

文化を創る、フラッグシップ。

2016 春

GRANSHIP

グランシップマガジン vol.5



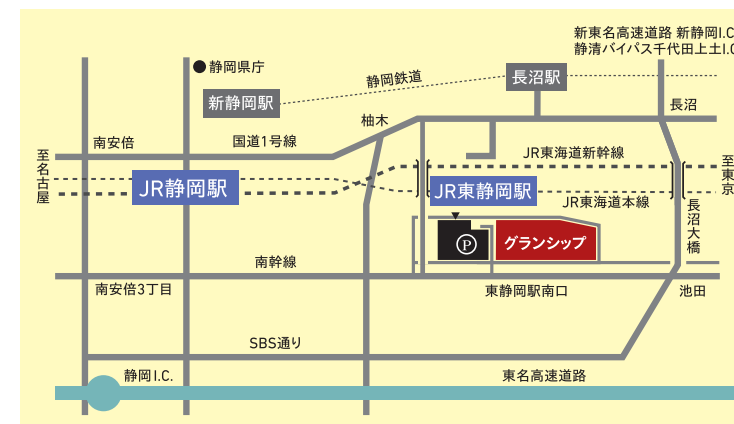
特集

静岡県で本物の文化芸術に触れるよろこび。

2016年のグランシップは、
「あたらしい」と「はじめて」に、出会える場所。

GRANSHIP グランシップマガジン vol.5 2016年3月15日発行

公益財団法人 静岡県文化財団



ACCESS

- ① JR東静岡駅南口隣接
静岡鉄道長沼駅から徒歩10分
- ② 東海道新幹線(ひかり)で
東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分
- ③ 車では東名高速道路 静岡I.C.から20分
新東名高速道路 新静岡I.C.から15分
静岡バイパス千代田上土I.C.から10分
- ④ 富士山静岡空港から静鉄バス
(静岡エアポートライナー)で静岡駅まで55分
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分

GRANSHIP
Shizuoka Convention & Arts Center

ふじのくに
芸術回廊

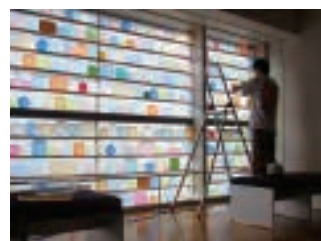
静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ 指定管理者 公益財団法人静岡県文化財団
〒422-8005 静岡県静岡市駿河区池田79-4 TEL.054-203-5714 FAX.054-203-5716 <http://www.granship.or.jp>



GRANSHIP Contents

04	Feature 静岡県で本物の文化芸術に触れるようこび。 2016年のグランシップは、 “あたらしい”とはじめてに、出会える場所。
08	Interview スペシャルインタビュー・五輪真弓 音楽の力で、みんなの心をひとつに！
10	Pick up1 家族で楽しもう GW恒例、つくる、あそぶ、しる グランシップこどものくににじいろ大冒険！
11	Information 「グランシップこどものくに」学生運営ボランティア募集 「グランシップ音楽の広場2016」オーケストラ・合唱団出演者募集
12	GRANSHIP Feature Event おとなもこどもも グランシップトレインフェスタ2016へGO!!
14	Pick up2 日本ならではの話芸 グランシップ寄席く柳家権太楼独演会く
15	Column 岩下尚史の伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。 VOL.5 趣味による稽古の目的が、最近、変わってきました！
16	GRANSHIP Event Calendar 2016年4月く6月のイベントカレンダー
20	Introduction ふじのくに文化情報センター通信 VOL.4
21	Introduction やなぎ文庫&志太こどもミュージカル実行委員会 こどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化
22	Information グランシップ主催公演・イベントが、よりおトクになる！ グランシップ友の会 会員募集中！
23	Information 静岡県高校生アートルーヴご利用ください!!
24	Outreach グランシップ伝統芸能普及プログラム 「狂言『柿山伏』ワークショップ」
25	Introduction 地域の活性化に取り組む文化施設 さあ、行こう！あなたの街で文化の幕開け
26	Interview SPAC芸術総監督・宮城聰インタビューほか
28	Information 静岡県立美術館「開館30周年記念展 東西の絶景」ほか
30	Exhibition 歩いて、出会って、こころ和やか、静岡の春 音楽・展示・舞台ワークショップ：県内2016年4く6月のイベント情報 A to Z。
34	Introduction 貸施設のご案内 オーケストラピットや充実の楽屋も完備、中ホール・大地
35	Information & Communication

表紙の絵



川見俊《風揚げ祭り》2016年 キャンヴァス、油彩

「風揚げ祭りの思い出」。
同じ浜松出身で同じく現在愛知県に住んでいる友人画家が落ち込み気味だったので、ドライブに誘いました。
ちょうどGWで、二人の故郷浜松の風揚げ祭りを見に行くことにしました。
賑やかで、良く上がっていました。
帰りに友人が少し車を運転してくれたのですが、サイドブレーキを解除せずにしばらく走ってしまい、車体から煙が上がったのも、良い思い出です。

川見俊／1981年佐久間町生まれ。佐久間高校卒業後、名古屋造形芸術大学デザイン科に進学。卒業後も愛知に残り、東海エリアを中心に作家活動を続けています。絵画の他に、立体やインスタレーション、写真などいろいろな手法で作品を作っています。「地元」は自分にとって大事なテーマの1つになっています。



クラシックを嗜む

世界で活躍する一流アーティストの演奏をグランシップで堪能できる
お得で贅沢な「クラシックセット券」。秋のシーズンを音楽一色で！

広上淳一×五嶋みどり×京都市交響楽団 ～京都市交響楽団創立60周年記念～

9/8[木] 19:00～ 中ホール・大地 S席6,200円

世界的ヴァイオリニスト五嶋みどりを迎え、聴き逃せない贅沢なコンサート。



© Greg Sailor

© Greenfield-Sanders

パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

11/30[水] 19:00～ 中ホール・大地 S席12,300円

昨秋、N響首席指揮者に就任した世界的マエストロ、パーヴォ・ヤルヴィと
ベルリンフィルの若きコンサートマスター榎本大進の超豪華競演。
完売必至。



© Julia-Bayer

© Daissuke Akita

ジャズを楽しむ

世界が認めるベテラン奏者から、ジャズ界に新しい旋風を巻き起こす
ミュージシャンまでたっぷり楽しめるバラエティ豊かな「JAZZセット券」。

3公演セットで16,400円のところ、**13,000円**で販売。
友の会先行発売:6/5(日)～6/11(土) 一般発売:6/12(日)～

グランシップ プレミアム・ジャズ・ライブ TOKUが歌うシナトラ&クリスマス・ソング withマリーン

12/16[金] 19:00～ 中ホール・大地 S席5,100円

人気ヴォーカリスト・TOKUがマリーンを迎え、大編成のバンドをバックに
シナトラの名曲の数々を歌うホットでゴージャスなクリスマスライブ。
「マイ・ウェイ」ほかクリスマス・ソングも。TOKUのフリューゲルホーンにも
ご期待ください。



グランシップ プレミアム・ジャズ・ライブ

北村英治 スーパーカルテット

9/18[日]

17:00～ 6階交流ホール
5,100円

日本を代表するクラリネット奏者
北村英治と仲間たちが贈る
上質であたたかいステージ。



リー・リトナー& ジャパニーズ・フレンズ

2017. 3/11[土]

17:00～ 中ホール・大地
S席6,200円

スーパーギタリストのリー・リトナーが
寺井尚子(ヴァイオリン)、神保彰(ドラムス)、
本田雅人(サックス)と贈る
豪華なスペシャルライブ。



© toshi sakurai

© Fumiaki Fujimoto

※都合により出演者に変更になる場合があります。



静岡県で本物の文化芸術に触れるよろこび。

2016年のグランシップは、 ＼あたらしい、と＼はじめて、に、出会える場所。

何か新しいことに触れてみたい、はじめてのドキドキを久しぶりに体験してみたい、

そんな気持ちが芽生えた時こそ、生活に「色」をのせていくチャンス。

多彩なステージやプログラムに触れることで、あなただけのキャンバスを自由に彩り豊かなものに。

オトクに楽しめるセット券や、公演をより深く楽しむための事前レクチャーもご用意しています。

はじめてのドキドキとともに、あたらしいあなたに出会ってみませんか。

本物の文化芸術を子どもたちへ

2020年に向けて、世界に羽ばたく子どもたちも「はじめての劇場」体験を。

グランシップの事業や文化芸術について、多くの子どもたちに、新しい世代に、今よりも`もっと、興味をもっていただくために、本物の文化芸術を身近で感じるチャンスを積極的に提供しています。



こども・学生のチケットは一律1,000円！

“今”だから体験してほしい、いろいろなものに触れてほしい。
今だけのオトクな料金で、世界とつながる扉が開きます。
子どもたちの感性は大人の想像を超えています。

中高生鑑賞プラン

学校単位、クラス単位、部活動での鑑賞では、更にチケット価格が割引(学生1人800円)になり、グランシップまでの交通費も支援します。先生や仲間との鑑賞はきっといつまでも心に残るはず。

グランシップ子どもアート体験！

国内外の第一線で活躍するアーティストや静岡ゆかりの音楽家と共に県内の学校等に出掛け、本物の文化芸術をお届けするアウトリーチ事業を実施。伝統芸能から音楽、文芸まで多彩なプログラムを学校の授業で実施しています。芸術家と学校、子どもたちを繋げる役割をグランシップが担います。



中高生招待

県内の中高生をグランシップが指定する公演にご招待します。
対象公演はホームページや各チラシに掲載しています。

伝統芸能に触れる

初心者から、伝統芸能ファンまで楽しめる

人気の「伝統芸能シリーズセット券」。

今年は日本の伝統芸能で表現される「色」にまつわる不思議を紹介。

4公演で合計13,300円のところ、**10,000円**で販売。
友の会先行発売日:4/3(日)~9(土) 一般発売日:4/10(日)~

国立劇場 歌舞伎鑑賞教室

6/26[日] 11:00~/14:30~ 中ホール・大地 3,600円

はじめて歌舞伎に触れる方や学生のみなさんにオススメの解説付きの鑑賞教室。
後半には河竹黙阿弥の傑作「魚屋宗五郎」を上演。お手頃な料金も魅力。

「解説 歌舞伎のみかた」

しんさらやしきつきのあまがさ さかなやそうごろう

「新血屋舗月雨暈~魚屋宗五郎~」

出演:中村橋之助 他



グランシップ静岡能 能楽入門公演

9/24[土] 14:00~ 中ホール・大地 1,000円

能楽の基本的な解説や、ダイジェスト能を楽しめる人気の公演。
ロビーでの能面体験コーナーも人気。



人形浄瑠璃 文楽

10/10[月・祝]

13:30~/18:00~ 中ホール・大地 3,600円

太夫、三味線、人形遣いの三位一体の技で魅了する
世界でも人気の文楽。字幕や解説もご用意。

昼の部:「妹背山婦女庭訓」

~杉酒屋の段 ~道行恋芋環

~姫戻りの段 ~金殿の段

夜の部:「近頃河原の達引」

~四条河原の段 ~堀川猿回しの段



写真:青木信二

グランシップ静岡能

2017. 1/22[日] 14:00~ 中ホール・大地 5,100円

観世流能楽師による本格的な能楽を堪能できる新春恒例の能楽公演。
シリーズのしめくくりを飾る華やかな演目をご用意。



POWER OF MUSIC



スペシャルインタビュー・五輪真弓 音楽の力で、みんなの心をひとつに！

「グランシップ音楽の広場2016」にシンガーソングライター・五輪真弓さんの出演が決定！
「グランシップ音楽の広場2016」への意気込みはもちろんのこと、
昨年発売されたベストアルバムや近況についても伺いました。

