

社会人になる前に見ておきたい伝統芸能！観て、聴いて、損はさせない！浪曲ワールド

グランシップ×静岡県内大学連携事業

玉川奈々福の浪曲教室【入場無料】

2025年10月9日（木）18:30～20:00

浪曲ブームを牽引するトップランナー玉川奈々福が登場！！

会場：グランシップ 2階映像ホール

講師：玉川奈々福（浪曲師）、沢村まみ（曲師）

内容：【解説】日本の話芸の歴史と魅力

【実演】本物の浪曲を聞く 演目は当日のお楽しみ！



ついに来た！
令和に、再び浪曲ブーム到来！

待ちました！



【参加した大学生の感想】

「浪曲の事前知識がほとんどなく楽しめるか不安だったのですが、お話がとても面白く、**迫力があって鳥肌が立ちました。**」（大学生・女性）
「初めて浪曲を聞きましたがとても楽しかったです。話し手と三味線で会話しているようで**ジャズセッションに近いもの**だと感じました。そう思うと、**浪曲の熱さに感動**です」（大学生・女性）

※内容は予告なく変更になる場合があります。

「浪曲」とは？

浪曲（ろうきょく）とは、明治時代初期から始まった演芸の一つ。「浪花節」（なにわぶし）とも言い、三味線を伴奏に用いて物語を語ります。浪花節の起源は800年前とも言われ、古くから伝わる浄瑠璃や説経節、祭文語りなどが基礎になって、大道芸として始まりました。その後明治時代初期、大阪の芸人・浪花伊助が新しく売り出した芸が人気となり、演者の名前から「浪花節」と名付けられました。以後、桃中軒雲右衛門や二代目広沢虎造の活躍で戦前まで全盛を迎え、現在再び注目を集める芸能です。

対 象

静岡県内の大学生・短期大学生・先生

申込方法

各学校の取りまとめの先生にご連絡いただくか、
右記 QR コードの申込みフォームからお申し込みください。
※申込受付後、受付完了メールが届きます。

申込締切

10月8日（水） ※当日受付についてはお問合せください。



グランシップ HP 内
申込フォーム

主催：公益財団法人静岡県文化財団

問合せ先：文化事業課 054-203-5714