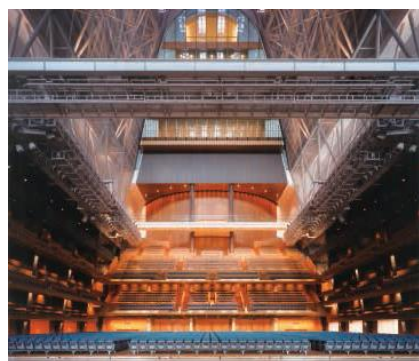


2022 年度

グランシップ[®]提携公演募集

グランシップ[®]をステージに公演をしてみませんか？

地域で文化芸術活動に取り組んでいる団体の皆さんから公演事業を募集します。



対象事業

2022 年度（2022/4/1～2023/3/31）に、グランシップ大ホール・海、中ホール・大地、交流ホール、会議ホール・風で、以下の有料公演の開催を希望するもの

- ◆音楽（クラシック、ジャズ、合唱、吹奏楽、邦楽等）
- ◆舞台（バレエ、ダンス、舞踏、舞踊等）

提携内容

①公演当日の施設（会場・備品）使用料の免除

▮ 必要に応じて前日からの仕込み・リハーサルを含む

②グランシップ広報媒体による告知

▮ グランシップマガジンへの掲載、グランシップ友の会へのお知らせなど

③運営面でのサポート

- ▮ グランシップイベントサポーターによるチケットもぎり、会場案内等
- ▮ プレイガイド：グランシップチケットセンターでのお取り扱い

④公演に関する練習についての施設の期間外予約（1回のみ）

【締切】
2021 年
12 月 15 日
(水)
必着

1 対象事業

2022 年度にグランシップ（大ホール・海、中ホール・大地、交流ホール、会議ホール・風）で、以下について、有料公演の開催を希望するもの **計 6 公演程度**

- ①音楽（クラシック、ジャズ、合唱、吹奏楽、邦楽等）
- ②舞台（バレエ、ダンス、舞踏、舞踊等）

2 対象団体

- (1)県内に活動拠点を置く、一般社団法人、公益社団法人、一般財団法人、公益財団法人、NPO 法人のいずれかであること。
 - (2)過去 3 年間に、県内のホール等で、有料公演(入場料 1,000 円以上)を複数回開催した団体であること。
- * 法人格がなくても、次の要件をすべて満たしている団体であれば、応募対象となります。

- ア 主たる構成員が芸術家または芸術家団体であること。
- イ 定款、寄附行為に類する規約等を有すること。
- ウ 団体の意思を決定し、執行する組織が確立されていること。
- エ 自らが経理し、監査する等会計組織を有すること。
- オ 団体活動の本拠としての事務所を有すること。
- カ 団体設立後、3 年以上の芸術活動実績を有すること。

3 実施時期

2022 年度 [2022 年 4 月 1 日(金)～2023 年 3 月 31 日(金)] でグランシップが指定する下記の期間

- * 募集締切日(2021 年 12 月 15 日)現在で、館の利用が予定されていない日。
- * 既に貸館で予約を入れていただいている団体の提携公演への変更も可能です。
- * 開催日は、実施団体決定後、その団体と協議の上決定いたします。

4 提携内容

- ①公演当日の施設（会場・備品）使用料の免除 ※必要に応じて前日からの仕込み・リハーサルを含みます。
 - ②グランシップ広報媒体による告知
 - ③運営面でのサポート（チケットもぎり、会場案内等）
- ※ただし、上記の制作・広報等に係る諸経費は、各団体で御負担願います。
- ④公演に関する練習施設の期間外予約（1 回のみ）※提携内容取扱要領を参照

5 応募方法

提携事業を希望する団体は、**2021 年 12 月 15 日(水) (必着)** までに、「グランシップ提携事業要綱」に定める様式により、下記「提携事業窓口」宛郵送または持参で御応募ください。

6 選定基準

- (1)計画性（実施可能な計画であること）
- (2)将来性（今後の団体活動に将来性があること）
- (3)広域性（幅広い地域からの参加者、来場者を得ることができること）
- (4)波及性（事業実施により、文化意識の啓発、文化の情報発信ができること）
- (5)企画性（グランシップで実施するに相応しい企画内容であること）

