

# グランシップ海外オーケストラシリーズ

## パーヴォ・ヤルヴィ指揮

## ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

Paavo Järvi / *The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen*

パーヴォ・ヤルヴィ率いるドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団がベルリンフィルの若きコンサートマスター・樫本大進と生み出す至高の演奏。



©Oliver Reetz

ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団



©Daisuke Akita

樫本大進(ヴァイオリン)

### 曲目

ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品61

シューマン:交響曲第3番変ホ長調作品97「ライン」

### 事前レクチャー

「N響第1コンサートマスター篠崎史紀のオーケストラ塾」《演奏付》

9月4日(日)14:00～ 6階交流ホール

参加料:一般 1,000円 子ども・学生 500円 ※事前申込制

©Julia Bayer

友の会先行販売 7月17日(日)～7月23日(土) 一般発売 7月24日(日)～

全席  
指定

S席 12,300円

A席 9,800円

B席 7,200円

子ども・  
学生 1,000円

※子ども・学生は28歳以下の学生、未就学児入場不可

※グランシップ友の会会員特典対象事業

※「静岡県高校生アートラリー」対象事業

※公演1週間前に残席がある場合、定価より2割引きになります。(子ども・学生、セット券は除く)

チケット販売・お問合せ (10:00～18:30 / 休館日を除く)

グランシップチケットセンター  
054-289-9000

グランシップ WEB サイトからは空席状況に応じてお好きな席を購入できます。

グランシップ 検索

2016年11月30日(水)19:00開演(18:30開場) グランシップ 中ホール・大地 (JR東静岡駅南口隣接)

# グランシップ海外オーケストラシリーズ パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

2015年9月NHK交響楽団首席指揮者に就任。同年12月のベートーヴェン交響曲第9番演奏会で指揮をしたほか、今後、R.シュトラウスに焦点を当てた活動を予定。また2015/16シーズンは、パリ管弦楽団音楽監督としての最後のシーズンでもあり、ウィーン、ベルリン、ミュンヘン等を訪れた。2004年よりドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団の芸術監督を務める。2015年にサンクトペテルブルクで、ブラームスの交響曲チクルスをを行い、その後ウィーン・コンツェルトハウスでの同チクルス演奏会ほか、アムステルダム、パリ、ベルリン等でもブラームス、ベートーヴェンを中心とした演奏会を行っている。今後の活動として、ニールセン交響曲チクルスをフィルハーモニア管と行うほか、ウィーン響、ミュンヘン・フィル、ドレスデン国立歌劇場管、ベルリン・フィル、ベルリン国立歌劇場管との再共演を予定。2016年5月「ブラハの春」音楽祭のオープニングでチェコ・フィルを指揮し、桂冠指揮者を務めるフランクフルト放送響と、桂冠音楽監督を務めるシンシナティ響でも再び指揮台に立つ。



©Julia Bayer

パーヴォ・ヤルヴィ  
Paavo Järvi



©Daisuke Akita

檜本 大進 (Violin) *Daishin Kashimoto*

1979年ロンドン生まれ。1990年、第4回バッハ・ジュニア音楽コンクールでの第1位を皮切りに、1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など、5つの権威ある国際コンクールにて優勝。ドイツを拠点にソリストとして世界の舞台上で演奏する傍ら、2010年よりベルリン・フィルの第1コンサートマスターを務める。使用楽器は1674年製アンドレア・グルネリ。

これまで、マゼール、小澤征爾、ヤンソンスなど著名指揮者のもと、国内外のオーケストラと共演を重ねているほか、室内楽の分野でも、クレメル、バシュメット、マイスキー、堤剛、バユなど世界有数のソリストと共演。2007年、兵庫県で室内楽の音楽祭「ル・ボン国際音楽祭〜赤穂・姫路〜」を自ら音楽監督として創設し、2016年秋には第10回目を迎える。