―まずは、2015年9月に発売されたアルバム「THE BEST ENCORE」についてお話しいただけますか。

2013年にデビュー40周年を記念してベストアルバム「Lovers & Friends」をリリースしました。「THE BEST ENCORE」はその第2弾。約35年ぶりにレコーディングした「恋人よ」のシンフォニックバージョンや、1980年代にジャッキー・チェンさんに提供した楽曲をセルフカバーした「Hello Happy Song」など、第1弾には収録できなかった曲のほか、海外での人気が高い比較的马ニアックな曲も入れています。

ジャッキー・チェンさんには、「Hello Happy Song」のほかに「マリアンヌ」という曲も提供していて、「マリアンヌ」がA面だったんです。でも、香港ではなぜかB面（カップリング）の「Hello Happy Song」のほうが人気だったようです（笑）。

―2016年2月6日に横浜関内ホールで行われた「コンサート2015〜恋人よ〜」でも「恋人よ」のシンフォニックバージョンや「Hello Happy Song」を

歌っていらっしゃいましたね。以前と変わらない歌声と歌唱力に感激したファンも多いと思うのですが、美声を維持する秘訣は？

睡眠をしっかりとって、あとは食べ物に気をつけるようにしています。20代後半から、玄米菜食を中心に鶏肉、魚などわりと淡泊な動物性食品をとる食生活を10年ほど続けていたのですが、そのおかげで体の力がかなりついたと思いますね。あのときがあったからこそ、今もこうして歌えているのかもしれない。今はご飯は胚芽米で、動物性食品はほとんど食べないかな。ロースカツ1枚とかスキヤキとか、今はとても無理（笑）。もともと胃弱なんです。運動はストレッチとインナーマッスを鍛えるトレーニングを自己流で少しだけやっています。

若いときは多少不摂生しても次の日に問題なく歌えました。でも、年齢を重ねるとそうはいかない。あの頃は私が体に命令していたけれど、今は体に命令されています。体の声に耳を傾けてきちんと応えてあげないと必ず悪い結果が出るとわかっているの、「もう少し歌わせてよ」「明日もちゃんと歌えるようにしましょう」と体に言いながら、体と協力しあってやっている感じですね。

―コンサート前に必ず行うことはありますか？

コンサートに来てくださるお客さまのことを想像します。お客さまはわざわざお金を払ってチケットを買ってくださって、それからコンサートまで何日も待って、当日になったたきれいに着飾って来てくださるわけでしょう。ものすごくありがたいことですよ。そんな風にお客さまのことを想像すると、自然と気持ちが高まっていきます。

若いときは余裕がなくて、いかに良い音楽をやるかということばかりに気をとられていたように思います。客席と交流するということなどは、あまり考えていなかったかもしれません。でも今は、お客さまのことを考えてステージに立っていますので、コンサートがとても楽しいです。

―今夏、「グランシップ音楽の広場2016」にゲスト出演していただくことが決まりました！「グランシップ音楽の広場」をどのようにイメージされていますか？

出演を依頼されて初めてこのイベントを知りましたが、いつも出ている歌謡曲やフォーク仲間のコンサートなどとは違う空気感があるとい

うか、すごくナチュラルな印象を受けます。300人のオーケストラ、300人の合唱団に囲まれるのももちろん初。とにかく「面白そう！」と今から楽しみにしています。

―すでに、五輪さんの代表曲「恋人よ」を披露していただくことは決定しているとか。それ以外に歌っていたけるとしたら、どんな曲でしょうか。

そうですね、「心の友」でしょうか。プロアマチュアも観客も一緒にあって、みんなが友だちという感じで歌えていいのではないかと思っています。

―「心の友」はインドネシアでも大人気で、国民的な歌になっていると聞きました。

1985年に爆発的なヒットとなって、学校の音楽の授業で教えることもあるそうです。日本とインドネシアの相互理解と友好促進に貢献したからと、2015年にはインドネシアの首都ジャカルタで表彰されました。

―「心の友」は、日本語の歌詞のままインドネシアでヒットしているようです。音楽の持つ不思議な力の

ようなものを感じずにはいられませんが、五輪さんご自身は音楽にはどんな力があると感じていますか？

音楽には、国や文化の違いを超えて、皆の心をひとつにする力があると思います。音楽に対して批判的になる人はいないんじゃないかな。だから、一緒に歌ったり、演奏したりするのは友好を築く上で大変重要で、その点で、音楽には大きな役割があると言えるのではないのでしょうか。

―最後に、「グランシップ音楽の広場」への意気込みと、静岡のファンへのメッセージをお願いします。

「グランシップ音楽の広場」は、みんなの心をひとつにして、地元の絆を深めるともすばらしいイベントです。当日は、みなさんと仲良く歌えたら嬉しいですし、そこで素敵な共鳴が生まれたら素晴らしいですね。こういう形で音楽を奏でるのはデビュー以来初めての体験なので、私自身、とても楽しみにしています。みなさんもぜひ、一緒に楽しみましょう！

Mayumi Itsuwa

五輪 真弓

1951年東京生まれ。日本の音楽界を代表する女性シンガーソングライター。1972年にアルバム「少女」でデビュー。レコーディングはアメリカのLAで行われ、キャロル・キングが参加したことから大きな話題となった。1980年にリリースした「恋人よ」は日本レコード大賞金賞を受賞。2013年10月にデビュー40周年記念となるベストアルバム「Lovers & Friends」を、2015年に「THE BEST ENCORE」をリリース。

グランシップ音楽の広場2016

8/7(日)15:00～

大ホール・海

SS席 4,600円 S席 3,600円

A席 2,600円 B席 1,600円

こども・学生(4歳以上) 1,000円

友の会先行販売 5/1(日)～7(土)

一般発売 5/8(日)～





GW恒例、つくる、あそぶ、しる
グランシップこどものくに
 ～にじいろ大冒険！～
 色をテーマにアート体験、
 いろいろな色の世界で遊んでみよう

入場無料



前回の様子

グランシップのゴールデンウィーク恒例、未就学児を対象に毎年異なるテーマで開催している「グランシップこどものくに」。11回目の今年は、身近なものでありながらも、その意味は広く深い「色」がテーマ。
 メイン会場の6階展示ギャラリーの入口では、どこかで見たことのあるような印刷物が巨大化。普段何気なく見ている物の色も、ミクロの世界では点と点が組み合わされてできているもの。どんどん進んで広いスペースに出てきたら、真ん中にはカラフルでたくさんの紙の山。そこからいろいろな色を見分けて、切り取って、周囲ににじいろの壁を作っていくきます。来場のみなさんで協力してどんな素敵な世界を創り上げていきましょう。



「合唱ワークショップ
 ～歌のメリーゴーランド～」も開催
 乳幼児から大人まで3世代で楽しめるコンサート。昔から歌い継がれてきた童謡や唱歌、子どもたちに人気のアニメの名曲まで、身体を動かしながら一緒に歌いましょう。公演中の入退場も自由ですので、お気軽に。

グランシップこどものくに
 ～にじいろ大冒険！～
5/2(月)～5(木・祝) 10:00～16:00(入場は15:30まで)
 ■6階展示ギャラリー、交流ホール、3階ロビー ほか 入場無料

家族みんなで1日たっぷり楽しもう！

みんなが楽しみにしているゴールデンウィークは、子どもたちの好奇心を刺激する「グランシップこどものくに」で、アート体験を。家族と一緒に体験する「つくる」「あそぶ」「しる」コトは、子どもたちにとってかけがえのない時間となるはずです。

〈関連イベント〉合唱ワークショップ
 ～歌のメリーゴーランド～
5/4(水・祝) 11:30～12:40／14:30～15:40
 ■中ホール・大地 入場無料、入退場自由

合唱／静岡児童合唱団・青葉会スベリオル(主宰:戸崎裕子) 演奏／スーパーバロックアンサンブル

グランシップ こどものくに 学生運営 ボランティア募集

～にじいろ大冒険！～

5/2(月)～5/5(木・祝)に開催する「グランシップこどものくに」の
 学生運営ボランティアに参加しませんか？

スタッフの一人として、イベントを創る経験、臨場感を味わいたい！
 イベントを通して、アーティストや他の学校の学生と交流したい！
 子どもと一緒に遊びを通した創作活動でコミュニケーションをとりたい！
 などに興味のあるみなさんの参加をお待ちしています。

活動内容 「グランシップこどものくに」内の各コーナー
 (展示ギャラリー内、抽選コーナー、こどもあそびコーナーなど)に
 おける来場者の安全管理、誘導、制作、運営補助など

活動時間 9:15～17:00(昼食休憩、途中休憩あり)

募集人数 各日30名程度

対象 18歳以上の学生

その他 昼食(弁当)の支給あり。交通費支給なし。

応募締切 4/24(日) ※各日とも定員に達し次第締切

事前説明会 4/28(木)18:30～ 4/29(金・祝)10:00～
 会場見学、当日の業務体験、注意事項などについての説明。

申込方法 指定の申込書に必要事項を記入し、下記までお申し込みください。
 申込書はグランシップホームページからダウンロードできます。
 (公財)静岡県文化財団 事業課 担当:河村(かわむら)、法月(のりづき)
 〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4
 TEL.054-203-5714 FAX.054-203-5716
 E-mail:info@granship.or.jp
 ※件名に「こどものくに学生ボランティア」とご記入ください。

「グランシップ音楽の広場2016」 オーケストラ・合唱団出演者募集



舞台と客席が一体となって楽しめる「グランシップ音楽の広場」。
 プロ、アマの垣根を越えて共に創り上げるこの日のためのオーケストラ・合唱団のメンバーを募集します。
 9回目となる日本を代表とする真夏の音楽祭。多くのご参加をお待ちしています。

募集内容 ・プロ、アマを問わず、アンサンブル
 (オーケストラ、室内楽、吹奏楽、合唱団)等の経験のある方
 ・弦楽器は中学生以上の方
 ・管楽器、打楽器、合唱団は高校生以上の方
 ・事前の練習日、本番日に全てご参加いただける方。

参加費 一般2,000円 大学生以下1,000円
 (オーケストラ・合唱団共通)
 ※本番当日の昼食、出演者用Tシャツを支給。
 また、出席した練習日のうち2日間まで
 自宅から会場までの交通費(公共交通機関)を補助します。(上限あり)

応募方法 申込書に必要事項を記入の上、下記まで郵送、FAX、メール、
 持参で提出してください。
 申込書はグランシップホームページからダウンロードできます。
 (公財)静岡県文化財団「グランシップ音楽の広場」係
 〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4
 TEL.054-203-5714 FAX.054-203-5716
 E-mail:info@granship.or.jp

オーケストラ

内 容	日 程	時 間
譜読み練習会	4/17(日)	13:30～
パートレッスン①	Fl, Cl, Hrn, Trp, Trb, Tub	4/29(金・祝) 13:30～
	弦楽器, Ob, Fg, Per	4/30(土) 13:30～
パートレッスン②	Vln以外の弦, 木管, 金管, 打楽器	5/22(日) 13:30～
	Vln1st, Vln2nd	5/29(日) 13:30～
オーケストラ練習①		6/12(日) 13:00～
パートレッスン③	全パート	7/2(土) 10:00～
オーケストラ練習②		7/2(土) 13:00～
合唱・ソリスト合同練習		7/17(日) 13:00～
リハーサル		8/5(金) 19:00～
リハーサル		8/6(土) 13:00～
ゲネプロ		10:00～
本番		8/7(日) 15:00～

※このほかに、東・中・西部各地域にて自由参加の練習会を予定しています。

合唱団

内 容	日 程	時 間
合唱練習①	6/4(土)	13:30～
パートレッスン①	6/12(日)	13:30～
合唱練習②	6/18(土)	13:30～
パートレッスン②	7/3(日)	15:00～
合唱練習③	7/9(土)	13:30～
オーケ・ソリスト合同練習	7/17(日)	13:00～
合唱練習④	7/24(日)	13:30～
合唱練習⑤	7/30(土)	13:30～
リハーサル	8/6(土)	13:00～
ゲネプロ		9:30～
本番	8/7(日)	15:00～

※このほかにも静岡市内で自由参加の練習会を予定しています。※今年からパートレッスンを新設しました。

練習日程・時間は変更になる場合がございます。会場：グランシップ大・中ホール、地下リハーサル室 他



 鉄道模型走行


グランシップのいたる所で「HOゲージ」「Nゲージ」を中心に鉄道模型が走ります。

 原鉄道模型博物館


世界一とも言われる「原鉄道模型博物館」の鉄道模型の一部を展示。

 ミニ列車乗車会


本物を再現し、勢よく水蒸気を上げて走るミニSLの乗車会。

 鉄道写真展示


鉄道写真愛好家が撮影した写真展。

 駅弁コーナー


県内の名物駅弁の他にも、鉄道会社のブースでは各社オリジナルのレアグッズを販売。



おとなもこどもも



グランシップ トレインフェスタ2016

へGO!!

