

文化を創る、フラッグシップ。

2015 秋

GRANSHIP

グランシップマガジン vol.3

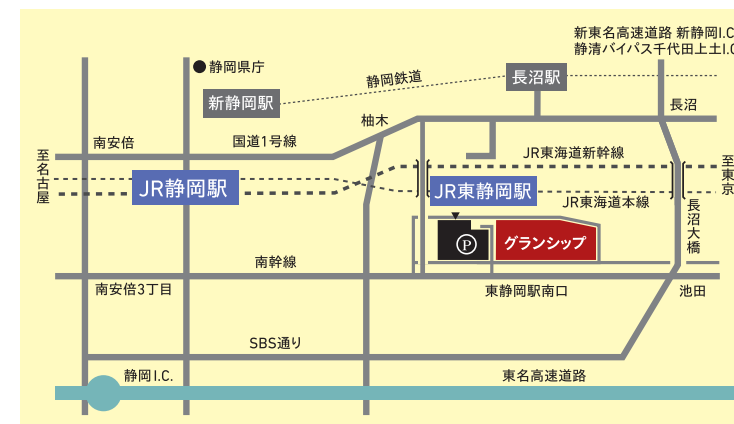


特集

グランシップコンサート「ハンヌ・リントゥ指揮 フィンランド放送交響楽団」
生誕150年 グランシップで知る聴くシベリウス。

GRANSHIP グランシップマガジン vol.3 2015年9月15日発行

公益財団法人 静岡県文化財団



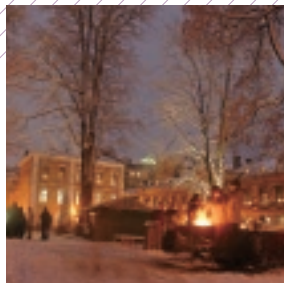
ACCESS

- ① JR東静岡駅南口隣接
静岡鉄道長沼駅から徒歩10分
- ② 東海道新幹線(ひかり)で
東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分
- ③ 車では東名高速道路 静岡I.C.から20分
新東名高速道路 新静岡I.C.から15分
静岡バイパス千代田上土I.C.から10分
- ④ 富士山静岡空港から静鉄バス
(静岡エアポートライナー)で静岡駅まで55分
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分

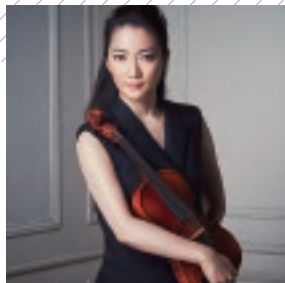
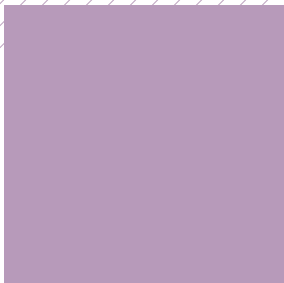
GRANSHIP
Shizuoka Convention & Arts Center

ふじのくに
芸術回廊

静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ 指定管理者 公益財団法人静岡県文化財団
〒422-8005 静岡県静岡市駿河区池田79-4 TEL.054-203-5714 FAX.054-203-5716 <http://www.granship.or.jp>



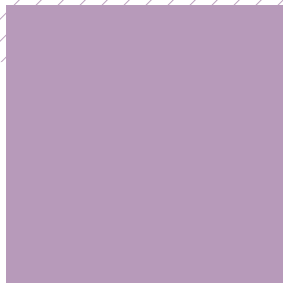
©Visit Finland



©TAKAKI_KUMADA



©Heikki Tuuli



GRANSHIP Contents

31	30	26	25	24	23	22	21	20	16	15	14	12	11	10	08	04
Information & Communication	Introduction 貸施設ご利用のみなさまへ！ 読者アンケートプレゼントほか	Exhibition 歩いて、出会って、こころ深まる、静岡の秋冬 音楽・展示・舞台・ワークショップ：県内10〜12月のイベント情報 A to Z。	Information 静岡県立美術館「富士山・信仰と芸術」	Introduction 地域の活性化に取り組む文化施設 さあ、行こう！あなたの街で文化の幕開け	俳優・武石守正が語る『舞台は夢』の魅力	Outreach グランシップ出前公演 「オカリナ七重奏団G.O.B.「ゴブ」ミニコンサート	Introduction おしゃべりパンダ&富士芸術村 こどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化	Introduction ふじのくに文化情報センター通信 vol.2	GRANSHIP Event Calendar グランシップで開催される10月〜12月のイベントカレンダー この秋冬、グランシップへ行っておきたい52のこと。	Information グランシップ友の会 会員募集中・ 平成28年度グランシップサポーター募集	Pick up2 本物のクラシック音楽を体験 川瀬賢太郎指揮 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 グランシップ中学生のための音楽会	GRANSHIP Feature Stage グランシップ伝統芸能シリーズ「能楽入門公演」「グランシップ静岡能」 能楽を嗜んでみませんか？	Column 岩下尚史の伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。 vol.3 いわゆる「第二芸術」であることのゆかしさと、強み…	Pick up1 新年初のコンサートはグランシップで 静岡ガスPRESENTS グランシップ&静岡ニューイヤークンサート vol.14	Interview スペシャルインタビュー・渡辺貞夫 世界の「ナベサダ」が追い求める音とは？	Feature グランシップコンサート「ハンヌ・リントウ指揮 フィンランド放送交響楽団」 生誕150年 グランシップで知る聴くシベリウス。

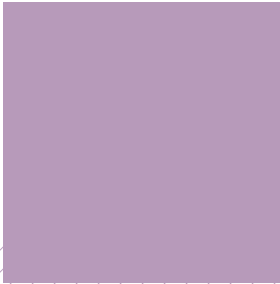
表紙の絵



川見俊《富士宮秋まつり》2015年 530×650mm 綿布、ジェッソ、油彩

7月某日、「富士宮秋まつり」油絵制作のため、富士宮へ取材に行きました。時期的に祭り自体は見られませんが、祭りが行われる現場を把握したからです。この日は曇っていて、富士山は全く見えませんでした。さらに雨も降ってきました。浅間大社で制作の成功を祈願し500円を賽銭箱に投入し、少し街をぶらぶらしました。観光案内所のおじさんに勧められて白糸の滝へ行きました。雨の降る中、霧のかかった滝をしばらく眺め、それで帰りました。今回は木枠に友人にもらった綿布を張り、描いてみました。富士山はちょっと大きめに描かれています。

川見俊／1981年佐久間町生まれ。佐久間高校卒業後、名古屋造形芸術大学デザイン科に進学。卒業後も愛知に残り、東海エリアを中心に作家活動を行っています。絵画の他に、立体やインスタレーション、写真などいろいろな手法で作品を作っています。「地元」は自分にとって大事なテーマの1つになっています。





©Visit Finland



シベリウスが30代後半から亡くなるまで、妻アイノや家族と暮らした愛邸の「アイノラ」。



アイノラはフィンランド語で「アイノのいる場所」。シベリウスたったの希望で備え付けられた緑色の暖炉のあるライブラリー。



シベリウスのグランドピアノがある部屋は当初書斎だったスペース。後にリビングルームへと改修された。

ジャン・シベリウス Jean Sibelius

1865.12.8—1957.9.20

フィンランドを代表する作曲家。今回のグランシップコンサートで演奏される曲のほか、劇音楽「クレオマ（死）」上演のために書いた「悲しきワルツ」や、交響曲第4番、カレリア組曲など有名。生誕150年に当たる今年は、シベリウスの母国フィンランドをはじめ世界各国で記念イベントやコンサートが開催されています。

S15belius

Interesting [知る] @GRANSHIP



フィンランドが生んだ大作曲家シベリウス。彼が遺した作品のなかでも特に有名なものが、今回のグランシップコンサートの演目でもある「交響詩フィンランディア 作品26」、「ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47」、「交響曲第2番 二長調 作品43」の3作です。

フィンランディアは、1899年、シベリウスが34歳の時に作曲した作品。当時、フィンランドは帝政ロシアの圧政に苦しんでおり、独立運動が起きつつありました。そんな中、シベリウスは愛国記念劇のために「歴史的情景」を作曲。その曲の一部を改編して生まれたのがフィンランディア。苦悩に満ちた重々しい旋律が次第に力強い曲調に変わり、やがて勇壮かつ華々しいフィナーレを迎える――。「闘争」「勝利」といった言葉がびつたりなこの曲に、帝政ロシアが演奏禁止令を出したことはよく知られています。

また、フィンランドの第2の国歌といわれる「フィンランディア賛歌」は、フィンランディアの旋律の一部に歌詞をつけ合唱曲にしたもの。フィンランド国民にとって、フィンランディアはとても特別な音楽なのです。ちなみに、映画「ダイ・ハード2」では、テロリストに狙われた旅客機が無

一度は聴いておきたい
シベリウス珠玉の名作

S15belius

グランシップコンサート「ハンヌ・リントゥ指揮 フィンランド放送交響楽団」 生誕150年 グランシップで知る聴くシベリウス。

今年は世界的に有名なフィンランドの作曲家、ジャン・シベリウス(1865-1957)生誕150周年。その記念としてフィンランドをはじめ各国で様々なアニバーサリーイヤーのイベントが行われています。グランシップでもオール・シベリウスプログラムのコンサートを開催。そんなシベリウスのこと、フィンランド音楽のことをもっと知って、聴く楽しみを広げてみませんか。

Sibelius

Listening [聴く] @GRANSHIP



©Visit Finland

現代作曲家作品の紹介にも積極的に取り組んでいる諏訪内さん。「シベリウス生誕150年の節目に、ハンヌ・リントゥさん率いるフィンランド放送交響楽団と共演できることを、大変光栄に思います。同国を代表するオーケストラとともに、ヴァイオリン協奏曲の魅力を最大限に引き出すことができればと思っています。静岡公演では、自然の素材をいかして創られたグランシップの中ホール・大地で、シベリウスの世界を共有できることを楽しみにしております。」とメッセージを寄せてくれました。シベリウスのヴァイオリン協奏曲を収録したCD(「シベリウス&ウォルトン:ヴァイオリン協奏曲」)もリリースしている諏訪内さん。事前に聴いてみて、今回のコンサートの演奏をより楽しむことができますね。



©TAKAKI_KUMADA



たハンヌ・リントゥは、世界中の著名なオーケストラとの共演経験を持つ実力派。演奏のクオリティには大いに期待ください。また、オーケストラ曲には作曲家と同じ出身国の指揮者・オーケストラだからこそ表現できる音があるといわれています。これから、本公演では、ほかでは聴くことのできない「シベリウス」をたっぷり堪能できるはず。

さらに、ヴァイオリン協奏曲では国際的ヴァイオリニストの諏訪内晶子さんが登場。諏訪内さんはその実力はもちろん、シベリウス作品をはじめとする近・現代作品に造詣が深いことでも知られています。そんな諏訪内さんが、フィンランド放送交響楽団とともに一体どんな音楽を聴かせてくれるのか。思い描くだけで期待に胸が膨らみます。

シベリウス生誕150周年という節目の年に、ハンヌ・リントゥが指揮するフィンランド放送交響楽団と諏訪内晶子さんが奏でるシベリウス作品に耳を傾ける―。これほどぜひ会場に足を運んで、極上のひとときをお楽しみください。

ハンヌ・リントゥ指揮 フィンランド放送交響楽団 11/3(火・祝)14:00～ ■中ホール・大地 S席12,300円 A席9,800円 B席7,200円 こども・学生1,000円

—— プログラム ——

交響詩「フィンランディア」作品26
ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47
交響曲第2番 ニ長調 作品43

—— グランシップ担当者からここがオススメ ——

「シベリウスの音楽はミステリアス!」と語るハンヌ・リントゥ。第二の国歌といわれる交響詩「フィンランディア」。全7曲ある交響曲の中で一番人気の高い第2番。そして1曲しか作曲しなかったヴァイオリン協奏曲は、どの作曲家のヴァイオリン協奏曲にも勝る名曲。ソリストはこの曲でも世界的評価を得ている諏訪内晶子です。フィンランドの厳しくも美しい自然の中で生まれた音楽、どの曲を聴いてもどこまでも透明な空気を想像させる音楽を、そこで生まれ育った歴史あるオーケストラの演奏で聴く贅沢をグランシップで感じてください。



©Kaapo Kamu

Hannu Lintu

諏訪内晶子が奏でる ヴァイオリン協奏曲は必聴!

