの高度成長期を迎えます。多様な音楽が急速に発展した時代を服部克久がご案内。



JAZZセット券情報 数量限定

9/18(日)北村英治スーパーカルテット
12/16(金)TOKUが歌うシナトラ&クリスマス・ソングwithマリーン(S席)
2017年 3/11(土)リー・リトナー&ジャパニーズ・フレンズ(S席)
3公演で合計16,400円のところ、**13,000円** 一般発売 6/12(日)～

グランシップ プレミアム・ジャズ・ライブ 「北村英治スーパーカルテット」

あたたかく深みのある独特のテクニクで、往年のジャズファンから、ビギナーまで誰をも夢中にさせるクラリネット奏者北村英治が、気の置けない仲間たちと共にグランシップに登場。



予 定 曲 目

- ♪ Dinah(ダイナ)
- ♪ Don't Be That Way(その手はないよ)
- ♪ It's Been A Long Long Time (久しぶりね)
- ♪ Heartaches(ハートエイクス) ほか

緊急決定!

「北村英治スーパーカルテット」プレ・トーク

本公演のチケットをお持ちの方限定!開演前に北村英治と、長年彼と親交の深いグランシップチーフプロデューサー矢島敦美が、ジャズ界のよもやま話や今回のジャズライブをより楽しむためのプレトークを開催。

9/18(日)16:30～ ■6階交流ホール
チケットをお持ちの方のみ入場可。(申込不要)



時を超えて魅了する、
戦後日本のJAZZカルチャーにせまる

グランシップで

聴く知る、オールド・グッド・ジャズ。

講座情報

グランシップ ジャズ講座
「服部克久～ジャズに魅せられて」(全2回)

10/15(土) 14:00～ 第1回「J-POPの生みの親・服部良一」

11/5(土) 14:00～ 第2回「進駐軍の残した流行歌」

■6階交流ホール ■参加料／1回につき一般1,000円 こども・学生500円
※事前申込制(グランシップチケットセンター 054-289-9000)、当日支払

もっと楽しむ、通になるための
服部克久のジャズ講座

幅広いジャンルのジャズ公演を開催しているグランシップでは、「ジャズ」という音楽の日本でのルーツ、発展の歴史をご紹介するジャズ講座を開催。

戦後の日本の音楽業界を牽引してきた言わずと知れた作編曲家の服部克久氏を講師に迎え、父・服部良一の時代から、戦後高度成長期の音楽シーンを紹介しながら、日本でジャズが流行、発展した経緯をお話します。

半世紀以上にわたり

ジャズファンを魅了する北村英治

'50年代から国内外の第一線で幅広い活動を行う北村英治。世界的クラリネット奏者ベニー・グッドマンとの共演実績もあり、言わずと知れた日本を代表するジャズマン。これまでも、グランシップのジャズファンを魅了するステージでチケットは軒並み完売。あたたかく朗らかな人柄で、ライブ中の曲間のおしゃべりでも聴衆を大いに楽しませてくれ、客席とステージを一体に包みます。

メンバーの八城邦義(ドラム)、山口雄三(ベース)、また、高浜和英(ピアノ)/ヴォーカルの柔らかな歌声もステージを盛り上げます。ライブ中には、客席からのリクエストに応じて演奏するコーナーもありますので、乞うご期待。お気に入りの1曲が、即興で演奏される特別なひとときになるかもしれません。

公演情報

グランシップ プレミアム・ジャズ・ライブ
「北村英治スーパーカルテット」

9/18(日) 17:00～

■6階交流ホール
■全席指定／一般5,100円
こども・学生1,000円

8/4㊦～6㊦ グランシップ世界のこども劇場2016

中ホール・大地 他 全席自由／1ステージにつき おとな1,500円 こども(1歳～中学生)500円 ※0歳児無料

※「オセロー」、「おこりんぼワークショップ」、「狂言ワークショップ」以外の全てのプログラムは、0歳児からご入場いただけます。
ただし、小さなお子さまが泣いてしまうなどの際には、ロビーへの移動をご案内する場合があります。

おこりんぼ

ゼテイクテートル
(ベルギー)

10:00～10:40 中ホール・大地

あなたの中にあり、あなたを突き動かす、やがてそれはいつもいなくなる。それは「怒り」。「怒り」を喜びに、**楽しみ**に変える方法って？小さな世界の2人の挑戦的な楽しいダンス作品。

●対象年齢:2歳～

8/4㊦「おこりんぼワークショップ」
14:00～14:45 地下リハーサル室
参加料:500円
(当日支払、事前申込制／054-289-9000)
●対象年齢:4～6歳 定員:20名



©Nicolas Bomal-Province de Liege

ぼくはグジグジ

13:00～13:45 中ホール・大地

リトルドッグバーキングシアター
(ニュージーランド)

他の子ガモと見た目が違うグジグジ。お母さんカモに泳ぎ方、歩き方、食べ物の探し方を教わる日々にグジグジは池で3匹のワニと出会う…。かわいらしいパペットで家族の愛を描く影絵ショー。

●対象年齢:3歳～



©Stephen A' court

にっぽんこども劇場 ～狂言「棒しばり」～

三宅右矩、三宅近成
〈和泉流狂言方〉
(日本)

11:30～12:15／14:00～14:45 ※8/5(金)のみ 6階展示ギャラリー1

主人が留守の間に酒を盗み飲みする太郎冠者と次郎冠者。日本語のリズム感と、言葉を越えた表情やしぐさで表現する日本の狂言は時代を越え、世界に誇るコメディ。

●対象年齢:0歳～



8/5㊦「狂言ワークショップ」

15:15～15:45 6階展示ギャラリー1
参加料:500円
(当日支払、事前申込制／054-289-9000)
●対象年齢:小学生～中学生 定員:20名



黄色いクツ下の夢

ダリア・アチン・テランダー
(セルビア+スウェーデン)

11:30～12:10 6階交流ホール

自由に動き回れるようになった黄色いクツ下と友だち。もう、どこでも好きな場所へ行けるんだ!不思議な生き物がいっぱいの世界でステキな夢をみる黄色いクツ下のおはなし。

●対象年齢:2歳～



©Sonja Žugic

ノクス NOX～夜のふしぎ～

ラヌー・テアトル
(ベルギー)

15:00～15:50 中ホール・大地



©Yves Gabriel

眠ろうとベッドに入る1人の男。すると、ライトはチカチカと点滅し、ラジオアラームは鳴りだし、金魚は鉢から逃げ出して彼を眠らせてくれない。これは悪夢?誰の仕業?不思議な世界へ一緒に。

●対象年齢:4歳～

【グランシップ出前公演】世界のこども劇場2016

「世界のこども劇場2016」は、県内各地でも開催。
こちらの会場でもお楽しみください。

全席自由／1ステージにつき
おとな1,500円 こども(1歳～中学生)500円 ※0歳児無料

8/10㊦ 掛川市美感ホール

黄色いクツ下の夢 11:00～／13:30～

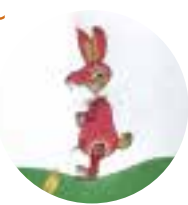
8/11㊦ 菊川文化会館アエル

ぼくはグジグジ 11:00～／13:30～

8/13㊦ 御殿場市民会館

ぼくはグジグジ 10:00～／13:00～

黄色いクツ下の夢 11:30～／14:30～



■タイムスケジュール

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
中ホール・大地	おこりんぼ 10:00～10:40			ぼくはグジグジ 13:00～13:45		NOX～夜のふしぎ～ 15:00～15:50	
6階交流ホール			黄色いクツ下の夢 11:30～12:10				
6階展示ギャラリー1	※8/5(金)のみ	狂言「棒しばり」 11:30～12:15			②14:00～14:45	ワークショップ 15:15～15:45	
地下リハーサル室	※8/4(木)のみ				おこりんぼワークショップ 14:00～14:45		

世界を魅了するシェイクスピアを子どもたちへ!世界で人気のパフォーマンスを静岡で!

グランシップ

夏休みの
思い出に♪



世界のこども劇場2016

世界中で愛され続けているシェイクスピア作品は難しくない、

誰もが楽しめる作品だから、子どもたちと一緒に劇場へ!

という想いで創られている「子供のためのシェイクスピア」シリーズ。

好奇心いっぱいの子どもたちが、はじめて出会う世界のステージの数々。

上質な演劇やパフォーマンスが集まる「グランシップ世界のこども劇場」に

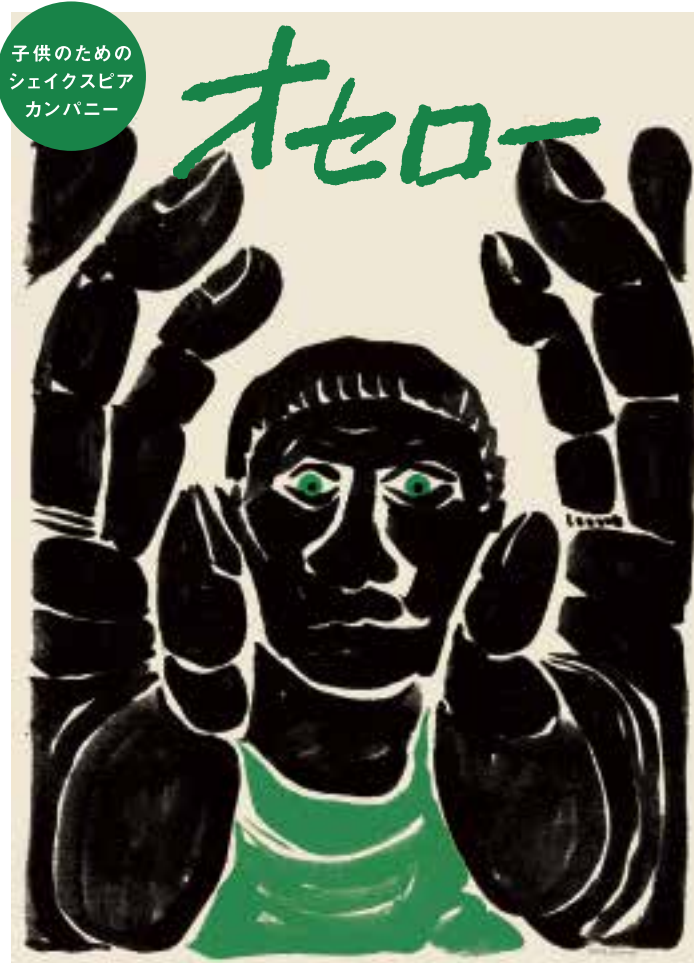
今年は日本の伝統芸能「狂言」が初登場!

