

グランシップ冬のおくりもの2026

こどもたちのための 静岡フィルクリスマスコンサート

静岡フィルハーモニー管弦楽団 創立50周年記念事業

0歳から入場OK!

演奏中の入退場自由

お話つき

曲目

チャイコフスキー
バレエ『くるみ割り人形』より
抜粋演奏(行進曲、トレパック、花のワルツ等)他
久石譲《オーケストラストーリーズ》
となりのトトロより『さんぽ』

出演

指揮: 松村詩史
管弦楽: 静岡フィルハーモニー管弦楽団
ゲストダンサー: 厚地康雄・川島麻実子
バレエ: 前田バレエ学苑
司会・ナレーション: 鈴木真理子 (SPAC 俳優)

管弦楽: 静岡フィルハーモニー管弦楽団
バレエ: 前田バレエ学苑

＼小さなお子さまと一緒に♪／



ベビーカー
置き場



授乳
スペース



おむつ替え
スペース



カーペット席もご用意
靴を脱いでゆったり座って鑑賞できます

♪ 公演当日13:30～大ホール内でプレコンサート開催! 開演前のミニ演奏会をお楽しみください。〈演奏: つま恋クインテット〉

全席自由／一般 1,200円(当日1,500円) こども・学生(小学生以上28歳以下の学生) 500円 ※未就学児入場無料

チケット販売・お問い合わせ

グランシップ
チケットセンター

TEL 054-289-9000 (10:00～18:00/休館日を除く)

グランシップ
ホームページ

<https://www.granship.or.jp>



2026年11月23日 月・祝

14:00開演
(13:15開場/15:00終演予定)

グランシップ 大ホール・海 (JR東静岡駅南口隣接)

駐車台数減少のため、公共交通機関をご利用ください。

■主催: 公益財団法人静岡県文化財団、特定非営利活動法人静岡フィルハーモニー管弦楽団、静岡県

■後援: 静岡県教育委員会、静岡市教育委員会



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(地域の中枢劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



静岡フィルハーモニー管弦楽団とグランシップがおくる こどもたちのためのクリスマスコンサート

オーケストラ生演奏・バレエ・お話でつづる、クリスマスの名作『くるみ割り人形』

0歳から家族そろって、気軽に本格的な音楽を楽しめる1時間。こどもたちのコンサートデビューにもぴったり♪



まつむら しふみ

松村 詩史 (指揮)

大阪府岸和田市生まれ。慶應義塾大学文学部美学美術史学専攻にて音楽美学を学び、同大学を卒業後、東京音楽大学音楽学部作曲指揮専攻(指揮)に入学する。これまでに、指揮を広く上淳一、田代俊文、増井信貴、時任康文、三河正典、船橋洋介の各氏に師事。また、東京音楽大学在学中に、ボリス・ベルキン氏、故汐澤安彦氏のマスタークラスを受講した。東京音楽大学内外で上淳一氏のアシスタントを務め、2022年夏に開催された「グランシップ音楽の広場」では、急病のために降板した氏の代役に指名され、野平一郎氏の新作『祝祭の打〜輝け五大陸〜』(和太鼓:林英哲氏、英哲風雲の会)の世界初演を含む公演を成功に導いた。2025年、「公益財団法人山田貞夫音楽財団 第7回指揮者オーディション」にて、特選(第1位)ならびに山田貞夫音楽賞を受賞。2026年、「第3回ひろしま国際指揮者コンクール」にて、第3位入賞。2019年4月から2026年3月まで東京音楽大学指揮研究員を務め、2026年4月からセントラル愛知交響楽団のアソシエイトコンダクターを務める。



あつ し やすお

厚地 康雄 (ゲストダンサー/くるみ割り人形・王子)

栃木県出身。石原千代に師事。2003年英国ロイヤルバレエスクールに留学。2006年バーミンガムロイヤルバレエ団に入団。2011年新国立劇場バレエ団にソリストとして移籍。2013年にバーミンガムロイヤルバレエ団にファーストアーティストとして再入団。2018年同年初の日本人男性プリンシパルとなる。2022年に拠点を日本に移し、「NHK バレエの饗宴」に出演の他、国内主要バレエ団の公演にゲスト出演。



かわしま まみこ

川島 麻実子 (ゲストダンサー/金平糖の精)