フィンランドディアも、ヴァイオリン協奏曲も、交響曲第2番も、聴きどころ満点の名曲。それを、今回はシベリウスが生涯最後に指揮したオーケストラ「フィンランド放送交響楽団」が演奏します。

1927年に設立された同楽団は、定期的に世界ツアーを行うなど、高く評価されています。加えて、2013年8月に首席指揮者になった

事着陸するまでの緊迫感あふれる場面で、このフィンランドディアが効果的に使われています。

ヴァイオリン協奏曲は、20世紀最高のヴァイオリン協奏曲」と称える人もいるほどの名作。もともとはヴァイオリニストを志していたというシベリウスが生涯で唯一作ったヴァイオリンのための協奏曲で、ヴァイオリンの能力と演奏効果を存分に引き出す構成となっています。難曲ですが、その分弾きがいがあると、プロのヴァイオリニストには人気がある曲です。

交響曲第2番はシベリウスの代表作。『シベリウスの田園交響曲』とも呼ばれ、豊かで厳しいフィンランドの自然が見事に表現されています。聴き終えた後は大きな感動に包まれるでしょう。

ハンヌ・リントゥ(首席指揮者) Hannu Lintu

シベリウス音楽院で指揮者ヨルマ・パヌラに師事。タンペレ・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督および首席指揮者、ダブリンRTÉ国立交響楽団の首席客演指揮者、ヘルシンボリ交響楽団とトゥルク・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督を歴任し、2013年8月、フィンランド放送交響楽団の首席指揮者に就任。世界中の著名なオーケストラと数多く共演しており、今年1月には東京都交響楽団とも共演しています。

フィンランド放送交響楽団 Finnish Radio Symphony Orchestra

フィンランド放送のオーケストラ。1927年創立。ユッカ＝ペッカ・サラステとスカリ・オラモが名誉指揮者を勤め、2013年からはハンヌ・リントゥが首席指揮者に。定期的にツアーを行っており、2013/14年シーズンはハンヌ・リントゥが行ったウィーンの楽友協会公演で成功を収めています。CD録音も多く、BBCミュージック・マガジン賞、アカデミー・シャルル・クロ賞を受賞するなど国外での評価も高い。

諏訪内晶子(ヴァイオリン) Akiko Suwanai

1990年に史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。ニューヨーク・フィルハーモニック、フィラデルフィア管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団等、数々のオーケストラと共演する日本を代表するヴァイオリニスト。2012年からは、街中で開催される音楽祭「国際音楽祭NIPPON」を企画し芸術監督も務めています。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製のストラディヴァリウス「ドルフィン」。



スペシャルインタビュー・渡辺貞夫 世界の“ナベサダ”が 追い求める音とは？

来る12月11日、世界の“ナベサダ”こと、日本を代表する
サクソプレイヤー・渡辺貞夫さんがグランシップに初登場します！
そこで今回は渡辺さんにインタビュー。
新アルバムの制作秘話や“生涯現役”の秘訣について伺いました。

―まずは、10月7日に発売される
新アルバム「ナチュラリー」の制作の
経緯や、共同プロデューサー&アレ
ンジャーを務めたジャキス・モレン
バウム氏との関係を教えていただけ
ますか。

15年くらい前にカエターノ・ヴェ
ローゾというブラジルの素晴らしい
歌手と共演する機会がありました。
ジャキスとはそのときに知り合っ
たんです。以来、特別な親交があっ
たというわけではないのですが、昨
年の8月に彼がブルーノート東京
で演奏するというので聴きに行った
ところ、彼のチェロのプレイが熱くて
非常に良かった。そこで公演後に「一
緒にアルバムをつくりたいね」「ぜ
ひ！」と意気投合。今年6月にブラ
ジルのリオでレコーディングしまし
た。収録曲は、オリジナルの新曲を
中心に、ジャキスと一緒に演奏した
と思った曲を加えた全10曲です。

―「ナチュラリー」にはどんな意味
があるのでしょうか。

毎回、曲作りには苦労するんで
す。千葉にある仕事場に行って、ピ
アノの回りをウロウロして、曲作り
ができる気分になるまで1〜2日
はかかる。曲の着想を得てからすぐ
に出来るときもあるし、半年を要

MEET THE JAZZ MAN!

する場合もあります。若い頃は、プ
ラジルやアフリカを旅している最中
にふと口ずさんでいたメロディーか
ら曲が生まれたりもしましたが、今
はそんなことはほとんどない。毎
作、絞り出しているというか、ひね
り出している(笑)

ただ、今回は非常に素直にできた
曲があった。それが1曲目の「ナチュ
ラリー」です。できた瞬間、ナチュラ
リーというキーワードが浮かんだの
でメモに書き留めておいたのです
が結局、それが曲名になり、アルバ
ムのタイトルにもなりました。ちな
みにナチュラリーという言葉は、
「The Wheel of Life」
(邦題「人生は廻る輪のように」。エ
リザベス・キューブラー・ロス著に
よく出てくる単語でもあります。
僕の愛読書で、同名のアルバムをリ
リースさせてもらったほどです。

―82歳になられた今も精神的にツ
アーをこなし、スケジュールは10年前
とほとんど変わっていないとか。生
涯現役の秘訣を教えてください。

秘訣？そんなものはないです
(笑)ただ、いつでもスタンバイOK
な状態でいたいと思っていますし、
口の周りの筋肉が衰えたらいい音
が出ないので、楽器にはできるだけ
触れるようにしています。昨日はゴ

ルフをしてから1時間ほど練習し
たし、今日も来る前に2時間くらい
吹いてきたかな。

ライブも大切なエネルギー源。聴
衆の皆さんは僕からパワーをもら
うと言ってくださるけれど、僕もお
客さんからパワーをもらっている。
それに、ステージ上で聴衆の皆さん
と相対してプレイしていると、練習
の時よりもチャレンジできる。聴衆
の方にはちょっと申し訳ない気もし
ますが(笑)、ライブは僕自身のコン
ディションをキープするためにも欠
かせません。



―以前、テレビのインタビューで「い
い音を出したい」とおっしゃっていま
した。「いい音」とはどんな音なので
しょうか。また、「いい音」を山頂と

した場合、渡辺さんは今、山のどの
辺りにいらしていますか？

うまいプレイヤーというのはたぐ
さんいるんですよ。僕自身、若い子
の演奏を聴いて「うまいなあ」と思
うことは多い。でも、感心して終わ
り。こちらにタッチするものがない
から印象には残らない。一方で、技
術的には下手でも、心のこもった音
にハッとさせられることってあるで
しょう。そんな風に、演奏者の想い
がこめられていて、その人しか出せ
ないパーソナルな音！。これが、僕の
考える「いい音」です。

僕自身、「いい音」を追い求めて
やってきました。40代の頃は7合目
辺りにはいたかもしれない。ただ、
今はどうだろう？(笑)肺活量一つ
とっても、昔は6000cc以上あっ
たのに今は4000cc弱(編集部
注：それでも30代男性の平均値と
同じくらい！)と、若い頃よりずっと
厳しい条件でやっていますから。

来年で音楽活動65周年を迎える
今も、ライブやアルバム制作のた
びに「しまった」「もっとこうすべ
よかった」と思う部分が必要ありま
す。ミュージシャンとしての自分を採
点すると100点満点中20〜30点。
でも、だからこそ、次に向かって走り
続けられるのかもしれない。

―12月11日のライブがグランシッ
プ初登場となりますが、静岡の印象
はいかがですか？

実は、僕は静岡とは何かとご縁が
あるんです。毎冬、掛川市の「つま
恋」にこもって曲作りしていた時期
もありますし、最近も少なくとも
年に1回はライブで訪れています。
静岡は、駅を出た瞬間から穏やか
で落ち着いた雰囲気があって、本当
にいい街ですよ。

―最後に、静岡のファンにメッセー
ジをお願いします。

今回のライブは、ファーストセット
はスモールグループで、セカンドセッ
トはストリングスを入れた編成での
演奏を予定しています。たくさん
の人に足を運んでもらえることも
嬉しいですよ。どうぞよろしく！

Sadao Watanabe

渡辺 貞夫

1933年、栃木県生まれ。高校卒業後、上京。アルトサクソ・
プレイヤーとして数多くのバンドのセッションを経て、1962年
米国ボストンのバークリー音楽院に留学。瑞々しくも優しい
サクソスの音色と、オリジナル曲の歌心あふれるメロディー、
82歳を超えた今も精神的に演奏活動に取り組む姿は、国内
はもとより世界を魅了する。2016年で音楽活動65周年。
2015年10月にニューアルバム「ナチュラリー」を発売。

渡辺貞夫 グランシップ
プレミアム・クリスマス・ジャズ・ナイト
12/11(金)19:00〜
グランシップ 中ホール・大地

S席6,200円 A席5,100円
こども・学生1,000円

友の会先行販売	9/20(日)〜26(土)
一般発売	9/27(日)〜



vol.3 いわゆる「第二芸術」であることのゆかしさと、強み・・・

近代主義の立場から、桑原武夫が『第二芸術―現代俳句について』と云うエッセイを発表したのは、連合国への降伏が宣せられた翌年でありました。そうであるにもかかわらず、敗戦による国歩艱難の闇黒時代にあつて、伝承的な文芸のいかにゆくものか、はてしなき危惧に襲われていた当時、俳句のような短詩型で、この複雑な近代社会の実相を捉えることなど出来るものか、それゆえ本格の芸術ではなく、云わば「第二」つまり亜流の芸術と極めつけられたのですから、その衝撃は俳句の業界のみならず、短歌のそれにも及び、桑原から見れば旧世代の折口信夫や角川源義などは柔らかに諫めるような、それでも些か狼狽した気味のある駁論を試みております。

ようやく俳句も芸術と認められしとな、と嘯いて器局の大きいところを見せた虚子や、何も言わずにぬけぬけと月並調に終始した久保田万太郎を例外として、当時の短歌俳句に携わる人々の悩みは深く、若手のなかには捨てて仕舞ったひともし少なくはなかったと、山本健吉は回顧しています。その影響

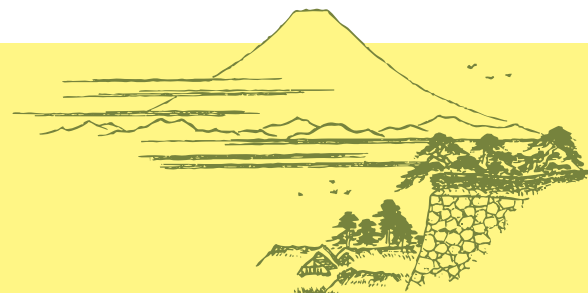
は桑原が直接攻撃した短詩型文学だけではなく、日本面撲滅論なども喧しく取り沙汰され、それから十年ばかりのあいだーわたくしの幼い頃の印象ではもう少し長くー前衛芸術が幅を利かせた世並みが続いたのです。さて、現在から見れば、桑原の「第二芸術」論の主旨のありどころは、過去の日本を良きものとし懐かしむ態度では、旧来の社会的権威に対する反抗も、それを改革しようとする精神も芽生えず、それでは近代民族としても進歩は出来ないものであるから、そうした生産力の衰えた日本の伝統文化は滅ぶべきである、と云うものであり、そこそ古色蒼然たる感じがします。しかし、当時の一連の論文を細かく読むと、桑原が唾棄した日本の伝統的な文芸の特徴として、作り手と受け手の境が曖昧だ、と云う点を挙げていることの達眼達識があり、これを正面どおりに負の遺産と云うよりも、むしろ美点として捉えたときには、将来に光明が見えるような気がするのです。つまり、和歌俳諧をはじめ日本の伝

統的な文芸はすべて、絵画も茶も花も琴も三味線も、師伝による「稽古事」に過ぎないではないか、と云う挑発であります。あたりまえです、桑原の掲げる芸術と云うのは、西欧近代の概念ですもの。近代以前の日本の文芸に当て嵌まるはずはありません。そもそも「芸術」と云う語からして、幕末だか明治の初めに、当時の通弁が「art」を翻訳した借り物の呼び名に過ぎないですから。さらにいえば、桑原から「第二芸術」と貶められたものならば、日本の正しき伝統につながる、正統の芸であると云うことにもなりません。