子どもも大人も一緒に、観て、聴いて、触れてみる。

グローバルな感動体験をこの夏の思い出に。



子供のための
シェイクスピア
カンパニー



7/31㊦

グランシップ世界のこども劇場2016

子供のためのシェイクスピア

「オセロー」

14:00～ 中ホール・大地

全席指定／一般4,100円

こども・学生(小学生以上28歳以下の学生)1,000円

親子ペア4,600円 大人ペア7,200円

シェイクスピア人形のセリフや動き、黒コートの集団が鳴らすクラップ(手拍子)は、一度観たら忘れられないインパクト。今年はシェイクスピア作品の中から四大悲劇のひとつ「オセロー」を上演。

【CAST】伊沢磨紀、山口雅義、戸谷昌弘、若松力、河内大和、加藤記生、大井川卓月／山崎清介



vol.6 芸の稽古は、「術」よりも「道」。

私たちが、お茶やお花、琴三味線、あるいは武道など、その道の稽古をする目的は、いったい、どこにあるのでしょうか。

最近では「日本の伝統文化を知りたいから」と云うふうな、日本人でありながら異国趣味的な関心を持つ方も少なくはないようです。そうした知識の方面から入ったとしても、「上手になるため」と云うのが、今も昔も稽古の目的の通り相場でしょう。

しかし、この連載で再三度申していることですが、芸の品は技術の巧拙で決まるものではありません。達者過ぎて浅い芸もある。そうした芸の善悪は、じつさい、その人格にほかならないのです。

ですから、稽古を通して、弟子を善い人生の方向に導くのが師匠の務めであり、弟子のほうは流儀に伝わる型を習うことによって、師匠の善き人格を我が身に移すというのが本来でしょう。

ですから、その場合の「善きもの」はその流儀に伝承されて来た理想に基づくものである以上、どれも同じではありません。

このように、芸つまり理想とする生き方には種々あるから、全体として見れば世の中が豊かになるのであり、この多様性と云うところに、それぞれの家の芸を墨守しなければならぬ理由があります。グローバル化の荒波に呑み込まれようとする今日、忘れたくはない、むかしから伝わる考え方です。

このように、稽古をするにあたって、その道の師を選ぶことの大切さが言われたのは、何も技術の習得の面からばかりではなかったわけですね。

実のところ、師匠の弟子に対する務めの第一義は「人物を作る」とににあります。

なればこそ、師匠が弟子に流儀の型を授ける稽古の、その階梯そのものが「道」と呼ばれたのです。

ここに、中世の「茶の湯」や「立

花」が、家元制度の発展する徳川時代に於て「茶道」「花道」と称されるようになった所以があります。

また、人殺しの手段であった剣術や柔術が、生きる上での理想を目指そうとする剣道や柔道に昇華された明治以降は、遊芸にほかならない歌舞伎や相撲でさえ、幕内では「芝居道」「相撲道」と自称するようになりました。

こうなると、役者も巧者（こうし）だけでは誉められず、関取も強いだけでは認められなくなり、その気味合いは、辛うじて、現在でも古風な人たちのあいだには見受けられます。

「日本人はベースボールさえ野球道など云う封建的なものにすら」などと、進歩派の文化人が嘲笑するのを、つい二十年ほど前までは見かけたものですが、最近は聞かれませんね、もしかすると、すでに国風化された「野球」の特長も消えつつあるのかも知れません。

伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。

岩下尚史



TV・ラジオでコメンテーターとしても活躍。
作家・岩下尚史氏のコラムが好評連載中。

岩下尚史（いわした ひさふみ）…作家。國學院大學客員教授。新橋演舞場（株）退社後、芸者の発生と変遷について著した『芸者論』にて、新人としては異例の第二十回和辻哲郎文化賞受賞し、本格的な作家活動を開始。その他、三島由紀夫の恋人への取材を基に書き下ろした『見出された恋』、『ヒタメン』などの著作がある。また、日本の伝承芸能や古典的な暮らしについてのエッセイ等も多数著している。現在、季刊『美しいキノ』（ハースト婦人画報社）にて、エッセイ「東都風流（あづまのてふり）」を連載中。TOKYO MX『5時に夢中!』レギュラーコメンテーターをはじめ、テレビやラジオでも活躍中。



「玉鬘」（撮影：前島吉裕）

グランシップ伝統芸能シリーズ
「グランシップ静岡能 能楽入門公演」

ご存じでした？能楽師が身に付ける装束の色の意味。

初めて能を観る人のために、一流の能楽師による解説と、人気の演目のダイジェスト版がお手頃価格で楽しめる毎年人気の企画。今回は、今年度の「グランシップ伝統芸能シリーズ」のテーマ、「色」をキーワードにお楽しみいただけます。

能は、ストーリーや役者の洗練された動きだけでなく、美しい能面や装束も魅力のひとつ。中でも能装束には、重要な意味を持つ「色」があるのをご存知でしょうか。その「色」が入っている装束は「紅入（いろいり）」と言い、若い女性の役が身につけます。反対に入っていない装束は「紅無（いろなし）」と言って中年以上の女性や母親の役が使用します。この重要な色とは、「赤」。赤色は華やかさや若さを表現しています。

今年の演目「玉鬘」では「紅入」「紅無」の装束を見ることができません。源氏物語のヒロイン・玉鬘の苦悩と運命を描いたこの作品の中で、それぞれがどんな役で、何を表現し

ているのかに、ぜひご注目ください。
ユネスコ無形文化遺産で、日本が世界に誇る能楽を気軽に楽しんでもみませんか。



会場ロビーでは、実際に手にとって付けることができる「能面体験コーナー」が。また当日着物でご来場の方にはプレゼントをご用意。

グランシップ伝統芸能シリーズ「グランシップ静岡能 能楽入門公演」

9/24(土) 14:00～ ■中ホール・大地 全席指定／1,000円 友の会先行販売 6/26(日)～7/2(土) 一般発売 7/3(日)～

◆第一部／能楽教室参加者による謡・仕舞発表会
観世流能楽師による能楽入門公演 謡の体験、能楽についてのおはなし

◆第二部／解説、ダイジェスト能「玉鬘」
出演：山階彌右衛門、観世芳伸 ほか

2016年7月-8月-9月 開催

グランシップイベントカレンダー

8/15[月]

静岡市戦没者を追悼し
平和を祈念する式典

■中ホール・大地 ■10:00～
静岡市市民自治推進課 tel.054-221-1265

その他

8/17[水]

マイナビ就職セミナー

■大ホール・海 ■13:00～17:00
(株)マイナビ静岡支社 tel.054-275-3200

就職

8/17[水]

スタジオ発表会

■中ホール・大地 ■17:30～20:00
■1,000円
スタジオレスパース デュ バレエ tel.090-3455-6802

舞台

8/18[木]

第1回
大学生等就職フェア

■大ホール・海 ■13:00～16:00
静岡県経済産業部雇用推進課
tel.054-221-2573

就職

8/20[土]

第37回
静岡県学生音楽コンクール本選会

■中ホール・大地 ■9:15～(予定)
県内のクラシック音楽の普及と演奏技術の向上を目的に毎年開催している歴史あるコンクールの本選会を一般公開。
静岡新聞社・静岡放送事業部
tel.054-281-9010

音楽

8/21[日]

第20回
パフォーマンス発表会

■中ホール・大地 ■13:00～16:30
静岡県女子体育連盟 tel.054-284-2509

舞台

グランシップショーウィンドウ

ガラスケースを介した作品は、見る人と作品の間に距離ができてしまいます。今回の作品は人の生活に関わりの深い「階段」をモチーフとしたユニットを構成していくことにより、実際にはガラスの外側にいるにもかかわらず、作品内部のガラスケース全体に意識が向くように考えたものとなっています。

グランシップアートコンペ2016
グランシップ賞受賞作品「J Stairs」
作者／井口雄介 展示期間／2016年10月2日まで

7/31[日]

グランシップ主催事業

本誌P12-P13の詳細をチェック!

中高生ご招待

舞台

グランシップ世界のこども劇場2016
「子供のためのシェイクスピア『オセロー』」

■中ホール・大地 ■14:00～
■一般4,100円 こども・学生1,000円
親子ペア券4,600円 大人ペア券7,200円
シェイクスピア人形や黒コートの集団、こどもから大人まで楽しめる遊び心満載の演劇。シェイクスピア四大悲劇のひとつ「オセロー」を山崎清介演出・脚本で!
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

8/4[木]～6[土]

グランシップ主催事業

本誌P12-P13の詳細をチェック!

舞台

グランシップ世界のこども劇場2016

■中ホール・大地 ほか
■1プログラムにつき／おとな1,500円
こども(1歳～中学生)500円 ※0歳児無料
世界中で人気の演劇、パフォーマンスを楽しめるフェスティバル。はじめて世界に触れるこどもたちにおすすめの上質な作品。

10:00～10:40「おこりんぼ」(ベルギー)
11:30～12:10「黄色いクツ下の夢」(セルビア+スウェーデン)
11:30～12:15／14:00～14:45
「にっぽんこども劇場～狂言『棒しばり』～」(日本)※8/5のみ
13:00～13:45「ぼくはグジグジ」(ニュージーランド)
15:00～15:50「NOX～夜のふしぎ～」(ベルギー)
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

8/7[日]

グランシップ主催事業

本誌P4-P6の詳細をチェック!

中高生ご招待

音楽

グランシップ音楽の広場2016

■大ホール・海 15:00～
■SS席4,600円 S席3,600円
A席2,600円 B席1,600円
こども・学生1,000円(4歳以上28歳以下)
※3歳未満入場不可
世界で活躍する指揮者広上淳一のもと、300人のオーケストラ、300人の合唱団、観客あわせて3,000人で創る真夏の音楽祭。スペシャルゲストには、シンガーソングライターの五輪真弓を迎えます。
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

8/13[土]

講演会

ケント・ギルバート氏 講演会

■中ホール・大地 ■14:00～15:30
■前売2,000円 当日2,500円
静岡「正論」友の会 tel.054-255-5026

展示

8/10[水]～16[火]

にわか雨

■6階展示ギャラリー3
■11:00～19:00(16日17:00)
榎原太朗 tel.070-5560-3806

8/14[日]

グランシップ主催事業

本誌P4-P7の詳細をチェック!

音楽

グランシップ ビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2016

■14:00～18:30 ■大ホール・海
■前売り500円(当日700円)※小学生以下無料
県内で活躍する精鋭9バンドが集まってそれぞれに魅力ある演奏を次々と披露。大人もこどももジャズの生演奏を楽しめます。入退場自由ですの、お気軽に。
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

7/21[木]

その他

平成28年度
静岡県献血推進大会

■11階会議ホール・風 ■13:30～15:30
静岡県健康福祉部薬事課 tel.054-221-2411

7/23[土]

その他

第19回国際文化交流会

■11階会議ホール・風 ■10:00～13:00
国際ことば学院日本語学校 tel.054-284-8383

7/24[日]

音楽

東海カラオケ歌謡祭

■中ホール・大地 ■9:30～20:00
■1,000円
東海歌謡連盟 tel.090-7433-5665(森下)

7/24[日]

舞台

Hoike 2016

■6階交流ホール
■13:30～16:00
静岡アロハ マリエラニ ハラウ tel.090-9925-1815

7/25[月]

講演会

豊かな暮らし空間創生
推進協議会 講演会

■10階1001-1会議室 ■13:30～16:00
静岡県くらし・環境部建築住宅局住まいづくり課
tel.054-221-3081

7/29[金]

講演会

富士山静岡空港シンポジウム
～きらりと輝き未来にはばたく空港を目指して～

■11階会議ホール・風
■14:00～16:30(予定)
静岡県空港政策課 tel.054-221-3273

えほんのひろば

グランシップ県立図書館コーナー「えほんのひろば」は、約5,000冊の絵本をカーペットに座ってゆっくりご覧いただけます。ここにある絵本の貸出・返却・予約のほか、県立中央図書館の本・雑誌や、DVD・朗読CDなどの予約・貸出・返却もできます。また、毎週木曜日の10:30～と15:00～、第3日曜の10:30～は「おはなし会」を、毎週火曜日の10:30～は「0歳からのおはなし会」を行っています。是非ご参加ください。

6月中旬までの展示予定

6月下旬からの展示予定

7月中旬からの展示予定

のりもの絵本
海の絵本
山の絵本

7/16[土]

講演会

医療法人財団百葉の会
公開講座「命の仕舞いかた」

■11階会議ホール・風 ■13:30～16:30
(医)百葉の会 tel.0545-36-2145

7/17[日]

その他

子供アニメ映画会

■6階交流ホール
■10:00～／12:30～／14:30～ ■900円
エイコウシャ tel.080-8431-3889

7/18[月・祝]

その他

白梅保育・
子ども学研修講座

■11階会議ホール・風 ■10:20～16:00
■5,000円 ※事前申込制
白梅学園大学 tel.042-346-5639

7/18[月・祝]

就職

シズオカの会社発見!
セミナー 合同会社説明会

■10階 ■11:00～17:00
(株)就職情報センター tel.054-281-5566

7/18[月・祝]・
8/13[土]・14[日]

音楽

グランシップ主催事業

本誌P4-P7もチェック!

