

「おんがく交差点」(BSテレ東)でおなじみ

春風亭小朝と大谷康子の 「世界名曲めぐり」

お話
春風亭小朝

ヴァイオリン
大谷康子
©Yukisuke Fushimi



曲目

クライスラー (生誕150年)：愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン
モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイスより
リムスキー＝コルサコフ：シェエラザード組曲より
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン 他

※曲目は変更になる可能性があります。



ピアノ 佐藤卓史
©Takaaki Hirata

全席
指定

一般 5,000円 こども・学生 1,000円

- グランシップ友の会先行販売：7/13(日)～19(土)
- 一般発売：7/20(日)～

※未就学児入場不可
※こども・学生は28歳以下の学生
※「静岡県高校生アートラリー」対象事業
※グランシップ友の会会員特典対象事業

※新県立中央図書館工事のため、
駐車場が減少しています。
ご来場の際は公共交通機関を
ご利用ください。

チケット販売
お問い合わせ

■グランシップチケットセンター
TEL.054-289-9000 (営業時間10:00～18:00／休館日を除く)

※グランシップホームページからは空席状況に応じてお好きな席をお選びいただけます。コンビニ受取手数料無料

<https://www.granship.or.jp/>
最新情報はこちらから→



2025年10月18日 土 14:00開演 (13:30開場)

グランシップ 中ホール・大地
(JR東静岡駅南口隣接)

主催：公益財団法人静岡県文化財団、静岡県

GRANSHIP
Shizuoka Convention & Arts Center



お話 春風亭 小朝

(しゅんぷうてい こあさ)

1970年五代目春風亭柳朝に入門。1980年36人抜きで真打昇進。以来、落語界初の日本武道館独演会や歌舞伎座三夜連続独演会・博品館劇場三十日間連続独演会などを成功させる。

近年は、史上初の歌舞伎と落語のコラボレーションや、人間国宝坂東玉三郎と歌舞伎座・南座・松竹座で共演するなど新たな取り組みをしている。また、菊池寛の短編20作品を落語に仕立て作品と原作を並べた落語集「菊池寛が落語になる日」を文藝春秋創立100周年の記念で出版したり、NHK大河ドラマ「篤姫」「軍師官兵衛」「麒麟がくる」の三作品に出演、BSテレ東「おんがく交差点」でのMC、篠笛JAZZライブ開催など多彩な一面もある。芸術選奨文部科学大臣賞他受賞歴多数。2020年紫綬褒章受章。

コメント

日本が世界に誇れるヴァイオリニストである大谷さんは海外のオーケストラとの共演も多く、やんごとなき御方からも愛されています。大谷さんの演奏は確かな技術に支えられた音楽愛に溢れています。なにかとストレスのたまりやすい毎日ですが、たとえわずかな時間でもお客様に幸せな時間をお過ごし頂きたいという大谷さんの熱い思いをぜひ受け止めて下さいませ。

春風亭小朝

※



「おんがく交差点」

BS テレ東にて

毎週土曜朝 8 時から放送中



©Yukisuke Fushimi

ヴァイオリン 大谷 康子

(おおたに やすこ)

2025年にデビュー50周年。これまでにリサイタルの他、国内外の著名なオーケストラと多数共演。5月にはイタマール・ゴランと全国14公演のリサイタルツアーを開催。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。

文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。元東京芸術大学客員教授。元東京芸大ジュニア・アカデミー特別教授。(公財)練馬区文化振興協会理事長。(公財)日本交響楽振興財団理事。(公社)日本演奏連盟理事。使用楽器は日本音楽財団より貸与のストラディヴァリウス「ロード・ニューランズ」(1702年製)。

オフィシャル・ホームページ: <https://www.yasukoohtani.com>

【公式YouTube】「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!

コメント

みなさま こんにちは!

お囃の達人、春風亭小朝師匠と毎週土曜の朝ご一緒している、テレビ「おんがく交差点」は、放送10周年となりました。このたび、ご縁の深い静岡で「世界名曲めぐり」と題して、師匠とコンサートを開催します。時代や国境を越えて愛される名曲の数々を、演奏とトークでお届けします。誰もが一度は聴いたことのある美しい旋律、その背景にある物語や作曲家の想いを、小朝師匠の素敵な語りと私のヴァイオリン(ストラディヴァリウス1702年製「ロード・ニューランズ」日本音楽財団貸与)で、お届けします。私にとってはデビュー50周年の記念の年、皆様とグランシップでお会いできることを心より楽しみにしております!

大谷康子

※



©Takaaki Hirata

ピアノ 佐藤 卓史

(さとう たかし)

1983年秋田市生まれ。2001年日本音楽コンクール、2007年シュベルト国際コンクール、2011年カントウ国際コンクールで第1位、他入賞多数。内外のオーケストラに客演の傍ら、室内楽奏者としても世界的に活躍している。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽大学、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積んだ。2014年よりシュベルトのピアノ曲全曲演奏会「シュベルトツィクルス」を展開中。 <http://www.takashi-sato.jp>

グランシップ主催事業は、「こどもたちのための文化芸術プロジェクト」として、各協賛企業様の応援を受け実施しております。株式会社静岡銀行、株式会社アイエイアイ、鈴与株式会社、株式会社アイワホールディングス、株式会社静岡新聞社・静岡放送株式会社



交通アクセス

- ・JR東静岡駅南口隣接
- ・静岡鉄道長沼駅から徒歩10分
- ・東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR東静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
- ・車では東名高速道路静岡I.C.から20分、日本平久能山スマートI.C.から10分、新東名高速道路新静岡I.C.から15分、静岡バイパス千代田I.C.から10分。

【新県立中央図書館工事のため、駐車場が減少しています。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。】



- ・託児サービス(無料、2歳以上の未就学児に限る)をご利用の方は、公演2週間前までにご連絡ください。定員になり次第、締め切ります。



- ・車椅子でご来場の方は、公演前日までにご連絡ください。

【託児サービス及び車椅子での来場のお問い合わせ】(公財)静岡県文化財団 文化事業課 TEL.054-203-5714



〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団
<https://www.granship.or.jp/>

