

提供日 2019/1/8

タイトル 「グランシップ春の音楽祭 2019」イメージソング決定！

担当 公益財団法人静岡県文化財団 事業課 宝田・青木

連絡先 TEL 054(203)5714

静岡県文化財団

記者提供資料

◆◆◆ 静岡県で音楽活動に取り組む若い世代の応募作品から選出！ ◆◆◆

**「グランシップ 春の音楽祭 2019」イメージソングは  
澤崎成美さん（静岡市）の「未来への軌跡」に決定！**

静岡県文化財団は、静岡県の未来を担う若い世代が創る音楽とダンスのステージ「グランシップ 春の音楽祭 2019」のイメージソングを募集し、応募作の中から採用作品を決定しました。

採用された曲は、公演日にフルオーケストラとコーラス、本人の演奏により発表されます。

**採用作品について**

|   |   |
|---|---|
| 作品名   | 「未来への軌跡」  |
| 作者  | 澤崎成美さん（静岡市在住、社会人）   |
| グランシップ<br>芸術監督<br>・<br>イメージソング<br>選定委員<br>中村 透<br>の<br>コメント | <p>「グランシップ 春の音楽祭 2019」では、多くの県民の皆さんの関心と参加を得るためにイメージソングを公募しました。その結果、高校生、大学生、社会人から、ポップ調、ロック調、ニューミュージック調など、さまざまなスタイルの31曲が寄せられました。聞き応えのある傑作が多く、審査に苦労するほどでした。</p> <p>応募作品を3曲に絞り込み、さらにその3曲を5名の審査員が何度も聞き、条件にもっともふさわしい澤崎成美さんの作詞・作曲「未来への軌跡」がイメージソングとして選定されました。</p> <p>「未来への軌跡」は、はずむような軽快なビートに乗って、明るい未来へステップしてゆく歌です。子どもから大人まで、誰もが口ずさみたくなるような愛唱歌で、「グランシップ春の音楽祭」のテーマである〈躍動の絆〉に良く符合しているところが評価されました。</p> |

**《参考：イメージソング募集・公演概要》**

|      |   |
|------|---|
| 応募資格 | プロ・アマチュアを問わず、静岡県在住もしくは出身など静岡県にゆかりのある方で16～30歳までの方。作詩・作曲ともに共作でも可。   |
| 応募条件 | ①誰もが気軽に歌える曲<br>②「躍動」または「絆」をテーマとして3分前後の曲<br>※伴奏の編成は問わない。（ギター、ピアノ、バンド、アカペラ 他）。<br>※公募審査で選ばれた曲はオーケストラ編成に編曲し、春の音楽祭にてオーケストラとコーラスまたは本人の自演で上演。 |
| 公演概要 | <b>【グランシップ春の音楽祭 2019】</b><br>2019年3月10日（日）15:00開演（14:15開場）<br>グランシップ大ホール・海<br>全席指定／S席2,500円、A席1,500円、こども・学生1,000円                       |