グランシップビッグバンド・ジャズ・フェスティバル
ジャズクリニック

■大ホール・海 他
■7/18 13:00～17:00 8/13 13:00～17:00
8/14 10:00～12:00
■一般5,000円 大学生以下3,000円
一流のジャズミュージシャンによるジャズクリニック。8/14には「グランシップ ビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2016」のステージで演奏します。
(公財)静岡県文化財団事業課
tel.054-203-5714

7/2[土]

就職

インターンシップフォーラム

■10階 ■12:00～18:00
(株)就職情報センター tel.054-281-5566

7/3[日]

進学

第13回
中部地区私立中学校フェア

■6階交流ホール 他 ■10:30～15:30
第13回中部地区私立中学校フェア実行委員会
tel.054-254-7334(静岡大成中学校)

7/6[水]

就職

JOBプレゼンツ
転職・就職希望者のための
合同企業面談会 シゴトフェア

■大ホール・海 ■13:00～20:00
(株)アルバイトタイムス tel.054-653-3383

7/7[木]・8[金]

その他

第56回
東海北陸中学校長会研究協議会
静岡大会

■中ホール・大地 他
■7日 9:00～17:00 8日 9:00～12:00 ※関係者
静岡県校長会 tel.054-251-4811

7/10[日]

就職

平成28年度
福祉の就職&進学フェアinしずおか

■大ホール・海 ■13:00～16:00
静岡県社会福祉協議会
静岡県社会福祉人材センター
tel.054-271-2110

7/10[日]

音楽

静岡大学管弦楽団
第95回定期演奏会

■中ホール・大地 ■18:00～20:00 ■800円
静岡大学管弦楽団
tel.090-6395-0873(篠原)

7/11[月]

就職

平成28年度
高校生企業ガイダンス

■大ホール・海 ■14:00～16:30
静岡新卒応援ハローワーク tel.054-654-3003

9/23〔金〕～**25**〔日〕 **展示**

**平成28年度
静岡県芸術祭華道展**
■6階交流ホール
■23日10:30～17:30 24日10:00～17:30
25日10:00～15:00
静岡県華道連盟 tel.054-252-5433 (海野)

9/24〔土〕 **グランシップ主催事業** **舞台**

本誌P14の詳細をチェック! 

**グランシップ静岡能
能楽入門公演**
■中ホール・大地 ■14:00～ ■1,000円
能面や装束の色が意味するもの、能楽師がどのように感じて演じているかなどを分かりやすく解説します。後半には、「紅入」と「紅無」の装束が使用される演出「玉鬘」をダイジェスト能でごらんいただきます。装束の色の違いに注目してお楽しみください。
出演：山階彌右衛門、観世芳伸 ほか



撮影：前島吉裕
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

9/24〔土〕 **講演会**

**NPO法人くすり・たべもの・
からだの協議会 講演会**
■11階会議ホール・風 ■13:30～15:30
NPO法人くすり・たべもの・からだの協議会
tel.054-264-5625

9/26〔月〕 **就職**

第2回大学生等就職フェア
■大ホール・海 ■13:00～16:00
静岡労働局職業安定部職業安定課
tel.054-271-9958

9/15〔木〕 **就職**

**静岡新聞
合同企業ガイダンス**
■6階交流ホール ■11:00～17:00
㈱静岡新聞社就職ガイド係
tel.054-284-9018

9/16〔金〕～**18**〔日〕 **その他**

**平成28年度
静岡県高等学校総合文化祭**
■中ホール・大地 18日 13:00～16:00
■6階展示ギャラリー 16日～18日 9:30～16:30 (18日 16:00)
静岡県高等学校文化連盟
tel.054-254-7375

9/18〔日〕 **グランシップ主催事業** **本誌P10-P11の詳細をチェック!** 

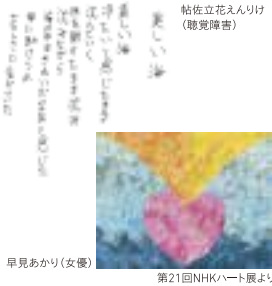
**グランシップ
プレミアム・ジャズ・ライブ
北村英治スーパーカルテット**
■6階交流ホール ■17:00～
■一般5,100円、子ども・学生1,000円
日本を代表するジャズクラリネット奏者・北村英治が仲間たちと贈る粋なジャズ・セッション。客席からの希望にお応えするリクエストコーナーも！
クラリネット：北村英治 ピアノ、ヴォーカル：高浜和英
ベース：山口雄三 ドラム：八城邦義
16:30～北村英治によるプレ・トークを開催（16:20開場）



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

9/21〔水〕～**10/2**〔日〕 **グランシップ主催事業** **展示**

グランシップ Wonderfulアート
■6階展示ギャラリー ■10:00～17:00 ■入場無料
障害のある人が綴った詩に、著名人のアート作品を添えた「NHKハート展」と、県内の特別支援学校の作品展を同時開催。障害の有無を越えた魅力あふれる作品が揃います。10/2にはNPO法人スローレーベルと連携し、ワークショップやトークイベントを実施。
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



早見あかり (女優) 第21回NHKハート展より

9/8〔木〕 **就職**

障害者就職面接会
■大ホール・海 ■13:00～16:00
ハローワーク清水 tel.054-351-8606

9/11〔日〕 **その他**

**平成28年度
静岡県がん征圧大会**
■中ホール・大地 ■14:00～16:30
静岡県対がん協会 tel.054-245-5655

9/12〔月〕～**14**〔水〕 **その他**

日本会計研究学会 第75回大会
■中ホール・大地、11階会議ホール・風 他
■10:00～17:30 ※関係者
日本会計研究学会第75回大会準備委員会
tel.054-238-5094 (静岡大学)

9/2〔金〕 **就職**

**SJCシズオカ
ジョブキャンパス**
■大ホール・海 ■11:00～17:00 (予定)
㈱就職情報センター tel.054-281-5566

9/3〔土〕 **イベント**

ふあみさぼ祭り
■6階交流ホール ■13:00～15:30
静岡市ファミリー・サポート・センター
tel.054-252-2283

9/4〔日〕 **音楽**

**JMKひまわり歌謡教室
25周年記念歌謡祭**
■中ホール・大地 ■9:30～21:00
■2,000円
JMK日本音楽歌謡講師会
tel.054-335-4936 (谷藤)

8/28〔日〕 **グランシップ主催事業** **講演会**

**「人形浄瑠璃 文楽」事前レクチャー
山川静夫の
ここがみどころ・ききどころ
～文楽人形遣いにせまる～**
■6階交流ホール ■14:00～
■一般1,000円 子ども・学生500円 ※事前申込制

伝統芸能に造詣が深く、静岡市出身の元NHKアナウンサー山川静夫さんが、10/10に開催する「人形浄瑠璃 文楽」の見どころを楽しくご紹介。ゲストに人形遣いの吉田一輔さんをお招きし、実演も含めて分かりやすく魅力をご案内します。



グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

9/4〔日〕 **グランシップ主催事業** **講演会**

**「パーヴォ・ヤルヴィ指揮
ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団」
事前レクチャー
「N響コンサートマスター
篠崎史紀のオーケストラ塾」**
■6階交流ホール ■14:00～
■一般1,000円 子ども・学生500円 ※事前申込制

NHK交響楽団のコンサートマスターである篠崎史紀氏を迎え、11/30開催のドイツ・カンマーフィル指揮者であり、昨秋N響首席指揮者に就任したヤルヴィやプログラムの魅力をヴァイオリンの演奏を交え講演します。

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



9/5〔月〕 **シズオカの会社発見!セミナー 合同会社説明会 in 静岡** **就職**

■10階 ■11:00～17:00 ㈱就職情報センター tel.054-281-5566

9/8〔木〕 **グランシップ主催事業** **本誌P8-P9のインタビューをチェック!** **音楽**

**広上淳一×五嶋みどり×京都市交響楽団
～京都市交響楽団創立60周年記念～**
■中ホール・大地 ■19:00～ ■S席6,200円 A席5,100円 子ども・学生1,000円
※全席完売

活動の躍進がめざましい京響と、世界的ヴァイオリニスト五嶋みどりの贅沢なコンサート。
モーツァルト：
「後宮からの逃走」序曲
チャイコフスキー：
ヴァイオリン協奏曲 二長調
リムスキー＝コルサコフ：
交響組曲「シェエラザード」

グランシップチケットセンター
tel.054-289-9000



8/21〔日〕 **舞台**

第51回ダンス祭
■6階交流ホール ■13:00～19:30
■3,500円
静岡県社交ダンス教師協会
tel.054-345-7889

8/22〔月〕 **その他**

**学生・地域企業交流会
『縁』2017**
■6階交流ホール ■13:30～16:30
㈱SBSコミュニケーションズ
tel.054-289-7555

8/26〔金〕 **グランシップ共催事業** **音楽**

**【グランシップ提携公演事業】
CASA BRASS ENSEMBLE
ブラスアンサンブルの祭典2016**
■中ホール・大地 ■18:30～
■一般2,000円 子ども・学生1,000円

県内で活躍する金管奏者が、オリジナル曲からオーケストラ編曲まで多彩なプログラムでお届け。



CASA BRASS ENSEMBLE (岩田)
tel.090-4960-3562

8/27〔土〕 **音楽**

**第15回
みんなの音楽会交流コンサート**
■中ホール・大地 ■10:00～ (予定)
NPO法人ミュージック・コミュニティーネットワーク
tel.054-278-7511

8/27〔土〕 **その他**

ふじのくに子ども芸術大学
■9階・10階会議室、地下リハーサル室
■12:00～
ふじのくに子ども芸術大学 tel.054-221-3340

8/28〔日〕 **舞台**

**中部日本ダンス競技
静岡県大会**
■大ホール・海 ■9:00～17:30 ■3,000円
静岡県ボールルームダンス連盟
tel.055-924-7155



グランシップ内で過ごすくつろぎの時間

**Oasis &
cafe SAN**

レストラン オアシス／カフェ 燦
(静岡県コンベンションアーツセンターグランシップ内)
〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4 TEL.(054) 202-2980
[オアシス]営業時間／11:00～14:30(LO 14:00)・17:00～20:00(LO 19:30)
[カフェ 燦]営業時間／ 9:30～19:30(LO 19:00)
<http://scg.jp/rest-cafe/>



**カフェ 燦
cafe SAN**

こどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化

文化芸術は人をつくり、まちをつくり、未来をつくれます。
県内各地で優れた文化活動を行っている団体をご紹介します。

静岡昆虫同好会

静岡市

●文化支援(文化と社会をつなげる活動) ●代表／諏訪哲夫 静岡市葵区上沓谷町14ー9

創立63年。精力的な調査研究を行い、地域の昆虫・自然環境保全にも貢献。

まだ県内の昆虫相の解明がほとんどできていなかった1953年に中高生の有志によって発足し、地域の昆虫類の分布・生態を明らかにすることを目的に活動しています。アマチュアとプロの昆虫学者がともに活動が続けていて、これまでに集積したデータや標本は県内の生物関連団体の筆頭と言えるでしょう。

各会員が年間10～100回野外調査に出かけ、その成果は年4回発行・通巻250号を数える会誌「駿河の昆虫」にて発表されています。

一般向けの観察会や展示会も積極的に開催し、絶滅危惧種のミヤマシジミの保全のために、静岡市と協働で生息地の観察・保全を行うなど、県内はじめ全国の団体との連携を積極的に取りながら活動の幅を広げています。



年3回開催される昆虫観察会。NPO静岡県自然史博物館ネットワークと共催の5月の観察会は、親子連れ70組ほどが参加する人気企画。

ごてんばアート・クラフトフェア実行委員会

御殿場市

●美術(絵画、工芸等) ●代表／長尾隆行 御殿場市川島田1706ー6

子供たちに夢を!を目標に、全国のクラフト作家に選ばれる人気イベント。

毎年9月、富士山の麓の御殿場中央公園で全国から約170店舗のトップレベルのクラフト作家が集まり開催される「ごてんばアート・クラフトフェア」。子供たちに夢を与え、未来のアーティストを育てたいと願う地元の若手クリエイターを中心に地元企業の協力で運営されています。

アート展示やワークショップ、ステージパフォーマンスに静岡県東部の物産が並ぶ「くらのすけ横丁」など企画も多彩です。小中学生がプロと肩を並べて自分の作品を販売し、ものづくりやお客さんに接する楽しさを体験する「ちびくらもーる」も。丁寧な運営は出展者からの評価も高く、年々規模も拡大。今や静岡県東部を代表するクラフトフェアに成長しました。



富士山を仰ぎ見る豊かな自然の中で、ゆったりとした雰囲気人気の秘密。体験コーナーも豊富で、親子連れもウェルカム。



ふじのくに文化情報センター通信 vol.5

平成28年度 第30回地域文化活動賞 募集開始

(公財)静岡県文化財団では、県民文化の振興を通して、活力ある郷土づくりに資するため、県内各地で優れた文化活動を行っている団体を募集しています。

選考方法

ふるさとの伝統を礎に、新しい時代にふさわしい地域文化を育て、文化の香り高い郷土づくりに貢献している、静岡県内に活動の本拠地を置く団体を選考委員が次に記載する観点から総合的に評価し、選考します。