親子で楽しく貴重な鉄道体験の一日に。

5/14(土)・15(日) 10:00～17:00(15日は15:30まで)

■会場／グランシップ全館 入場無料



ホビーのまち、
静岡を巡ろう。

「ホビーのまち静岡」連携。トレインフェスタの期間中にグランシップと各イベント会場を臨時循環バスが10～15分間隔で運行します。(料金:大人210円/小人110円)

グランシップトレインフェスタ2016

(JR東静岡駅南口)

ホビーのまちを
満喫できちゃう!

静岡ホビースクエア
(JR静岡駅南口)



営業時間 5/14(土) 10:00～21:00
5/15(日) 10:00～19:00

会場 静岡ホビースクエア
(静岡市駿河区南町18-1サウスポット静岡3F)

静岡が誇る模型の魅力や優れた地場産業を伝える展示コーナーと、イベントゾーンでは様々なイベントを開催。大人から子どもまで夢中になって楽しめます。

【問】静岡ホビースクエア tel.054-289-3033

静岡ホビーショー
SHIZUOKA HOBBY SHOW 2016



日時 5/14(土) 9:00～17:00
5/15(日) 9:00～16:00

会場 ツインメッセ静岡
(静岡市駿河区曲金3-1-10)

プラモデル、ラジコンメーカーによる新製品発表。全国の模型ファンによる合同作品展も同時開催。先着1000名様にプラモデル等をプレゼント。(中学生以下対象)

【問】静岡模型教材協同組合 tel.054-287-5931

タミヤオープンハウス2016



日時 5/14(土)・15(日) 9:00～16:30

会場 株式会社タミヤ 本社ビル
(静岡市駿河区恩田原3-7)

タミヤ本社ビルを探索しよう!企画開発部、Gデザイン課、金型部、歴史館など自由に見学いただけます。

【問】株式会社タミヤ tel.054-286-5105

今年で18回目を迎える
日本最大級の鉄道イベント。

グランシップ全館を会場に、様々な鉄道模型がデモ走行。全国から集まる鉄道模型クラブが、それぞれに自慢の車両を走らせます。同時に数千両が走る大ホールは、上から会場全体を見渡すと圧巻。車両走行を実際に見て体験する機会に子どもたちもきっと大興奮。グランシップ館内やサテライト会場(※)をめぐるスタンプリーもあるので、家族で1日たっぷり楽しむことができます。

また、グランシップ10階の展望ロビーから、JR東海道線、新幹線、貨物列車、静岡鉄道が一望できるのも、ここだけの魅力。「ミニ列車乗車会」、「鉄道写真展示コーナー」も恒例。各鉄道会社の制服を着て記念撮影する「なりきり写真館」、ダンボールキットや木材で電車を作る「工作体験」など盛りだくさん。その他にも楽しいプログラムをご用意。おとなもこどももグランシップトレインフェスタ2016へGO!

※：マークイズ静岡、静岡鉄道長沼車庫

vol.5 趣味による稽古の目的が、最近、変って来ました…



伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。

岩下尚史

前回、伝承芸能を理解するには、机上の知識より、まずは、その道の師に就いて、じっさいに稽古を重ねて身につけるほかはない、と云うことを申し上げました。

しかし、近ごろでは、芸の稽古に対する考えも、ずいぶん、さまざまをしております。

と云うのは、あくまでも趣味として、なにかを稽古してみようと云う人たちであるにも拘らず、なんでも、はやく技術を身に付けたいと望むようになったことです。

もう、こうなりますと、其の芸で暮らしを立てようとする、いわゆる玄人と呼ばれる職業的な専門家と、気持ちのうえでは隔たりがありません。

たとえば新入りの芸者が、衣装代や生活費を稼ぐため、すぐにでも宴会の座敷に出られるように、舞踊や三味線の師匠が、下手は下手なりに、何とか、それらしい形になるような、促成栽培式の稽古をつけるのにも似ています。

それはもはや、生存競争劇甚の世

の中で、身を擦り減らし、痛み衰え、心をなくさめようとする趣味の領域からは大きく離れております。

この連載の冒頭に引用しました坪内逍遙の言葉ではありませんが、本来、精神を遊ばせる別天地の境地であるべき趣味の世界が、世路難を凌ぐ手段としての、あじきない仕事と何ら変わりません。

これでは、せっかく時も費用も掛けながら、そうした世智辛い料簡で、手っ取り早く、どこか職業訓練的な気味合いの稽古をしては、疲れた心身を、さらに衰弱させるように思われてならないのです。

ところが、平成この時代以来、その手のせつこましい、余裕のない、現実的な何らかの結果を期待する人たちへ迎合する稽古のほうが、どうも歓迎される傾向があるらしいことに、私などは閉口します。

そのせいか、踊りや三味線に限らず、茶の湯いけばなの稽古の謝礼も、たとえば一時間につき幾らと云ったような、まるで欧米式に細かく刻んだ弁護士や神経科のカウンセ

グランシップ寄席 ～柳家権太楼独演会～ 笑顔と噺のテクニクで 会場中を笑いの渦に包みこむ

毎回様々なテーマで開催している人気の「グランシップ寄席」。例年2回のシリーズとなっていますが、2016年度は3回シリーズでたっぷりとお楽しみいただけます。第一弾は、その笑顔と噺のテクニクで会場中を笑いの渦に包む柳家権太楼。『笑いに来た』お客様に期待に全力で応え、手堅いネタでも笑わせる実力派爆笑王。「グランシップ寄席」として、一人の落語家をフューチャーする「独演会」は6年ぶりで、権太楼落語をたっぷりとお楽しみいただけます。

座布団1枚のスペースから繰り広げられる無限の空間を、会場全員で共有できるのが寄席の魅力。日本ならではの話芸は、誰も見たことのない情景を噺家と共に想像し、その色あいや匂いまでを感じながら、楽しみ、笑う、という人間ならではの娯楽です。江戸時代の生活文化を感じながら、時には落語に出てくる見たことのないもの、聞いたことのない言葉を考えながら、人情たっぷりの

江戸時代にタイムスリップ。

つつい映像や文字ばかりから情報を得てしまう現代に生きる私たちにとって、噺家の言葉や表情から、自由に想像を膨らませるのは、頭を柔らかく、思い切り笑える贅沢な時間かもしれません。『グランシップ寄席』は、この後11月、来年3月に開催決定！こちらもお楽しみに。



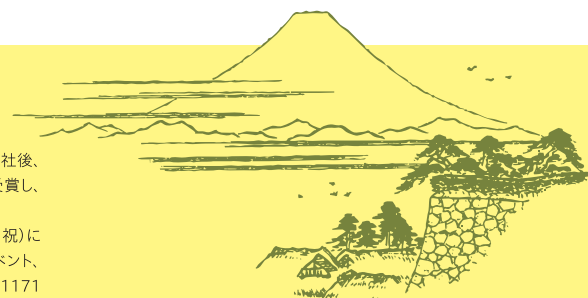
グランシップ寄席～柳家権太楼独演会～

5/20(金) 19:00開演(18:30開場) ■6階交流ホール

全席指定 一般3,500円 こども・学生1,000円 [チケット発売中](#)

TV・ラジオでコメンテーターとしても活躍。 作家・岩下尚史氏のコラムが好評連載中。

岩下尚史(いわしたひさふみ)…作家。國學院大學客員教授。新橋演舞場(株)退社後、芸者の発生と変遷について著した『芸者論』にて、第二十回和辻哲郎文化賞を受賞し、作家活動を開始。日本の伝承芸能や古典的な暮らしについての執筆も多数。季刊『美しいキモノ』(ハースト婦人画報社)にて「東都風流」連載中。4月29日(金・祝)には、東京:スパイラルホールにて、日本の伝承芸能の若き担い手を紹介するイベント、『花方 第二章「若松の宴」』を開催する。お問い合わせ:スパイラル tel.03-3498-1171



2016年4月-5月-6月 開催 グランシップイベントカレンダー

5/7[土] **舞台**
さわやかわかば
ダンスパーティー
■6階交流ホール
■18:30～21:00
■1,000円
ハーモニックダンスサークル
tel.054-253-0506

5/8[日] **舞台**
マキ・エコール・ド・バレエ
第3回発表会
■中ホール・大地
■14:00～16:00
■1,000円
マキ・エコール・ド・バレエ
tel.054-257-3880

5/4[水・祝] **イベント**
「グランシップこどものくに」関連イベント
合唱ワークショップ
～歌のメリーゴーランド～
■中ホール・大地 ■11:30～／14:30～ ■入場無料
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



むかしから歌い継がれてきた童謡やアニメの名曲などをみんなで歌うコンサート。入退場自由なので、乳幼児から大人までどなたでもお気軽に楽しめます。音楽にのせて身体を動かすコーナーも。
合唱：静岡児童合唱団・青葉会スペリオル
演奏：スーパーバロックアンサンブル

5/14[土]・15[日] **イベント**
グランシップ主催事業
本誌P12の詳細をチェック!
グランシップトレインフェスタ2016

■グランシップ全館
■10:00～17:00
(15日は15:30まで)
■入場無料
グランシップチケットセンター
tel.054-289-9000

日本最大級の鉄道イベント。大ホールいっぱいになる鉄道模型や、芝生広場でのミニ列車乗車会など、鉄道ファンはもちろん、家族みんなで楽しめる2日間。静岡市内各地で開催されている「ホビーのまち静岡」のシャトルバスも便利です。



5/8[日] **その他**
パソコングランプリ
静岡地区大会
■11階会議ホール・風 ■10:30～17:30
パソコンスクールアビバキッズ
tel.0120-77-8088

5/8[日] **舞台**
ダンスinグランシップ
■6階交流ホール ■13:30～16:30
■1,000円
ミカ友の会 tel.080-6909-3128

5/8[日]～10[火] **展示**
キクヤ
オリジナル・コレクション
2016
■6階展示ギャラリー1
■10:00～18:00 ※事前申込制
(株)家康 tel.080-3582-2069

5/9[月] **進学**
大学・短期大学・
専門学校
進学相談会
■大ホール・海 他 ■14:00～18:30
(株)さんぽう tel.03-3378-7103

5/10[火] **就職**
マイナビ就職セミナー
静岡会場
■大ホール・海 ■13:00～17:00
(株)マイナビ静岡支社 tel.054-275-3200

4/22[金]～24[日] **展示**
チェルノブイリ30年・
福島5年・こども平和絵画展
■6階展示ギャラリー3
■22日13:00～21:00、
23日・24日10:00～20:00
稲葉 tel.054-262-1595

4/24[日] **舞台**
中部日本ダンス競技
静岡県大会
■大ホール・海 ■9:00～18:00(予定)
■3,000円
静岡県ボールルームダンス連盟
tel.055-924-7155

4/24[日] **講演会**
静岡市民「からだ」の学校
■11階会議ホール・風
■14:00～16:30
静岡市立静岡病院 tel.054-253-3125

4/26[火] **進学**
大学入試・入学説明会／
進路相談会(静岡会場)
■6階交流ホール 他 ■15:30～18:00
(株)ライセンスアカデミー tel.03-5925-1641

5/2[月]～5[木・祝] **イベント**
グランシップ主催事業
本誌P10の詳細をチェック!
**グランシップこどものくに
～にじいろ大冒険!～**
■6階展示ギャラリー、交流ホール、3階ロビー、大ホール・海 ほか
■10:00～16:00 ■入場無料
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



