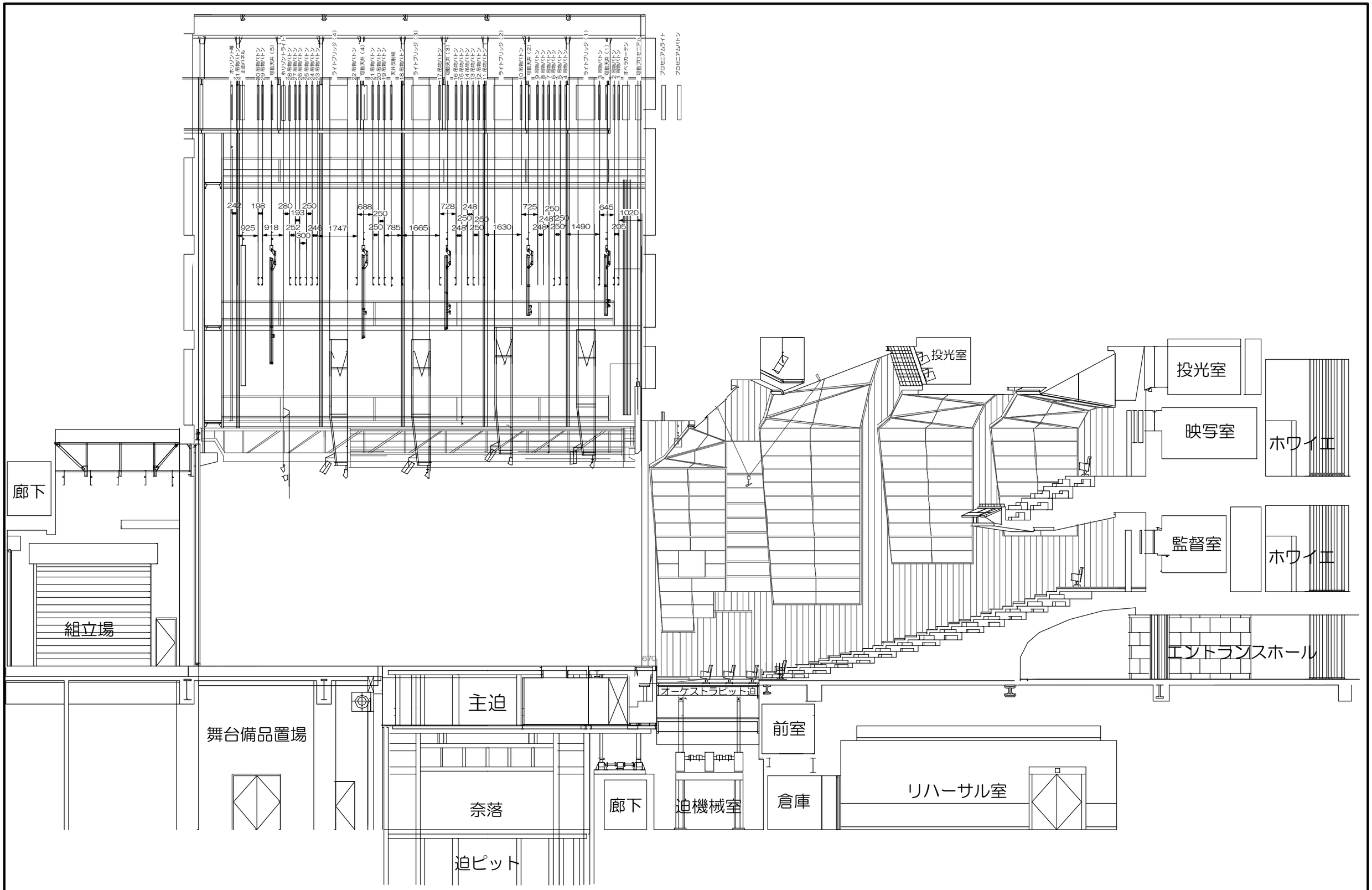
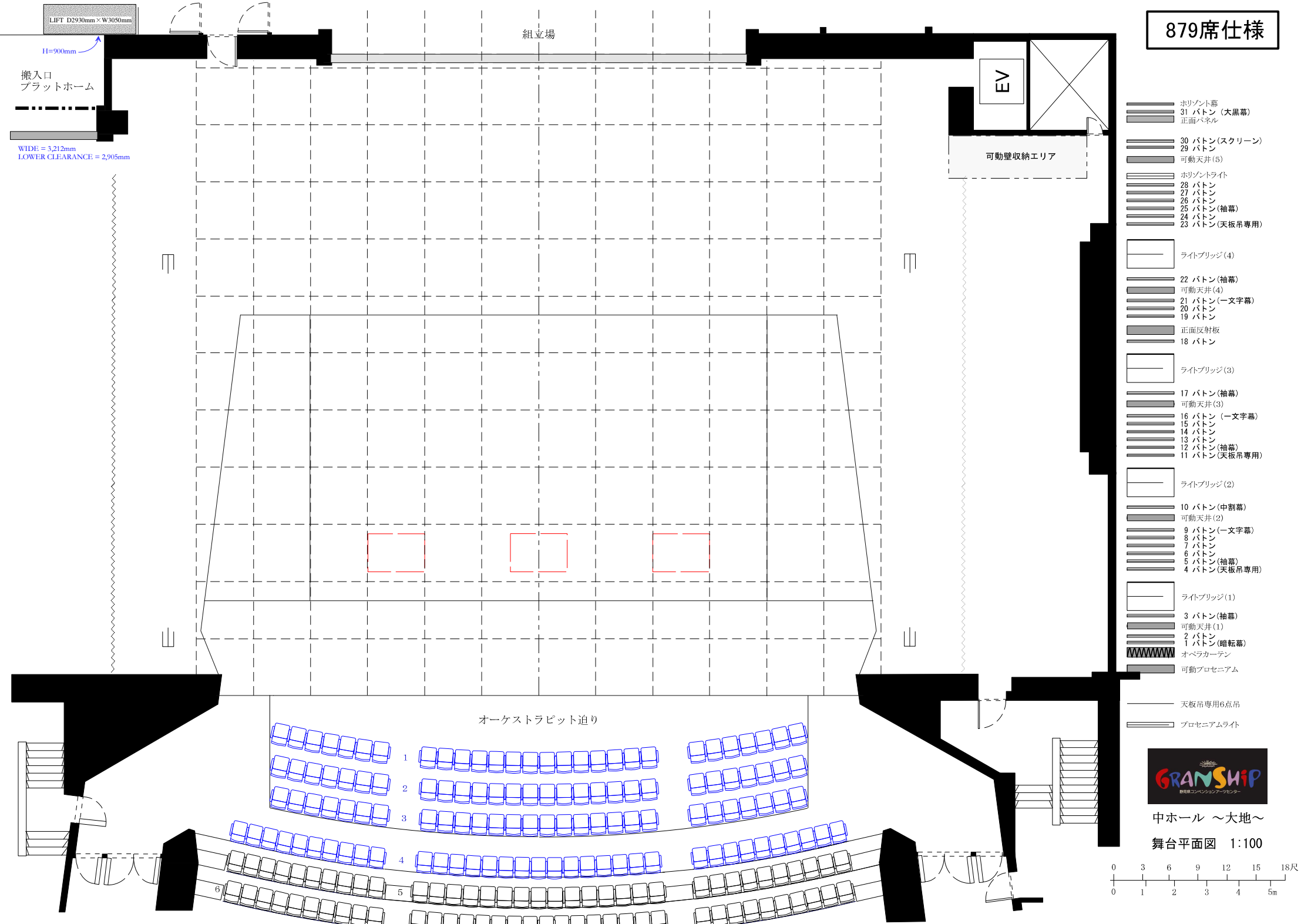