- ①地域性(地域の素材やテーマを生かしているか、又は課題を取り上げているか)
- ②波及性(地域への活動の輪を広げているか、他団体と連携しているか)
- ③文化性(活動内容の芸術性、学術等の活動のレベルの向上を目指した努力をしているか)
- ④自主性(構成員が自主的に活動しているか)
- ⑤発展可能性(今後の活動が期待できるか)
- ⑥独創性(テーマや活動内容が独創的か)

応募方法

所定の応募書に活動経緯、活動状況を記入し、郵送にて応募してください。
応募書は7月より静岡県文化財団ホームページからダウンロードできます。
<http://www.shizuoka-cf.org/award/index.html>

応募期間

平成28年8月1日～9月30日

賞

- 地域文化活動賞:1件(賞状と楯、賞金10万円)
- 地域文化活動奨励賞:若干(賞状と楯)

※受賞団体が「ふじのくに文化プログラム推進事業補助金」を申請する場合は優先採択します。



「センター長 只今 思索中」その5 思索の道

京都市左京区・若王子神社から法然院下を銀閣寺に至る道があります。冬の雪景色も素晴らしいのですが、なんといっても桜の季節は圧巻です。桜並木は大正時代、画家の橋本関雪、妻よねが京都市に桜の苗木を贈ったことに始まります。この桜を「関雪桜」と呼ぶのはそのためです。その風景もあって京都学派の哲人たちがこの道沿いに暮らすようになりました。西田幾多郎(1870-1945)らがそうで、彼等が散策した道ゆえに、「哲学の道」の名が付けられました。西田はここを歩きながら、「善の研究」を深め、「絶対矛盾的自己同一」を思索したのかもしれない。さて、2015年4月、グランシップ1階に「ふじのくに文化情報センター」がオープンして1年が経ちました。センターには、相談カウンターがあり、いくつかのテーブルがセッティングされ、県内各文化施設などから寄せられる催し物のチラシ、文化芸術関係の書籍が備え付けられています(この環境を整えてくれるのがグランシップのサポーターです)。来館者に自由に使って頂けるスペースであり、事前に連絡を頂ければ、センター長はじめ、豊富な経験を持つ静岡県文化財団職員が、補助金のことからイベントのことな



ふじのくに文化情報センター長 平野雅彦

ど様々な相談に応じる機能があります。ところでこのスペースですが、センターというよりも、「通路」にみえるかもしれません。自動販売機があり、お弁当を食べている人がいたり、東隣にあるカフェやレストランに行く人々がいたり、確かに通路の趣は否めません。ただし、ここで冒頭に記した「哲学の道」を思い出してみたいのです。通路、つまり「道」を歩く人が情報と向き合い思索する場として位置づけられないか。ここを通る際に、なるべく足を止めてもらえるような情報の見せ方の模索です。チラシの見せ方、配架の仕方を見直し、映像の設置を検討する。静かな空間から動的な情報の在り方を検討したいのです。場合によっては隣にあるカフェもセンターの延長として位置づけ、ネット上の仮想空間もあわせてセンターであると考えます。只今、スタッフと知恵を絞っています。単なる通路ではなく、「気づきの道」とする。それが「ふじのくに文化情報センター」です。



ささえる、つなげる、創造する

ふじのくに文化情報センター
FUJINOKUNI Art / Culture INFORMATION CENTER

グランシップ1階ラウンジ
[TEL] 054-203-5721 [FAX] 054-203-5716
[E-MAIL] info@shizu-bunka.com



グランシップアウトリーチ 登録アーティスト 募集！

グランシップでは、地域で演奏活動をしているアーティストと、
県内の公立文化施設が連携して学校等への音楽アウトリーチに取り組むため、
グランシップアウトリーチ登録アーティストを募集します。

募集対象

高い演奏能力を持っている方、アウトリーチに関心があり、音楽芸術の教育活動に強い使命感を持っている方。
研修を通じて、トーク、ワークショップ等で子どもたちとのコミュニケーションを展開できる方。
大学等で専門課程の教育を受けた静岡県出身または静岡県及び近県在住の音楽活動を行っているアーティスト。
アーティスト研修会、訪問コンサートをはじめとする当事業のスケジュールに全日程参加できる方。

部門／①独唱または独奏(ピアノ伴奏可)
②アンサンブル(5人以内の編成)
※声楽、ピアノ、弦楽器、打楽器、その他アコースティックなものに限る。
ただし、オーボエ、サクソフォンを除く。

年齢／平成28年4月1日現在20～40代の方(大学等在学中の方は除く)

活動内容・期間

平成29年2月～平成30年3月(予定)※実績により、平成30年4月以降の活動もあり。
小学校等でのアウトリーチへの参加、及びグランシップ主催コンサート等への出演。
アウトリーチは原則1クラスごとに訪問し、実演を中心にしながらトークとワークショップを行う。

応募方法

希望者は所定の参加申込書に必要な事項を記入の上、3ヶ月以内の演奏を録音した15分程度のDVD映像を添えて、下記まで
ご提出ください。DVDには、演奏者の氏名、曲目(作曲者、作品番号、楽章含む)、録音日を明記してください。
(提出いただいた書類、音源は返却できませんのでご了承ください)

宛先／〒422-8005 静岡県駿河区池田79-4
公益財団法人静岡県文化財団 事業課 登録アーティスト募集係
締切／平成28年8月12日(金)必着

応募料 1人につき2,000円(伴奏者は除く)※応募料は選考会場にてお支払いください。

選考方法

◎第1次選考…申込書類、音源をもとに審査。選考結果は、8月19日(金)以降、参加者本人に直接通知します。
◎第2次選考…演奏と面接による審査。

日程／平成28年8月28日(日)
会場／グランシップ地下リハーサル室
内容／アウトリーチの実演を想定した15分程度のトークを交えた演奏と5分程度の質疑応答。
審査員／中村 透(作曲家、グランシップ企画アドバイザー、南城市文化センター・シュガーホール芸術監督)
白石光隆(ピアニスト)
花田和加子(ヴァイオリニスト、地域創造公共ホール音楽活性化事業コーディネーター)
高橋 透(公益財団法人静岡県文化財団プロデューサー)

採用者研修等スケジュール

採用者は下記の日程の研修等に参加していただきます。研修会は「文化施設職員のためのアートマネジメントセミナー」と
合同で実施し、アウトリーチの実践もセミナー受講生と共に企画策定を進めます。

① 9/13(火) 13:30～17:00	「アウトリーチ入門」講師:中村透／「アウトリーチを体験してみよう」講師:中川賢一(ピアニスト)
② 10～11月(アウトリーチ実施日による)	「フィールドワーク～グランシップのアウトリーチ視察～」
③ 11/10(木) 13:30～17:00	「コミュニティに密着したアウトリーチの実践と展開を学ぶ」 講師:伊藤直樹(山県市文化の里花咲きホール館長)
	「アウトリーチプログラムの組み立て方」講師:花田和加子
④ 11/26(土) 13:00～18:00	「音楽ワークショップ・ファンリテーターの基礎知識」 講師:マイケル・スペンサー(元ロンドン交響楽団ヴァイオリン奏者、上野学園大学客員教授)
⑤ 12/12(月) 10:00～17:00	「アウトリーチの企画策定①」講師:花田和加子、中川賢一
⑥ 平成29年1/31(火) 10:00～17:00	「アウトリーチの企画策定②」講師:花田和加子、中川賢一
⑦ 平成29年2～3月(日時未定)	「アウトリーチの実践」
⑧ 平成29年3月(日時未定)	「振り返りとまとめ」

【お問い合わせ】公益財団法人静岡県文化財団 事業課 登録アーティスト係 担当:角田、齋藤 TEL.054-203-5714 E-mail.info@granship.or.jp

グランシップを飛び出して、きみ住むまちへ!アウトリーチ活動



グランシップから飛び出して、県内の学校へアート体験をお届けしている「グランシップ子どもアート体験!学校プログラム」。今回は、グランシップアウトリーチ登録アーティストALBOSTリオの古川春美さん(パーカッション)、望月恵さん(マリンバ)、久米涼子さん(ピアノ)が浜松市立芳川小学校で公演を実施しました。事前に子どもたちに配布されていた「ALBOS新聞」で、メンバー紹介や演奏で使用する楽器紹介をし、当日はそれらの楽器で生演奏を聴くことができました。ピアノなどの親しみのある楽器以外にも、カホンやコンガ、ボンゴなどの様々な打楽器に触れる貴重な機会に。パーカッションは、叩く、振る、擦るなどの奏法があり、その楽器の特徴を説明された後、アーティストと近い距離で演奏を楽しみました。演奏の間には、芳川小学校の校歌に合わせてのリズム体験。手拍子、足拍子でリズムを体感する時間となりました。学校の音楽室にある身近な楽器にも改めて注目し、お互いの息を合わせながらみんなで楽器を演奏することの楽しさを体感しているように感じました。

子どもたちにとって良い
経験をさせていただきま
した。(先生)

ホールとは違ったお
もしろさを感じまし
た。(先生)



身近さが合っていたと思
います。音楽を肌で感
じることができました。(先生)



メッセージ性も非常
に分かりやすく
伝わってきました。(先生)



「グランシップ アウトリーチ登録アーティスト」って?

グランシップでは、上質な文化芸術公演を実施するとともに、平成18年度から「グランシップアウトリーチ事業」を実施し、
県内各地の学校等への実演による文化芸術の体験機会をお届けしています。

その中でも、音楽ジャンルは、学校等からの実施要望が多いため、オーディションで選ばれた地域のアーティストと県内の
公立文化施設が連携して音楽アウトリーチに取り組み、ニーズに応える体制を構築しています。

現在、今年度の登録アーティストの応募を受付中。詳しくはP23をご覧ください。

グランシップ 子どもアート体験! 学校プログラム

たくさん子どもたちに
本物の芸術をお届けする、
アウトリーチ活動を実施しています。

MUSIC

グランシップアウトリーチ登録アーティスト学校公演

ALBOSTリオ(古川春美、望月恵、久米涼子)

2016.2.22(月) 浜松市立芳川小学校 6年生

さあ、行こう！あなたの街で文化の幕開け！

アートもカルチャーも、決して遠いところにはありません。身近な施設にも文化芸術に触れるチャンスがありますよ。

浜松市福祉交流センター

【住所】〒432-8035 浜松市中区成子町140-8
【TEL】053-452-3131 【FAX】053-452-3133
【URL】http://www.h-fukushikoryu.jp/
指定管理者：社会福祉法人浜松市社会福祉協議会、
東海美装興業株式会社、株式会社ステージ・ループ共同事業体



浜松市の福祉関係団体の活動の拠点として、各団体の交流、連携を進めています。また600席のホールや、大・中・小の会議室8室、4室の和室、料理教室、大広間(和室・洋室)、練習室3室を備えています。

第158回オルガン定期演奏会 7/27(水)19:00～
交歓の広場に開催。どなたでもご自由どうぞ。

富士市文化会館 ロゼシアター

【住所】〒416-0953 富士市蓼原町1750
【TEL】0545-60-2510 【FAX】0545-60-2505
【URL】http://rose-theatre.jp/
指定管理者：公益財団法人富士市文化振興財団



世界文化遺産登録された富士山の麓、「人が集まり憩える場」「発表の場」「文化を受ける、育てる場」「新しい文化の創出の場」として、国内外のアーティストの公演、地域の文化活動に利用されています。

マランド楽団 7/10(日)14:00～
時を超えたロマンと情熱の響き!躍動するダンス!
郷愁に満ちた魅惑のメロディと共にダンスホールへタイムスリップ。

静岡市民文化会館

【住所】〒420-0856 静岡市葵区駿府町2-90
【TEL】054-251-3751 【FAX】054-251-9219
【URL】http://www.scch.shizuoka-city.or.jp/
指定管理者：静岡市文化振興財団共同事業体



1978年11月3日に開館し、コンサート、演劇、伝統芸能などの他、市民の創作活動や講演会等幅広く利用されています。主催事業では、ダンス、伝統芸能、ミュージカル等の舞台公演や各種ワークショップ等を実施しています。

スタダストメモリー 7/15(金)19:00～
静岡の人々の力で静岡独自の文化の創造発信に挑戦。完全静岡オリジナルの青春ドラマチックエンターテインメントをお届け。

