音とインプロビゼーションに想いのすべてを込めて――――
JAZZ新時代の到来を告げる松井秀太郎カルテットの圧巻LIVE!



松井秀太郎

CONCERT HALL LIVE 2027

“ANCHOR”

©Yuji Hori

出演：**松井秀太郎カルテット**
松井秀太郎（トランペット） **壷阪健登**（ピアノ）
小川晋平（ベース） **きたいくにと**（ドラムス）

グランシップ友の会先行販売：9/20(日)～26(土)
一般発売：9/27(日)～

全席指定

S席 6,000円　A席 5,000円　こども・学生 1,000円

※未就学児入場不可　※こども・学生は28歳以下の学生　※グランシップ友の会会員特典対象事業　※「静岡県高校生アートラリー」対象事業

最新情報はこちらから

チケット販売お問い合わせ

グランシップチケットセンター TEL **054-289-9000**（営業時間10:00～18:00／休館日を除く） https://www.granship.or.jp

※グランシップホームページからは空席状況に応じてお好きな席をお選びいただけます。 コンビニ発券手数料無料　※ご来場前にホームページで最新情報をご確認ください。

■ チケットぴあ（Pコード：337-553）

駐車台数減少のため、公共交通機関をご利用ください。

2027年2月6日 土 14:00開演（13:30開場）

グランシップ 中ホール・大地
（JR東静岡駅南口隣接）

主催：公益財団法人静岡県文化財団、静岡県　企画・制作：エイベックス・クラシックス　制作協力：インタースペース

avex classics international

GRANSHIP Shizuoka Convention & Arts Center

CONCERT HALL LIVE 2027
“ANCHOR”

日本有数の素晴らしい響きを持つホールを巡る、コンサートホールツアー。

「ANCHOR」と題し、トランペットという楽器の温かく力強い音、
そしてジャズの醍醐味でもあるその場で生まれる音楽、
そんな自分の大切にしている音楽の魅力が詰まったコンサートをお届けします！

共演するのは、ソリストとしても活躍するピアニストの壷阪健登さん、
そして小曽根真さんのトリオでも活躍する小川晋平さん、きたいくにとさん。
心から信頼する3人と一緒に演奏できることを、とても楽しみにしています。

これまでリリースしてきた楽曲に加え、
このツアーのために新曲もたくさん準備しています！

自分の音楽活動の軸となっているコンサートホールでの公演。
素敵な響きの中でその瞬間に生まれる音楽を、
お楽しみいただけると嬉しいです！

2026年10月
松井秀太郎



松井秀太郎 トランペット

1999年生まれ。国立音楽大学ジャズ専修を首席で卒業。2023年『STEPS OF THE BLUE』でメジャー・デビュー。自身のカルテットやデュオ公演をはじめ、小曽根真 No Name Horsesへの参加やオーケストラとの共演などマルチな才能で幅広く活躍。メディアにも多数出演し、ジャズ界の新星として注目を集めている。25年にはライブ盤『FRAGMENTS CONCERT HALL LIVE 2025』をリリースし、自身のカルテットにて全国ツアーを行い好評を博した。第36回ミュージック・ペンクラブ音楽賞〈ポピュラー部門〉「新人賞」、日本ジャズ音楽協会2025年度「新星賞」、第18回CDショップ大賞2026「ジャズ賞」受賞。

壷阪健登 ピアノ

1994年横浜市出身。慶應義塾大学を経てバークリー音楽院を首席で卒業。2022年小曽根真が主宰するプロジェクト「From OZONE till Dawn」に参加。2024年「When I Sing」(Verve)をリリースし、メジャー・デビュー。以降、オーケストラとの共演や小曽根真とのデュオ、松井秀太郎カルテットのメンバーとしても活躍。2025年には世界的な音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ」(日仏)やポップスユニット「soraya」ではFUJI ROCK FESTIVALに参加。2026年2枚目のアルバム『Lines』(NY録音)を発表し、発売記念ツアーを催行。ジャンルを超えて躍進するマルチプレイヤーとして注目を集めている。

小川晋平 ベース

1994年愛知県岡崎市出身。13歳でエレクトリックベースを始め、ジャズの魅力に惹かれ16歳でアコースティックベースを始める。2016年に渡米し、California Jazz Conservatoryに入学。ジェフ・デンソンをはじめ、様々なミュージシャンに師事する傍ら、サンフランシスコ周辺のライブハウスやスタジオを中心に演奏活動をする。2019年にNYに移り、2021年に帰国。東京に拠点を移し、日野皓正、ジーン・ジャクソン、黒田卓也、大林武司の各氏らと共演。2024年小曽根真とトリオTRiNFiNiTYを結成、国内外で活動。

きたいくにと ドラムス

1995年生まれ。2017年国立音楽大学ジャズ専修を卒業。神保彰氏に師事し、同学在学中にプロデビュー。増尾好秋(gt)、鈴木勲(bs)のレギュラーメンバーを務め、エリック・ミヤシロバンドなどへも参加。ジャズ界に身を置きながら、エンタメ・ジャズバンド「Calmera」のメンバーとして、全国の大型ロックフェスにも出演。角松敏生や佐藤竹善などのバックバンドにも参加するなど、様々なライブやレコーディングなどでジャンルを超えて活躍。2024年小曽根真とトリオTRiNFiNiTYを結成、国内外で活動。

©Yuji Hori

グランシップ主催事業は、「こどもたちのための文化芸術プロジェクト」として、以下の協賛企業様の応援を受け実施しております。
(株)静岡銀行、(株)アイエイアイ、鈴与(株)、(株)アイワホールディングス、(有)春華堂

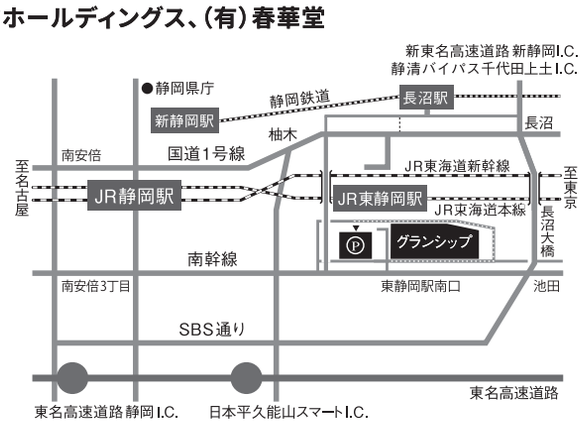
交通アクセス
- JR東静岡駅南口隣接。
- 静岡鉄道長沼駅徒歩10分。
- 東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
- 車では、東名高速道路静岡I.C.から20分。日本平久能山スマートI.C.から10分。
  新東名高速道路新静岡I.C.から15分。静清バイパス千代田上土I.C.から10分。

駐車場台数減少のため、公共交通機関をご利用ください。

託児案内
託児サービス(無料、2歳以上の未就学児)をご希望の方は公演2週間前までにご連絡ください。
定員になり次第、締め切ります。

公演鑑賞にあたり、車椅子でのご来場などお手伝いを希望される場合は事前にご連絡ください。

【車椅子でのご来場及び託児サービスのお問い合わせ】
(公財)静岡県文化財団 文化事業課　TEL054-203-5714



〒422-8019　静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者：公益財団法人静岡県文化財団
https://www.granship.or.jp