

グランシップ提携公演

第
50
回

全国アマチュアオーケストラフェスティバル静岡大会 フェスティバル コンサート

全国から300人のアマチュア演奏家が集う
巨大オーケストラの大迫力

演奏曲目

塩見康史作曲 シンフォニエッタ「ミレニアム・プレリュード」
JAO委嘱作品 初演

Yasushi Shiomi : Sinfonietta Millennium Prelude

リヒャルト・シュトラウス作曲 「アルプス交響曲」作品64

Richard Strauss : Alpine Symphony op.64

指揮 広上 淳一

コンサートマスター

西本 幸弘

(仙台フィル、九州交響楽団コンサートマスター)

令和4年 9月4日(日) 開場 13時
開演 14時

グランシップ 大ホール・海

チケット

全席自由 1,500円 (未就学児入場不可)

令和4年6月5日より前売り発売

チケット
取り扱い

グランシップ チケットセンター ☎ 054-289-9000

(電話予約不可・窓口販売のみ/10:00~18:30 ※休館日を除く)

すみやグッディ静岡本店 ☎ 054-253-6222

蔦屋書店 静岡本店プレイガイド ☎ 054-274-2666

音楽舎 ☎ 054-265-2930

もちづき楽器 清水巴町本店 ☎ 054-353-2314

静岡草薙店 ☎ 054-368-6211

e+ イープラス [PC/スマホ] <https://eplus.jp>

[直接購入]ファミリーマート



イープラス

お問合せ



JAOShizuoka

JAOShizuoka事務局

☎ 054-270-3151

<http://shizphil.net/jao>

jaoshizuoka@gmail.com

GRANSHIP

写真提供:(公財)静岡県文化財団

新型コロナウイルス感染症対策を施して開催いたします

会場への移動中における感染防止のための適切な行動、受付での検温、手指消毒、マスク着用への御協力をお願いします。出演者への花束等の差し入れはご遠慮ください。なお、新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、開催中止等となる場合には、JAOShizuokaホームページに掲載いたします。コロナ禍での開催ではありますが、皆さまが安心して来場頂けますよう配慮いたします。ご協力よろしくお願い申し上げます。

ON
STAGE
SHIZUOKA
まちは劇場

グランシップ提携公演

第50回

全国アマチュアオーケストラフェスティバル静岡大会

フェスティバル コンサート



〔指揮〕
広上 淳一

© Masaaki Tomitori



〔ヴァイオリン〕
西本 幸弘

Junichi Hirokami

東京生まれ。尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショッピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィルのポストを歴任、このうちノールショッピング響とは94年に来日公演を実現、さらに米国ではコロンバス響音楽監督を務めヨーヨー・マ、五嶋みどりをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。近年では、ライブソビ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スイス・イタリア管、モンテカルロ・フィル、バルセロナ響、ビルバオ響、ポーランド国立放送響、スロヴェニア・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ラトビア国立響、ポルティモア響、シンシナティ響、ヴァンクーヴァー響、サンパウロ響、ニュージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオー

ケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団にもたびたび招かれ絶賛を博している。オペラ指揮の分野でもシドニー歌劇場デビューにおけるヴェルディ《仮面舞踏会》、《リゴレット》が高く評価されたのを皮切りに、グルック、モーツァルトからブッチーニ、さらにオスバルト・ゴリホフ《アイナダマール》の日本初演まで幅広いレパートリーで数々のプロダクションを成功に導いている。2008年4月より京都市交響楽団常任指揮者を経て2014年4月より常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー、常任指揮者として13シーズン目の2020年4月より2022年3月まで京都市交響楽団第13代常任指揮者兼芸術顧問を務めた。2015年には日本フィルハーモニー音楽賞を受賞。現在は日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団 広上淳一、京都コンサートホール館長。2022年9月にはオーケストラ・アンサンブル金沢アーティストック・リーダーに就任する。また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。

Yukihiro Nishimoto

札幌市出身。静岡県御殿場市にてヴァイオリンをはじめ。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、英国王立北音楽院で首席栄誉付ディプロマ取得。イギリス・オーストラリア両国国営放送に出演。活動テーマ《VIOLINable》を掲げ、幅広い活動を行っている。各種施設でのアウトリーチ活動にも精力的に取り組む他、多くの映画音楽やアーティストなどのライブやレコーディングに参加。ソロリサイタルツアー『VIOLINable ~discovery~』を毎年開催。CD『VIOLINable

~discovery~ vol.1~6』をフォンテックよりリリース。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団・九州交響楽団、両楽団コンサートマスター。クラシカルオーバーユニット《Rain Cats & Dogs》主宰。Date fmエフエム仙台（TOHKnet Sound Pizz.）、TBC東北放送（日立システムズ エンジョイ！クラシック）番組パーソナリティ。Mt.FUJI交響楽団特別顧問、ふもとのこどもオーケストラ音楽監督。令和元年度『宮城県芸術選奨新人賞』受賞。

公式フェイスブックページ：<https://www.facebook.com/VIOLINable/>
公式ツイッター：@yukihironishimo

「全国アマチュアオーケストラフェスティバル」とは

全国131団体が加盟する公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟（略称：JAO）の主要事業として1973年より毎年一回「全国アマチュアオーケストラフェスティバル」は開催されています。毎年全国各地の加盟団体が持ち回りで主管を務め、3日間程度の日程で開催します。各地で活動しているメンバーが合同で演奏を行うことで、加盟団体相互の交流を図ると共に、合奏技術の研鑽を目指しています。また、シンポジウムや運営上の諸問題を討議する運営協議会も同時に開催します。一昨年の東京大会、昨年の堺（大阪）大会は残念ながらコロナ感染拡大のために中止となってしまいました。本年、第50回という節目の大会を迎えるにあたって、静岡県が2008年より真夏の音楽祭として開催している「グランシップ 音楽の広場」（円形配置オーケストラ）の実績を模範とし、全国のオケ仲間にもこの感動を体験してもらうことをコンセプトとしました。塩見康史さんがこのフェスティバルのために作曲した曲を初演します。またR.シュトラウスの「アルプス交響曲」は、豊かな静岡県の自然環境でもある南アルプスの山々を思い浮かべながらご鑑賞いただければ幸いです。



交通アクセス

- ・JR東静岡駅南口隣接。・静岡鉄道長沼駅徒歩10分。
 - ・東海道新幹線（ひかり）で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
 - ・車では、東名高速道路静岡I.Cから20分。日本平久能山スマートI.Cから10分。新東名高速道路新静岡I.Cから15分。静岡バイパス千代田上土I.Cから10分。
- 公演当日は混雑が予想されますので、公共の交通機関をご利用ください。



車椅子でご来場の方は、公演前日までにご連絡ください。
【車椅子でのご来場のお問い合わせ】
（公財）静岡県文化財団 TEL 054-203-5714

第50回
全国アマチュアオーケストラフェスティバル
静岡大会実行委員会

主管：NPO法人 静岡フィルハーモニー管弦楽団

協力：静岡県アマチュアオーケストラ連盟

伊豆フィルハーモニー管弦楽団
Mt.Fuji交響楽団
三島フィルハーモニー管弦楽団

沼津交響楽団
富士フィルハーモニー管弦楽団
清水フィルハーモニー管弦楽団

静岡フィルハーモニー管弦楽団
ふじの花交響楽団
樹川市民オーケストラ

浜松交響楽団
楽友会オーケストラ 浜松
浜松市民オーケストラ