未就学児を対象にしたGW恒例の体験型イベント。11回目の今回は「色」をテーマに開催。大きな空間での造形体験、毎年人気のスタンプラリーや「ゆめのおきがえ」、きのいい羊達による「からだあそび」も。

4/16[土] **イベント**
るいの会
草原の響きモンゴル音楽と
きものショー
■中ホール・大地 ■13:30～16:00
■2,000円
るいの会 tel.054-351-1454

4/17[日] **舞台**
2016シャルウィダンス
■6階交流ホール ■12:00～17:00
■3,000円
静岡県社交ダンス教師協会中部支部
tel.054-644-9628

4/17[日] **音楽**
WEAVER 11th TOUR 2016
「Draw a Night Rainbow」
■中ホール・大地 ■18:00～20:30
■4,500円
(株)サンデーフォークプロモーション静岡
tel.054-284-9999

4/22[金] **進学**
看護・医療・薬学・福祉・
医療事務系 進路相談会
■6階交流ホール ■15:30～18:30
(株)さんぽう tel.03-3378-7103



4/3[日] **舞台**
アンジュ新体操クラブ
発表会
■中ホール・大地 ■13:00～16:00(予定)
アンジュ新体操クラブ tel.090-1413-5159

4/10[日] **就職**
マイナビ就職セミナー
静岡会場
■大ホール・海 ■13:00～17:00
(株)マイナビ静岡支社 tel.054-275-3200

4/10[日] **その他**
国際ロータリー
第2620地区
2016-2017年度
地区研修・協議会
■中ホール・大地 他
■10:30～
国際ロータリー第2620地区
16-17ガバナー事務所
tel.054-352-2620

4/13[水]～17[日] **展示**
第66回静岡県
勤労者総合美術展
■6階展示ギャラリー ■10:00～17:00
(一社)静岡県労働者福祉協議会
tel.054-221-6241

4/15[金] **舞台**
立川談春独演会2016
■中ホール・大地 ■18:30～
■4,000円
(株)サンデーフォークプロモーション静岡
tel.054-284-9999

4/16[土]・17[日] **その他**
第6回全日本極真空手道
型選手権大会
第7回東日本極真空手道
選手権大会
■大ホール・海 ■9:00～18:00
(一社)国際空手道連盟極真会館
世界総極真大石道場
tel.054-283-7283

グランシップショーウィンドウ アートコンペ

平成28年度のグランシップショーウィンドウを彩る「グランシップアートコンペ2016」の審査会が行われ、国内外から応募のあった82点の作品から入賞者が決定しました。審査員の金沢21世紀美術館館長の秋元雄史氏、静岡市出身の切り絵アーティスト福井利佐氏、空間デザイナーの繁田和美氏、グランシップ館長・石塚正孝がそれぞれの個性あふれる作品を審査した結果、グランシップ賞は、愛知県の井口祐介さんと東京都の三上俊希さんが受賞。なお、奨励賞は、Ouma(オーマ)、砂田良平さん、そしてグランシップ館長賞は静岡デザイン専門学校が受賞しました。グランシップ賞を受賞した井口さんの作品「Stairs」は2016年4月～9月、三上さんの作品「呼吸」は10月～2017年3月にグランシップ南側ショーウィンドウで展示されます。ご来館の際はぜひご注目。



6/25^[±]
NPO法人
くすり・たべもの・からだの協議会
講演会
■11階会議ホール・風 ■13:30～15:30
特定非営利活動法人
くすり・たべもの・からだの協議会
tel.090-1743-9186

6/25^[±]
マイナビ就職セミナー
静岡会場
■大ホール・海
■13:00～17:00
(株)マイナビ静岡支社
tel.054-275-3200

6/5^[日]
第56回
静岡県青少年赤十字大会
■中ホール・大地
■13:00～(予定)
日本赤十字社 静岡県支部
tel.054-252-8131

6/12^[日]
第54回東海四県
農村医学会
■11階会議ホール・風 他 ■9:00～17:00
JA静岡厚生連静岡厚生病院
tel.054-271-7177

6/15^[水]・16^[木]
静岡県洋菓子作品展
■6階展示ギャラリー1 ■9:30～17:00
静岡県洋菓子協会 tel.054-254-2037

6/17^[金]～19^[日]
第25回視覚障害
リハビリテーション研究発表大会
in 静岡
■11階会議ホール・風 他
※詳細はお問合せください。
第25回視覚障害リハビリテーション
研究発表大会実行委員会
(NPO法人六星ウイズ蛸塚)
tel.053-489-5560

6/19^[日]
Vamos el Flamenco
vol.4
■中ホール・大地 ■13:30～16:00
フェアア tel.090-8457-0427

6/26^[日]
グランシップ主催事業
本誌P6の詳細をチェック!
中高生ご招待
舞台
グランシップ伝統芸能シリーズ
国立劇場 歌舞伎鑑賞教室
■中ホール・大地 ■11:00～／14:30～
■一般3,600円 こども・学生1,000円
伝統芸能シリーズセット券10,000円
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



昨年公演より

はじめて歌舞伎を観る方にオススメの
解説付きの鑑賞教室。歌舞伎俳優に
よる解説の後、人気の演目をご覧いた
だきます。伝統芸能・歌舞伎の魅力に
触れてみませんか。
演目:「解説 歌舞伎のみかた」
しんざらやしきつきのあまがさ さかなやそうごろう
「新皿屋舗月雨暈～魚屋宗五郎～」
出演:中村橋之助 ほか

6/30^[木]・7/1^[金]
第32回日本DDS学会
学術集会
■11階会議ホール・風 他
■9:00～18:30
静岡県立大学薬学部医薬生命化学教室
tel.054-264-5700

6/28^[火]
平成28年度
公益社団法人
静岡県看護協会 定時総会
■中ホール・大地
(公社)静岡県看護協会
tel.054-202-1750

Lunch Buffet &
Dinner course



レストランオアシス
restaurant OASIS

グランシップ内で過ごすくつろぎの時間

Oasis &
cafe SAN

レストラン オアシス／カフェ 燦
(静岡県コンベンションアーツセンターグランシップ内)

〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4 TEL.(054)202-2980

[オアシス]営業時間／11:00～14:30(LO 14:00)・17:00～20:00(LO 19:30)

[カフェ 燦]営業時間／ 9:30～19:30(LO 19:00)

<http://scg.jp/rest-cafe/>

Cafe & Sweets



カフェ 燦
cafe SAN

5/28^[±]
グランシップ主催事業
「グランシップ伝統芸能シリーズ」講演会
岩下尚史の伝統芸能へようこそ!
■6階交流ホール ■14:00～
■一般1,000円 こども・学生500円

本紙連載コラムでもおなじみ、ハコちゃんこと
作家・岩下尚史氏がグランシップに初登場。
伝統芸能の楽しみ方や、歌舞伎、能楽、文楽
の公演がセットなった「グランシップ伝統芸
能シリーズ」の魅力について楽しくお話しま
す。はじめて伝統芸能に触れる方にオススメ
の入門編です。

グランシップチケットセンター
tel.054-289-9000



5/28^[±]
静岡学園中学校・
高等学校
創立50周年記念式典・
記念講演会
■大ホール・海 ■9:30～12:30
静岡学園中学校・高等学校 tel.054-200-0191

5/29^[日]
第67回
指定都市学校保健協議会
■中ホール・大地 他
■9:30～16:30
静岡市学校保健会
(静岡市教育委員会学校教育課内)
tel.054-354-2518

6/4^[±]・5^[日]
ろうきん「住んぷ会」
住宅フェスティバル
■大ホール・海
■4日 10:00～17:00、5日 10:00～16:00
ろうきん「住んぷ会」 tel.054-283-8080

6/5^[日]
平成28年度
定時社員総会
(一社)静岡県臨床工学技士会
及び共催セミナー
■10階1001会議室
■9:00～17:00
事務局 聖隷沼津病院ME室
tel.055-952-1000(代)

5/19^[木]～21^[±]
ファランドール(花もめん)
即売会
■6階展示ギャラリー3
■10:00(19日 11:00)～17:00(21日 16:00)
ファランドール tel.052-771-9080

5/22^[日]
グランシップ共催事業
【グランシップ提携公演事業】
シンフォニエッタ 静岡
第44回定期演奏会
■中ホール・大地 ■14:00～16:00
■3,000円～7,500円
シンフォニエッタ 静岡 tel.054-204-7778
指揮者・中原朋哉のデビュー20周年記念
公演。シンフォニエッタ静岡と共に得意とす
るレパートリーをお届けします。
出演:指揮／中原朋哉 ピアノ／原田節
演奏／シンフォニエッタ 静岡
曲目:ラドミロー／交響曲「ラ・ブリエール」、
プーランク／ピアノ協奏曲、
ブラームス／交響曲第2番



グランシップ主催事業では、
ボランティアスタッフによる
託児サービス
をご利用いただけます。



ご利用希望の方は、公演1週間前までに
(公財)静岡県文化財団事業課まで
ご連絡下さい。
TEL.054-203-5714

※お預かりできるのは、2歳以上の
未就学児のお子様に限ります。
※イベントによっては、託児サービスが
利用できない場合もございます。

5/18^[水]～22^[日]
第26回
静岡県女流美術協会展
■6階展示ギャラリー1
■10:00～18:00(最終日17:00)
静岡県女流美術協会 tel.054-252-5095

5/19^[木]
大学生等合同企業説明会
■大ホール・海 ■13:00～16:00
静岡県経済産業部雇用推進課
tel.054-221-3575

5/20^[金]
グランシップ主催事業
本誌P14の詳細をチェック!
グランシップ寄席
～柳家権太楼独演会～
■6階交流ホール ■19:00～
■一般3,500円 こども・学生1,000円
毎回人気の「グランシップ寄席」。今回は、手
堅いネタでも会場を笑いの渦に包む爆笑王
柳家権太楼が登場。落語の楽しさをたっぷり
とお楽しみください。
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



えほんのひろば



グランシップ県立図書館コーナー「えほんのひろば」
は、約5,000冊の絵本をカーペットに座ってゆっくりご
覧いただけます。ここにある絵本の貸出・返却・予約
のほか、県立中央図書館の本・雑誌や、DVD・朗読
CDなどの予約・貸出・返却もできます。また、毎週木
曜日の10:30～と15:00～、第3日曜の10:30～は
「おはなし会」を、毎週火曜日の10:30～は「0歳から
のおはなし会」を行っています。是非ご参加ください。

4月初旬からの 展示予定	5月初旬からの 展示予定	5月中旬からの 展示予定
ともだちの 絵本	色の絵本	のりものの 絵本

こどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化

文化芸術は人をつくり、まちをつくり、未来をつくれます。
県内各地で優れた文化活動を行っている団体をご紹介します。

やなぎ文庫

菊川市

●文化交流(文化を軸に交流している団体) ●代表／三浦康子 菊川市柳1ー40ー2

「地域で楽しく子育て」をテーマに発足し、幅広い地域活動を展開。

昭和62年に「近隣の子育てママが絵本を囲んで集う場」として代表の自宅に開設されたやなぎ文庫。絵本を通して「地域で子育て」「親子でともに成長しよう」をテーマに活動を続け、現在は多くの地域住民、行政機関、各種団体等と連携し、高齢者施設や小学校、児童館等での読み聞かせボランティア、地域のお年寄りと子どものお花見交流会、音楽や科学に楽しく触れる体験会、音楽会の開催など、豊かで温かい地域の絆づくりに幅広く貢献しています。これからは地域の親子の居場所であり続け、みんなが笑顔になるひとときの提供を大切にしていきたい。今後は文化の発信により力を入れたいと思っています。



絵本を囲んで親子が集う「家庭文庫」は月2回開催。施設や学校等へ赴く「出張文庫」は月1回実施。さらに、「文庫スペシャル」として、さまざまな文化交流イベントを不定期開催しています。