TV番組でもおなじみ。ハコちゃんこと作家・岩下尚史氏のコラムが好評連載中。

岩下尚史(いわした ひさふみ)・・・1961年熊本県生まれ。作家。新橋演舞場勤務を経て、処女作『芸者論 神々に扮することを忘れた日本人』で、第20回和辻哲郎文化賞を受賞。ほかに『名妓の資格―細書・新柳夜咄』、『見出された恋―「金閣寺」への船出』などの著書がある。柔らかな物腰と歯に衣着せない物言いのギャップが人気を呼び、テレビ番組にも多数出演。「お師匠はん」「ハコちゃん」などの愛称で親しまれている。



伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。
岩下尚史



管弦楽：静岡交響楽団

静岡ガスPRESENTS
グランシップ&静響
ニューイヤークンサート
vol.14

最良のステージと環境で楽しむ、新春コンサート

新春恒例、第14回目を迎えるニューイヤークンサートは、世界の歌姫・中丸三千繪さんをスペシャルゲストに迎え、新年の幕開けにふさわしい楽しく華やかな調べをお届けします。指揮を執るのは篠崎靖男。長年ヨーロッパ各国の主要オーケストラで首席指揮者や芸術監督を務め、今年9月に静岡交響楽団の常任指揮者に就任。彼の豊かな経験と音楽センスによって磨かれた、新生静響の素晴らしい演奏を存分にお楽しみください。

演奏曲はロシアの作曲家リムスキー・コルサコフの「スペイン奇想曲」から、デンマークを代表する作曲家ニールセンの異国情緒溢れる組曲「アラジン」へと続き、グランシップにしながら夢のような世界旅行を満喫できるプログラムです。後半は中丸三千繪さんの華麗な歌声が、皆様をイタリアへお連れします。

静岡の地域文化の振興を願い、たくさんの方に素晴らしい音楽体験をしていただくため、地元企業の協力と静岡のプロオーケストラ・静岡交響楽団とグランシップが協働して開催しているニューイヤークンサート。本格的なクラシック音楽を手頃な料金で鑑賞できるのも魅力のひとつです。2016年最初の歓喜、感動を大勢の音楽ファンとともにグランシップで！

指揮：篠崎靖男(同楽団 常任指揮者) スペシャルゲスト：中丸三千繪(ソプラノ)
©Benjamin Ealovega

静岡ガスPRESENTS グランシップ&静響 ニューイヤークンサート vol.14

2016年 1/8(金) 昼の部14:00～、夜の部19:00～ ■中ホール・大地

全席指定:1,000円 ※往復はがきまたはWEB専用ページからの事前申込制。応募者多数の場合は抽選。 応募期間:10/1(木)～11/30(月)
※抽選の結果は12月中旬にお知らせします。

〈出演〉指揮：篠崎靖男(静岡交響楽団 常任指揮者) スペシャルゲスト：中丸三千繪 管弦楽：静岡交響楽団

【演奏曲目】 ♪ リムスキー・コルサコフ:スペイン奇想曲 ♪ ニールセン:組曲「アラジン」 ♪ イタリア・オペラ名曲アリア集

グランシップ伝統芸能シリーズ「能楽入門公演」「グランシップ静岡能」

能楽を嗜んでみませんか？

まだ観たことがない方も、能楽のことがぐつと身近になる入門から、本格的な能楽まで、グランシップがご用意しています。

伝統芸能の能楽に親しんで。

グランシップでは日本が世界に誇る伝統芸能に広く親しんでいたため、「グランシップ伝統芸能シリーズ」として能楽・文楽・歌舞伎を年間を通して開催しています。今年は徳川家康公顕彰四百年記念により「武士の文化」をテーマに開催。家康公をはじめ、様々な武士が嗜み、こよなく愛した能楽を、初心者から愛好家の方までご満足いただける「能楽入門公演」と、本格的な能を堪能できる「グランシップ静岡能」が用意されています。

初心者の方はまずこちらへ。
「能楽入門公演」

能は観阿弥・世阿弥という父子が生み出した最古の総合舞台芸術。「能楽入門公演」ではその父子を祖とする二十六世家実弟の山階彌右衛門氏による、能楽についてのお

話と解説をお楽しみいただきます。

公演中には一流の能楽師による実演と客席のみなさんも一緒に謡（うたい）を体験できる時間もありますので、こちらもお楽しみに！最後は、能楽ならではの敗者にスポットを当てた修羅物の解説と能「敦盛」と「田村」の実演。分かりやすい解説の後にごらんだため、初心者の方でもいつの間にか引き込まれ、能の魅力を存分に体感していただけます。

当日の会場ロビーに用意される「能面体験コーナー」では、能面を実際に手に取って付けることができます。また、お着物で来場した方に先着でプレゼントのご用意も。

この「能楽入門公演」はグランシップ出前公演として三島市民文化会館でも開催。こちらでは第一部に能楽の楽器や装束についての解説、第二部にダイジェスト能「鶴（ぬえ）」を上演いたしますので、どちらも違った楽しみ方ができます。

本格的な能楽を
観てみよう

今年度の「グランシップ伝統芸能シリーズ」の締めくくりは「グランシップ静岡能」。宝生流第二十世家・宝生和英氏ほか宝生流能楽師による、新春にぴったりの好演目をとくとお楽しみください。

戦国武将は出陣前に能を鑑賞して士気を高め、勝利を願ったとか。この機会に、7世紀もの時代や国境も越えて人々を魅了し続けている能に触れ、グランシップで幸先のいい新年をお迎えください！



公演情報



「グランシップ静岡能 能楽入門公演」 9/26(土) 14:00～

■中ホール・大地 全席指定／1,000円 チケット発売中
【第一部】能楽教室参加者による、謡・仕舞発表会
【第二部】観世流能楽師による能楽入門公演、「能」のおはなし、修羅能の世界、実演「敦盛」より
出演／山階彌右衛門、観世芳伸 ほか



撮影：前島吉裕

グランシップ出前公演「能楽入門公演」 11/23(月・祝) 14:00～

■三島市民文化会館 大ホール 全席指定／1,000円 チケット発売中
【第一部】「能」のおはなし、装束、楽器紹介
【第二部】仕舞「頼政」、ダイジェスト能「鶴」
出演／山階彌右衛門、観世芳伸 ほか

グランシップ静岡能(宝生流)

2016年 1/24(日) 14:00～

■中ホール・大地 全席指定／一般5,100円、こども・学生1,000円

友の会先行販売 10/18(日)～24(土)

一般発売 10/25(日)～

出演／宝生和英(宝生流第二十世家)ほか



能楽？

世界初のエンターテインメント

能を現代の公演に例えると、歴史上の人物などを主役にしたミュージカル様式の史劇。独特の音楽性、奥深い演技、雅な装束、舞台様式などは600年以上前から受け継がれてきたもので、今なお感動を生み出します。ちなみにシェイクスピアが誕生したのは世阿弥の200年後。能は世界最古のエンターテインメントといえるでしょう。

世阿弥は美少年

世阿弥は室町幕府三代将軍・足利義満に才能を認められ、その庇護のもと能を総合芸術として大成させました。義満と出会ったときの世阿弥は美少年盛りの11歳。すでに傑出した才能を持つ人気役者でしたが、この出会いによって超絶人気のスーパースターの存在になりました。義満はスターを育てた名プロデューサーというわけです。

家康公也大ファン

能の優れた美意識は室町時代の将軍たちに支持され、武士にも広まりました。戦国の武将、信長も秀吉も家康も能を大変好み、自ら舞い、大いに支援したそうです。徳川幕府によって能は式楽(国家指定芸能)となり、演技がさらに磨かれ、現代演じられている能のスタイルがほぼ出来上がったと考えられています。

能舞台は小宇宙

本舞台は4本柱で区切られた別世界。ここには、「無」の空間にさまざまなドラマが生まれ、それがまた「無」に戻って鎮まるという哲学があり、「あの世とこの世をつなぐ場所」という人もいます。現存する最古の能舞台は京都の西本願寺北能楽堂。もとは徳川家康の命により建てられたと伝わっており、国宝に指定されています。

武士も学んだ摺り足

能の演技の基本であり、最も重要なのは「摺り足」と呼ばれる足の技。音をさせず舞台をすべるように移動するには、かなりの体力、気力、集中力を要します。能が式楽となり、能楽師は幕府や藩に仕え、武家の種古にも携わりました。さすがの武士も摺り足には苦戦したのではないのでしょうか。

能面は雄弁

無表情のことを「能面みたい」とよく言いますが、これは誤解です。能面はあらゆる表情を内蔵し、演技者の技や光の陰影などによって無限の表情を生み出します。いわゆる仮面ではなく、能面こそが真実の表の顔なので、呼び名は「おもて」。世阿弥の時代から伝わる能面は能の命そのものです。



撮影：前島吉裕

グランシップ主催公演・イベントが、よりオトクになる！
グランシップ友の会 会員募集中！

グランシップ友の会は、ここ静岡県で、世界の上質で多彩な文化芸術を気軽に一層親しめるよう、生まれ変わりました。
さあ、あなたもグランシップのクルーとなって新たな感動とかけがえのない劇場体験の旅をお楽しみください。



グランシップ友の会会員だけの特別な情報や特典をお届けします。

特典1 ポイント積立による割引サービス

対象のグランシップ主催公演のチケットをご購入いただくと、購入額の5%相当のポイントがつきます。

チケット割引販売

グランシップ1階レストラン・カフェでの割引

特典2 チケット先行予約・購入

特典3 催事情報のご案内

特典4 提携店での割引サービス

会費無料

ご入会方法

専用の申込書への記入、またはWEBフォームからお申込みができます。
申込書はグランシップチケットセンター窓口または郵送にて受け付けています。
※グランシップWEBサイト上に記載の「グランシップ友の会」個人会員規約をご確認の上お申し込みください。

入会受付お問合せ

グランシップチケットセンター
TEL 054-289-9000
(営業時間10:00～18:30)

〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4
FAX 054-203-5716 E-MAIL info@granship.or.jp

平成28年度 グランシップサポーター募集

グランシップサポーターとは、静岡県コンベンションアーツセンター「グランシップ」を職員と共に
二人三脚で支えるボランティアスタッフです。グランシップには、新しい仲間との出会いが待っています！

募集内容と活動内容

応募締切／2015年 10月31日(土)

広報サポーター 30名

- ◆事業チラシ等のDM送付、友の会だよりの発送作業、公演時配布物の作成
- ◆広報研修会への参加、身近な相手へのクチコミ活動
- ◆館内見学ガイド
- ◆その他グランシップの広報をはじめとした、事業運営に関わる業務

イベントサポーター 30名

- ◆公演時のチケットもぎり
- ◆場内案内、ドア係
- ◆クローケでのお荷物預かり

撮影サポーター 5名

- ※応募にあたり、参考写真提出要
- ◆イベント、公演時における記録撮影
- ◆撮影した記録写真の整理
- ※活動時、カメラはサポーター自身にご用意いただきます。
(デジタルカメラに限る)

託児サポーター 5名

- ※要保育士資格
- ◆公演時、託児室で2歳以上の未就学児をお預かりする

文化情報サポーター 15名

- ◆静岡県文化情報総合サイト「ふじのくに文化情報」のデータベースの管理、運営(パソコン入力作業等)
- ◆文化支援活動に関すること
- ◆ふじのくに文化情報センターの運営

活動場所／静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ(静岡市駿河区池田)ほか

応募要件／①18歳以上(高校生を除く)で県内在住の方 ②月2回以上活動できる方 ③事前の研修会へ参加できる方
④託児業務は上記に加え保育士資格のある方 ⑤文化情報業務はパソコン操作ができる方

募集相談会／2015年10月17日(土) 10:00～12:00 グランシップ4階会議室

応募方法／応募用紙に必要事項をご記入の上、下記まで郵送または持参ください。なお、「託児サポーター」を希望する方は保育士資格証明書の写し、「撮影サポーター」を希望する方は、ご自身が撮影した写真(静物ではなくイベントの様子が望ましい)を応募用紙とともに提出してください。
応募者多数の場合は、書類による選考を行います。