©Oliver Reetz

## ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団 *The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen*

ユニークな音楽創りで聴衆を魅了する世界屈指の室内オーケストラ。2004年より、指揮者パーヴォ・ヤルヴィが芸術監督を務める。同団とヤルヴィの数ある取組みの中でも、特に注目すべき活動として、ベートーヴェン・プロジェクトが挙げられる。その独自の解釈による演奏は世界的に高評を得ており、ボンでのベートーヴェン全交響曲チクルスをはじめ、パリ、横浜、ザルツブルク音楽祭でも、その演奏で聴衆を魅了した。さらに、シューマンの交響曲作品に焦点を当てたプロジェクトでも同様の成功を収めており、東京とサンクトペテルブルクでのセンセーショナルな成功の後、ウィーン・コンツェルトハウスで行われたシューマン交響曲チクルスは、大好評を博した。最新の取組みとして、ブラームスのプロジェクトが進行している。



## 「N響第1コンサートマスター篠崎史紀のオーケストラ塾」《演奏付》【出演】篠崎史紀(ヴァイオリン)、物井彩(ピアノ)

「パーヴォ・ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団」をより楽しむための事前レクチャー。今回演奏する曲の魅力や聴きどころのほか、オーケストラの楽しみ方についても語ります。昨秋NHK交響楽団の首席指揮者に就任したパーヴォ・ヤルヴィの生み出す音楽や人柄について、同楽団で第1コンサートマスターを長年務め、ヤルヴィと親交のある「まる先生」こと篠崎史紀さんが迫ります!演奏にもご期待ください。

9月4日(日) 14:00~ 6階交流ホール  
参加料:一般1,000円 こども・学生500円

※事前申込制  
※未就学児入場不可

### 【申込方法】

お電話での申込→TEL054-289-9000(グランシップチケットセンター)  
WEBでの申込→グランシップホームページの申込フォームからご応募ください。

### 交通アクセス

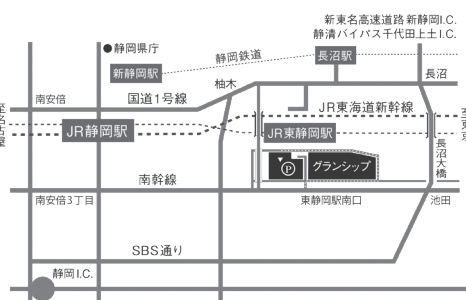
- ・JR東静岡駅南口隣接。
  - ・静岡鉄道長沼駅徒歩10分。
  - ・東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
  - ・車では、東名高速道路静岡ICから20分。新東名高速道路新静岡ICから15分。静岡バイパス千代田上土ICから10分。
- 公演当日は混雑が予想されますので、公共の交通機関をご利用ください。

### ■託児案内

ボランティアスタッフによる託児サービス(無料、2歳以上未就学児)をご利用の方は公演1週間前までにご連絡ください。定員になり次第締め切らせていただきます。

■車椅子でご来場の方は公演前日までにご連絡ください。

【託児サービス及び車椅子での来場のお問い合わせ】  
(公財)静岡県文化財団 TEL.054-203-5714



〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4  
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団  
<http://www.granship.or.jp/>



セキスイハイムの平屋

# 楽の家

人生を楽しむ豊かな暮らし。

お日様に向かって咲く草花に、声をかけながら水をやる。微かに匂い立つ土の香りのなかでシャツを干す。程よい広さの縁側で風を感じながら、ゆったりと本を読む。これからの暮らしに求めるもの、それは大地に近いという安心感のなか、縁に触れながら四季を楽しむ。安全や快適という目に見えない優しさに包まれた暮らし。そんな想いに応える平屋の住まいが、ここにあります。



楽の家には5つの「楽」があります。ちょうどよい距離感を保てるから **気分が楽** 家じゅう快適な空気環境だから **身体が楽** 掃除や洗濯、お料理などの **家事が楽** 家の管理費用や光熱費が抑えられるから **家計が楽** アフターフォローが充実しているから **将来が楽**

**セキスイハイム東海株式会社**  
本社 〒430-7725 浜松市中区板屋町111-2(アクトタワー25F)  
宅建・静岡県知事(9)第5528号 建設業 静岡県知事(特27)第9673号  
(公社)静岡県宅建業協会 静岡県建設業協会 東海不動産協会 東海建設協会

「楽の家」のカタログ請求・お問い合わせは

お電話で **0120-000-816**  
フリーコール (受付時間) 10:00~17:30 (休休日) 毎週水・木曜日 ※土・日曜日は営業しております。

WEBで **816t 楽の家** 検索 [www.816t.jp/lineup/hiraya.htm](http://www.816t.jp/lineup/hiraya.htm)