

広上淳一 指揮 NHK交響楽団

チェロ：上野通明

日本最高峰のオーケストラが
名匠と誘う

豪華絢爛な音楽絵巻。

チェロ界の新星が
ドラマチックに奏でる
屈指の名曲も。



©Seiji Okumiya

曲目

リムスキー・コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」 作品35
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 作品104

知るともっと楽しい！ オーケストラを初めて聴く方におすすめ！

「マエストロ・広上淳一のおしゃべりクラシック」

4月13日(土) 13:30～ 会場：地下リハーサル室

全席自由 1,000円 ※未就学児入場不可 事前申込制/当日支払

《全席指定》SS席 9,500円 S席 8,500円 A席 7,500円 子ども・学生 1,000円

グランシップ友の会先行販売：2月18日(日)～24日(土)

一般発売：2月25日(日)～

※子ども・学生は28歳以下の学生。未就学児入場不可
※グランシップ友の会会員特典対象事業
※「静岡県高校生アートラリー」対象事業
※公演1週間前に残席がある場合、
定価より2割引となります(子ども・学生は除く)

チケット販売
お問い合わせ

グランシップチケットセンター TEL 054-289-9000 (営業時間10:00～18:00 / 休館日を除く) <https://www.granship.or.jp/>

※グランシップホームページからは空席状況に応じて好きな席をお選びいただけます。コンビニ引取手数料無料

最新情報はこちらから→



2024年6月1日(土) 17:00開演 (16:15開場)

グランシップ 中ホール・大地
(JR東静岡駅南口隣接)

主催：公益財団法人静岡県文化財団、静岡県 後援：静岡県教育委員会、静岡市教育委員会

GRANSHIP
Shizuoka Convention & Arts Center

広上淳一 指揮 NHK交響楽団 チェロ：上野通明

日本のクラシック音楽をリードし続けるNHK交響楽団。

指揮は、2024年NHK大河ドラマ「光る君へ」のメインテーマ曲の指揮、TBSテレビ日曜劇場「さよならマエストロ」の音楽監修等、幅広く活躍する名匠・広上淳一。

共に、ロマン溢れる「アラビアン・ナイト」の世界を描き出します。

また、国内外での目覚ましい活躍により注目を集めるチェロ界の新星・上野通明がN響と奏でるのは、三大チェロ協奏曲の一つ、ドヴォルザークのチェロ協奏曲。

最高のキャストが巡り合い実現する魅惑的なプログラムを静岡で。



©Masaaki Tomitori

指揮

広上 淳一
Hirokami Junichi



管弦楽

NHK交響楽団
NHK Symphony Orchestra, Tokyo



©Seiji Okumiya

チェロ

上野 通明
Ueno Michiaki

26歳でキリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールで優勝。欧米のオーケストラで数々のポストを歴任。フランス国立管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンサートヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへも客演を重ねる。2022年3月まで14年にわたり京都市交響楽団常任指揮者を務めた。2015年には同団とともにサントリー音楽賞を受賞。現在、オーケストラ・アンサンブル・金沢アーティストック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、京都市交響楽団指揮者、札幌交響楽団友情指揮者。東京音大指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。

1926年10月に新交響楽団の名称で結成。1951年には日本放送協会（NHK）の支援を受けることとなり、NHK交響楽団と改称。以来、今日に至るまで、世界一流の指揮者を次々と招聘、話題のソリストたちとも共演し、歴史的な名演を残してきた。2013年8月、ザルツブルク音楽祭に初出演、2020年春にはヨーロッパ主要9都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。現在、年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを行い、その演奏はNHKの放送を通じて国内外に広く紹介されている。また社会貢献活動として、全国の学校や病院に安らぎと元気を届ける室内楽コンサートなど、多彩な活動を行っている。

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝。その他13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝、ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝など、国際舞台で次々と活躍し話題となる。これまでにワルシャワ・フィル、ロシア国立響、スイス・ロマン管、KBS響、都響、読売日響、新日本フィル等国内外の主要オーケストラと共演。出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。P.ウイスベルウェイに招かれ19歳で渡独。現在エリザベト王妃音楽院にてゲーリー・ホフマンにも師事。使用楽器は1758年製P.A.Testore（宗次コレクション）、弓はF.Tourte（住野泰士コレクション）をそれぞれ貸与されている。

知るともっと楽しい！ 「マエストロ・広上淳一のおしゃべりクラシック」

「指揮者の仕事ってどういうもの？」「クラシック音楽をもっと楽しむには？」
広上淳一が、指揮者ならではの視点でオーケストラの楽しみ方やクラシック音楽の魅力について楽しく解説。はじめてオーケストラを体験する方にもおすすめ。

4月13日（土）13:30～

事前申込制／当日支払

場所：地下リハーサル室

WEB申込はこちらから

全席自由 1,000円 ※未就学児入場不可

グランシップチケットセンター

TEL054-289-9000

(10:00～18:00/休館日を除く)



交通アクセス

- ・JR静岡駅南口隣接。
- ・静岡鉄道長沼駅徒歩10分。
- ・東海道新幹線（ひかり）で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
- ・車では、東名高速道路静岡I.Cから20分。日本平久能山スマートI.Cから10分。
- ・新東名高速道路新静岡I.Cから15分。静岡バイパス千代田上土I.Cから10分。
- ※公演当日は混雑が予想されますので、公共交通機関をご利用ください。



車椅子でご来場の方は、公演前日までにご連絡ください。



託児案内

ボランティアスタッフによる託児サービス（無料、2歳以上の未就学児に限る）をご利用の方は、公演2週間前までにご連絡ください。定員になり次第、締め切らせていただきます。

【託児サービス及び車椅子での来場のお問い合わせ】（公財）静岡県文化財団 文化事業課 TEL.054-203-5714



〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者：公益財団法人静岡県文化財団
<https://www.granship.or.jp/>