応募・問合せ先／(公財)静岡県文化財団 事業課

〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4 グランシップ内 電話／054-203-5714 FAX／054-203-5716 メール／info@granship.or.jp



川瀬賢太郎

川瀬賢太郎指揮 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
グランシップ
中学生のための音楽会
本物のオーケストラに触れ、次世代の文化を育む

「グランシップ中学生のための音楽会」は、静岡県内の中学生に、本格的なホールでクラシックコンサートを体験してもらうため、毎年開催しています。この音楽会のコンセプトは、交響曲をまるごと聴いてもらうこと。耳馴染みのよい楽章を並べるのではなく、たっぷり1曲聴いてもらう事で、指揮者や演奏者がその曲に真剣に向き合う様子も感じてもらえます。今回演奏されるハイドンの「交響曲第45番」では、作曲家の遊び心が感じられる演出も見どころのひとつ。

来場する中学生の中には、クラシックコンサートがはじめてという生徒も多いという声が聞かれます。「はじめてのコンサート」だからこそ、グランシップでは本物をご用意。一流のオーケストラによる上質な演奏に加え、中学生は一人ひとり指定席のチケットを持ってホールに入場し着席します。劇場ならではのワクワ



神奈川フィルハーモニー管弦楽団

ク感や、目の前で演奏される体験が、未来を担う中学生の心に刻まれることでしょう。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者である川瀬賢太郎は、情熱と知性溢れるアプローチとともにエネルギー溢る指揮で、国内外のオーケストラから高い評価を得ています。一部の席は、一般のお客様にも手頃な価格で販売されますので、大人のオーケストラデビューにもおすすです。各公演、販売される座席がわずかの為、ご購入はお早めに。

川瀬賢太郎指揮 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

グランシップ中学生のための音楽会

2016年 1/26(火) 14:00～ 1/27(水) 10:30～／14:00～

■中ホール・大地 1,500円 ※販売座席は1階席後方または2階席後方

友の会先行販売 10/18(日)～24(土) 一般発売 10/25(日)～

【演奏曲目】

- ♪ ハイドン:交響曲第45番 嬰へ短調
- ♪ メンデルスゾーン:交響曲第4番 イ長調「イタリア」作品90



中高生ご招待

このマークのついている公演に静岡県内の中高生をご招待します。(先着順)

お申し込み・お問合せ

グランシップ中高生招待係 TEL.054-203-5714(人数制限あり)

11/8[日]

グランシップ共催事業

音楽

【グランシップ提携公演事業】
シンフォニエッタ 静岡
創立10周年記念
第42回定期演奏会
～魅惑の響き オンド・マルトノ～

■中ホール・大地 ■14:00～16:15
■2,000円～8,000円

シンフォニエッタ 静岡 tel.054-204-7778



11/8[日]

講演会

認知症疾患医療センター
市民公開講座

■11階会議ホール・風 ■13:30～16:00
独立行政法人国立病院機構
静岡てんかん・神経医療センター
tel.054-245-5446

11/9[月]

その他

第23回
静岡県図書館大会

■中ホール・大地 他 ■9:45～15:45
静岡県図書館協会 tel.054-262-1246

11/10[火]

就職

平成27年度就職面接会
「高校生JOBフェア」

■大ホール・海 ■13:30～16:00
静岡労働局 職業安定部
tel.054-271-9958

グランシップショーウィンドウ

「日本家屋になくなくてはならないものとして障子があります。それは外と内を隔てながらも繋げることで独特の陰翳を作ることができるからです。大きな絵を描くことは「描く」というより「踊る」ことに近いような気がします。この作品はプリミティブ(原始的)なカタチを探る為に制作しました。」

グランシップアートコンペ2015
グランシップ賞受賞作品「プリミティブ」
作者／菅 拓也 展示期間／10月29日まで



10/31[土]

グランシップ主催事業

イベント

グランシップしずおかの文化体感ツアー
「秋富士の魅力満喫ツアー
～きのご観察会と富士の信仰巡り～」

■7:30 静岡駅南口集合

「しずおかの文化新書」のテーマに合わせた人気ツアー。きのご観察会を中心に秋富士の魅力を体感しましょう!

コーディネーター:
八木洋行
(「しずおかの文化新書」編集長)
ガイド:河村正幸
(静岡県木の子会事務局・
きのごアドバイザー)



(公財)静岡県文化財団 事業課
tel.054-203-5714

11/2[月]

就職

SJCシズオカの会社
発見セミナーin静岡

■10階 ■13:00～17:00
(株)就職情報センター tel.054-281-5566

11/3[火・祝]

グランシップ主催事業

本誌P04～07の詳細をチェック!

中高生ご招待

音楽

ハンヌ・リントゥ指揮
フィンランド放送交響楽団

■中ホール・大地 ■14:00～
■S席12,300円 A席9,800円
B席7,200円 こども・学生1,000円

フィンランドの作曲家シベリウスの生誕150年を記念して行う海外オーケストラ公演。作曲家本人が生涯最後に指揮したオーケストラが渾身の演奏を聴かせます。協奏曲では国際的ヴァイオリニストの諏訪内晶子が登場!

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



©Taavetti-Alin-and-Samuli-Skantsi

11/6[金]

進学

進学相談会

■大ホール・海 ■15:45～18:30
(株)昭栄広報 名古屋支社
tel.052-581-1661

11/8[日]

グランシップ主催事業

講演会

【グランシップ出前公演】
2015年しずおか連詩の会 in 浜松

■クリエート浜松 ■14:00～
■参加料500円 ※事前申込制

今年で16回目をむかえる「しずおか連詩の会」。三島市出身の詩人 大岡信さん監修のもと、国内外で活躍する詩人が集まり、3日間かけて創作したばかりの連詩の発表を行います。参加詩人:野村喜和夫、覚和歌子、町田康、三角みづ紀、岡本啓



(公財)浜松市文化振興財団 tel.053-451-1114

11/5[木]

就職

JOBプレゼンツ
転職・就職希望者のための
合同企業面談会 シゴトフェア

■大ホール・海 ■13:00～20:00
(株)アルパイトタイムス
tel.054-633-3383

この秋冬、グランシップへ
行っておきたい52のこと。

2015年10月-11月-12月 開催

グランシップイベントカレンダー

10/20[火]

その他

第13回 静岡市社会福祉大会

■中ホール・大地 ■13:00～16:00
(福)静岡市社会福祉協議会 tel.054-254-5213

10/24[土]

グランシップ主催事業

講演会

【ムセイオン静岡・グランシップ】
連続講座 静岡×徳川時代 ⑤
「静岡と山田長政がつなぐ書物」

■9階910会議室 ■14:00～
■一般1,000円 学生300円(高校生以下無料)

徳川家康公顕彰四百年を記念し、徳川時代の静岡をテーマに、芸能・文化のジャンルに注目して開催する全8回の連続講座の第5回目。江戸時代の書物から、静岡のローカルネタを読み解きます。また駿府・馬場町出身の山田長政について、様々な書物からその人物にせまります。

講師:鈴木大治(馬場町あべの古書店主)
対談:小二田誠二(静岡大学人文社会科学部教授)
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



鈴木大治(馬場町あべの古書店主)

10/24[土]・25[日]

舞台

第65回
全日本ダンス選手権大会

■大ホール・海 ■7,000円～24,000円
(公財)日本ボールルームダンス連盟
tel.03-5652-7351

10/13[火]

就職

第2回大学生等就職フェア

■大ホール・海 ■13:00～16:00
静岡県経済産業部雇用推進課
tel.054-221-3575

10/16[金]

その他

平成27年度 静岡県健康福祉大会

■大ホール・海 ■13:00～16:00
(福)静岡県社会福祉協議会 tel.054-254-5237

10/17[土]

グランシップ主催事業

講演会

グランシップしずおかの文化講演会
「アートに昇華した箱絵
〈ボックスアート〉の魅力」

■9階910会議室 ■14:00～
■参加料800円 ※事前申込制

静岡県が世界に誇るプラモデル産業。その発展には「ボックスアート」の存在が大きく関わっていました。アートにまで昇華したボックスアートの魅力に迫ります!

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



島村英二「重巡洋艦筑摩」

10/18[日]

音楽

カワイドリマトーン
アンサンブルフェスティバル
～カワイ音楽教室講師による～

■中ホール・大地 ■14:00～16:00
■小人・会員2,000円 一般2,500円
カワイ音楽教室静岡事務所 tel.054-273-8910

10/2[金]

グランシップ主催事業

音楽

ロンドン交響楽団
ブラス・アンサンブル

中高生ご招待

■中ホール・大地 ■19:00～
■S席4,100円 A席3,100円 こども・学生1,000円
世界名門のオーケストラ、ロンドン交響楽団の首席奏者たちによって結成された金管アンサンブル。その精鋭たちによる十重奏を今回の来日公演で聴けるのは、なんとグランシップだけ!

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



©LSO/Kevin Leighton

10/2[金]

就職

SJCシズオカの会社
発見セミナーin静岡

■10階 ■13:00～17:00
(株)就職情報センター tel.054-281-5566

10/9[金]・10[土]

その他

第49回日本実験動物
技術者協会総会

■大ホール・海 他
■9:00～17:00 ※関係者のみ
日本実験動物技術者協会 東海北陸支部

10/12[月・祝]

グランシップ主催事業

人形浄瑠璃 文楽

中高生ご招待

■中ホール・大地
■昼の部13:30～／夜の部18:00～
■一般3,600円 こども・学生1,000円
昼夜通し券6,480円 2階席1,000円

日本が世界に誇る伝統芸能「人形浄瑠璃 文楽」。今年は、近松門左衛門の名作「心中天網島」ほか、時代物の名作「絵本太功記」などを上演。字幕表示や、出演者による解説もあるので、初めての方でもお楽しみいただけます。公演当日、お着物でご来場の方に先着でプレゼントをご用意。

演目:昼の部／「団子売」、「心中天網島」～天満紙屋内の段～大和屋の段～道行名残りの橋づくし

夜の部／「絵本太功記」～夕顔棚の段～尼ヶ崎の段、「日高川入相花王」～渡し場の段

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



写真:青木信二

グランシップ主催事業では、ボランティアスタッフによる
託児サービスをご利用いただけます



ご利用希望の方は、公演1週間前までに
(公財)静岡県文化財団事業課まで
ご連絡下さい。
TEL.054-203-5714

※お預かりできるのは、2歳以上の未就学児のお子様に限ります。
※イベントによっては、託児サービスが利用できない場合もございます。

12/24[木]

音楽

吹奏楽ウインターコンサート2015

■中ホール・大地 ■17:30～20:00
■300円
静岡県立静岡東高等学校 吹奏楽部
tel.054-261-6636

12/25[金]

就職

静岡県公務員フォーラム

■11階会議ホール・風 ■13:30～16:30
静岡県人事委員会事務局 tel.054-221-2275

12/25[金]

音楽

静岡大学管弦楽団
第94回定期演奏会

■中ホール・大地 ■18:00～20:00
■800円
静岡大学管弦楽団 tel.090-1271-1687

12/27[日]

舞台

エス・エス・ティ・ケイ
ジャギー&ジャズダンス発表会2015

■中ホール・大地 ■14:30～16:30
(有)エス・エス・ティ・ケイ tel.090-4231-9634

12/28[月]

舞台

RENT(ミュージカル)

■中ホール・大地 ■19:00～20:30
TPSスタジオ tel.054-262-1500

12/19[土]

講演会

【ムセイオン静岡・グランシップ】
連続講座 静岡×徳川時代 ⑦
「旅の人 十返舎一九」

■10階1001会議室 ■14:00～
■一般1,000円 学生300円 ※高校生以下無料



歌舞伎に造詣が深く、直木
賞作家の松井今朝子氏の
講演会。江戸時代のベスト
セラー「東海道中膝栗毛」
の執筆者で駿府出身の十
返舎一九について紹介。一
九が駿府を飛び出した理
由と、どうしてベストセラー
作家になったのかを解説。

講師:松井今朝子(直木賞作家)
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

12/19[土]・20[日]

その他

日本教育大学協会
全国保健体育・保健研究部門
第35回全国創作舞踊研究発表会

■中ホール・大地 他 ■9:00～17:00(予定)
静岡大学教育学部保健体育講座
tel.054-238-4667

12/19[土]