志太こどもミュージカル実行委員会

焼津市・藤枝市

●演劇(現代演劇、ミュージカル等) ●代表／中村和美 焼津市すみれ台2ー12ー6

公演を通して子どもたちの人間性を豊かに育て、地域文化の発展にも貢献。

「本物の感動を子どもたちに!」をテーマに、2006年の創設以来約10年間にわたって本格的なミュージカルの創作・体験の機会を志太地区の子どもたちに提供しています。ミュージカルの基礎・基本を身に付ける「ミュージカルスクール事業」と、志太地域ならではのオリジナル作品を上演する「本公演事業」を交互に実施。舞台経験のない子どもたちに1年間かけて必要な技術や心構えを丁寧に教え、その成果を舞台上で披露しています。挑戦と努力、仲間とひとつのものを創る喜びや感動、異年齢交流など、子どもたちは多くを学び、稽古と舞台の経験は人生の「宝物」に。完成度の高い公演は子どものみならず、幅広い年代の観客に感動を届け、公演を重ねるごとに観客数が増えています。



週1回の稽古を1年間続けて舞台上で披露。公演は出演する子どもたちが、「なりたい自分」に勇気を持って向き合い、努力した成果。終演時は出演者も観衆も感動に包まれます。



ふじのくに文化情報センター通信 vol.4

人の集う場として、ミニ講座「こかげのまなびば」を開催中

ふじのくに文化情報センターでは、月に2回ミニ講座「こかげのまなびば」を開催中。当センターが「人の集う場」として地域の文化芸術活動に携わる人や団体の、新しい交流の場となることを目的としています。地域で活動している文化団体やアーティスト、文化施設関係者等、県内各地の「文化を支える人々」が講師として登場。散歩の途中、「こかげ」で休むように、お気軽にお立ち寄りください。

■今後の日程

第23回 3月26日(土)14:00～15:00

平野雅彦

(ふじのくに文化情報センター長・静岡大学特任教授)

「ふじのくに文化情報センター1年を振り返って」

第25回 4月23日(土)14:00～15:00

高橋 透

(グランシップ プロデューサー)

「ファンドレイズにまつわる米国のあれこれ」

第24回 4月13日(水)18:30～19:30

五味響子

(静岡市番町市民活動センター長)

「市民活動センター活用術」

※都合により、講師・内容などが変更する場合がございます。



■会場／グランシップ1階 カフェ燦(さん) ■予約不要、入場無料

*これまでの様子はふじのくに文化情報フェイスブックページから <https://www.facebook.com/shiz.bunka/>

*静岡の文化情報総合サイト ふじのくに文化情報 <http://www.shiz-bunka.com/>

「センター長 只今 思案中」その4

オリジナルを真似て越えて行く

このころ、オリジナル症候群ともいふべき空気が蔓延しているようにみえます。オリンピックのエンブレム問題の影響もあり、みんなクリエイションすることにヒクヒクしているのかもしれない。教育の場でもオリジナルが盛んに言われます。一人ひとりの個性を伸ばすという意味でのオリジナルなのか、他にはない教育方法という意味のオリジナルなのか、そこさえも混同して使われているケースも見受けられます。

オリジナルは、どの辞書を見ても大方、「独創的」「特有の」という意味が先ずあり、つづいて、原型、原作、原典、原本の記述があります。

では歴史的な創作作品が果たしてどこまでオリジナルなのか、急ぎ足で眺めてみましょう。シエックスピアの多くの作品は、伝承や神話が物語の原型になっています。尾崎紅葉は、『多情多恨』執筆の際、源氏物語の桐壺にヒントを得ていますし、『金色夜叉』はバーサ・M・クレイの『Weaker Than a Woman』が種本になっていますと言われています。樋口一葉は、井原西鶴や源氏物語の本質を取り込みました。太宰治の『清貧譚』や芥川龍之介の『酒虫』は、それぞれ『聊齋志異』を下敷きにしています。またバツのメヌエットは、サフ・ポーンが歌う『ラバース・コンチェルト』に

なりました。最近では、人気バンド『DREAMS COME TRUE』のメンバーのひとり、中村正人氏が『Earth, Wind & Fire』の曲を真似ていたことを告白しました。俳句に目を移せば、本歌取りが一つの手法として確立されています。例えば、芭蕉の「田一枚植えて立去る柳かな」(『おくの細道』)は、西行の「道の辺に清水流るゝ柳蔭しばし」とどこぞ立ちどまりつれ」の本歌取りです。もっと言えば、世界中に残る物語はマザータイプといわれるいくつかの物語に収斂されてしまします。もはや個別の作品を挙げているのがじつ々たるほどです。このように、歴史に残る作品の多くは、「本歌取り」そのものなのです。



ふじのくに文化情報センター長
平野雅彦

音楽作品やコンサート、アート作品やその展示、お芝居やその演出、とにかくいいものをたくさん観て、そこを下敷きにして新しいものをつくっていく。オリジナルにヒクヒクしない。真似るべきものは礼を尽くして真似る。ただし、歴史に残る「本歌取り」に共通するのは、元の作品と拮抗するか、あるいは元よりもすごい、ということです。ただのマネは剽窃です。



ささえる、つなげる、創造する

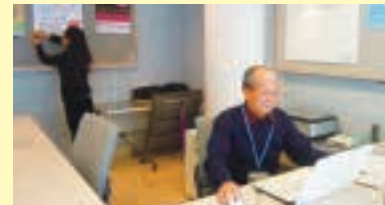
ふじのくに文化情報センター

FUJINOKUNI Art / Culture INFORMATION CENTER

グランシップ1階ラウンジ
[TEL] 054-203-5721 [FAX] 054-203-5716
[E-MAIL] info@shizu-bunka.com

GRANSHIP SUPPORTER

グランシップでは、スタッフと同様にグランシップの運営を支えるボランティアスタッフ約160名が「グランシップサポーター」として活動しています。今回は「文化情報サポーター」についてご紹介。



文化情報サポーターは、2015年4月にグランシップ1階に開設されたふじのくに文化情報センターの運営、静岡県文化情報総合サイト「ふじのくに文化情報」のデータベース管理、文化支援活動に関することに取り組んでいます。県内外の各文化施設で行われる事業や公演のチラシなども見やすいように整理し、県民のみならず、より一層文化芸術に触れる機会を創出できることを目的に活動しています。

高校生アートラリー

ご利用下さい!!

静岡県の高校生が、本物の文化芸術に触れる機会を推進するために、グランシップと各公立文化施設が協力し、実施しています。



県内10万人以上の高校生全員に、県内の公立文化施設で行われる公演を掲載したパンフレットを配布します。(4月初旬予定) 掲載している公演に来場するごとに、1ポイントを贈呈。3ポイントためると、「親孝行チケット※」をプレゼント。
※高校生本人が家族の一人にプレゼントし、二人で一緒に、指定された公演の中から鑑賞できます。

P ポイントをためるには?(2つの方法があります)

- ①LINE公式アカウント「静岡県高校生アートラリー」で、公演鑑賞の際にQRコードを読み取る。
- ②アートラリーのパンフレットを公演鑑賞の際に持参し、会場に設置してあるスタンプを押す。

劇場で働く私たちは、願っています。

「本物の文化芸術、アートにたくさん触れることでいろいろな世界を知ってほしい。」

アートの周りには、その芸術が持つ歴史や文化、心揺さぶる何かがあり、人が集うコミュニティがあります。こういった事を自身の体験として知っていることは、生きるチカラとなり、これからの人生にきっと役立つはず。文化芸術は、遠いところにあるのではなく、みなさんが暮らす街にあるホールや劇場で体験することができます。学校や家とは違った新しい世界へ足を運んでみませんか。

アート体験をすると...

日本の伝統や文化を世界の人に伝えられる!

みなさんが二十歳前後になる2020年には、東京オリンピック・パラリンピックが開催されます。世界中から様々なお客様を迎え、各地で触れ合う機会が生まれます。おもてなしの中で、日本の伝統芸能、文化について、自分の言葉で伝えることができる素敵なお大人になることができます。

アート体験をすると...

世界の人と共通の話題でコミュニケーションできる!

世界中で知られている劇作家・シェイクスピア。有名なセリフや物語がいくつもありますが、そのうち一つでも実際の演劇を観たことがあれば、世界の人と共通の話題でお話ができるかもしれません。



アート体験をすると...

世界が広がる!

劇場で上演される様々な公演は、出演者、観客、それを支えるスタッフが創るその時にしか味わう事ができない空気感があります。映像やイヤホンだけで感じるのではなく、生の舞台を鑑賞する自分自身だけの経験は、何よりも価値のあるもの。視野を広げ、世界を知ること、社会人となり、生きていく上での強みになります。



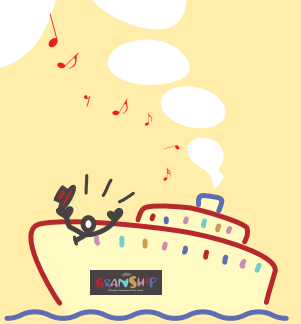
グランシップには、高校生アートラリーや、学生チケット1,000円、交通費支援もある中高生鑑賞プランなど、学生のみなさんが気軽に文化芸術に触れることができる制度を設けています。今しかない学生生活をもっともっと楽しく有意義に過ごすために、ぜひご活用ください。

グランシップ主催公演・イベントが、よりオトクになる!

グランシップ友の会 会員募集中!

会費
無料

グランシップ友の会は、ここ静岡県で、
世界の上質で多彩な文化芸術により気軽に親しめるよう、
生まれ変わりました。



グランシップ友の会会員だけの特別な情報や特典をお届けします。

特典
1

**ポイント積立による
割引サービス**

グランシップ主催公演のチケットをご購入いただくと、
購入額の5%相当のポイントがつきます。

チケット割引販売

積立ポイントは100ポイント単位(1ポイント=1円)で次回の
チケット購入分よりご利用いただけます。

グランシップ1階レストラン・カフェでの割引

積立ポイントは500ポイント単位(1ポイント=1円)でグラ
ンシップ1階レストラン・カフェの食券に引換えられます。

※一部対象外公演あり
※他の割引サービスとの併用はできません。
(こども・学生券、セット券、ペア券、親子券、通し券、直前割引等の割引)
※ポイント有効期限は、最後にチケット購入があった日から2年間。

特典
3

催事情報のご案内

グランシップの公演やイベントを掲載した情報誌や
チラシを無料で郵送します。

特典
4

提携店での割引サービス

会員証の提示により、各提携店のサービスが
会員特別価格でご利用いただけます。

- 日本平ホテル
- ホテルセンチュリー静岡
- ホテルアソシア静岡
- スマイルホテル
(旧ホテルアーバントイン静岡)
- 静岡ホテル時之栖
- 三交イン 静岡北口
- 駿府天然温泉「天神の湯」
- すみやグッディ(楽器・楽器)
- 静岡県立美術館
- ボーラ美術館
- MOA美術館
- 駿府博物館

ご入会方法

専用の申込書、WEBフォームからお申込みができます。
申込書はグランシップチケットセンター窓口または郵送
にて受け付けています。

入会受付
お問合せ

グランシップチケットセンター
TEL 054-289-9000 (営業時間10:00~18:30)
〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4
FAX 054-203-5716 E-MAIL info@granship.or.jp

※グランシップWEBサイト上に記載の「グランシップ友の会」個人会員規約をご確認の上お申し込みください。

グランシップ友の会
法人会員

〈特別法人会員〉

静岡ガス株式会社 鈴与株式会社 株式会社静岡新聞社 静岡放送株式会社 株式会社静岡第一テレビ

〈一般法人会員〉

[Media] 株式会社テレビ静岡 静岡エフエム放送株式会社 株式会社静岡朝日テレビ 株式会社創碧社

[Manufacture] 株式会社タミヤ コカ・コーライーストジャパン株式会社 株式会社伊藤園 ガイドードリンコ株式会社
丸茂電機株式会社 SUS株式会社

[Service]