静岡音楽館AOI

【住所】〒420-0851 静岡市葵区黒金町1-9
【TEL】054-251-2200 【FAX】054-253-3322
【URL】http://www.aoi.shizuoka-city.or.jp/
指定管理者：公益財団法人静岡市文化振興財団



新しい音との出会い、新しい人との出会いを通じ、未来ある静岡の音楽文化の創造を担う場所として1995年5月に開館しました。ここで生まれる音楽は、きっとあなたに熱い感動を運んでくれるでしょう。

AOIのオープン・ディ2016 8/6(土)10:00～20:00
「楽器体験」や「モーツァルト名曲の夕べ」コンサート(要申込)、AOIのパイプオルガンによるミニ・コンサートなど、もりだくさんのイベントで皆様をお待ちしております。

静岡芸術劇場

【住所】〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4
【TEL】054-203-5730 【FAX】054-203-5732
【URL】http://spac.or.jp/
公益財団法人静岡県舞台芸術センター直営



広い舞台と馬蹄形の客席からなる劇場は、演じる側と観る側の一体感を生み、どこにいても舞台の迫力を間近に感じることができます。リハーサル室、衣裳制作室が最上階にあり、舞台芸術の創造、発表のための設備を完備しています。

7/23(土)18:30～ 24(日)16:30～
Noism劇の舞踊vol.3「ラ・バヤデーラー幻の国」
Noism最新作は古典バレエを劇作家・演出家の平田オリザが大胆に翻案。ジャンルを超えた舞踊×演劇の最新作。

静岡県舞台芸術公園

【住所】〒422-8003 静岡市駿河区平沢100-1
【TEL】054-208-4008 【FAX】054-208-4014
【URL】http://spac.or.jp/
公益財団法人静岡県舞台芸術センター直営



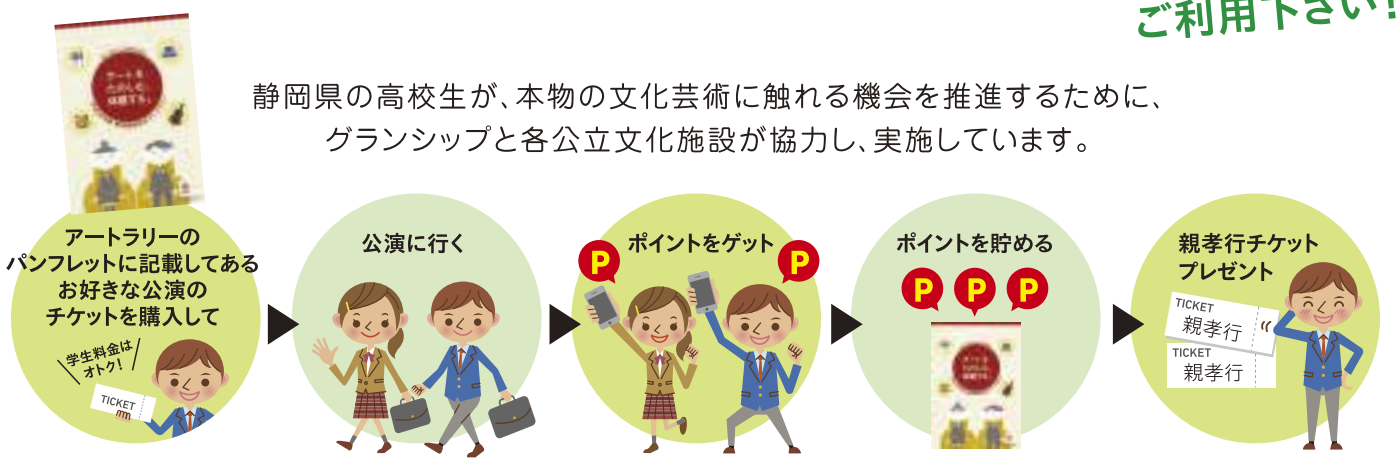
東京ドーム4倍ほどの広さを持つ日本平北麓の緑豊かな園内に、本部棟、野外劇場「有度」、屋内ホール「楯円堂」、稽古場や研修交流宿泊棟等が点在する静岡県舞台芸術センターの活動拠点です。

8/19(金)・20(土)・21(日)
ANGELS
振付・演出：メルラン・ニヤカム 出演：スパカンファン(静岡県の中高校生)
振付アシスタント：木野彩子

平成28年度
静岡県

高校生アートラリー

ご利用下さい!!



県内10万人以上の高校生全員に、県内の公立文化施設で行われる公演を掲載したパンフレットを配布しています。掲載している公演に来場するごとに、1ポイントを贈呈。3ポイントためると、「親孝行チケット※」をプレゼント。※高校生本人が家族の一人にプレゼントし、二人で一緒に、指定された公演の中から鑑賞できます。

今後オススメのポイント対象公演	「親孝行チケット」対象公演
7/3(日) coba Summer Live feat.沖仁 沼津市民文化センター	10/1(土) インドネシア・バリ島の音楽“ジェゴグ” 静岡音楽館AOI
7/16(土) 劇団東京乾電池40周年記念公演「ただの自転車屋」 掛川市生涯学習センター	11/12(土) 京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバリー アクトシティ浜松
7/31(日) 子供のためのシェイクスピア「オセロー」 グランシップ	12/18(日) 【グランシップ出前公演】 TOKUが歌うシナトラ&クリスマス・ソングwithマリーン 下田市民文化会館
8/9(火) 華麗なるクラシックバレエ・ハイライト～キエフ・バレエ2016 菊川文化会館アエル	2/18(土) HAGOROMOプロジェクト(演劇編)「天女の羽衣」 静岡市清水文化会館マリナート
9/11(日) 打楽器奏者 前田啓太クラシックコンサート 川根本町文化会館	3/12(日) 【グランシップ出前公演】人形浄瑠璃 文楽 森町文化会館ミキホール
11/13(日) みしま音楽の日 三島市民文化会館ゆうゆうホール	

ポイント対象公演、「親孝行チケット」対象公演は他にもたくさんご用意しています。詳しくは、高校生アートラリーパンフレットやグランシップホームページで。



P ポイントをためるには?(2つの方法があります)

①LINE公式アカウント「静岡県高校生アートラリー」で、公演鑑賞の際にQRコードを読み取る。

②アートラリーのパンフレットを公演鑑賞の際に持参し、会場に設置してあるスタンプを押す。

＼本物の文化芸術、アートをたくさん体験しよう!／

アート体験をすると…

日本の伝統や文化を 世界の人に伝えられる!

みなさんが二十歳前後になる2020年には、東京オリンピック・パラリンピックが開催されます。世界中から様々なお客様を迎え、各地で触れ合う機会が生まれます。おもてなしの中で、日本の伝統芸能、文化について、自分の言葉で伝えることができる素敵な大人になることができます。

アート体験をすると…

世界の人と共通の話題で コミュニケーションできる!

世界中で知られている劇作家・シェイクスピア。有名なセリフや物語がいくつもありますが、そのうち一つでも実際の演劇を観たことがあれば、世界の人と共通の話題でお話ができるかもしれません。

アート体験をすると…

世界が広がる!

劇場で上演される様々な公演は、出演者、観客、それを支えるスタッフが創るその時にしか味わう事ができない空気感があります。映像やイヤホンだけで感じるのではなく、生の舞台を鑑賞する自分自身だけの経験は、何よりも価値のあるもの。視野を広げ、世界を知ることが、社会人となり、生きていく上での強みになります。

グランシップには、高校生アートラリーや、学生チケット1,000円、交通費支援もある中高生鑑賞プランなど、学生のみなさんが気軽に文化芸術に触れることができる制度を設けています。今しかない学生生活をもっともっと楽しく有意義に過ごすために、ぜひご活用ください。



劇的舞踊『カルメン』再演より Photo: SHINOYAMA Kishin

Noism劇的舞踊vol.3

ラ・バヤデールー幻の国

新潟を拠点に世界的な活動を展開し、静岡にもファンが多い舞踊団Noism。その最新作が静岡芸術劇場に登場します。舞姫と戦士の悲恋を描いた古典バレエの名作を、劇作家・演出家の平田オリザが大胆に翻案、現代にも通じる痛切な問いかけを舞踊×演劇で紡ぎます。総勢20名の舞踊家に加え、SPAC俳優3名のゲスト出演にもご注目ください。

7/23[土]18:30開演・24[日]16:30開演

会場／静岡芸術劇場

チケット料金 一般:4,100円 ゆうゆう割引:3,400円(満60歳以上の方)
学割:大学生、専門学校生2,000円／高校生以下1,000円
※その他各種割引あり

チケット発売中



SPACシアタースクール2015『星の王子さま』より

SPACシアタースクール2016

オズの魔法つかい

学校では触れることのできない演劇の面白さ、奥深さを知ってもらうことを目的として2007年にスタートした「シアタースクール」。SPAC俳優による指導のもと、「舞台上に立つためのからだづくり」を学び、公演にのぞみます。子どもたちの個性あふれるエネルギーを体感してください！

8/20[土]・21[日] 各日16:00開演

会場／静岡芸術劇場

チケット料金 一般1,000円 高校生以下無料(要予約)

チケット発売日 8月上旬予定 ※詳細は決定次第公式サイトで発表します。



『ANGELS』ワーク・イン・プログレス(2015)より Photo: Y.INOKUMA

スパカンファン・プロジェクト

ANGELS

静岡の中高生とともに新しい舞台を創造する、国際共同製作プロジェクト。振付家・ダンサーのメルラン・ニヤカム氏を迎え、「世界中の子どもたちが未来への希望を取り戻すことができるダンス」をコンセプトに、芸術表現として世界に通用するクオリティーを持ったダンス作品を目指します。

8/19[金]・20[土]・21[日] ※開演時間未定。決定次第公式サイトで発表します。

会場／舞台芸術公園 稽古場棟「BOXシアター」

チケット料金 一般:4,100円 ゆうゆう割引:3,400円(満60歳以上の方)
学割:大学生、専門学校生2,000円／高校生以下1,000円
※その他各種割引あり

チケット発売日 8月上旬予定 ※詳細は決定次第公式サイトで発表します。

チケットのご予約お問い合わせ 電話予約／SPACチケットセンター(受付時間10:00～18:00)TEL.054-202-3399 ウェブ予約／<http://www.spac.or.jp/ticket>



[SPAC公式サイト] <http://www.spac.or.jp>

Twitter 公式アカウント

@_SPAC_

Facebook公式ページ

<http://www.facebook.com/SPACshizuoka>

SPACの会個人会員・ゆうゆう個人会員募集中！年間3回公演ご招待ほか先行予約やチケット割引などの特典がございます。

街がステージ！あなたとつくる不思議なひととき

三島市制施行75周年記念事業

ふじのくに 野外芸術フェスタ

in
三島

2016

2016年 7月9日(土)～18日(月・祝)

広場や公園、路上など、身近な場所でアートに出会えるお祭り「ふじのくに野外芸術フェスタ」。
今年は静岡市・駿府城公園に続き、7月に三島の街で3つの作品をお届けします。

A 『三島の異邦人』



Photo: Kamchátka

どこか遠くの地からやってきた異邦人たち。持ち物はスーツケースのみ。言葉も方角もわからない土地で、目に映る街並み、手で触れる何か、道で出会う人々、あらゆることが彼らの喜び！三島の街を歩き交う人々とのコミュニケーションが行き先を左右する、即興の路上劇です。

無料上演／予約不要

出演：カムチャッカ・カンパニー(スペイン)

スタート地点：三島駅 南口駅前広場付近

※本作は、移動しながら上演されます。 上演時間：約1時間

B 『ライフ・アット・中央幼稚園』

～ふしぎなじかんのながれるところ～



Photo: Kamchátka

無邪気な住人たちに歓迎され、幼稚園に一歩足を踏み入れると、そこは異国の香りたような不思議な空間。初めて訪れる場所なのに、どこか懐かしい…。そんなノスタルジーに浸りながら、偶然出会った仲間と自由な時間をお過ごしください。

入場料500円／要予約

出演：カムチャッカ・カンパニー(スペイン)