その他

第5回
赤十字救急法競技会

■大ホール・海 ■10:00～
日本赤十字社 静岡県支部 tel.054-252-8131

12/19[土]

講演会

NPO法人くすり・たべもの・
からだの協議会 講演会

■11階会議ホール・風 ■13:30～15:30
特定非営利活動法人くすり・たべもの・
からだの協議会 tel.090-1743-9186

12/9[水]～13[日]

展示

第24回愛護ギャラリー展

■6階展示ギャラリー
■9:00～17:00(初日15:00～、最終日～12:00)
静岡県知的障害者福祉協会 tel.054-254-6341

12/11[金]

音楽

本誌P08-09のインタビューをチェック! 中高生ご招待

渡辺貞夫 グランシップ
プレミアム・クリスマス・ジャズ・ナイト

■中ホール・大地 ■19:00～
■S席6,200円 A席5,100円 子ども・学生1,000円

毎年恒例のグランシップ プレミアム・クリスマス・
ジャズライブ。今年は世界の“ナベサダ”こと渡辺
貞夫がグランシップに初登場。ストリングス・アン
サンブルと奏でる大人のクリスマスをゆっくりとお
楽しみください。

グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



渡辺貞夫 ©Taikan Usui

12/12[土]

就職

平成27年度静岡看護職の
ための合同就職相談会

■10階 ■11:30～15:30
(公社)静岡県看護協会 tel.054-202-1761

12/13[日]

舞台

静岡県芸術祭(平成27年)
舞踊部門公演「翔の会」

■中ホール・大地 ■14:00～
静岡県現代舞踊協会 tel.0538-32-5763

Lunch Buffet &
Dinner course



レストラン オアシス
restaurant OASIS

グランシップ内で過ごすくつろぎの時間

Oasis &
cafe SAN

レストラン オアシス／カフェ 燦
(静岡県コンベンションアーツセンターグランシップ内)
〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4 TEL.(054)202-2980
[オアシス]営業時間／11:00～14:30(LO 14:00)・17:00～20:00(LO 19:30)
[カフェ 燦]営業時間／ 9:30～19:30(LO 19:00)
<http://scg.jp/rest-cafe/>

Cafe & Sweets



カフェ 燦
cafe SAN

11/20[金]～23[月・祝]

その他

第41回全国語学教育学会
年次国際大会/教材展示会

■大ホール・海 他
■9:00～21:00 ※HPをご覧ください。
特定非営利活動法人全国語学教育学会
tel.03-3837-1630

11/23[月・祝]

中高生ご招待
グランシップ主催事業

舞台

【グランシップ出前公演】能楽入門公演

■三島市民文化会館 ■14:00～ ■1,000円

はじめて能楽に触れる方にオススメの入門公演。
第一部では能楽の舞台、衣裳、楽器などの解説、
第二部では、ダイジェスト能「鶴」をお楽しみいた
だきます。会場内には能面実際に手に取って付
けることのできる「能面体験コーナー」もご用意。
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000

12/2[水]

就職

就職面接会
「第3回大学生等就職フェア」

■大ホール・海 ■13:00～16:00
静岡県経済産業部雇用推進課
tel.054-221-3575

12/5[土]・6[日]

イベント

タミチャレクライマックス2015

■大ホール・海 ■10:00～16:00
(株)タミヤ tel.054-281-2866

12/6[日]

音楽

【グランシップ提携公演事業】
静岡フィルハーモニー管弦楽団
親子で楽しむ 音楽物語
「ヘンゼルとグレーテル」

■中ホール・大地 ■14:30～
■一般2,000円 子ども・学生1,000円

グリム童話でおなじみの「ヘンゼルとグレーテ
ル」を歌とオーケストラとバレエを組み合わせ
た音楽物語として演奏。親子で楽しめるス
テージです。
静岡フィルハーモニー管弦楽団
tel.054-270-3151



11/19[木]

イベント

Loving Smile
ママのリフレッシュタイム

■6階展示ギャラリー1・3 ■10:30～15:00
Loving Smile tel.050-3709-1980



撮影:前島吉裕

11/28[土]

イベント

グランシップ冬のおくりもの2015
クリスマスツリー点灯式

■1階ロビー

毎年恒例、グランシップオリジナルクリスマスツ
リーの点灯式。ロビーコンサートや見学ツアー
など家族で楽しめるイベントも開催!一足早い
クリスマスをお楽しみください。
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



11/29[日]

音楽

第55回静岡県芸術祭
音楽・舞台芸術部門 合唱コンクール

■中ホール・大地 ■10:00～18:00
静岡県合唱連盟 tel.070-5448-9215

11/29[日]

音楽

ブラス・ジャンボリー in 静岡

■大ホール・海 ■16:00～17:00
■一般3,000円 高校生以下1,500円
※事前申込制
(株)ヤマハミュージックジャパン東日本営業部
中部営業課 担当:小嶋・高橋
tel.03-5488-6172

12/1[火]・2[水]

その他

静岡大学インターアカデミア・アジア
超領域研究推進本部
国際シンポジウム2015

■10階 ■10:00～17:00(予定)
静岡大学超領域研究推進本部 tel.054-238-5059

11/10[火]

イベント

ON★もぐ おひるまフェス

■6階展示ギャラリー ■11:00～15:00
ON-MOプロジェクト tel.053-545-5105

11/13[金]

その他

全国商工会議所
観光振興大会2015 in しずおか

■中ホール・大地 他
■9:00～12:30 ※関係者のみ
静岡商工会議所 tel.054-253-5113

11/14[土]

中高生ご招待
グランシップ主催事業

舞台

【ムセイオン静岡・グランシップ】
連続講座 静岡×徳川時代 ⑥
「グランシップ寄席
～徳川将軍と江戸しるべ～」

■6階交流ホール ■14:00～
■一般3,500円 子ども・学生1,000円

徳川家康公顕彰四百年を記念し、徳川時代
の静岡をテーマに、芸能・文化のジャンルに
注目して開催する連続講座の第6回目は、講
談、落語、俗曲から江戸文化を堪能できる「グ
ランシップ寄席」をお届けします。講談、落語
で武家文化や町人の暮らしびりを、俗曲でそ
の華やかな娯楽をお楽しみください。
出演:宝井琴星(講談)、柳亭市馬(落語)、
松山うめ吉(俗曲)
グランシップチケットセンター tel.054-289-9000



宝井琴星



松山うめ吉 柳亭市馬(撮影:御堂義典)

11/15[日]

音楽

平成27年度
静岡県芸術祭邦楽演奏会

■中ホール・大地 ■13:00～17:00
静岡県三曲連盟 tel.054-264-7752

11/18[水]

その他

第10回
静岡ビルメンテナンス環境フェア

■大ホール・海 ■10:00～17:00
静岡県ビルメンテナンス協同組合
tel.054-205-1000

こどもに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化

文化芸術は人をつくり、まちをつくり、未来をつくれます。
県内各地で優れた文化活動を行っている団体をご紹介します。

おしゃべりパンダ

静岡市

●演劇（現代演劇、ミュージカル等） ●代表／神部衣美 静岡市駿河区中原759-1

“読み聞かせコンサート”でまちと人々の心に音楽と物語を！

ピアノ、エレクトーン、打楽器などの生演奏に乗せて、大型絵本やペープサート（紙人形劇）などで物語を展開する“読み聞かせコンサート”を行っている団体です。「聴覚と視覚の両方で物語を楽しむことで、自由な発想力、創造性などを養い、豊かな心づくりに貢献したいと考えています」。

2007年に発足し、現在は静岡市内を中心に県内各地で年間40公演以上を実施。「まちと地域の皆様を音楽と物語で満ちし、希望や安らぎを与えることが目標です」と、幼児から高齢者まで、どの世代にも対応できる幅広い演目をレパートリーに揃え、保育園、福祉施設など様々な場所で積極的にボランティアコンサートを行っています。



メンバーはピアノ講師（3名）、アナウンサー、絵本作家の計5名。子どものための公演では歓声や笑顔が絶えません。

富士芸術村

富士市

●美術（絵画、立体等） ●代表／漆畑勇司 富士市増川19-1

昨年開村10周年を迎えた、富士市の文化芸術振興拠点。

富士市大淵の古民家を活用したアーツスペース『富士芸術村』を拠点に、市、地域住民との協力体制のもと、文化芸術の育成・振興に貢献する活動を行っている市民団体です。

地域の自然や古民家の風情を活かした企画展、若手アーティストの支援、子ども芸術講座の開催など、様々な取り組みを行っています。『紙のまち富士市』にちなんだアート作品の公募展『紙のアートフェスティバル』は今年で7年目を迎える人気イベントとなっています。活動は村にとどまらず、小・中学校などでワークショップも実施。「今後も芸術を通して様々な地域交流を深めていきたいと思っています」。



毎年恒例の『富士芸術祭』。ギャラリートーク、生演奏、地域住民による模擬店も並び、大人から子どもまで、多くの人々にぎわいます。



ふじのくに文化情報センター通信 vol.2

平成27年度 地域文化活動賞 募集中

（公財）静岡県文化財団では、県民文化の振興を通して、活力ある郷土づくりに資するため、県内各地で優れた文化活動を行っている団体を募集しています。

選考方法

ふるさとの伝統を礎に、新しい時代にふさわしい地域文化を育て、文化の香り高い郷土づくりに貢献している、静岡県内に活動の本拠地を置く団体を選考委員が次に記載する観点から総合的に評価し、選考します。

- ①地域性（地域の素材やテーマを生かしているか、又は課題を取り上げているか）
- ②波及性（地域への活動の輪を広げているか、他団体と連携しているか）
- ③文化性（活動内容の芸術性、学術等の活動のレベルの向上を目指した努力をしているか）
- ④自主性（構成員が自主的に活動しているか）
- ⑤発展可能性（今後の活動が期待できるか）
- ⑥独創性（テーマや活動内容が独創的か）

応募方法

所定の応募書に活動経緯、活動状況を記入し、郵送にて応募してください。
応募書は静岡県文化財団ホームページからもダウンロードできます。

<http://www.shizuoka-cf.org/award/index.html>

応募締切

平成27年9月30日（水）

賞

●地域文化活動賞：1件（賞状と楯、賞金10万円）

●地域文化活動奨励賞：若干（賞状と楯）

※受賞団体が「ふじのくに芸術文化振興補助金」を申請する場合は優先採択します。



H26年度地域文化活動賞受賞／伊豆学研究会

「センター長 只今 思案中」 その2

広報・広告は実に難しい。なぜならば、その手法に、これだという王道があるわけではないからです。当たり前のことですが、広報・広告の主体（業種）、目的、キャンペーンやイベントの種類や期間、ターゲット、何と言っても予算がケース・バイ・ケースだからです。湯水のごとく予算があれば別ですが、今の時代にそんなことは皆無です。いかに少ない予算で、効率よく、ターゲットに伝えたいことが届くか。この計画こそが広報・広告です。

と、自分で書きつつ、わたしは「効率よく」の部分に少し違和感を覚えてしまいました。

ところでSNSで「いいね！」がたくさん付いているイベント告知を見かけますが、わたしの観察では、「いいね！」が多く押されているとは言えませんが、集客に結び付いているとは言えません。「いいね！」がたくさん付いている人はたんに友達が多いだけだったりします。この友達の数というのがクセモノです。3000人の友達がいて、100人の「いいね！」しか付いていない人と、150人の友達しかいないけれど100人の「いいね！」が付いている人では、言わずもがな共感力が違うのです。この共感力こそがすなわち質のいい、継続的な集客に結び付くのではないのでしょうか。

さらにいえば、こんなイベントをやります、来てください、とたんに「告知」をするよりも、今こんな状況です。こんな仲間活動しています。今こんなことで困っています、といった「報告」を継続的にすることが、むしろ共感を呼び、助けてあげよう。こんなアイデアどうですか。人を紹介しましょうか、といった助言や手助けにつながるようなのです。つまり、この「経緯の継続的な報告」こそがSNS最大の「予告広告（tease）」になると思うのです。



ふじのくに文化情報センター長
平野雅彦



ささえる、つなげる、創造する

ふじのくに文化情報センター

FUJINOKUNI Art / Culture INFORMATION CENTER

グランシップ1階ラウンジ
【TEL】054-203-5721 【FAX】054-203-5716
【E-MAIL】info@shizu-bunka.com



俳優プロフィール

武石 守正 (たけいし・もりまさ)