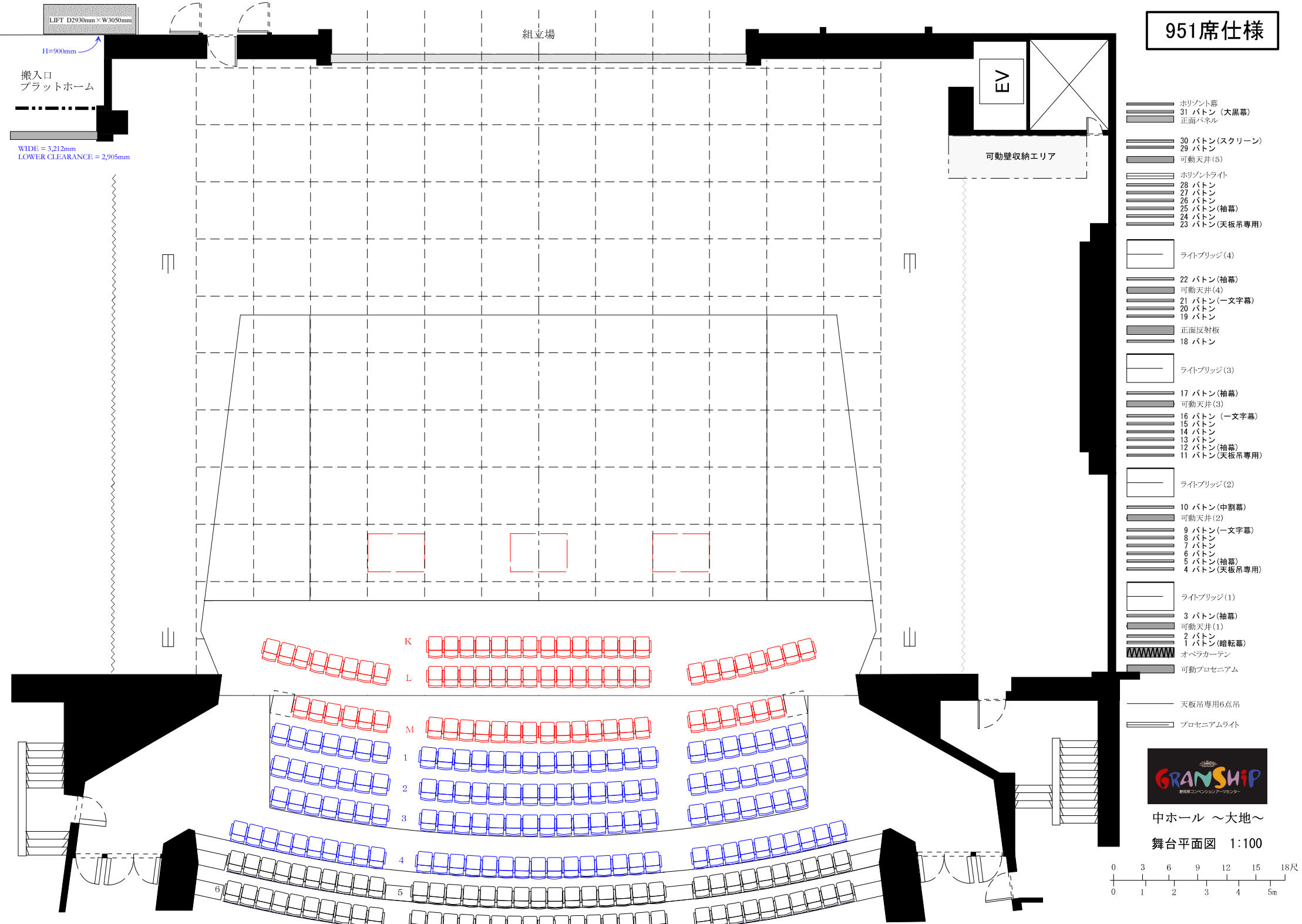

GRANSHIP
帝国興業コンベンションアーツセンター

