

文楽

グランシップ伝統芸能シリーズ

ユネスコ無形文化遺産 人形浄瑠璃

男と女の運命は荒波を超え、
やがて想いは、それぞれの愛の結末へ

夕の部

初演二百五十年

「桂川連理柵」

ろっかくどう
六角堂の段、帯屋の段、道行朧の桂川

昼の部

「摂州合邦辻」

「五条橋」

合邦住家の段



夕の部へご来場の方の特典!

文楽人形遣いによる
ミニレクチャー

文楽人形の仕組み、動かし方を特別にご紹介します。

桐竹勲次郎 富士市出身

●16:00～16:20

日本茶インストラクターによる
呈茶サービス

開演前 休憩時

●15:50～17:00 ●17:30～17:45

開演前、ロビーにて
文楽人形がお客をお迎えします!

お着物で
ご来場の方に
先着で
プレゼントを
ご用意!

《全席指定》1階席 4,200円 2階席 2,000円
 こども・学生 1,000円
 昼夕通し券 7,560円

グランシップ友の会先行販売: 6/21(日)～6/27(土)
 一般発売: 6/28(日)～

※未就学児入場不可
 ※こども・学生は23歳以下の学生
 ※2階席は舞台を上から見下ろすため、人形や舞台の一部が見えにくい場合があります
 ※「静岡県高校生アートラリー」ポイント対象事業
 ※グランシップ友の会会員特典対象事業

チケット販売お問い合わせ グランシップチケットセンター TEL 054-289-9000 (10:00～18:00/休館日を除く) コンビニ引取り手数料無料
 ※グランシップホームページからは空席状況に応じて好きな席を選んで購入できます。(昼夕通し券もWEB予約をご利用いただけます) <https://www.granship.or.jp/>



2026年 10月11日 日

昼の部 13:00開演 (15:25終演予定)
 夕の部 17:00開演 (19:25終演予定)
 ※開場は開演の30分前、夕の部は15:50よりホワイエのみ開場

グランシップ 中ホール・大地
 (JR東静岡駅南口隣接)

※駐車台数減少のため、公共交通機関をご利用ください



主催:公益財団法人静岡県文化財団、静岡県、公益財団法人文楽協会
 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会/朝日新聞文化財団
 後援:静岡県教育委員会



ユネスコ無形文化遺産であり、日本が世界に誇る「人形浄瑠璃 文楽」。江戸時代の18世紀頃大坂で生まれ、浄瑠璃と人形芝居が結びついてきた文楽は、太夫・三味線・人形遣いの三業が互いに息を合わせ、三位一体で創り上げられる舞台。太夫が物語を語り、三味線の豊かな音色が情景や心情を表現し、3人の人形遣いが操る人形が命を持つよういいきと演技することで、人々の心を動かす世界的にも珍しい舞台芸術です。グランシップでは県内で唯一毎年開催し、日本の伝統芸能を次世代に継承する機会となっています。

昼の部

撰州合邦辻 合邦住家の段

継母が恋したのは継子！。河内国高安家の跡継ぎは俊徳丸。この決定に不満を抱く妻の兄は、家督を奪おうと、俊徳丸暗殺を計画。ところが俊徳丸は、突如病氣となり、また継母玉手の邪念から逃れるため、家督を継ぐことなく失踪。あとを追う玉手。けれども、行方を探しあぐね、四天王寺のそばに住む両親のもとへ。そこには偶然、俊徳丸と許婚の浅香姫が匿われていました。玉手は、姫から俊徳丸を奪おうと、嫉妬もあらわに大暴れ。いくらいとしい娘でも許しがたい非道に、父合邦

五条橋

源義経といえは武蔵坊弁慶、その出会いは！。義経がまだ牛若丸と名のついていたころ、亡父道善のため千人斬りと称して、毎夜、京都の鴨川にかかる五条橋で人を襲撃。千人目というこの日、大難刀を持ち、熊手、鉄棒、まさかり等々七つ道具を背負って、曲者退治にやって来たのが弁慶。

夕の部

桂川連理柵 六角堂の段・帯屋の段・道行籠の桂川

妻もいる38歳の男が隣家の14歳の娘と心中！。この起りは、二人が旅先で偶然出会い、同じ宿に泊まったこと。深夜、供の丁稚に言い寄られたお半は、助けを求めて長右衛門のもとへ。日頃から何かとお半の面倒を見ていた長右衛門は、ここで寝たい、眠たいと訴えるお半を何の気もなく蒲団へ入れてやり、思いもなかつた間違いが…。