7 提出書類（よくお読みください）

【提出が必須の書類】

- ①提携事業申請書（様式第1号）・・・代表者印の押印したものを提出。
- ②事業計画書（様式第2号）・・・申請する事業に関する概要を記入。企画内容については出演者、曲目、演目、入場料、発売日等、詳細に記入。
- ③文化団体等概要（様式第3号）・・・代表者及び担当者の連絡先、その他団体に関する情報を記入。
- ④収支予算書（様式第4号）・・・申請する公演の予算書を提出。
- ⑤団体の定款、規約・・・形式は自由。条文化されているものを提出。
- ⑥役員名簿・・・形式は自由。
- ⑦過去3年間に有料公演(入場料 1,000 円以上)を実施している公演の複数回以上のチラシ、プログラム等。
＊グランシップホームページから、①～④の申請書類をダウンロードできます。

<https://www.granship.or.jp/granship/tieup/>

＊郵送による様式の送付をご希望の場合は下記担当までご連絡ください。

【提出が任意の書類】

- 過去の3年間に有料公演を実施している公演のプログラム、録音（CD など）、録画(DVD など)。
＊ご提出いただいた公演プログラム、CD・DVD は返却いたしませんので予めご了承ください。

8 制作物へのロゴなどの記載について

提携公演の開催に際して作成する成果物（チラシ、ポスター、プログラム等印刷物、ネット掲載情報等）に以下の事項を明記し、事前に財団の了承を得ること。

- ・公演事業名に「グランシップ提携公演」と明記すること。
- ・共催者欄に「公益財団法人静岡県文化財団」を併記すること。
- ・財団指定箇所に指定サイズの「グランシップ」のロゴを記載すること。

※A4 サイズのチラシの場合（印刷物のサイズ、形態が異なる場合もこれに準ずること。）

- ・表面チラシ公演タイトル前「グランシップ提携公演」（縦約 1cm×横約 10cm）
- ・表面チラシ上部 右隅「グランシップ」（縦約 1cm×横約 3cm）

9 選定方法・決定

静岡県文化財団選定委員会で決定いたします。

審査結果は、2022 年 1 月末に申請団体へ通知します。

10 お問合せ・お申込み

公益財団法人静岡県文化財団 文化事業課 （担当:横田・三津山）

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡 二丁目 3-1

電話 054-203-5710 FAX 054-203-5716

グランシップ HP: <https://www.granship.or.jp/granship/tieup/>

2019年度グランシップ提携公演事業

◆ピリオド楽器で楽しむ バロック音楽 Vol.3

曲が作られた当時の様式や楽器、現代楽器とは違った独自の奏法を用いることで、作曲者がイメージした当時の演奏に迫るコンサート。

主 催：AOSHIMA MUSIC WORKS

公演日：2019年5月18日（土）

場 所：交流ホール



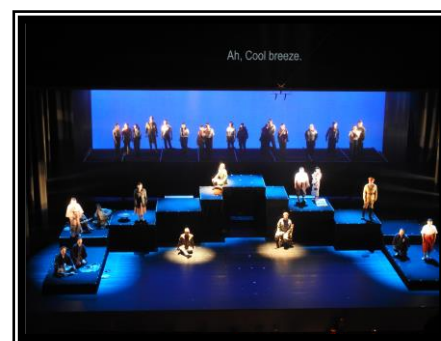
◆オペラ「ある水筒の物語」

静岡にゆかりある声楽家とプロ奏者による、静岡大空襲に関するエピソードをもとにした、浜松市出身の作曲家・伊藤康英の書き下ろしオペラ公演。静岡初演。

主 催：うきうきプロジェクト

公演日：2019年5月31日（金）、6月1日（土）

場 所：中ホール・大地



◆オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」

県内で活動している若手演奏家を中心としたオペラ ディ モーダによるオペラ公演。

主 催：オペラ・ディ・モーダ

公演日：2020年1月5日（日）

場 所：中ホール・大地



◆2020年静岡県文化プログラム

静岡県郷土唱歌を歌おう

県内各地域の名所旧跡や歴史的人物を唱歌にした「静岡県郷土唱歌」を新たに編纂し、県民有志による合唱とオーケストラが共演。

主 催：静岡県郷土唱歌を歌おう実行委員会

公演日：2020年3月29日（日）

→新型コロナウイルス感染症拡大により、

2021年3月21日（日）に延期開催

場 所：大ホール・海