受付(集合場所)：三島市役所中央町別館1階 正面玄関

会場：旧・三島市立中央幼稚園

入場時間：①15:00／②15:20／③15:40／④16:00／⑤16:20／⑥16:40／⑦17:00／⑧17:20 ※18:30パフォーマンス終了

チケット発売中

C 古事記 エピソード1 『ヤマタノヲロチ!』



Photo: 日置典史

SPACがお送りする人気の現代神楽パフォーマンス！日本最古の歴史書『古事記』の中に登場する「ヤマタノヲロチ退治」の物語を、俳優たちが原始の祭りを思わせる楽器の生演奏と力強い節回しでお届けします。

無料上演／予約不要

演出：宮城聡 出演：SPAC

会場：楽寿園 駅前口広場 上演時間：30分

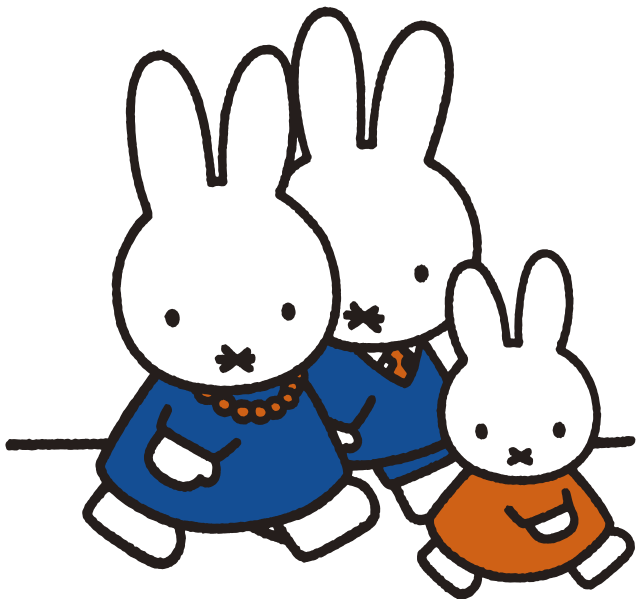
上演スケジュール

	7月	9日(土)	10日(日)	15日(金)	16日(土)	17日(日)	18日(月・祝)
A 『三島の異邦人』	16:00						15:00
B 『ライフ・アット・中央幼稚園』 ～ふしぎなじかんのながれるところ～		15:00 18:30	15:00 18:30	15:00 18:30	15:00 18:30	15:00 18:30	
C 古事記 エピソード1 『ヤマタノヲロチ!』				14:00	14:00	14:00	

※雨天決行 ※ご来場は公共交通機関をご利用ください。



主催：ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会 共催：三島市



🐰	び	じゅつ	かん	に
い	美	術	館	🐰
行	こ	う	！	

**ディック・ブルーナに学ぶ
モダン・アートの楽しみ方**

2016年7月9日[土] — 9月8日[木]

開館時間：午前10時～午後5時30分(展示室への入室は午後5時まで)
 夜間開館：7月23、30日、8月6、13、20、27日(いずれも土曜日)
 午後7時まで開館(展示室への入室は午後6時30分まで)
 休館日：毎週月曜日(ただし7月18日[月・祝]は開館、翌19日[火]休館)
 観覧料：一般800円(600円)、70歳以上400円(300円)、大学生以下無料
 ※()内は前売及び20名以上の団体料金 ※ロダン館・収蔵品展も併せてご覧いただけます。
 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料。
 主催：静岡県立美術館、テレビ静岡 特別協力：ディック・ブルーナ・ジャパン/Mercis bv
 協力：福音館書店、**叫クワン株式会社** 企画協力：株式会社キュレイターズ

風景とロダンの
静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

30th ANNIVERSARY

Illustrations Dick Bruna © copyright Mercis bv, 1953-2016 www.miffy.com

びじゅつかんって どんな ところかしら？
 なんだか おもしろそう。

県立美術館は**開館30周年**を迎えました。

静岡県立美術館は、4月に30周年を迎えました。
 美術館ならではの楽しく質の高い教育普及活動を展開しています。



スタンプ版画で楽しむ子ども。
 リトグラフに集中する大人。
 創作体験や鑑賞で心揺さぶられるひとときを。
 いつもと違う美術との出会いの場が待っています。



風景とロダンの
静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art



「マス目描き」で描かれた伊藤若冲《樹花鳥獣図屏風》を1マスずつ拡大して、
 ピースを作り、多くのみなさまに描いていただいたピースを集めて巨大な作品を
 つくる「ドット若冲」。マス目は8,246枚で、大きさは約11m×5mと迫力十分です。

企画展スケジュール ※都合により、日時、内容、展示作品等が変わる場合があります。※月曜休館。月曜が祝日の場合は翌火曜日が休館。

7月9日[土] - 9月8日[木]

美術館に行こう！

ディック・ブルーナに学ぶ
モダン・アートの楽しみ方

「ミッフィー(うさこちゃん)」の生みの親で、オランダの絵本作家、グラフィック・デザイナーのディック・ブルーナ。絵本『うさこちゃん びじゅつかんへいく』をガイドに当館コレクションを紹介するとともに、彼の様々な仕事からその魅力に迫ります。



Illustration Dick Bruna
© copyright Mercis bv, 1997
www.miffy.com

11月15日[火] - 2017年 1月9日[月・祝]

再発見!ニッポンの立体

一生人形からフィギュアまでー

江戸の仏像から現代のフィギュアまで
 連続と続く日本の立体造形。「彫刻」
 「工芸」といった従来の枠にとらわれ
 ず、多彩で変化に富んだその魅力を幅
 広く紹介します。幕末・明治の超絶技
 巧作品から人形、フィギュア、現代
 アートまでにぎにぎしく展開。



松崎福松《相撲生人形》個人蔵

9月17日[土] - 11月3日[木・祝]

**開館30周年記念展 徳川の平和(バクストクガワナー)
 -250年の美と教智-**

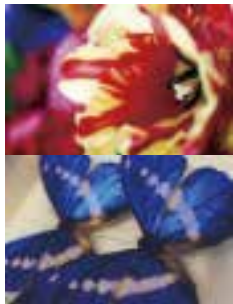
徳川家康没後400年を記念して、江戸絵画の名品・傑作を一堂に集めることで、江戸時代の絵画を通覧する展覧会。江戸時代の平和な時代性に注目し、江戸絵画の魅力を経々な切り口によって、幅広くご紹介いたします。



狩野探幽《松に孔雀図壁貼付》元禄宮二条城事務所(重要文化財)

2017年 2月1日[水] - 3月26日[日]
蜷川実花展

現代日本を代表する写真家で、映画、ファッション、広告など様々な分野で表現活動を行う蜷川実花。夢のように美しく鮮やかな色彩で創り上げられた世界は、若い世代を中心に幅広い層から圧倒的な支持を受けています。2015年に活動20年の区切りを迎え、新たな領域に切り込む蜷川の世界をご紹介します。



© mika ninagawa, Courtesy of Tomio Koyama Gallery

風景とロダンの
静岡県立美術館

〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2
 総務課Tel.054-263-5755 Fax.054-263-5767
 学芸課Tel.054-263-5857 Fax.054-263-5742
 テレフォン・サービスTel.054-262-3737

ウェブサイト…<http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>
 携帯電話サイト…<http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/i/>

7/18[月・祝] 17:00～・20[水] 19:00～ DISCO QUEEN 米国ニューヨークを拠点に活動するダンスカンパニー Vissi Dance Theater来日公演 静岡市民文化会館 前売／2,000円、当日／2,500円 【問】Vissi Dance Theater事務局 (日本窓口:KENKEN DANCE FACTORY STUDIO) tel.0547-35-5770	7/10[日] 17:00～ DRUM TAO 舞響～Bukyo～踊る○太鼓 清水文化会館マリナート 5,500円 【問】サンデーフォークプロモーション tel.054-284-9999	中部 for Central
7/23[土] 13:00～／15:30～ 米村でんじろう おもしろサイエンスショー 静岡市民文化会館 3,000円(3歳以上有料、2歳以下膝上鑑賞無料) 【問】静岡朝日テレビ事業部 tel.054-251-3302	7/12[火]～9/11[日] 9:00～17:00 江戸のおもちゃ絵 静岡市東海道広重美術館 一般510円、高・大学生300円、小・中学生120円 【問】静岡市東海道広重美術館 tel.054-375-4454	
7/23[土]・24[日]・30[土]・31[日] 8/6[土]・7[日] 17:45～19:00 恐竜ナイトツアー 東海大学自然史博物館 定員100名 要電話予約(9:00～17:00) 高校生以上1,000円、4才～中学生500円 【問】東海大学自然史博物館 tel.054-334-2385	7/15[金] 19:00～ スターダストメモリー 勝山康晴氏プロデュース・静岡市民文化会館オリジナル制作作品の公演 静岡市民文化会館 前売／一般1,000円、学生・小人500円 当日／一般1,300円、学生・小人800円 【問】静岡市民文化会館 tel.054-251-3751	
7/24[日] 15:00～ 鼓童ワン・アース・ツアー2016～混沌 焼津文化会館 一般5,000円、高校生以下3,000円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111	祭囃子に燃える夏 “かっぱれ”は俗謡に合わせて踊る全国に広がる滑稽な踊り。清水の「港かっぱれ」もそのひとつとして有名です。近年はレゲエやフラメンコなど新たな要素を取り入れながら、老若男女問わず熱い踊りを披露。一体感とキレのあるパフォーマンスは必見です。	7/3[日] 13:30～ 劇団カッパ座「雨の贈りもの」 清水文化会館マリナート 前売／一般1,600円、こども(小学生以下)1,100円 当日／一般2,000円、こども(小学生以下)1,600円 【問】清水カッパ友の会 tel.054-351-1270
7/30[土]～8/31[水] 10:00～16:00 ふれてみてサメと海の生きものタッチプール 東海大学海洋科学博物館 参加無料 (要入館料／高校生以上1,500円、4才～中学生750円) 【問】東海大学海洋科学博物館 tel.054-334-2385	7/16[土]～9/4[日] 9:00～17:00 第67回企画展 「川越遺跡と島田の文化財 ―川越遺跡史跡指定50年の歩み―」 島田市博物館 300円 【問】島田市博物館 tel.0547-37-1000	7/3[日] 14:00～ 静岡大学吹奏楽団 サマーコンサート 2016 静岡市民文化会館 前売／800円 当日／1,000円(未就学児無料) 【問】静岡大学吹奏楽団(団体専用携帯) tel.090-8023-3680
	7/16[土]～11/27[日] 9:00～16:30 書物のよそおい 芹沢銈介のブックデザインを200冊以上紹介 静岡市立芹沢銈介美術館 一般420円、高・大学生250円、小・中学生100円 【問】静岡市立芹沢銈介美術館 tel.054-282-5522	7/7[木] 14:00～ 平成28年度大井川寄席七月公演 林家りん・北見翼 セタ寄席 大井川文化会館ミュージコ 500円 【問】大井川文化会館 tel.054-622-8811
7/31[日] 15:00～ オーケストラを聴こう ブラームス:交響曲全集Ⅱ 静岡音楽館AOI 一般6,000円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200		7/7[木] 19:00～ アレクサンダー・ロマンフスキー ピアノ・リサイタル 静岡音楽館AOI 一般4,000円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200
8/3[水]～7[日] 時間は公演日による 劇団四季 ウェストサイド物語 静岡市民文化会館 S席8,000円、A席6,000円、B席3,000円 【問】劇団四季 静岡オフィス tel.054-275-3050	7/16[土] 14:00～15:30 葛西聖司氏による歌舞伎プレセミナー 9/22に開催する「松竹大歌舞伎」の見どころの解説 静岡市民文化会館 無料(先着定員100名・要電話申込) 【問】静岡市民文化会館 tel.054-251-3751	7/9[土] 17:00～ WAHAHA本舗全体公演「ラスト2」 焼津文化会館 S席7,800円、A席6,800円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111
8/6[土] 10:00～20:00 AOIのオープン・デイ 2016 静岡音楽館AOI 入場無料(一部要事前申込) 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	7/18[月・祝] 13:30～14:45 海の日講演会「駿河湾の不思議な深海魚たち」 日本一深い駿河湾の不思議な深海生物について、深海魚の漁師をしている長谷川久志さんが講演 静岡科学館る・くる 参加無料(要入館料) 【問】静岡科学館る・くる tel.054-284-6960	7/10[日] 15:30～ 杉山清貴 acoustic solo tour 2016 焼津文化会館 6,000円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111