3歳より前田バレエ学苑にて前田香絵、前田藤絵に師事。立教大学在学中にチャイコフスキー記念東京バレエ団に入団し、2016年プリンシパルに昇進。『白鳥の湖』、『眠れる森の美女』ほか多くの古典作品で主演を務める一方で、ベジャール、ノイマイヤー、キリアン、フォーサイス、ローラン・プティ、バラシンらの現代作品においても主演、主要な役を踊る。パリ・オペラ座、ミラノスカラ座など、海外公演にも多く出演。



すずき まりこ

鈴木 真理子 (SPAC 俳優) (司会・ナレーション)

静岡県磐田市出身。舞台俳優。昭和音楽大学でミュージカルを専攻したのち、2012年『マハーバーラタ〜ナラ王の冒険〜』(演出:宮城聰)よりSPACに参加。2020年『グリム童話〜少女と悪魔と風車小屋〜』(演出:宮城聰)では主演・少女役を務める。近年は、浜松交響楽団や富士山静岡交響楽団の公演に朗読で出演するなど、演奏会における語りの分野でも活動の幅を広げている。

写真:伊藤華織



特定非営利活動法人

静岡フィルハーモニー管弦楽団 (管弦楽)

1977年9月に静岡市を中心とする音楽愛好家が集まり創立。来年創立50周年を迎える。定期演奏会を軸に年3-5回の演奏活動を行い、これまでの延べ公演回数は190回を超える。1986年の中国公演を皮切りに、米国、欧州、英国など世界各国で公演を開催。また2015年には米国ネブラスカ州にて静岡市オマハ市姉妹都市50周年記念演奏会を開催するなど海外親善公演も成功させている。創立以来、国内外の指揮者やソリストとの共演を積み重ね、常に質の高い音楽づくりを目指してきた一方、地域の合唱団、バレエ団等との本格的なオペラやバレエの公演も数多く行う。また地域貢献活動として様々な施設に音楽を届ける「音楽の花束」事業も積極的に展開している。1987年度静岡県文化奨励賞受賞。現在団員数82名。 <http://shizphil.net>



まえだ ふじえ

前田 藤絵 (振付・前田バレエ学苑主宰)

幼少よりクラシックバレエを始める。宝塚歌劇団を経て、東京シティバレエ団に入団。「くるみ割り人形」の金平糖、「シンデレラ」のタイトルロール、「白鳥の湖」の黒鳥などを踊る。谷桃子バレエ団に移籍以後、「ラ・バヤデール」のガムザッティ、「白鳥の湖」の黒鳥、「くるみ割り人形」の金平糖など主要な役柄を務める。現在は団員の育成に従事している。



前田バレエ学苑 (バレエ)

静岡県下で初めてクラシックバレエの教室を開設。海外より数々のゲストを招聘し、全幕バレエを上演してきた。静岡フィルハーモニー管弦楽団とはチャイコフスキーの三大バレエや、「ジゼル」等のグランドバレエ上演を実現。「ヘンゼルとグレーテル」等、静岡県オペラ協会の作品でも共演している。また、全国バレエコンクールにおいて優秀な成績をおさめ、出身者は東京バレエ団、東京シティバレエ団、谷桃子バレエ団、宝塚歌劇団、劇団四季など各方面で活躍している。静岡市芸術文化奨励賞受賞。

グランシップエントランスには高さ約5mの大きなクリスマスツリーも登場!

静岡の伝統工芸・駿河漆器を使用したオリジナルオーナメントが飾られます。フォトスポットとしてご来場の記念に! 企画デザイン:静岡大学 川原崎デザイン研究室

グランシップ主催事業は、「こどもたちのための文化芸術プロジェクト」として、以下の協賛企業様の応援を受け実施しております。

(株) 静岡銀行、(株) アイエイアイ、鈴与(株)、(株) アイワホールディングス



交通アクセス

- ・JR東静岡駅南口隣接 ・静岡鉄道長沼駅徒歩約10分
- ・東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から約1時間、新大阪から約2時間
JR静岡駅乗換、東海道本線で約3分、JR東静岡駅下車
- ・車では、東名高速道路静岡I.C.から20分 日本平久能山スマートI.C.から10分
新東名高速道路新静岡I.C.から15分 静岡バイパス千代田上土I.C.から10分



公演鑑賞にあたり、車椅子でのご来場などお手伝いを希望される場合は事前にご連絡ください。
(公財)静岡県文化財団 文化事業課 TEL 054-203-5714

駐車台数減少のため、公共交通機関をご利用ください。



〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団

<https://www.granship.or.jp>