劇団ひまわり 株式会社ステージ・ループ 静岡県ビルメンテナンス協同組合 静岡信用金庫
株式会社ビーエーシー 株式会社イノウエテクニカ 株式会社日本平ホテル 株式会社コアズ
株式会社望月商事 学校法人常葉学園 東京企画装飾株式会社静岡支店 株式会社ニッセイコム
株式会社朝日通商

さあ、行こう！あなたの街で文化の幕開け！

アートもカルチャーも、決して遠いところにはありません。身近な施設にも文化芸術に触れるチャンスがありますよ。

浜松市勤労会館 Uホール

【住所】〒432-8011 浜松市中区城北1-8-1
【TEL】053-474-3771 【FAX】053-474-3783
【URL】http://workn.or.jp/u_hall/
指定管理者：公益財団法人浜松市勤労福祉協会



Uホールの愛称で親しまれ、549名収容可能なホールは、地元の音楽家の皆さんからも自然で美しい響きと高い評価を受けています。また、会議室と和室も備え、研修会から同好会等の会合と幅広くご利用できます。

藤枝市民会館

【住所】〒426-8722 藤枝市岡出山1-11-1
【TEL】054-643-3931 【FAX】054-643-3966
【URL】http://fsk-hall.jp/
指定管理者：株式会社アス・藤枝オリコミピーアール グループ



藤枝市の文化拠点として、多くの市民に親しまれています。各種コンサート、発表会、講演会、演劇など、様々な催事が開催されています。耐震リニューアル工事の際には、新たに別館を増設し、各種会議、音楽等の練習ができるスペースが設けられ、総合文化施設としての機能が充実しました。

沼津市民文化センター

【住所】〒410-0832 沼津市御幸町15-1
【TEL】055-932-6111 【FAX】055-933-2049
【URL】http://numazu-kousya.jp/culture/index.html
指定管理者：公益財団法人沼津市振興公社



昭和57年に沼津市の文化の殿堂として開館して以来、コンサート、演劇、伝統芸能など様々な分野の作品を提供しています。また、市民の創作活動や学習活動の発表の場として、幅広く利用されています。

THE ACOUSTIC 2016～MIKA NAKASHIMA 1st Premium Tour～
6/19(日) 17:00～
中島美嘉が魂込めて伝えるアコースティックライブ。
心に刻み込む圧倒的なパフォーマンスは必見のツアー。

アクトシティ浜松

【住所】〒430-7790 浜松市中区板屋町111-1
【TEL】053-451-1111 【FAX】053-451-1123
【URL】http://www.actcity.jp/
指定管理者：公益財団法人浜松市文化振興財団



日本初の4面舞台を持ち、本格的なオペラや歌舞伎が上演可能な大ホール、パイプオルガンを備え音響に優れた中ホールの他、会議室、展示イベントホール、商業施設やホテルを併設したJR浜松駅直結型の複合施設です。

静岡市清水文化会館 マリナート

【住所】〒424-0823 静岡市清水区島崎町214
【TEL】054-353-8885 【FAX】054-353-8111
【URL】http://www.marinart.jp/
指定管理者：清水文化事業サポート株式会社



JR清水駅直結でアクセスは抜群。1,513席の大ホールと292席の小ホールに加え、ギャラリー、リハーサル室などがあります。公演の鑑賞はもちろん、サークルなどの活動や発表会の場としても、是非ご利用ください。

photo by Shigeo Ogawa

吹奏楽団マリナート・ウインズ×須川展也 4/24(日) 14:00～
マリナート音楽アドバイザー須川展也氏と取り組む「響きある街プロジェクト」事業の一環。6月にもコンクール「BRASSカップ」を開催。マリナートの吹奏楽イベントから目が離せない！

富士宮市民文化会館

【住所】〒418-0067 富士宮市宮町14-2
【TEL】0544-23-1237 【FAX】0544-22-1494
【URL】http://fujinomiya-kosya.com/bunka/
指定管理者：公益財団法人富士宮市振興公社
株式会社エスピーエスたくみ



富士山世界文化遺産の構成遺産、富士山本宮浅間大社の西側に位置し、会館正面から富士山が大きく見える環境にある施設です。昭和56年に開館して以来、コンサート、発表会、展示会など市民の文化活動の場として大切に利用されています。

高齢者演劇集団チャレンジャー第10回公演「鰐(いたち)」
5/15(日) 13:30～
元気なシニア演劇集団がおくる、近代古典の衝撃作です。

グランシップを飛び出して、きみ住むまちへ！アウトリーチ活動

グランシップ 伝統芸能普及プログラム

一流の演者に触れることで、伝統芸能の魅力とともに芸術家の物事に対する姿勢や考え方を子どもたちに伝えています。

STAGE

グランシップ 伝統芸能普及プログラム 「狂言『柿山伏』ワークショップ」

2015.12.1(火) 菊川市立河城小学校6年生
講師：三宅右矩、三宅近成、金田弘明(和泉流狂言方)



グランシップで開催している伝統芸能公演を、劇場での興行で終わらせず、各地域や機関の実情に合わせ、内容や出演者をオリジナルで構成する本プログラム。今回は、小学校の国語の教科書にも掲載されている狂言「柿山伏」を題材に、一流の能楽師による授業と実演を行いました。

はじめに、各教室で、狂言という伝統芸能について、また「柿山伏」という演目について分かりやすく解説。その後、体育館を能舞台に見立て、能舞台の構造、狂言に登場する動物の鳴き声などを紹介しました。みんなも一緒にセリフの言い回しに挑戦し、動きの体験などを通して、CD・映像で学ぶ以上に、その楽しさに触れる機会となりました。

最後に、「柿山伏」を鑑賞。子どもたちは、本物の舞台で使用する衣裳や能楽師の迫力に驚きながらも、日本の伝統芸能を楽しんでいるようでした。

親しみやすい教室での授業、プロの能楽師の姿としての実演と、全く異なる姿を見る事ができて驚きました。(先生)



稽古を積み重ねてきたからこそできるもので、迫力に圧倒されました。(児童)



本物を身近で見られる、実際にふれあえる、これに勝る学びはないとあらためて実感しました。今後もこのような機会をたくさん与えられたらと思います。(先生)



はじめて鳴き声を聞いておもしろかった。狂言が世界文化遺産ということが印象的だった。(児童)

柿を食べる場面で、とてもおいしそうに食べていたので、自分も食べたくなりました。狂言が650年前から受け継がれていることにわくわくしました。(児童)



宮城 聡

1959年東京生まれ。東京大学で演劇論を学び、90年ク・ナウカ旗揚げ。国際的な公演活動を展開し、同時代的テキスト解釈とアジア演劇の身体技法や様式性を融合させた演出は、国内外から高い評価を得ている。2007年4月SPAC芸術総監督に就任。14年アヴィニョン演劇祭から招聘され、同演劇祭のメイン会場の一つ、「ブルボン石切場」にて『マハーバーラタ』を上演し絶賛された。



台詞は俳優が考える!?
新作『イナバとナバホの白兎』は初の試みが満載
——今年の「ふじのくににせかい演劇祭」で上演される新作『イナバとナバホの白兎』はどんな作品ですか？
フランス国立ケ・ブランリー美術館から記念作品を委嘱されるのは非常に名誉なことです。でも、それだけにプレッシャーも感じていました。非ヨーロッパ圏芸術の殿堂であるケ・ブランリー美術館にはどんな作品がふさわしいか？随分悩みました。ただ、「作家個人が世界をどう見たか」ということを表明しているような作品ではなく、神話のようにな、誰がつくったのかわからない作品のほうがいいだろうなとは思っています。

新作を上演するのが、ケ・ブランリー美術館内にあるクロード・レヴィ・ストロース劇場であることも神話を題材に選んだ理由の一つです。クロード・レヴィ・ストロースはフランスを代表する人類学者で、アメリカ先住民

——どのような構成になりそうですか？
まだ製作途中ですが、まず「因幡の白兎」を、次に北米の先住民の神話を上演する予定です。この2つを対比で見てもらって、最後に、そのおもとなつたかもしれないアジアのどこかにあったかもしれない神話を、僕らなりに構想してお客さんに提案したいと考えています。また、今回、台詞は役者に考えてもらうつもりです。こうした集団創作はSPACでは初めての試みです。ほかに、能の地謡のように台詞をしゃべる俳優のグループと、仮面をかぶり自分では台詞を話さない

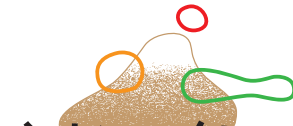
ルーブル、オルセー、ポンピドゥーとともにフランスを代表するケ・ブランリー美術館。2006年、館内にあるクロード・レヴィ・ストロース劇場のオープニング作品として宮城演出『マハーバーラタ』が上演され、大成功をおさめた。同館より再び熱いラブコールが寄せられ、今年6月、開館10周年記念として本作が製作上演される。



パリ公演ポスター（公演：2016年6月9日～19日）

チケット	限定数販売	全演目パスポート	14,000円
	一般	1公演	4,100円
チケット購入方法	ゆうゆう割引	1公演	3,400円（満60歳以上対象）
	※その他、ヘア割引、グループ割引、学割、障がい者割引など各種割引あり		
電話予約／SPACチケットセンター（受付時間10:00～18:00）		TEL.054-202-3399	
ウェブ予約／festival-shizuoka.jp			

最新情報は、演劇祭特設サイトをご覧ください festival-shizuoka.jp



World Theatre Festival Shizuoka 2016

ふじのくににせかい演劇祭2016

2016.4/29(金)祝 ▶ 5/8(日)
五大大陸を代表する演劇が静岡に集結

SPAC新作 ふじのくに野外芸術フェスタ2016
フランス国立ケ・ブランリー美術館開館10周年記念委嘱作品
イナバとナバホの白兎

演劇／日本・フランス

驚天動地の祝祭音楽劇を、
フランスでの世界初演に先駆け野外でプレ上演!

アジアで生まれた「いなばの白うさぎ」の物語は、遥か北米先住民まで伝わっていた——。20世紀最高の知性クロード・レヴィ＝ストロースの立てた神話伝承の大胆な仮説に、宮城聡率いるSPACが演劇の想像力を駆使して挑む。世界初演（2016年6月）に先駆け、『マハーバーラタ』での興奮も記憶に新しい駿府城公園で、野外劇としてお目見え。

5/2[月]・5/3[火・祝]・5/4[水・祝]・5/5[木・祝] 各日 18:30

会場／駿府城公園特設会場

演出／宮城聡

台本／久保田梓美&出演者一同による共同創作 音楽／棚川寛子 空間構成／木津潤平
衣装デザイン／高橋佳代 照明デザイン／大迫浩二 出演／SPAC

「大黒天と白兎」葛飾北斎筆
Photograph©Museum of Fine Arts, Boston
Image design by SAKAMOTO Yoichi(mots)



世界初演 野田秀樹 作 国際共同制作 三代目、りちやあど

伝統と異文化——、最強の布陣による「かつてないシェイクスピア」

アジアを代表する演出家オン・ケンセンが、野田戯曲に挑む——。歌舞伎、狂言界からは次代を担う中村孝太郎と茂山童司、そしてアジア3か国から実力派俳優たちが集結。伝統と今を横断する新たな舞台がここに生まれる!

4/29[金・祝] 16:30 4/30[土] 16:00 5/1[日] 14:00

会場／静岡芸術劇場（グランシップ内）

演出／オン・ケンセン 作／野田秀樹

出演／中村孝太郎、茂山童司、ジャニス・コー、ヤヤン・C・ヌール、イ・カデック・ブディ・スティアワン、江本純子、たきいみぎ（SPAC）、久世星佳

演劇／日本、シンガポール、インドネシア



日本初演 ユビュ王、アパルトヘイトの証言台に立つ

アパルトヘイトを、
不条理劇で照射する問題作

5/3[火・祝] 13:00 5/4[水・祝] 14:00

会場／静岡芸術劇場（グランシップ内）

演出／ウィリアム・ケントリッジ

作／ジェーン・テイラー

製作／ハndsプリング・バベット・カンパニー

演劇／南アフリカ



©Luke YOUNGE

【大人向け】一部刺激の強い表現がありますので、小学生以下の方はご遠慮ください。

It's Dark Outside おうちにかえろう

魔法使いのように、眠る者すべてをとりこにするティム・ワッツの世界が再び!