歩いて、出会って、こころ爽やか、静岡の夏

音楽・展示・舞台・ワークショップ…県内2016年7～9月のイベント情報AtoZ。

8/13[土]～9/22[木・祝] 10:00～17:00 杉山明博 造形の世界 佐野美術館 前売／一般・大学生750円、小・中・高生400円 当日／一般・大学生1,000円、小・中・高生500円 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278	7/9[土]・8/20[土]・9/10[土] 13:00～ 静岡がんセンター公開講座2016 「知って納得!がん治療」 三島市民文化会館 無料 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455	東部 for Eastern 
8/27[土] 時間未定 第2回 小山町よしもとふるさと劇団公演 小山町総合文化会館 1,000円 【問】小山町総合文化会館 tel.0550-76-5700 	7/10[日] 16:00～ 劇団四季ファミリーミュージカル エルコスの祈り 三島市民文化会館 一般／S席5,000円、A席3,000円 小学生以下／S席3,000円、A席2,000円 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455	
	7/16[土] 14:30～ 菅原洋一&グラシェラ・スサーナ ジョイントコンサート 沼津市民文化センター 4,000円 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111	
8/28[日] 14:00～ チーミーのウキウキズライヴ 富士宮市民文化会館 一般2,000円、小学生以下1,000円 ※3歳未満のお子様1名の膝上鑑賞は無料 【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237	7/16[土]～9/22[木・祝] 9:00～17:00 企画展 源頼朝と伊豆 三島市郷土資料館 無料(5歳以上の方は要楽寿園入園料300円) 【問】三島市郷土資料館 tel.055-971-8228	3/26[土]～8/31[水] 10:00～17:00 スクウェア・エニックス×Z会 Works of VISUAL WORKS ―デジタルアートの最先端― 大岡信ことば館 一般1,000円、大学生700円、小・中・高生500円 【問】大岡信ことば館 tel.055-976-9160
8/28[日] 14:00～ チーミーのウキウキズライヴ 富士宮市民文化会館 一般2,000円、小学生以下1,000円 ※3歳未満のお子様1名の膝上鑑賞は無料 【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237	7/16[土]～9/22[木・祝] 9:00～17:00 企画展 源頼朝と伊豆 三島市郷土資料館 無料(5歳以上の方は要楽寿園入園料300円) 【問】三島市郷土資料館 tel.055-971-8228	4/9[土]～10/5[水] 9:00～17:00 ガラスの装飾 色彩と模様展 黄金崎クリスタルパーク内 黄金崎ガラスミュージアム 一般800円、小・中学生400円 【問】黄金崎ガラスミュージアム tel.0558-55-1516
9/3[土] 13:30～ 第19回古賀メロディー沼津音楽祭 沼津市民文化センター 一般1,000円、中学生以下入場無料 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111	7/16[土]～10/10[月・祝] 9:00～16:30 平成28年度 特別展 「富士山信仰と御師・登山道」 裾野市立富士山資料館 一般210円、小・中学生100円 【問】富士山資料館 tel.055-998-1325 	6/11[土]～8/7[日] 10:00～17:00 日本近代洋画の巨匠 和田英作展 佐野美術館 前売／一般・大学生750円、小・中・高生400円 当日／一般・大学生1,000円、小・中・高生500円 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278
9/4[日] 15:00～ フォレストコンサート in 伊東 伊東市観光会館 4,000円 【問】伊東市振興公社 tel.0557-37-7135		7/2[土]～8/28[日] 9:00～16:30 平成28年度第1回企画展 「沼津を襲った地震・津波」 沼津市明治史料館 一般200円、小・中学生100円 【問】沼津市明治史料館 tel.055-923-3335
9/24[土] 16:30～ ブラザーズ5 スペシャルコンサート ～いとしい仲間たち～ 杉田二郎・堀内孝雄・ばんばひろふみ・高山厳・因幡晃 それぞれのヒット曲や懐かしい青春ポップスをお届けします 沼津市民文化センター 一般6,000円(未就学児入場不可) 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111	8/7[日] 14:00～ 親子で学ぶ!世界一楽しい授業 TV番組でも人気の先生が体験型授業を実演 観て!聴いて!楽しみながらお勉強できます。 沼津市民文化センター 一般1,500円、高校生以下500円 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111	7/2[土]～9/25[日] 9:00～17:00 テーマ展「富士へとつながる海の道 ―吉原ミナトの交通史―」 富士山かくや姫ミュージアム 無料 【問】富士山かくや姫ミュージアム tel.0545-21-3380
注目高まる伊豆の太陽 温暖な気候と湧水を持つ伊豆の大地で育てられた伊豆のマンゴー。米ぬかと沼津港の魚カスなどを含んだこの地域ならではの肥料が、最高品質の甘みをつくります。時間をかけて丁寧に栽培されたマンゴーからは、溢れる愛情が果汁とともに滴ります。	8/10[水] 18:00～ 宝くじ文化公演「キエフ・バレエ ―華麗なるクラシックバレエ・ハイライト―」 御殿場市民会館 一般3,000円、高校生以下1,500円 【問】御殿場市民会館 tel.0550-83-8000	7/3[日] 17:00～ coba Summer Live feat.沖仁 アコーディオンとフラメンコギターの情熱的なライブです。 沼津市民文化センター 4,000円 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111

8/27【土】 10:00～12:00 夏のミニ水族館作り 浜名湖体験学習施設 ウォット 要予約(定員10名) 一般310円、 高校生以下・70歳以上・障害のある方及びその介護者無料 【問】浜名湖体験学習施設 ウォット tel.053-592-2880	7/23【土】 10:00～11:30 オリジナルお魚レプリカ作り 浜名湖体験学習施設 ウォット 要予約(定員15名・小学生以上) 一般310円、 高校生以下・70歳以上・障害のある方及びその介護者無料 【問】浜名湖体験学習施設 ウォット tel.053-592-2880	西部 for Western
8/27【土】 18:30～ ワンコインコンサート2016 ワンコインで楽しめる夏の終わりの野外コンサート 磐田市竜洋なぎの木会館ガーデンステージ 1円～500円までの硬貨1枚 【問】磐田市竜洋なぎの木会館 tel.0538-66-1111	7/23【土】 13:00～ 親子で楽しむ影絵 in 月見の里 劇団かし座「長靴をはいたねこ」 袋井市月見の里学遊館 一般2,500円、こども1,000円(3歳未満ひざ上無料) 人形作りWS 1,000円(先着20名／要予約) 【問】月見の里学遊館 tel.0538-49-3400	
9/4【日】 14:30～ 井上あずみ & ゆーゆ ファミリーコンサート 「となりのトトロ」や「NHKみんなのうた」でおなじみの親子が共演。 磐田市福田中央交流センター(予定) 一般1,500円、高校生以下500円 【問】磐田文化振興会 tel.0538-35-7133	7/23【土】～10/16【日】 9:30～17:30(入館は17:00迄) カレー&スパイス展 磐田市香りの博物館 一般300円、学生200円、小・中学生100円 【問】磐田市香りの博物館 tel.0538-36-8891	4/2【土】～7/3【日】 9:30～17:30(入館は17:00迄) 水森亜土展 ～夢と乙女の香り～ 磐田市香りの博物館 一般300円、学生200円、小・中学生100円 【問】磐田市香りの博物館 tel.0538-36-8891
9/10【土】～10/7【金】 9:30～17:00 企画展「若木信吾展」 浜松市美術館 一般800円、高・大・専門学校生500円、中学生以下無料 【問】浜松市美術館 tel.053-454-6801	8/7【日】 11:30～／14:00～ きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル 「ソドー島のたからもの」 磐田市民文化会館 2,800円(2歳以上有料) 2歳未満膝上1名無料 【問】磐田文化振興会 tel.0538-35-7133	7/2【土】 10:00～11:00 君の力で大へんしん! かいがらクラフト教室 浜名湖体験学習施設 ウォット 要予約(定員15名) 一般310円、 高校生以下・70歳以上・ 障害のある方及びその介護者無料 【問】浜名湖体験学習施設 ウォット tel.053-592-2880
9/18【日】 時間未定 磐田能 わかりやすい内容の能舞台。開演30分前には見る前会を開催。 磐田市熊野伝統芸能館 ※雨天・強風時アミューズ豊田ゆやホール 料金未定 【問】磐田文化振興会 tel.0538-35-7133	土用の丑の日と言えば… 日本有数のウナギの産地であり、日本で初めてウナギの養殖化に成功した場所としても知られる浜名湖。浜名湖ウナギは味・品質ともに一級品で、この時期が食べ頃。消化吸収が良くビタミンAの多いウナギは、夏バテ対策にもぴったりの逸品です。	
9/25【日】 18:00～ JAZZ&ゴスペルコンサート2016 in 月見の里 袋井市月見の里学遊館 前売／2,500円 【問】月見の里学遊館 tel.0538-49-3400	8/7【日】 18:30～ ふるさと応援プロジェクト 2台ピアノで奏でるタンゴの世界 袋井市月見の里学遊館 前売／2,500円 当日／3,000円 【問】月見の里学遊館 tel.0538-49-3400	7/9【土】～8/26【金】 9:30～17:00 特別展「超世代 仮面ライダープレミアムアート展」 浜松市美術館 前売／一般900円、高・大学生500円、小・中学生300円、小学生未満無料 当日／一般1,200円、高・大学生700円、小・中学生400円、小学生未満無料 【問】浜松市美術館 tel.053-454-6801
9/25【日】 10:00～12:00 紙バンドクラフト工作 浜名湖体験学習施設 ウォット 一般310円、 高校生以下・70歳以上・障害のある方及びその介護者無料 【問】浜名湖体験学習施設 ウォット tel.053-592-2880	8/9【火】～9/29【木】 9:30～17:00 第3回所蔵品展 「秋野芸術の軌跡Ⅲ～インドとの出会い～」 浜松市秋野不矩美術館 一般300円、高校生150円、 中学生以下・70歳以上・障害者手帳所持者無料 【問】浜松市秋野不矩美術館 tel.053-922-0315	7/11【月】 10:30～11:20 ゆるやかコンサート夏 ヴァイオリンとチェロとピアノ 赤ちゃんと一緒にどうぞ。 浜松市浜北文化センター 一般500円 【問】浜松市浜北文化センター tel.053-586-5151
極楽へ誘う紫の花 別名「あじさい寺」とも呼ばれる森町の極楽寺。開創僧行基があじさいの短歌を詠んだことから、境内の至るところに紫陽花が植えられるようになりました。東の鎌倉院、西の奈良寺と並び称されるほどの美しい景観をぜひご堪能ください。	8/20【土】 11:00～15:00 能楽教室 "能"を感じて、演じてみよう! 能楽師の山階彌右衛門さんを講師に迎え、 能舞台で能を体験します。 磐田市熊野伝統芸能館 無料 【問】磐田文化振興会 tel.0538-35-7133	7/16【土】・17【日】 9:30～ 第16回人形劇フェスティバル in いわた 人形劇・パネルシアター・腹話術・演劇・読み聞かせ・紙芝居ほか 磐田市民文化会館・磐田市文化振興センター 1日券500円 【問】人形劇団どんぐり tel.0538-32-5301