SPAC所属俳優。大分県出身。実家はステーキ屋。大学から演劇を始め、2003年よりSPAC所属。主な出演は、『ハムレット』『ペール・ギュント』『黄金の馬車』『ロミオとジュリエット』ほか多数。

写真撮影：橋本武彦

俳優・武石守正が語る『舞台は夢』の魅力

『舞台は夢』は、「フランス演劇の父」コルネイユによって17世紀に書かれた傑作喜劇です。

魔術師の幻影を通じて行方不明の息子クランドールの人生を目の当たりにする父。恋多き息子の人生は、非業の死で幕を下ろしたかに見えますが、思いもよらない結末が待ち受けています。

本作の面白さは、コルネイユが「そんなに凄くない人たち」を魅力的に描いているところにあると思います。

古典劇では、登場人物たちの価値観は明確に規定されていることが多いのですが、実際の私たちは、それほど確固とした人格や価値観があるわけではないですね。壮大な冒険や壮絶な生き方をする人はほとんどいない。そう考えると、コルネイユの人物描写はかえって面白みを感じます。こういう「そんなに凄くない人たち」を中心に描いた芝居は、当時は珍しかったのかもしれないですね。

そのなかで私が演じるクランドールは、やっぱり「そんなに凄くない人たち」のなかのひとりです。職業を転々とすることからわかるように、現状では満たされず、思春期の少年のように「ここではないどこか」を探し続けています。でも、大きな行動を積極的に起こすわけでもなく、誰かの決断を受けて、初めて行動します。

古典劇では、職業がその人物を規定します。当時は、ある身分や職業の家に生まれたら、ほとんどが死ぬまでその身分と職業です。そうすると、必要とされる身体が明確です。侍は侍の身体、農民は農民の身体、お姫様はお姫様というように。地位や損得も明確で、価値観も明確になる。一方クランドールは職業が定まらない。そこに、彼を演じる難しさを感じますし、そこが彼の魅力なのかもしれません。「そんなに凄くない人たち」が巻き込まれる悲喜劇を、ぜひ劇場で目撃してください。

秋→春のシーズン #1

SPAC新作 舞台は夢

パパもびっくり!放蕩息子が略奪愛?
奇才・フィスバックが描く、痛快バロック喜劇

ホラ吹き將軍から愛しの人を奪い去り、命からがら逃亡するも、二股バレー大ピンチ!? フランスで140回を超える異例のロングランを記録し、演出家フィスバックの名を一躍知らしめた『舞台は夢』。一癖も二癖もあるニンゲンたちのドタバタ悲喜劇を、SPACの実力派俳優たちでおおくりします。

9/23[水・祝]・26[土] 各日15:00 開演
9/27[日]・10/10[土]・11[日] 各日14:00 開演

会場／静岡芸術劇場
演出／フレデリック・フィスバック
作／ピエール・コルネイユ
出演／SPAC



秋→春のシーズン #3 SPAC新作

王国、空を飛ぶ!～アリストパネスの『鳥』～

風刺たっぷりギリシア喜劇、現代に蘇る!
脚本・演出／大岡 淳 原作／アリストパネス

10/31[土]14:00開演・11/7[土]15:00開演・8[日]14:00開演
14[土]16:00開演・15[日]15:00開演

会場／静岡芸術劇場

秋→春のシーズン #4 SPAC新作

薔薇の花束の秘密 MYSTERY OF THE ROSE BOUQUET By MANUEL PUIG

実力派女優・角替和枝と美加理の二人芝居
演出／森 新太郎 作／マヌエル・プイグ

12/5[土]16:00開演・12[土]14:30開演・19[土]16:00開演
20[日]14:30開演・23[水・祝]14:30開演

会場／静岡芸術劇場

【チケット料金】一般／4,100円 学割／大学生・専門学校生2,000円、高校生1,000円 ※その他各種割引あり

【チケットのご予約・お問い合わせ】

電話予約／SPACチケットセンター (受付時間10:00～18:00) TEL.054-202-3399 ウェブ予約／<http://www.spac.or.jp/ticket>

グランシップを飛び出して、きみ住むまちへ!アウトリーチ活動

グランシップ 出前公演

一流のアーティストによるパフォーマンスを
県内各地でお楽しみいただける、
アウトリーチ活動を実施しています。

MUSIC

『オカリナ七重奏団G.O.B.-ゴブ-』ミニコンサート

2015.7.27 望未園(障害者支援施設／静岡市葵区)、
静岡てんかん・神経医療センター(医療機関／静岡市葵区)



グランシップが一流のアーティストとともに県内各地へ出向くアウトリーチ活動。今回は「オカリナ七重奏団G.O.B.-ゴブ-」がグランシップでのコンサートの翌日に、静岡市内の2つの施設でミニコンサートをを行いました。ゴブの陽気で楽しいステージが始まると、一瞬にして利用者さん、患者さんの表情が明るくなり、「トトロのテーマ」や「フニクリフニクラ」などでは職員の皆さんや保護者の方も一緒に歌って口ずさんだり、手拍子したりと大盛況。長時間じっとしている事が難しい参加者の方を、職員の皆さんや保護者の方が遠慮して席を外そうとする場面もありましたが、ホールではなく出前公演だからこそ、そんな事は心配せず、誰でも自由に音楽を楽しんでもらう事ができました。

最後は、「ゴブのメンバーが日本で覚えた“一本締め”」「よあそ」とみんなで声を合わせ、楽しく締めました。世界各国で演奏し賞賛を浴びているメンバーからは「日本でこのような演奏機会に出会えるなんて、大きな刺激になったよ!」という声をいただきました。

病室に戻ってもしばらくは興奮冷めやらぬ様子でした。心から演奏を楽しんだようで、本当によかったです。(医療機関職員)



演奏が始まってすぐ、利用者さんの表情ががらりと変わって驚きました。(施設職員)

とても楽しいひとときでした。身体を乗り出し、聴き入っている子どもを見て、音楽って素晴らしいと思いました。(患者さんご家族)



撮影:グランシップサポーター 平尾正志

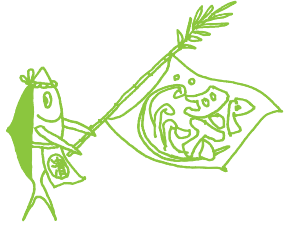
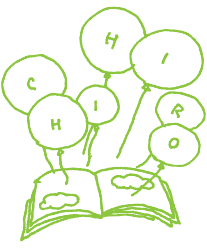
【演奏曲目】

- ♪さんぽ
- ♪ となりのトトロ テーマ
- ♪ いつも何度でも
- ♪ タイプライター
- ♪ 四季より/春
- ♪ フニクリフニクラ
- ♪ 鳥の歌
- ♪ イスパニア・カーニ

『オカリナ七重奏団G.O.B.-ゴブ-』って?

オカリナ発祥の地、イタリアのブードリオで1864年に結成されたオカリナ楽団。結成以来約150年に渡ってオカリナの魅力を国内外に広め続け、2011年にはイタリア文化省によって文化遺産にも認定されたオカリナのスペシャリスト集団です。7つのサイズのオカリナを巧みに操る高い演奏技術とパフォーマンスはまさに国宝級。クラシックから映画音楽まで、多彩なジャンルの曲を底上げに明るいイタリアン・サウンドで楽しませてくれます。



10/11【日】 9:00～16:00 清水港マグロまつり 2015 展示会 マグロを知ろう!ほか、園児の塗り絵展示など 静岡市清水文化会館マリナート 入場無料 【問】清水港マグロまつり 2015 tel.054-252-3132	10/1【木】 19:00～ 平井堅 Ken Hirai 20th Anniversary Live Tour 2015 静岡市清水文化会館マリナート 一般7,800円 【問】サンデーフォークプロモーション静岡 tel.054-284-9999	中部 for Central
	10/3【土】 14:00～ 静岡交響楽団 第61回定期演奏会 静岡市清水文化会館マリナート 一般4,000円 【問】特定非営利活動法人静岡交響楽団 tel.054-203-6578	
10/11【日】 13:00～15:00 科学茶房 植物×歴史カフェ 植物大国日本! 戦国～江戸時代の植物知識はすごかった! 静岡科学館る・く・る 参加無料(要入館料) 9/12～電話申込 【問】静岡科学館る・く・る tel.054-284-6960	10/3【土】 18:00～ ピーター・ゼルクイン ピアノ・リサイタル 静岡音楽館AOI 一般5,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	8/11【火】～11/8【日】 9:00～17:00 家康と広重の東海道 静岡市東海道広重美術館 一般510円、高・大学生300円、小・中学生120円 【問】静岡市東海道広重美術館 tel.054-375-4454
10/14【水】 19:00～ 静岡・室内楽フェスティバル 2015 ハンス・エルク・シェレンベルガー×モーリス・ブルグ ～オーボエの帝王2人の競演によるバロック音楽のタベ～ 静岡音楽館AOI 一般5,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	紅色の風物詩 紅く色付いた山々に心を奪われる秋の風景。紅葉は、見たり、手に取ったりと楽しみ方も様々です。寸又峡の夢の吊り橋で見る紅葉は、足元に広がる翡翠色の湖の演出で一層艶やかになります。普段見慣れぬその風景で、忘れられない思い出をつくりませんか。	9/5【土】～10/25【日】 9:00～16:30 静岡浅間神社平成の大修理 「浅間神社を彩る彫刻世界」 静岡市文化財資料館 一般200円、小・中学生50円 【問】静岡市文化財資料館 tel.054-245-3500
10/17【土】 12:30～18:00 高校生吹奏楽フェスティバル 静岡市民文化会館 全席自由500円(4歳未満入場不可) 【問】静岡市民文化会館 tel.054-251-3751		9/12【土】～10/25【日】 9:00～17:00 特別展 本館・別館共通展 「棟方志功 心の旅 美の旅」 島田市博物館 300円 【問】島田市博物館 tel.0547-37-1000
10/17【土】 14:00～ 前田啓太パーカッションパラダイス～響き～ 川根本町文化会館 一般1,000円、小中高生500円 【問】川根本町文化会館 tel.0547-59-3106	10/4【日】 17:00～ ベッキー 卜 #Live in Oigawa 焼津市大井川文化会館ミュージコ 一般5,000円 【問】焼津市大井川文化会館ミュージコ tel.054-622-8811	9/12【土】～11/1【日】 9:30～16:30 蘭字と印刷ーお茶ラベルの変遷ー フェルケール博物館 一般400円、中高生300円、小学生200円 【問】フェルケール博物館 tel.054-352-8060
10/24【土】 18:00～ 財津和夫コンサート 2015-2016 ～TULIPの夢を歌う2～ スペシャルゲスト:姫野達也 静岡市清水文化会館マリナート 一般6,800円 【問】サンデーフォークプロモーション静岡 tel.054-284-9999	10/10【土】 11:30～／15:00～ 子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」 静岡市民文化会館 S席一般5,000円、こども2,500円 A席一般4,000円、こども2,000円 ※こども料金は4歳～中学生(4歳未満入場不可) 【問】静岡市民文化会館 tel.054-251-3751	JAPAN HOJYAMA TEA
弥次さん喜多さんと言えば…。 駿府出身の戯作者、十返舎一九が執筆した弥次郎兵衛と喜多八が起こす騒動を描いた滑稽本『東海道中膝栗毛』。秋の定番のひとつ“読書の秋”に『東海道中膝栗毛』を読んで、実際に弥次さん喜多さんが旅した静岡を膝栗毛(徒歩旅行)してはいかがでしょうか。	10/10【土】～11/23【月・祝】 10:00～19:00 ちひろ美術館 世界の絵本原画コレクション 「絵本をひらくと」 静岡市美術館 一般1,000円、高・大学生・70歳以上700円、中学生以下無料 【問】静岡市美術館 tel.054-273-1515	9/12【土】～11/15【日】 9:00～16:30 暮らしに生きる文字 一芹沢銈介の文字絵と朝鮮民画一 静岡市立芹沢銈介美術館 一般420円、高・大学生250円、小・中学生100円 【問】静岡市芹沢銈介美術館 tel.054-282-5522
		9/19【土】～11/3【火・祝】 9:30～17:30 徳川家康公顕彰四百年記念事業 世にも稀な260年～家康様、未来の文化はここまで来ました!～書道家・紫舟展 駿府博物館 一般800円、高・大学生500円 【問】駿府博物館 tel.054-284-3216