4/29[金・祝] 13:30 4/30[土] 13:00 5/1[日] 18:30

会場／舞台芸術公園 稽古場棟「BOXシアター」

作・出演／ティム・ワッツ、アリエル・グレイ、クリス・アイザックス
音楽／レイチェル・ディーズ 製作／ザ・ラスト・グレート・ハント

演劇／オーストラリア

オリヴィエ・ビィのグリム童話
新演出版 『少女と悪魔と風車小屋』

孤独と絶望からの再生、
ちりばめられた宝石のようなメッセージ...

5/7[土]・5/8[日] 各日 18:30

会場／舞台芸術公園 野外劇場「有度」

作・演出／オリヴィエ・ビィ

原作／グリム兄弟

出演／フランソワ・ミシノー、レオ・ミュスカ、
バンジャマン・リテール、デリア・セビュルクル・ナティヴィ
音楽／ステファヌ・リーチ

演劇／フランス



©Christophe RAYNAUD DE LAGE/
Festival d'Avignon

子どもと一緒に「せかい演劇」を観よう! 小学生以下無料（要予約）

- 俳優の演技が間近で観られる「おやこ席」あり。（限定40席／要予約／対象児童：3～12歳）
- 開演30分前より野外劇場前広場にてSPAC俳優によるストーリー紹介のパフォーマンスあり。

日本初演 火傷するほど独り

孤独と直面する心を描きつける——
絶大な支持を受ける劇作家ムアウッドの
才気あふれる一人芝居

5/7[土] 15:00 5/8[日] 13:00

会場／静岡芸術劇場（グランシップ内）

作・演出・出演／ワジディ・ムアウッド

演劇／カナダ、フランス



©Pierre BOLLE-Charleiroi(B)

日本初演 アリス、ナイトメア

一台のベッドから次々と生まれる、彩りあふれる悪夢の世界

5/6[金] 18:00 5/7[土] 12:30 5/8[日] 16:30

会場／舞台芸術公園 稽古場棟「BOXシアター」

作・演出・出演／サウサン・ブーハーレド

演劇／レバノン

開館30周年記念展

モノ、
ゴーギャン、
若沖も
大観も

絶景の東西

2016
4.12 (tue) → (sun) 6.19

開館時間 10:00-17:30 (展示室への入室は17:00まで) 休館日 毎週月曜日 ※ただし、5月2日(月)は開館。
観覧料 一般:600円(400円) / 70歳以上:300円(200円) / 大学生以下:無料
※()内は前売および20名以上の団体料金 ※収蔵品展・ロダン館も併せてご覧いただけます。
※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料。
主催 静岡県立美術館・静岡新聞社・静岡放送 上 伊藤若沖《樹花鳥獣図屏風》部分(前期展示)、下 横山大観《群青富士》部分(後期展示)

風景とロダンの
静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2
TEL 054-263-5755 FAX 054-263-5742
ウェブサイト <http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>
携帯電話サイト <http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/i/>

静岡県立美術館
30th ANNIVERSARY
静岡新聞 SBS

県立美術館は開館30周年を迎えます。

1986年に開館した静岡県立美術館は、今年30周年を迎えます。
周年に相応しい豪華な企画展の数々を、是非お楽しみください。

ブロムナードで出迎える、現代彫刻に思わず気持ちが遡る。
足早に美術館に着けば、お目当ての作品をじっくり鑑賞。
見終えた後は、カフェ・レストランでゆっくりと感想を語る。
“感性を磨く1日”が、ここにはあります。

企画展スケジュール ※都合により、日時、内容、展示作品等が変わる場合があります。※月曜休館。月曜が祝日の場合は翌火曜日が休館。

4月12日[火] - 6月19日[日]
開館30周年記念展
東西の絶景—モノ、ゴーギャン、若沖も大観も—

静岡県立美術館が誇る風景画の優品を重要文化財も含めて一堂に展示。コレクションの全貌を一望できる絶好の機会です。「東西の絶景」を前に、ひとときの空想の散歩をお楽しみください。

伊藤若沖
《樹花鳥獣図屏風》
静岡県立美術館蔵
※5月15日まで展示

7月9日[土] - 9月8日[木]
美術館に行こう! —ディック・ブルーナに学ぶ
モダン・アートの楽しみ方—
「ミッフィー(うさこちゃん)」の生みの親である、オランダの絵本作家、グラフィック・デザイナーであるディック・ブルーナ。絵本『うさこちゃん びじゅつかんへいく』をガイドに当館コレクションを紹介するとともに、彼の様々な仕事からその魅力に迫ります。

Illustration Dick Bruna
© copyright Mercis bv,
1997
www.miffy.com

9月17日[土] - 11月3日[木・祝]
開館30周年記念展
徳川の平和(バクス・トクガワナ)—250年の美と叡智—
徳川家康没後400年を記念して、江戸絵画の名品・傑作を一堂に集めることで、江戸時代の絵画を通覧する展覧会。江戸時代の平和な時代性に注目し、江戸絵画の魅力を様々な切り口によって、幅広くご紹介いたします。

狩野探幽《松に孔雀図(部分)》 元禄宮二条城事務所(重要文化財)

風景とロダンの
静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

30th ANNIVERSARY

「考える人」「地獄の門」などが知られる19世紀のフランスの彫刻家、A・ロダン。まるで彫刻のある公園を散歩するかのような、自然光の心地よい彫刻館では、往年の彼の作品を常時楽しむことができます。

11月15日[火] - 2017年 1月9日[月・祝]
再発見!ニッポンの立体
—生人形からフィギュアまで—

江戸の仏像から現代のフィギュアまで連続と続く日本の立体造形。「彫刻」「工芸」といった従来の枠にとらわれず、多彩で変化に富んだその魅力を幅広く紹介します。幕末・明治の超絶技巧作品から人形、フィギュア、現代アートまでにぎにぎしく展開。

松崎福松《相模生人形》個人蔵

2017年 2月1日[水] - 3月26日[日]
蜷川実花展

現代日本を代表する写真家で、映画、ファッション、広告など様々な分野で表現活動を行う蜷川実花。夢のように美しく鮮やかな色彩で切り上げられた世界は、若い世代を中心に幅広い層から圧倒的な支持を受けています。2015年に活動20年の区切りを迎え、新たな領域に切り込む蜷川の世界をご紹介します。

© mika ninagawa,
Courtesy of Tomio Koyama Gallery

風景とロダンの
静岡県立美術館

〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2
総務課Tel.054-263-5755 Fax.054-263-5767
学芸課Tel.054-263-5857 Fax.054-263-5742
テレフォン・サービスTel.054-262-3737

ウェブサイト…<http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>
携帯電話サイト…<http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/i/>
静岡県立美術館 検索

29 | GRANSHIP

GRANSHIP | 28

5/10[火] 18:30～ リチャード・クレイダーマン2016 with ストリングス・トリオ&パーカッション 三島市民文化会館 ゆうゆうホール 6,800円 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455	4/22[金] 19:00～ AUN J クラシック・オーケストラ CONCERT in 富士市 富士市文化会館ロゼシアター 一般3,500円、学生1,000円 【問】富士市文化会館ロゼシアター tel.0545-60-2500	
5/15[日] 13:30～ 高齢者演劇集団チャレンジャー 第10回公演「鮑(いたち)」 富士宮市民文化会館 一般1,000円、高校生以下700円 【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237	4/23[土]～6/5[日] 10:00～17:00 銅版画家・浜口陽三 やわらかな闇の中で 佐野美術館 一般・大学生1,000円、小・中・高生500円 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278	
5/19[木] 19:00～ 歌舞伎プレセミナー 富士市文化会館ロゼシアター 無料(要整理券) 【問】富士市文化会館ロゼシアター tel.0545-60-2500	4/24[日] 14:00～ 富士宮吹奏楽団 2016年 春のポップスコンサート 富士宮市民文化会館 一般500円、小学生以下無料 【問】富士宮吹奏楽団 tel.0544-23-5297	
5/21[土] 12:00～ ミヤフジふるさとチャリティー歌謡祭・ 北野まち子歌謡ショー 富士宮市民文化会館 2,000円 【問】ミヤフジ企画 tel.0544-24-0741	4/28[木]～7/3[日] 9:00～17:00 企画展 三島宿と三嶋厓 三島市郷土資料館 無料(要楽寿園入園料) 【問】三島市郷土資料館 tel.055-971-8228	
5/29[日] 10:30～ 原田有唱民謡うたまつり 富士宮市民文化会館 3,000円 【問】有唱会 tel.0544-24-1607	4/29[金・祝]～5/5[木・祝] 9:30～17:00 (実演時間 10:15・12:00・14:45・15:15) 企画展「働く人々」 野坂オートマタ美術館 一般1,000円、中・高生600円、小学生以下無料 【問】野坂オートマタ美術館 tel.0557-55-1800	3/12[土]～8/30[火] 3月 10:00～17:00、4～7月 10:00～18:00 本橋成一 在り処(ありか) IZU PHOTO MUSEUM 一般800円、高・大学生400円、小学生以下無料 【問】IZU PHOTO MUSEUM tel.055-989-8780
6/3[金]～6/5[日] 10:00～17:00(最終日～16:00) 第47回長泉文化協会展 コミュニティながいずみ 無料 【問】長泉町教育委員会生涯学習課 tel.055-986-2289	4/29[金・祝]～5/8[日] 9:00～17:00 ※最終日は14:00まで 特別展「第11回宝石クラフト作品」展 奇石博物館 研究学習棟2階教室 無料 【問】奇石博物館 tel.0544-58-3830	3/12[土]～9/4[日] 9:00～16:30 平成28年度前期企画展 「はっくつ 伊豆の国」 伊豆の国市葦山郷土史料館 一般200円、小・中学生100円 【問】伊豆の国市葦山郷土史料館 tel.055-949-4127
6/11[土] 14:00～ アフタヌーンコンサート アウラ・ヴェーリス 愛燦燦～美空ひばり、イマジン～ジョン・レノン 富士市文化会館ロゼシアター 一般3,500円、学生1,000円 【問】富士市文化会館ロゼシアター tel.0545-60-2500	4/29[金・祝]～6/26[日] 9:00～16:30 平成28年度「ふるさと富士山芸術展」 裾野市立富士山資料館 一般210円、小・中学生100円 【問】裾野市立富士山資料館 tel.055-998-1325	3/26[土]～8/31[水] 10:00～17:00 スクエア・エニックス×Z会 WORKS OF VISUAL WORKS 大岡信ことば館 一般1,000円、大学生700円、小・中・高生500円、未就学児無料 【問】大岡信ことば館 tel.055-976-9160
6/11[土]～8/7[日] 10:00～17:00 日本近代洋画の巨匠 和田英作展 佐野美術館 一般・大学生1,000円、小・中・高生500円 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278	5/5[木・祝]～5/8[日] 9:00～17:00 第26回 黒船美術展 下田市民文化会館 入場無料 【問】下田市民文化会館 tel.0558-23-5151	4/9[土] 18:00～ 気志團学園Ⅱ ～拳の中のロックンロール～ 三島市民文化会館 ゆうゆうホール 松方シート(最前列から4列目まで)／7,915円、竹内シート／6,915円 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455
気分はフランス旅行♪ フランス・パリのローズガーデンを忠実に再現した「河津ハガデル公園」。バラの開花に合わせて、園内が気品溢れる香りに包まれます。6000株の多彩な種類のバラが、優雅なパリ旅行の一幕を感じさせてくれるはず。	5/7[土] 15:00～ スギテツ大音楽会 ～TOUR2016 みんなでブラボー～ 沼津市民文化センター 一般4,000円、高校生以下2,000円(3歳以上有料) 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111	4/16[土] 11:00～／14:00～ ロゼこどもスプリングコンサート 富士市文化会館ロゼシアター 500円 【問】富士市文化会館ロゼシアター tel.0545-60-2500