長右衛門にとってお半の亡父は大恩人。その臨終に、親代わりとなって将来お半に幸せな結婚を頼まれた身で犯してしまつた、恩人を裏切る過ちに、苦悩する長右衛門。一方、幼いときから長右衛門にかわいがられ、恋心を抱いていたお半は、決して叶わぬ恋と、長右衛門の子を宿したことに悩む日々。さてそんな中、悪事を企むのが、長右衛門の養父の後妻とその実子。お半との関係を言い立て、盗みの罪をなすりつけて、長右衛門を追い出す魂胆。親子の責めにひたすら耐える長右衛門を救つたのは、妻と養父でした。長右衛門の苦悩を察し、自害を恐れる二人。親より

昼の部

撰州合邦辻 合邦住家の段

は激怒し、玉手を刺殺。ところが、死を前に玉手が明かしたの思いもよらない真実。人の道にはずれた恋も、突然の病も、俊徳丸を暗殺から守る手段だったとは？ 題材は、念仏信仰の地、四天王寺（大阪市）での救いを描く『説経しんと丸』や『能弱法師』で、合邦辻は、四天王寺の近くの丁字路の名称です。安永2年（1773）、豊竹此吉座が大坂の北堀江市の側芝居で初演。菅野助、若竹笛形合作の上下二巻の時代物で、下の巻から、合邦や玉手の激しい心情に圧倒される「合邦住家」を「寛いだきます」。

五条橋

華奢な少年牛若丸と力自慢の大男弁慶との戦い。俊敏な牛若丸に、さすがの弁慶も翻弄され、降参、喜んで家来に。享保16年（1731）、大坂の竹本座で初演された文耕堂・長谷川千四合作の五段の時代物『鬼一法眼三略巻』。その五段目の一部で、わかりやすく楽しい作品です。

夕の部

桂川連理柵 六角堂の段

先に死んでくれるな、いつまでも夫婦でいたい…。二人の思いを聞く長右衛門の胸は張り裂けんばかり。実はすでに死を覚悟していました。取り返しつかないお半の妊娠を、そして今日降つてきた難題、どちらもお半をもたせぬ覚悟。長右衛門に書き置きを残し、桂川へ。お半を一人で死なせまいと、あとを追う長右衛門。こうして二人は、一緒に死ぬことに…。

「寛いだくのは、安永5年（1776）、大坂の北堀江市の側芝居で豊竹此吉座が初演した、菅野助の上下二巻の世話物の下の巻（道行は後補）。六角堂（頂法寺・京都市）近くの商家を舞台とした眼目の「帯屋」では、チャリ場（笑いの場）もお楽しみください。



文楽限定グッズ

公演当日、会場内では文楽グッズや公演パンフレットを販売。人気の「文楽せんべい」をはじめ、オリジナルグッズをぜひお土産に。

無料

日本茶インストラクターによる呈茶サービス

開演前 休憩時

中ホール2階ホワイエ

●15:50～17:00 ●17:30～17:45

富士市出身

文楽人形遣い・桐竹勘次郎さんによるミニレクチャー

静岡県富士市出身の文楽人形遣い・桐竹勘次郎さんが、文楽人形の仕組み、動かし方などを解説。江戸時代から現代へ受け継がれる人形遣いの技を間近で見られる貴重な機会。

会場 中ホール 2階ホワイエ

●16:00～16:20

*タの部チケットをお持ちの方はどなたでもご参加できます（申込不要/直接会場へ）



【託児案内】
託児サービス（無料、2歳以上の未就学児に限る）をご利用の方は、公演2週間前までにご連絡ください。定員になり次第、締め切らせていただきます。

公演鑑賞にあたり、車椅子でのご来場などお手伝いを希望される場合は事前にご連絡ください。
【託児サービス及び車椅子での来場のお問い合わせ】（公財）静岡県文化財団 文化事業課 TEL:054-203-5714

交通アクセス

- ・JR東静岡駅南口隣接
- ・静岡鉄道長沼駅下車徒歩10分
- ・東海道新幹線（ひかり）で東京・名古屋から約1時間。新大阪から約2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
- ・車では東名高速道路静岡I.C.から20分、日本平久能山スマートI.C.から10分、新東名高速道路静岡I.C.から15分。静岡バイパス千代田上土I.C.から10分

駐車場台数減少のため、公共交通機関をご利用ください。

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者：公益財団法人静岡県文化財団
ホームページ <https://www.granship.or.jp/>