歩いて、出会って、こころ深まる、静岡の秋冬

音楽・展示・舞台・ワークショップ…県内10～12月のイベント情報AtoZ。

11/8【日】 18:30～ 浜松スイングバンド 結成53周年コンサート 浜松市福祉交流センター 1,500円 【問】浜松スイングバンド tel.053-485-3885	10/24【土】～2016 1/17【日】 9:30～17:00 日本茶の香り展 磐田市香りの博物館 一般300円、学生200円、小中学生100円 【問】磐田市香りの博物館 tel.0538-36-8891	西部 for Western
11/14【土】～12/25【金】 9:30～17:00 企画展「曾宮一念と山本丘人 ～海山を描く、その動と静～」 浜松市美術館 一般1,100円、大学・専門・高校生700円、小・中学生500円 【問】浜松市美術館 tel.053-454-6801	10/25【日】 10:00～12:00 OUT OF SCHOOL 写真家・映画監督 若木信吾ワークショップ 鴨江アートセンター 参加料500円 対象:小学生以上 定員:20名(先着順) 【問】鴨江アートセンター tel.053-458-5360	
11/20【金】～12/20【日】 9:30～17:00 第4回所蔵品展 「秋野不矩 創作の旅路Ⅳ ～神々への巡礼～」 浜松市秋野不矩美術館 一般300円、高校生150円 【問】浜松市秋野不矩美術館 tel.053-922-0315		7/11【土】～10/12【月・祝】 9:30～17:00 こんべいとうは異国の香り展 南蛮ロマン物語 磐田市香りの博物館 一般300円、学生200円、小中学生100円 【問】磐田市香りの博物館 tel.0538-36-8891
11/28【土】～2016 1/11【月・祝】 9:30～17:00 2016年 干支丙申展 磐田市新造形創造館 入館無料 【問】磐田市新造形創造館 tel.0538-33-2380	10/29【木】～11/23【月・祝】 9:30～17:00 テキスタイル展～冬の装い～ 磐田市新造形創造館 入館無料 【問】磐田市新造形創造館 tel.0538-33-2380	9/19【土】～10/18【日】 9:00～17:00 浜松オートバイ列伝Ⅱ ライラックの軌跡 浜松市博物館 一般300円、高校生150円 【問】浜松市博物館 tel.053-456-2208
12/5【土】 10:00～11:00 ドッキドキ!うらがわ探検ツアー クイズに挑戦しながらウォットの裏側を見学します。 浜名湖体験学習施設「ウォット」 一般310円 【問】浜名湖体験学習施設「ウォット」 tel.053-592-2880	10/31【土】 14:00～ 静岡県演奏家協会浜松支部 第45回定期演奏会 浜松市福祉交流センター 一般1,500円、学生1,000円 【問】静岡県演奏家協会浜松支部 tel.053-426-5599	10/2【金】～25【日】 9:30～17:00 ジュエリー展 磐田市新造形創造館 入館無料 【問】磐田市新造形創造館 tel.0538-33-2380
12/12【土】 16:30～ 稲垣潤一コンサート2015 森町文化会館 5,000円 【問】森町文化会館 tel.0538-85-1111	10/31【土】 15:00～ 森町合併60周年記念事業 中部航空音楽隊コンサート 森町文化会館 入場無料(往復ハガキで応募) 【問】森町文化会館 tel.0538-85-1111	10/2【金】～12/13【日】 10:00～17:00 香水瓶の世紀 (後期)ルネ・ラリック 資生堂アートハウス 無料 【問】資生堂アートハウス tel.0537-23-6122
12/22【火】～2016 1/24【日】 9:30～17:00 第5回所蔵品展 「秋野不矩 創作の旅路Ⅴ ～世界を旅する～」 浜松市秋野不矩美術館 一般300円、高校生150円 【問】浜松市秋野不矩美術館 tel.053-922-0315	11/1【日】～12/6【日】 9:00～17:00 徳川家康 天下取りへの道 -家康と遠江の国衆- 浜松市博物館 一般500円、高校生200円 【問】浜松市博物館 tel.053-456-2208	10/10【土】～11/3【火・祝】 9:30～21:00 浜松市教育文化奨励賞 浜松ゆかりの芸術家 平成26年度受賞 顕彰記念事業「若木信吾写真展 XX」 鴨江アートセンター 入場無料 【問】鴨江アートセンター tel.053-458-5360
“海のミルク”は今が旬! 浜名湖で養殖されている牡蠣が旬を迎えるこの季節。寒い季節も鍋を囲めば身も心もほっと温まります。ちなみに牡蠣は“海のミルク”の他に、“海の玄米”とも呼ばれるほど栄養豊富なのです。	11/8【日】 14:00～ 美感ホール ピアノコンサートシリーズ 2015-16 Vol.5 掛川市美感ホール 一般1,000円、高校生以下500円 【問】掛川市美感ホール tel.0537-23-6543	10/10【土】～11/15【日】 9:30～17:00 特別展「入江一子 展」 ～シルクロード 色彩自在～ 浜松市秋野不矩美術館 一般800円、高校生500円、小中学生300円 【問】浜松市秋野不矩美術館 tel.053-922-0315

11/29[日]～2016 1/24[日] 10:00～17:00 備前刀剣王国 佐野美術館 一般・大学生1,000円、小・中・高校生500円 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278	10/25[日] 14:00～ 宮のおんがく会 VOL.6 ～フルートと弦楽器が紡ぐ音のサブリメント～ 富士宮市民文化会館 一般1,000円、高校生以下500円 【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237	東 部 for Eastern 
12/5[土] 10:00～15:30 サイエンスワールド 富士宮市民文化会館 入場無料 【問】富士宮市社会教育課 tel.0544-22-1188	10/30[金] 18:30～ 山下洋輔 ニューヨークトリオコンサートツアー2015 ジャズピアニスト山下洋輔のメイングループ 「山下洋輔ニューYorkトリオ」のコンサートツアー 御殿場市民会館 前売／一般4,500円、ペアチケット8,500円 当日／一般5,000円、ペアチケット9,500円 【問】御殿場市民会館 tel.0550-83-8000	
12/5[土] 15:00～ レ・フレール ノエル・ド・キャトルマン2015 兄弟ピアノデュオ「レ・フレール」の クリスマスコンサート 伊東市観光会館 一般4,000円 【問】(公財)伊東市振興公社 tel.0557-37-7135	11/3[火・祝] 17:00～ 岩崎宏美 40周年感謝祭 光の軌跡 三島市民文化会館 一般6,500円 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455	
	11/7[土] 14:00～ 市原悦子「朗読とお話の世界」 伊東市観光会館 一般2,000円 【問】(公財)伊東市振興公社 tel.0557-37-7135	
12/5[土] 18:00～ THE RETURN ジャパンツアー2015 ビートルズ伝説のステージが「THE RETURN」によって蘇る! 御殿場市民会館 前売／一般4,500円 当日／一般5,000円 【問】御殿場市民会館 tel.0550-83-8000		10/3[土] 17:30～18:30 展覧会「ますむらひろしが描く 宮沢賢治の世界」関連イベント 朗読&演奏会「賢治のことばと笙の調べ」 大岡信ことば館 入場無料(要申込) 【問】大岡信ことば館 tel.055-976-9160
		10/3[土]～11/23[月・祝] 10:00～17:00 宮西達也ワンダーランド展 ～ヘンテコリな絵本の仲間たち～ 佐野美術館 一般・大学生1,000円、小・中・高校生500円 【問】佐野美術館 tel.055-975-7278
12/12[土] 14:00～ 伊豆の国クラシックコンサート アクセスかつらぎ 一般1,000円、高校生以下500円 【問】伊豆の国市役所文化振興課 tel.055-948-1428	11/9[月] 14:00～ 神津善行音楽文化講座 第4回 「黒沼ユリ子のヴァイオリン」 御殿場市民会館 2,500円 【問】御殿場市民会館 tel.0550-83-8000	10/4[日] 10:30～ 沼津牧水祭 短歌大会 沼津市立図書館 視聴覚ホール 200円(聴講のみの場合) 【問】沼津市若山牧水記念館 tel.055-962-0424
12/13[日] 17:30～ 渡辺美里 日本全国ツアー30th Revolution アクセスかつらぎ S席5,000円、A席4,500円 【問】伊豆の国市役所文化振興課 tel.055-948-1428	11/13[金] 15:00～／18:30～ 宝塚歌劇団OGレビュー さくら 美しき日本 三島市民文化会館 一般6,000円 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455	10/12[月・祝] 14:00～ 特撰落語会 林家たい平 独演会 富士宮市民文化会館 3,200円 【問】富士宮市民文化会館 tel.0544-23-1237
12/19[土]～2016 2/28[日] 9:00～16:30 企画展「地域の歴史シリーズ1 へだ」 沼津市明治資料館 一般200円、小人100円 【問】沼津市明治資料館 tel.055-923-3335	11/14[土] 15:00～ 第7回プラスの祭典 in 沼津 ～ヤマハ吹奏楽団とともにⅡ～ 沼津市民文化センター 一般2,000円、高校生以下1,000円 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111	10/17[土]・11/14[土]・12/19[土] 13:00～ 静岡がんセンター公開講座2015 知って役立つ、がん医療 三島市民文化会館 受講無料 【問】三島市民文化会館 tel.055-976-4455
樹 齢1200年の甘い香り 国の天然記念物にも指定された金木犀が、三島大社にどしりと構えています。薄黄色の可憐な花から香る甘い芳香は、2里先まで届いたそうです。秋の香りを、全身で感じてみてはいかがですか。	11/29[日] 13:00～ 第27回全国子守唄フェスタ2015 in 沼津 & 第29回童謡フェスティバルぬまつ 沼津市民文化センター 入場無料 【問】沼津市民文化センター tel.055-932-6111	10/18[日] 11:00～ 沼津牧水祭 碑前祭・芝酒盛 千本浜公園 牧水歌碑前 無料 【問】沼津市若山牧水記念館 tel.055-962-0424

