

WONK

静岡JAM2026

～WONK/ソエジマトシキ～

世界とアジアを
繋ぐ新たな
ミュージックシーン！



ソエジマトシキ

全席指定 一般 4,000円 こども・学生 1,000円

※こども・学生は28歳以下の学生 ※未就学児入場不可
※グランシップ友の会会員特典対象事業
※「静岡県高校生アトラリー」対象事業

■ グランシップ友の会先行販売：11/2(日)～8(土) ■ 一般発売：11/9(日)～

チケット販売
お問い合わせ

グランシップチケットセンター
TEL.054-289-9000
(営業時間10:00～18:00/休館日を除く)

チケットぴあ
Pコード
309-068

グランシップホームページからは空席状況に応じて
お好きな席をお選びいただけます。(コンビニ引手数料無料)

最新情報はこちらから→



2026年2月23日 月・祝 17:00開演(16:30開場)

グランシップ 中ホール・大地
(JR東静岡駅南口隣接)

主催：公益財団法人静岡県文化財団、静岡県 制作協力：エイトアイランズ株式会社



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



2025年2月に続き、「静岡JAM」第2弾を開催！

ジャズ、ソウル、ヒップホップを自由に解釈した幅広い音楽性で日本の音楽を再定義する
エクスペリメンタル・ソウルバンド、WONKがグランシップ初登場！

加えて、2023年から海外での公演を数多く実施し、国内外に多くのコアなファンを持つ静岡在住のギタリスト・ソエジマトシキが自身のバンドを率いて登場！2025年4月には、「ギターの神様」エリック・クラプトンが「注目する日本人ギタリスト」として名前を挙げたことで一気に一般の音楽ファンにも知名度を上げ、世界での更なる躍進に、熱い視線が注がれている！



WONK

エクスペリメンタル・ソウルバンド。荒田洸(ドラム・リーダー)・長塚健斗(ボーカル)・井上幹(ベース)・江崎文武(キーボード)の4人組バンド。2013年結成し、2016年に1stアルバム『Sphere』をリリースし、世界中のジャズ・ソウルシーンと同期したその音楽性で、革新的かつ鮮烈な印象を与えデビュー。これまでに4枚のフルアルバムをリリース。国内主要フェスから海外での公演を行うなど、広く活動を行う。José James、Oscar Jeromeらと音楽制作をするなどデビュー以来、海外アーティストとの交流も深い。2024年11月にはBilal、T3、K-Natural、BewhY、久保田利伸らを客演に迎えたフルアルバム『Shades of』を4年ぶりにリリース。2025年3月には台湾で今最も注目を集める音楽フェス「MEGAPORT FESTIVAL 大港開唱」に出演、同8月には台湾Legacy Taipeiにてワンマン公演を開催するなど世界とアジア、東京の音楽シーンを繋ぐハブ的存在。

<https://www.wonk.tokyo>

ボーカル：長塚健斗(Nagatsuka Kento)
キーボード：江崎文武(Ezaki Ayatake)
ベース：井上 幹(Inoue Kan)
ドラムス：荒田 洸(Arata Hikaru)

ソエジマトシキ

ソロギタリストとしてEP「Life」を2021年3月16日にリリースしアーティストとしての活動を本格的に開始。「ネオ・ソウル・ギタリスト」として自身の音楽性を示しながら、情景が思い浮かぶようなソングライティングとギターの音色が印象的なインスト・サウンドを中心に作曲、作品を発表し続けている。ライブパフォーマンスも定評があり、YouTubeに投稿したライブ動画、「Feel Like Makin' Love」をはじめとしたカバー動画等の再生回数は合計3,000万回以上を誇る。2023年には札幌から福岡まで全国主要都市を巡るツアー「True」を開催。2024年には更に活動を拡大。ドイツレーベルStereofoxよりリリースしたEP「Tokyo」「Moyu」が英国BBCにてオンエア、サウスロンドンの気鋭プロデューサーedblと全面タッグを組んだEP「Carefree」が国際的評価を得る。翌2025年にリリースされたアルバム「SCENE」はCD・レコードが全世界で展開。ライブ活動でもこれまでにシンガポール、インドネシア、韓国、中国などでの海外公演を果たす他、国内でもCOTTON CLUBでの公演を行う等、世界に活動の場を広げている。アーティスト活動の傍ら、リットーミュージックより教則本を出版、国内最大級のオンラインギタースクール「Soul Guitar Lab」を主宰するなど、自らの演奏のスキルを惜しみなくギター愛好家に伝えている。佐賀県出身、静岡県在住。

ギター：ソエジマトシキ トランペット&ギター&キーボード：Nahokimama
キーボード：Yoshitaka Utano ベース：Yoshua Yoshida
ドラムス：Ryo Kanda



グランシップ主催事業は、「こどもたちのための文化芸術プロジェクト」として、以下の協賛企業様の応援を受け実施しております。
株式会社静岡銀行、株式会社アイエアイ、鈴与株式会社、株式会社アイワホールディングス



交通アクセス

- ・JR東静岡駅南口隣接
- ・静岡鉄道長沼駅から徒歩10分
- ・東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分
- ・車では東名高速道路静岡I.C.から20分、日本平久能山スマートI.C.から10分
新東名高速道路新静岡I.C.から15分、静岡バイパス千代田I.C.から10分

公演当日は混雑が予想されますので、公共交通機関をご利用ください。



託児案内

- ・託児サービス(無料、2歳以上の未就学児に限る)をご利用の方は、公演2週間前までにご連絡ください。
定員になり次第、締め切ります。



- ・公演鑑賞にあたり、車椅子でのご来場などお手伝いを希望される場合は、事前にご連絡ください。

【託児サービス、車椅子での来場等についてのご連絡先】(公財)静岡県文化財団 文化事業課 TEL.054-203-5714



〒422-8019 静岡県駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者：公益財団法人静岡県文化財団
<https://www.granship.or.jp/>

