



GRANSHIP Contents

GRANSHIP Feature Stage
NHK交響楽団×野平一郎プロジェクトシリーズⅢ
ロマン派から印象派へ
04 野平一郎 静岡トリロジーⅢ「瞬間と永遠の歌」
フル・オーケストラによる完結編

Interview
06 スペシャルインタビュー・野平一郎
聴いてくれた人の心に何かを残せたら。

Pick up1
08 巨大空間でゆったりとジャズを満喫！
グランシップビッグバンド・
ジャズ・フェスティバル2020

Column
09 岩下尚史の伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。
Vol.22 いちどぎりの永遠

GRANSHIP Feature Stage
10 この秋、出前公演で伝統芸能にふれてみよう

Pick up2 特別編
12 離れていても心は寄り添える
コロナ時代の文化芸術〜序章〜
変わる、グランシップのコミュニケーション

Information
13 グランシップ友の会 会員募集中！

GRANSHIP Event Calendar
14 2020年7月〜9月グランシップイベントカレンダー
Information
16 グランシップ長期休館のお知らせ

Information
17 出前公演MAP

Introduction
18 ふじのくに文化情報センター通信 vol.21
Introduction
19 静岡脳科学研究会&マイロード本町レディース会
ごともに、大人に、きちんと伝えよう 地域の文化

Exhibition
20 観ること、魅せること お互いに動き出す 夏の静岡へ
2020年7月〜9月のイベント情報

Information
22 静岡ブンプロ通信 Vol.04
Information
24 静岡県富士山世界遺産センター&ふじのくに地球環境史ミュージアム
2020年夏休みイベントは静岡の人気2大博物館へ！

Information
26 SPAC
演劇で心に寄り添うーSPAC「でんわde名作劇場」

Information
28 静岡県立美術館
みんなのミュージアムからマンガへー線の魔術

Introduction
30 グランシップの貸し施設 貸館インフォメーション
「9F」901会議室

Information & Communication
31

表紙の絵



浦田周社《蓬萊橋》1998年 250×335mm 木版画

〈大井川にかかる蓬萊橋はギネスに認定された「世界一長い木造歩道橋」。現在も農道として活躍している。〉

浦田周社(うらた かねたか)

1939年静岡市生まれ。高校卒業後、家業である浮世絵処「版隈」六世を継ぐ。1976年文化庁認定重要民俗文化財選定保存技術保持者に認定。浮世絵木版画彫摺技術保存協会会員となる。1994年静岡市芸術文化奨励賞受賞。1999年静岡県文化奨励賞受賞。2016年静岡県知事表彰受賞。2019年令和元年度文化庁地域文化功労者表彰受賞。2016年静岡産業大学内に「浦田周社木版画美術館」開館。構想から彫り、摺りまで自らが制作する一方、伝統技法の継承保存や版画の伝承、普及に尽力する。白日会会員、国際浮世絵学会会員、東京伝統木版画工芸協会会員、静岡県版画協会顧問。