9/10【土】～10/16【日】 9:00～17:00 移動展 「静岡県立美術館 平成28年度移動美術展」 島田市博物館・分館 無料 【問】島田市博物館・分館 tel.0547-37-1000／0547-34-3216	8/13【土】～21【日】・27【土】・28【日】 18:00～20:00 ナイト アクアリウム 東海大学海洋科学博物館 高校生以上1,000円、4才～中学生500円 【問】東海大学海洋科学博物館 tel.054-334-2385	8/6【土】 12:30～／15:00～ きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル 焼津文化会館 2,800円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111
9/17【土】 18:30～ 音民ウインドアンサンブル第5回定期演奏会 清水文化会館マリナート 無料 【問】音民ウインドアンサンブル(田邊) tel.080-4387-1885	8/21【日】 16:00～ ベンチャーズ ジャパン・ツアー2016 焼津文化会館 6,000円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111	8/6【土】 17:30～ エミ・マイヤー ジャズ・スタンダードのひと時2016 焼津文化会館 3,500円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111
ワサビの発祥地で2つの涼しさを 安倍川を登った先の有東木という地は、ワサビ発祥の地。清冽な水が無ければ栽培できないなど、ワサビは辛さとは裏腹にデリケートな食べ物です。ワサビ沢の涼しさとワサビの爽やかな香りで、涼を感じるひとときを過ごしてみては。	8/26【金】 14:30～ SOAR ～静岡県高校生バンドコンテスト2016～ 清水文化会館マリナート 1,000円 【問】NPO法人T.J Factory tel.054-270-3770	8/6【土】・11【木・祝】～14【日】 6日 10:00～11:30 第20回記念式典・イベント 13:30～15:30 ブース出展 11～14日 10:00～16:00 サイエンスフェスティバル in る・く・る 2016 静岡科学館る・く・る 参加無料 (要入館料・開催中、学生・教員の方は身分証提示にて入館料無料) 【問】静岡科学館る・く・る tel.054-284-6960
9/18【日】 17:00～ 静岡サンライズコンサートvol.3 清水文化会館マリナート 一般1,000円、高校生以下500円 【問】静岡市立清水桜が丘高等学校(河合) tel.054-353-5388 静岡県立沼津商業高等学校(湯川) tel.055-931-7080 浜松海の高高等学校(村松) tel.053-454-5376	8/27【土】 14:00～ 白石光隆クラシック講座 焼津文化会館 1,000円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111	8/6【土】～10/2【日】 9:30～16:30 缶詰ラベルコレクション フェルケール博物館 一般400円、中高生300円、小学生200円 【問】フェルケール博物館 tel.054-352-8060
9/22【木・祝】 13:00～／17:30～ 松竹大歌舞伎 静岡市民文化会館 一等席7,000円、二等席5,000円、三等席3,000円、 車イス席5,000円(介助者1名無料) 【問】静岡朝日テレビ事業部 tel.054-251-3302	8/29【月】 19:00～ NHK交響楽団演奏会 静岡公演 清水文化会館マリナート S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円、C席3,000円 【問】NHKプラネット中部 tel.052-952-7381 (10:00～18:00) NHK静岡放送局 tel.054-274-1000(9:30～19:00)	8/6【土】～7【日】 9:20～12:00／13:30～16:10(各日2回開催) 子ども伝統文化寺子屋 「お囃子・抹茶」(8/6)・「お囃子・煎茶」(8/7) 静岡市民文化会館 無料(事前申込制・対象:小学生とその保護者) 【問】静岡市民文化会館 tel.054-251-3751
9/24【土】 18:00～ 第21回「静岡の名手たち」 オーディション合格者によるコンサート 静岡音楽館AOI 一般1,800円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	9/3【土】 15:00～ コンドルズ静岡公演 構成・映像・振付:近藤良平 静岡市民文化会館 前売／一般3,000円、学生・子ども2,000円 当日／一般3,500円、学生・子ども2,500円 車イス席料金は一般と同じ(介助者1名無料)、2歳以下膝上鑑賞無料 【問】静岡市民文化会館 tel.054-251-3751	
9/25【日】 13:30～ 草薙マンドリンアンサンブル 第11回定期演奏会 清水文化会館マリナート 無料 【問】草薙マンドリンアンサンブル tel.054-364-6162	9/3【土】 18:00～ オルガン¥500コンサート 吉村怜子 静岡音楽館AOI 全自由 500円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	
	9/4【日】 14:00～ 静岡交響楽団 第67回定期演奏会 清水文化会館マリナート A席4,500円、B席3,500円(学生1,500円) 【問】特定非営利活動法人 静岡交響楽団(10:00～17:00) tel.054-203-6578	8/13【土】～21【日】 11:00～15:00 恐竜迫力撮影会 東海大学自然史博物館 参加無料(要入館料) 高校生以上1,000円、4才～中学生500円 【問】東海大学自然史博物館 tel.054-334-2385
	9/10【土】 18:00～ ギターの3つの顔 福田進一×渡辺香津美×沖仁 静岡音楽館AOI 一般5,000円、22歳以下1,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	ふわり懐かしい、桃色の棒 静岡の夏祭りの屋台にはお馴染みのピンクの長い棒。「さくら棒」とも呼ばれる1mにも及ぶ藎菓子とは、意外にも静岡のソルフードです。お祭りの後に感じる儚さに似た素材で優しい甘さと口溶けは、夏独特の風情を感じさせてくれるはず。

グランシップ主催事業 7～9月のチケット発売・申込受付情報

パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団
11/30(水)19:00～ 中ホール・大地
S席12,300円 A席9,800円 B席7,200円 こども・学生1,000円
友の会先行販売 7/17(日)～23(土) **一般発売** 7/24(日)～

グランシップ プレミアム・クリスマス・ジャズ・ライブ
TOKUが歌うシナトラ&クリスマス・ソングwithマリーン
12/16(金)19:00～ 中ホール・大地
S席5,100円 A席4,100円 こども・学生1,000円
友の会先行販売 7/17(日)～23(土) **一般発売** 7/24(日)～

グランシップ 出前公演 グランシップ プレミアム・クリスマス・ジャズ・ライブ
TOKUが歌うシナトラ&クリスマス・ソングwithマリーン
12/18(日)16:00～ 下田市民文化会館 大ホール
S席3,500円 A席2,500円 こども・学生1,000円
友の会先行販売 7/17(日)～23(土) **一般発売** 7/24(日)～

グランシップ寄席
11/12(土)14:00～ 6階交流ホール
一般3,800円 こども・学生1,000円
友の会先行販売 8/28(日)～9/3(土) **一般発売** 9/4(日)～

グランシップ 2016年しずおか連詩の会
11/20(日)14:00～ 11階会議ホール・風
参加料／500円 ※事前申込制、先着順
観覧申込開始 9/1(木)～

シェレンベルガーとカメラータ・ザルツブルグの仲間たち
～モーツァルト生誕の地から木管八重奏の調べ～
11/23(水・祝)14:00～ 中ホール・大地
S席4,100円 A席3,100円 こども・学生1,000円
友の会先行販売 7/17(日)～23(土) **一般発売** 7/24(日)～

ソノス・ハンドベル・アンサンブル 12/23(金・祝)14:00～ 11階会議ホール・風
一般3,600円 こども・学生1,000円 **友の会先行販売** 7/17(日)～23(土) **一般発売** 7/24(日)～

グランシップ主催事業の公演チケットは、以下の方法でお求めいただけます。(ご購入の際には、友の会へのご入会がオクです。)

グランシップWEBサイトから
 <http://www.granship.or.jp/>
グランシップWEBサイトのトップページの「チケットのご購入」から、空席状況に応じてお好きな席をお選びいただけます。(要事前登録、無料)
チケットの受取
コンビニ(サークルK・サンクス、セブン-イレブン、ファミリーマート:手数料無料)、郵送(送料410円)、グランシップチケットセンターが利用できます。(予約日から7日以内)

お電話で
 **グランシップチケットセンター**
TEL.054-289-9000
(営業時間10:00～18:30)
チケットの受取
コンビニ(サークルK・サンクス、ファミリーマート:手数料無料)、郵送(送料410円)、グランシップチケットセンターが利用できます。(予約日から7日以内)

グランシップチケットセンター窓口で
 **グランシップ内**
チケットセンター窓口
(営業時間10:00～18:30)
チケットの受取
お支払い(現金またはクレジットカード)後、その場でチケットをお渡します。

PRESENT 『GRANSHIP』vol.6 読者アンケートプレゼント

柳家権太楼 サイン色紙
(2016年5月20日「グランシップ寄席」に出演)

2名様

『GRANSHIP』vol.6のアンケートにお答えいただいた方の中から、抽選で2名様に柳家権太楼のサイン色紙をプレゼントいたします。官製はがきまたはメールで、住所・氏名・性別・職業・電話番号・アンケートのお答えをご記入の上、下記までお送りください。



※図柄は選べません。

[1] 今号でよかった記事は? [2] 本誌へのご意見・感想をお聞かせください。
アンケート内容は、今後の誌面作りの参考とさせていただきます。尚、頂いた個人情報はプレゼントの発送にのみ使用します。締切は2016年8月15日(当日消印有効)です。

官製はがき宛先 〒422-8005 静岡県駿河区池田79-4
グランシップマガジン『GRANSHIP』vol.6 プレゼント係
メール宛先 info@granship.or.jp
(件名に、『GRANSHIP』vol.6 読者アンケート係 とご記入ください)

GRANSHIP SUPPORTER

グランシップでは、スタッフと同様にグランシップの運営を支えるボランティアスタッフ約160名が「グランシップサポーター」として活動しています。今回からは、その活動内容について詳しくご紹介。



毎年4月、グランシップ全サポーターが集まって「サポーター総会」を開催しています。今年は、4/16(土)に新規サポーターの紹介や、前年度の活動報告、今年度の活動予定などを説明。また、各業務毎の分科会も合わせて開催し、日頃の活動に関する課題や解決策を相談し合いながら、今後の活動がよりよくなるために取り組んでいます。世代を超えたサポーター組織は、グランシップの縁の下での力持ちとして欠かせない存在です。

グランシップ友の会法人会員

〈特別法人会員〉
静岡ガス株式会社 鈴与株式会社 株式会社静岡新聞社 静岡放送株式会社 株式会社静岡第一テレビ

〈一般法人会員〉
[Media] —
株式会社テレビ静岡 静岡エフエム放送株式会社 株式会社創碧社

[Manufacture] —
株式会社タミヤ コカ・コーライーストジャパン株式会社 株式会社伊藤園 ダイドードリンコ株式会社
丸茂電機株式会社 SUS株式会社

[Service] —
劇団ひまわり 株式会社ステージ・ループ 静岡県ビルメンテナンス協同組合 静岡信用金庫 株式会社ピーエーシー
株式会社イノウエテクニカ 株式会社日本平ホテル 株式会社コアズ 株式会社望月商事 学校法人常葉学園
東京企画装飾株式会社静岡支店 株式会社ニッセイコム 株式会社朝日通商

編集後記

グランシップの主催イベントに、今年は特に多くのお客様にお越しいただいています。「グランシップこどものくに」、「グランシップトレインフェスタ」とともに天候にも恵まれて予想以上の来場者数となりました。また、ジャンルごとお得に楽しめるセット券も、初日で完売。その他、各公演も例年よりも早いスピードで残席が無くなってきています。お客様が楽しみにされている期待感を感じて嬉しく思う一方、ご希望に添えず、心苦しく思う時も少なくありません。より早く、多くの方にグランシップの最新情報をお届けできるようリニューアルしたグランシップホームページも、本誌と合わせてご活用ください。

貸施設のご案内

／ 展覧会も商談会もお気軽に ／

自由自在な空間で演出する展示ギャラリー



天井の高い広々とした大空間の展示ギャラリー1、コンパクトに仕切られた空間が3つ連なった展示ギャラリー2と3。

1～3をすべて連動してご利用いただくこともできます。展示ギャラリー1は可動壁を利用して、迷路のようにも複数の個室のようにも思いのままにレイアウト可能。広い面積と、お手頃な料金も魅力。展覧会、展示販売商談会、マーケットなど、大規模催事でもおひとりでも気軽にご利用いただけます。あこがれの個展もグランシップならお気軽に。

耳より情報

展示台やハンガーフック、絵画用スポットライト、音響設備など無料でお貸し出し。木目の床に白い壁のシンプルな空間が、あなたのディスプレイ演出によって様々な表情に変わります。

様々なご利用方法のあるグランシップ。
まずは気軽にご相談ください。



(催事サービスグループ チーフスタッフ 井出 香)

●催事開催支援サービス

照明、音響、設営など空間づくりには当館専属技術スタッフが専門知識を持って展示開催をサポート。

●TOPIC

グランシップをご利用いただいたお客様に貸施設に関するご意見・ご感想をいただき、日々の運営に役立てています。



空き状況はWEBでご確認できます。
ご予約はお電話で承ります。

展示ギャラリーのご予約は利用日の1年前(対象月1日)より受付。
空き状況はWEBでご覧いただけます。
施設のご予約はお電話で承ります。

施設のご予約・サービスに関するお問い合わせは、(公財)静岡県文化財団 事業課 催事サービスグループへ

TEL.054-203-5713 FAX.054-203-6710

〈ご予約アドレス〉yoyaku@granship.or.jp 〈サービス専用アドレス〉service@granship.or.jp