6/5[日] 10:00～ 静岡県能楽協会 能楽を楽しむ会 清水文化会館マリナート 無料 【問】静岡県能楽協会 tel.054-251-5612	5/22[日] 時間未定 第25回ミュージコ吹奏楽フェスティバル 焼津市大井川文化会館ミュージコ 入場無料 【問】大井川文化会館 tel.054-622-8811	5/3[火・祝] 14:00～ ユズリン・笑顔のカンコンサート 清水文化会館マリナート 一般3,000円、大学生以下1,500円 【問】笑顔のカンコンサート実行委員会 tel.054-253-4804
慎ましく、美しい「藤の花」 蓮花寺池公園では藤まつりが開催されます。若紫とも呼ばれる淡い紫色の花は、古くから着物姿の女性を表す表現としても用いられてきました。優しく、凛とした美しさはあなたの目にどう映るでしょうか。	6/1[水]～6/5[日] 9:00～17:00 ※6/2と6/5は16:00まで 第14回静岡市民文化祭 春のいけばな展 清水文化会館マリナート 無料 【問】静岡市華道連盟 tel.054-369-4834(酒井)	
6/11[土]・6/12[日] 9:00～ 第25回ミュージコピアノマラソン 焼津市大井川文化会館ミュージコ 入場無料 【問】大井川文化会館 tel.054-622-8811	6/1[水]～6/5[日] 9:00～16:00(最終日～15:00) 第14回静岡市民文化祭 書道展(自由部門) 清水文化会館マリナート 無料 【問】静岡市書道協会 tel.054-246-0924(石川)	天下人も花見がお好き？ 「徳川家康が家臣を連れて駿府で花見をした」という故事に倣い開催される「静岡まつり」。大御所大名行列をメインに、駿府城内には江戸姿の商人や大道芸人が行き交います。開催中は、江戸時代の大御所が夢見た物語が、垣間見えるかもしれません。
6/18[土] 時間未定 静岡市立清水桜が丘高等学校吹奏楽部 定期演奏会 清水文化会館マリナート 前売／700円、当日／800円 【問】静岡市立清水桜が丘高等学校 tel.054-353-5388		5/15[日] 17:30～ 清水おやこ劇場 人形劇団むすび座『ピノキオ』 清水文化会館マリナート 会員のみ 【問】清水おやこ劇場 tel.054-353-0404
6/19[日] 時間未定 清水フィルハーモニー管弦楽団 第30定期演奏会 清水文化会館マリナート 料金未定 【問】清水フィルハーモニー管弦楽団 tel.050-3027-4849	6/2[木] 19:00～ エイミー・ハナイアリイ～ミュージック&フラ・コンサート～来日公演2016 焼津文化会館 5,000円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111	
	6/4[土] 時間未定 マリナート BRASS カップ in Shizuoka City 2016 清水文化会館マリナート 料金未定 【問】清水文化会館マリナート tel.054-353-8885	5/21[土] 11:00～／14:00～／16:30～／19:00～ 5/22[日] 11:00～／14:00～／16:00～ 黒き暗殺者(アサシン)からの脱出 リアル脱出ゲーム×名探偵コナンFILE.4 ～狙われた名探偵～ 清水文化会館マリナート 前売／一般2,880円、学生2,360円、小・中学生2,160円 当日／一律3,390円 【問】JAILHOUSE tel.052-936-6041
6/24[金] 19:30～ ミュージコロビーコンサート vol.60 びっくりコントラバスコンサート 焼津市大井川文化会館ミュージコ 入場無料 【問】大井川文化会館 tel.054-622-8811	三保の特殊な枝豆。 清水区三保周辺では、100年も前から枝豆が作られてきました。温暖な気候と砂地を活かし、1年中新鮮な枝豆を出荷できる特殊な産地。初夏を感じる季節、ビールのお供に美味しい枝豆はいかがですか。	

グランシップ主催事業 4～6月のチケット発売・申込受付情報

JAZZセット券

9/18(日)北村英治スーパーカルテット
12/16(金)
TOKUが歌うシナトラ&クリスマス・ソング
withマリーン(S席)
2017年 3/11(土)
リー・リトナー&ジャパニーズ・フレンズ(S席)
3公演で合計16,400円のところ、13,000円

友の会先行販売	6/5(日)～11(土)
一般発売	6/12(日)～

グランシップ静岡能 能楽入門公演

9/24(土)14:00～
グランシップ 中ホール・大地 1,000円

友の会先行販売	6/26(日)～7/2(土)
一般発売	7/3(日)～

人形浄瑠璃 文楽

10/10(月・祝)
昼の部13:30～／夜の部18:00～
グランシップ 中ホール・大地
一般3,600円 とも・学生1,000円
昼夜通し券6,480円 2階席1,000円

友の会先行販売	6/26(日)～7/2(土)
一般発売	7/3(日)～

PRESENT

『GRANSHIP』vol.5 読者アンケートプレゼント

■寺井尚子「HOT JAZZ」 サイン入りCD 2名様

(2016年2月13日
6階交流ホールにて開催)



■図書カード(10,000円分) 2名様



■「国立劇場 歌舞伎鑑賞教室 (午前の部)」チケット 3組6名様

(2016年6月26日
グランシップ中ホール・大地)

『GRANSHIP』vol.5のアンケートにお答えいただいた方の中から抽選で、寺井尚子アルバム「HOT JAZZ」のサイン入りCDを2名様に、図書カード(10,000円分)を2名様に、「国立劇場 歌舞伎鑑賞教室(午前の部)」のチケットを3組6名様にプレゼントいたします。本誌に添付のアンケートはがきに、必要事項(住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号)とアンケートのお答えをご記入の上、お送りください。アンケート内容は、今後の誌面作りの参考とさせていただきます。尚、頂いた個人情報プレゼントの発送にのみ使います。締切は平成28年6月14日(当日消印有効)。

グランシップ音楽の広場2016

8/7(日) 15:00～
グランシップ 大ホール・海
SS席4,600円 S席3,600円 A席2,600円
B席1,600円 とも・学生1,000円

友の会先行販売	5/1(日)～7(土)
一般発売	5/8(日)～

グランシップ ビッグバンド・ ジャズ・フェスティバル2016

8/14(日) 14:00～
グランシップ 大ホール・海
前売り500円(当日700円)

前売券発売	5/8(日)～
-------	---------

広上淳一×五嶋みどり×京都市交響楽団 ～京都市交響楽団創立60周年記念～

9/8(木) 19:00～
グランシップ 中ホール・大地
S席6,200円 A席5,100円 とも・学生1,000円

友の会先行販売	5/15(日)～21(土)
一般発売	5/22(日)～

クラシックセット券

9/8(木)
広上淳一×五嶋みどり×京都市交響楽団(S席)
11/23(水・祝)
シェレンベルガーと
カメラータ・ザルツブルクの仲間たち(S席)
11/30(水)
パーヴォ・ヤルヴィ指揮
ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団(S席)
3公演で合計22,600円のところ、17,000円

友の会先行販売	5/15(日)～21(土)
一般発売	5/22(日)～

北村英治スーパーカルテット

9/18(日)17:00～
グランシップ 6階交流ホール
一般5,100円 とも・学生1,000円

友の会先行販売	6/5(日)～11(土)
一般発売	6/12(日)～

※各セット券はグランシップチケットセンターまたはお電話のみで承ります。WEB販売はありません。

国立劇場 歌舞伎鑑賞教室

6/26(日)11:00～／14:30～
グランシップ 中ホール・大地
一般3,600円 とも・学生1,000円

友の会先行販売	4/3(日)～9(土)
一般発売	4/10(日)～

グランシップ伝統芸能シリーズセット券

6/26(日) 国立劇場 歌舞伎鑑賞教室
(午前の部または午後の部)
9/24(土) グランシップ静岡能 能楽入門公演
10/10(月・祝) 人形浄瑠璃 文楽
(昼の部または夜の部)
2017年 1/22(日) グランシップ静岡能
4公演で合計13,300円のところ10,000円

友の会先行販売	4/3(日)～9(土)
一般発売	4/10(日)～

グランシップ世界のこども劇場2016 子供のためのシェイクスピア「オセロー」

7/31(日)14:00～
グランシップ 中ホール・大地
一般4,100円 とも・学生1,000円
親子ペア券4,600円 大人ペア券7,200円

友の会先行販売	5/1(日)～7(土)
一般発売	5/8(日)～

グランシップ世界のこども劇場2016

8/4(木)～6(土)
グランシップ 中ホール・大地 ほか
1ステージにつき／おとな1,500円
こども(1歳～中学生)500円 ※0歳児無料

友の会先行販売	5/22(日)～28(土)
一般発売	5/29(日)～

【グランシップ出前公演】

世界のこども劇場2016

8/10(水) 掛川市美感ホール
8/11(木・祝) 菊川文化会館アエル
8/13(土) 御殿場市民会館
1ステージにつき／おとな1,500円
こども(1歳～中学生)500円 ※0歳児無料

友の会先行販売	5/22(日)～28(土)
一般発売	5/29(日)～

貸施設のご案内

見やすい、聴きやすい空間

オーケストラピットや充実の楽屋も完備、中ホール・大地



木目を生かしたプロセニウム方式の中ホール・大地は、コンサートや演劇などにおすすめの879席の劇場。吹奏楽や合唱、ミュージカル、バレエなど、日頃部活やサークルで練習した成果を発表しませんか。1階席(約680席)のみをコンパクトに使えば、ステージと客席との距離が近く一体感を味わえます。準備・リハーサル・撤去時間帯は通常料金の半額になるため、土日祝に入場料1,000円未満で午前準備、午後公演本番、夜間撤去の場合94,000円でご利用いただけます。平日利用ならさらにお手頃な料金です。

耳より情報

中ホールには無料控室5部屋、有料楽屋9部屋完備。
2名個室～20名大部屋まであるので、
事前準備にも便利。

あなたもグランシップ
デビューしませんか。
ご相談承ります。



(催事サービスグループ チーフスタッフ 大石彩香)

●ワンストップサービス

公演内容に合わせた照明や舞台で演出したい!そんな時も当館専属舞台スタッフがご希望に応じてサポート。

●TOPIC

会議室・練習室のカードキーを、タッチ方式に変更しました。
詳しくは、スタッフまでお問い合わせください。

TICKET チケット購入方法

グランシップ主催事業の公演チケットは、以下の方法でお求めいただけます。
(ご購入の際には、友の会へのご入会がオトクです。P22参照)



グランシップ WEBサイトから

<http://www.granship.or.jp/>

グランシップWEBサイトのトップページの「チケットのご購入」から、空席状況に応じて好きな席をお選びいただけます。(要事前登録、無料)

チケットの受取

コンビニ(サークルK・サンクス、セブン・イレブン、ファミリーマート:手数料無料)、郵送(送料410円)、グランシップチケットセンターが利用できます。
(予約日から7日以内)



お電話で

グランシップチケットセンター
TEL.054-289-9000
(営業時間10:00～18:30)

チケットの受取

コンビニ(サークルK・サンクス、ファミリーマート:手数料無料)、郵送(送料410円)、グランシップチケットセンターが利用できます。
(予約日から7日以内)



グランシップ チケットセンター窓口で

グランシップ内
チケットセンター窓口
(営業時間10:00～18:30)

チケットの受取

お支払い(現金またはクレジットカード)後、
その場でチケットをお渡しします。

編集後記

今号では2016年度のオススメ公演をご紹介。新年度も、世界で活躍する多彩なアーティストがグランシップにやってきます。日頃からご来場いただいている方はもちろん、これから文化芸術に触れたいと思っている方にも、グランシップを通して暮らしの中で文化芸術に触れる時間をお届けできればと思っています。4～6月は、子どもたちが自由にのびのびと楽しめるイベントや、若い女性に人気急上昇中の落語、日本が世界に誇る歌舞伎などが目白押し。そして、本誌が新創刊して1年。読者プレゼントもご用意していますので、みなさんのご意見・ご感想を是非お寄せください。