12/5[土]～12/12[土] 10:00～19:00 静岡県立美術館移動美術展 石田徹也の世界展 焼津文化会館 入場無料 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111	11/8[日] 15:00～ 北尾亘ダンス公演 Marina bay sans 静岡市清水文化会館マリナート 一般1,800円、高・大学生1,000円、中学生以下500円 【問】清水文化会館マリナート tel.054-353-8885	10/28[水] 14:00～／19:00～ レオナルド・ブラーボ ギターコンサート 焼津文化会館 500円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111 
なまりがちな身体に喝を! 美味しい魅力のつまった秋、つつい運動をおろそかにしがちではありませんか?そんな時はハイキングに出掛けてみては。日本平を登れば、思わぬ秋の魅力に気付けるかもしれません。	11/8[日] 17:00～ 舞台『祝女～Shukujo～』season2 静岡公演 静岡市清水文化会館マリナート S席8,200円、A席6,000円、B席4,500円 【問】静岡朝日テレビ tel.054-251-3302	
12/5[土]～2016 1/11[月・祝] 10:00～19:00 芹沢銈介生誕120年記念展 「しあわせの色 たのしい模様」 静岡市美術館 一般700円、高・大学生・70歳以上500円、中学生以下無料 【問】静岡市美術館 tel.054-273-1515	11/10[火]～2016 1/24[日] 9:00～17:00 はんがのけしき 静岡市東海道広重美術館 一般510円、高・大学生300円、小・中学生120円 【問】静岡市東海道広重美術館 tel.054-375-4454	10/31[土]～2016 1/17[日] 9:00～17:00 第66回企画展 島田市新市制誕生10周年記念事業企画展 「祈りの細道－島田の仏教美術－」 島田市博物館 300円 【問】島田市博物館 tel.0547-37-1000
12/12[土] 14:00～ セレノグラフィカ 「ほしぞらダンスパーティー」 川根本町文化会館 一般1,000円、小中高生500円 【問】川根本町文化会館 tel.0547-59-3106		10/31[土]～2016 2/7[日] 9:00～17:00 収蔵品展 「海野光弘 古民家との出会い」 島田市博物館分館 300円 【問】島田市博物館 tel.0547-37-1000
12/13[日] 14:00～ 牛田智大ピアノ・リサイタル 焼津市大井川文化会館ミュージコ 一般3,000円 【問】焼津市大井川文化会館ミュージコ tel.054-622-8811	11/14[土] 14:00～ ファニーボーンズ新作公演「TOAST」 県内初上陸!世界中の観客を魅了し続ける奇想天外コメディ。 川根本町文化会館 一般1,000円、小中高生500円 【問】川根本町文化会館 tel.0547-59-3106	11/6[金] 19:00～ ロシア民族楽器四重奏団 モスクワ・クアルテット 静岡音楽館AOI 一般3,500円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200
12/13[日] 14:00～ 市民による歓喜の歌大演奏会 静岡市清水文化会館マリナート 入場無料 【問】ふれあい音楽運営委員会 tel.090-3453-9990(夜間のみ)	11/18[水] 19:00～ DRUM TAO「百花繚乱 日本ドラム絵巻」 焼津文化会館 一般5,500円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111	世界のパフォーマンスを体感! 毎年世界中から、様々なジャンルのパフォーマーが静岡に集結する『大道芸ワールドカップin静岡』。静岡市の街中が丸ごと会場となり、行く先々で驚きと感動を感じることができます。一流のパフォーマンスを肌で体感できるこの機会は見逃しません!
12/20[日] 14:00～ 静岡交響楽団 第62回定期演奏会 静岡市清水文化会館マリナート 一般4,000円 【問】特定非営利活動法人静岡交響楽団 tel.054-203-6578	11/20[金] 19:00～ 望月哲也 テノール・リサイタル ～オペラ・アリアのタベ～ 静岡音楽館AOI 一般3,000円 【問】静岡音楽館AOI tel.054-251-2200	
12/23[水・祝] 15:00～ 市民参加による「第九」、「水のいのち」 焼津文化会館 一般3,000円、24歳以下1,000円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111	11/27[金] 19:00～ 10th anniversary K ～thank you!～ 静岡市清水文化会館マリナート 一般6,940円 【問】サンデーフォークプロモーション静岡 tel.054-284-9999	
	11/28[土] 14:00～ 平田耕治バンドネオン コンサート 焼津文化会館 一般3,500円 【問】焼津文化会館 tel.054-627-3111	
	11/8[日] 13:00～15:00 科学茶房 シカ×森カフェ ヒトと自然のつきあい方 ～鹿まんて静岡の森を救う～ 静岡科学館る・くる 参加無料(要入館料) 10/11～電話申込 【問】静岡科学館る・くる tel.054-284-6960	

グランシップ主催事業 10～12月のチケット発売・申込受付情報

【グランシップサポーター企画】

懐かしの映画会

2016年 2/13(土)
10:30～「西鶴一代女」
13:30～「雨月物語」
2/14(日)
10:30～「山椒大夫」
13:30～「近松物語」
グランシップ 中ホール・大地
1日券1,000円 1日ペア券1,500円
2日通し券1,500円 こども・学生500円

一般発売	10/25(日)～
------	-----------

【グランシップ出前公演】

人形浄瑠璃 文楽

2016年 3/12(土)13:30～
浜松市浜北文化センター 大ホール
一般3,600円 こども・学生1,000円

友の会先行販売	12/6(日)～12(土)
一般発売	12/13(日)～

グランシップ寄席

2016年 3/13(日)14:00～
グランシップ 6階交流ホール
一般3,500円 こども・学生1,000円

友の会先行販売	12/6(日)～12(土)
一般発売	12/13(日)～

【グランシップ提携公演事業】

琉神 フェスティバル チカラ2016 in Shizuoka

2016年 3/20(日)14:30～
グランシップ 中ホール・大地
一般4,000円 高校生以下1,700円

一般発売	12/22(火)～
------	-----------

Office Ryujin TEL.054-689-3607

※グランシップ提携公演事業は、グランシップチケットセンターでは窓口販売のみでの取扱です。その他のプレイガイドはそれぞれの団体へお申し込みください。

グランシップ静岡能(宝生流)

2016年 1/24(日)14:00～
グランシップ 中ホール・大地
一般5,100円 こども・学生1,000円

友の会先行販売	10/18(日)～24(土)
一般発売	10/25(日)～

川瀬賢太郎指揮

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 グランシップ中学生のための音楽会

2016年 1/26(火)14:00～
1/27(水)10:30～／14:00～
グランシップ 中ホール・大地
1,500円 ※販売座席は1階席後方または2階席後方

友の会先行販売	10/18(日)～24(土)
一般発売	10/25(日)～

グランシップ

ハイスクール・ジャズ・フェスティバル2016

2016年 2/11(木・祝)14:00～
グランシップ 大ホール・海
前売り400円(当日500円)

前売券販売	10/25(日)～
-------	-----------

寺井尚子カルテット

グランシップ バレンタイン・ジャズ

2016年 2/13(土)17:00～
グランシップ 6階交流ホール
一般5,100円 こども・学生1,000円

友の会先行販売	10/18(日)～24(土)
一般発売	10/25(日)～

【グランシップサポーター企画】

懐かしの映画会 洋画劇場

11/28(土)
10:30～「第三の男」
13:30～「素晴らしき哉、人生！」
グランシップ 2階映像ホール
1作品／一般500円 こども100円
※事前申込制
参加希望の方は、住所、氏名、電話番号、
観覧作品を下記までお知らせください。
申込先:グランシップチケットセンター
TEL.054-289-9000 FAX.054-203-5716
E-mail.info@granship.or.jp

【グランシップ提携公演事業】

静岡フィルハーモニー管弦楽団 親子で楽しむ 音楽物語 「ヘンゼルとグレーテル」

12/6(日)14:30～
グランシップ 中ホール・大地
一般2,000円 こども・学生1,000円

一般発売	10/1(木)～
------	----------

静岡フィルハーモニー管弦楽団
TEL.054-270-3151

静岡ガスPRESENTS

グランシップ&静響 ニューイヤーコンサート

2016年 1/8(金)
昼の部14:00～／夜の部19:00～
グランシップ 中ホール・大地
1,000円
※往復はがき、WEBによる事前申込制。
応募者多数の場合は抽選(P10参照)

応募期間	10/1(木)～11/30(月)
------	------------------

TICKET チケット購入方法

グランシップ主催事業の公演チケットは、以下の方法でお求めいただけます。
(ご購入の際には、友の会へのご入会がオトクです。P15参照)



グランシップ WEBサイトから

<http://www.granship.or.jp/>

グランシップWEBサイトのトップページの「チケットのご購入」から、空席状況に応じて好きな席をお選びいただけます。(要事前登録、無料)

チケットの受取

コンビニ(サークルK・サンクス、セブン-イレブン、ファミリーマート:手数料無料)、郵送(送料410円)、グランシップチケットセンターが利用できます。
(予約日から7日以内)



お電話で

グランシップチケットセンター
TEL.054-289-9000
(営業時間10:00～18:30)

チケットの受取

コンビニ(サークルK・サンクス、ファミリーマート:手数料無料)、郵送(送料410円)、グランシップチケットセンターが利用できます。
(予約日から7日以内)



グランシップ チケットセンター窓口で

グランシップ内
チケットセンター窓口
(営業時間10:00～18:30)

チケットの受取

お支払い(現金またはクレジットカード)後、
その場でチケットをお渡します。

編集後記

秋の心地よい風を感じられる今日のごごろ。食欲の秋、読書の秋、芸術の秋…と、何をするにも気持ちのよい季節となりました。グランシップでは、世界の一流オーケストラや、プラス・アンサンブルのコンサート、そして日本が世界に誇る能楽、文楽、さらに静岡から世界に発信する連詩まで、上質で多彩なプログラムをたっぷりご用意しています。秋の美味しいものを食べて、おながが満足したら、心にも栄養たっぷりの文化芸術を召し上がれ。秋から冬のグランシップ、レストランでメニューを選ぶように、あなたがビビッときたものをチョイスしてみませんか。

貸施設ご利用のみなさまへ！

催事開催に必要なお弁当・パーティー・ケータリング・生花・看板等の手配は、グランシップがワンストップで承ります。この度、オリジナル弁当に、秋の新メニューが登場しました。学会、各種大会、イベントの際には是非ご用命ください。ご利用、お問合せは下記までお気軽にどうぞ。

ワンストップ
サービスで
便利に！



秋④

GS秋季節弁当 700円

栗ごはん、舞茸天ぷらと秋の食材を
バランスよく食べられるお弁当です。

スタッフのおすすめコメント

見た目・食材、目と舌でたっぷり秋が
味わえます。焼鯖が美味しい！



秋⑤

GSしずおか満載弁当 900円

鯛めし、茶めし、由比産桜えび入さ
つま揚げ、黒はんぺん、静岡色満載！

スタッフのおすすめコメント

これぞ静岡の味！海外・県外からの
お客様のおもてなしに！



秋⑥

GS花結び弁当 900円

ボリュームに大満足。豊富なおかず
を詰め合わせた自信作。

スタッフのおすすめコメント

バランス良く、いろんな味を楽しみたい
みなさまにおススメです。

施設のご予約・サービスに関するお問い合わせは、(公財)静岡県文化財団 事業課 催事サービスグループへ
TEL.054-203-5713 FAX.054-203-6710 <ご予約アドレス>yoyaku@granship.or.jp <サービス専用アドレス>service@granship.or.jp

PRESENT

『GRANSHIP』vol.3 読者アンケートプレゼント

子供のためのシェイクスピア 「ロミオとジュリエット」 サイン入りプログラム

(2015年8月1日 グランシップ 中ホール・大地にて開催)

『GRANSHIP』vol.3のアンケートにお答えいただいた方の中から、
抽選で1名様に出演者全員のサイン入りプログラムをプレゼントい
たします。官製はがきまたはメールで、住所・氏名・性別・職業・電話
番号・アンケートのお答えをご記入の上、下記までお送りください。

[1] 今号でよかった記事は？ [2] 本誌へのご意見・感想をお聞かせください。
アンケート内容は、今後の誌面作りの参考とさせていただきます。尚、頂いた個人情報
はプレゼントの発送にのみ使用します。締切は2015年11月15日(当日消印有効)です。

官製はがき宛先	〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4 グランシップマガジン『GRANSHIP』vol.3 プレゼント係
メール宛先	info@granship.or.jp (件名に、「GRANSHIP」vol.3 読者アンケート係 とご記入ください)



1名様

GRANSHIP SUPPORTER

グランシップでは、スタッフと同様にグランシップの運営を支えてくれるボ
ランティアスタッフ約160名が「グランシップサポーター」として活動して
います。今回は、「託児サポーター」についてご紹介。



託児サポーターは、保育士資格のあ
るサポーターが、グランシップ主催事
業やSPAC主催事業へご来場のお客
様のお子さま(2歳以上の未就学児)
を、グランシップ託児室にてお預かりし
ています。公演開催中、保護者のみな
さまがゆっくりと音楽や演劇などを
楽しみたいだけるよう、またお預かりし
たお子さまが不安にならないよう、細
心の配慮を持って取り組んでいます。

平成28年度から活動を開始する新規サポーターを募集しています。
詳しくはP15をご覧ください。か、(公財)静岡県文化財団事業課
054-203-5714まで。

グランシップ友の会 法人会員

〈特別法人会員〉

静岡ガス株式会社 鈴与株式会社 株式会社静岡新聞社 静岡放送株式会社 株式会社静岡第一テレビ

〈一般法人会員〉

【Media】

株式会社テレビ静岡 静岡エフエム放送株式会社 株式会社静岡朝日テレビ 株式会社創碧社

【Manufacture】

株式会社タミヤ コカ・コーライーストジャパン株式会社 株式会社伊藤園 ダイドードリンコ株式会社

丸茂電機株式会社 SUS株式会社

【Service】

株式会社劇団ひまわり 株式会社ステージ・ループ 静岡県ビルメンテナンス協同組合 静岡信用金庫

株式会社ピーエーシー 株式会社イノウエテクニカ 株式会社日本平ホテル 株式会社コアズ

株式会社望月商事 学校法人常葉学園 東京企画装飾株式会社静岡支店 株式会社ニッセイコム

株式会社こめやフードサービス 株式会社朝日通商