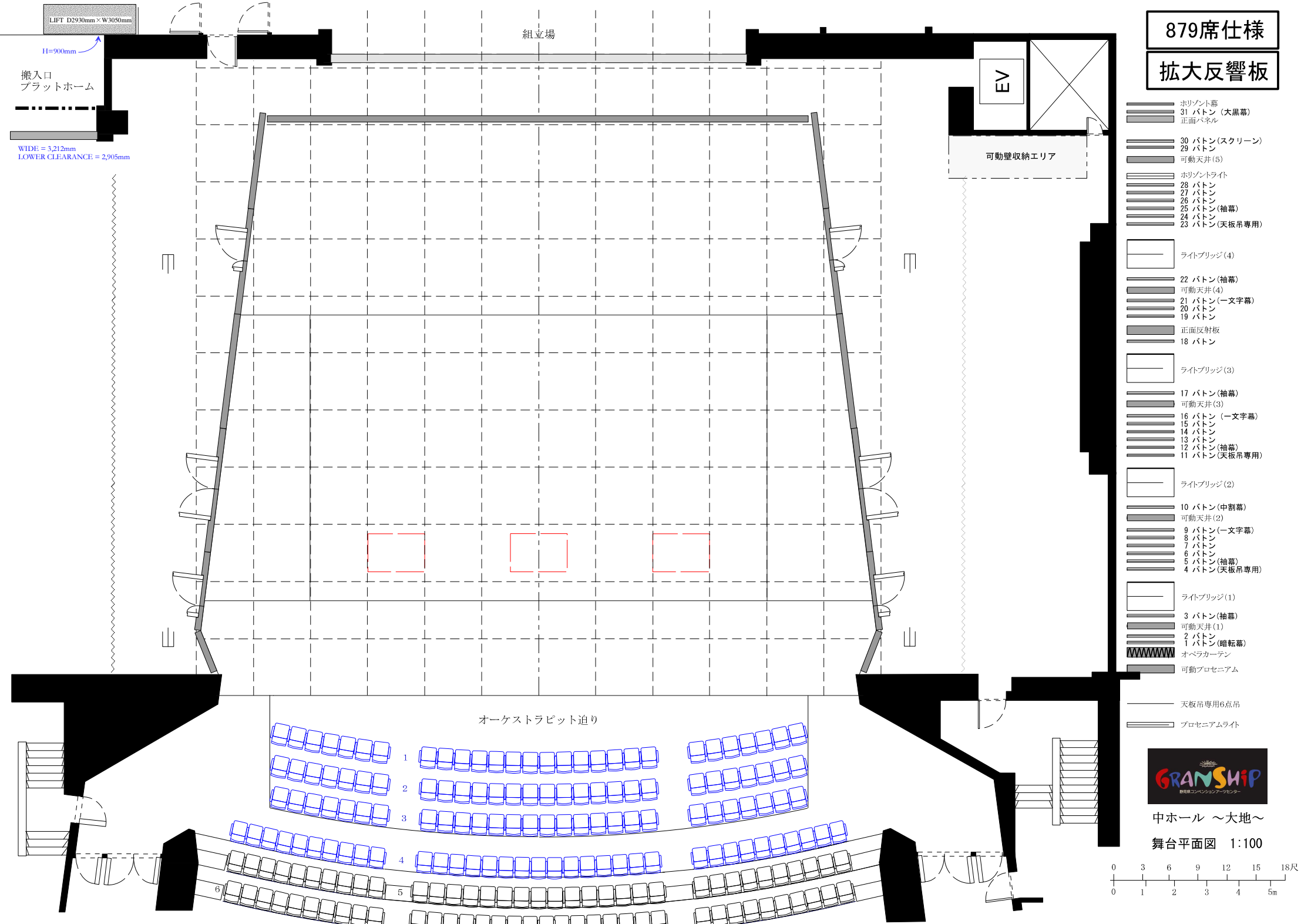
| | | |
|---|---|---|
| 図面名 中ホール | | |
| 図番 1 | 設計者名 GRANSHIP | 日付 10/4/1 |
| ファイル名 断面図 1/150 | | |

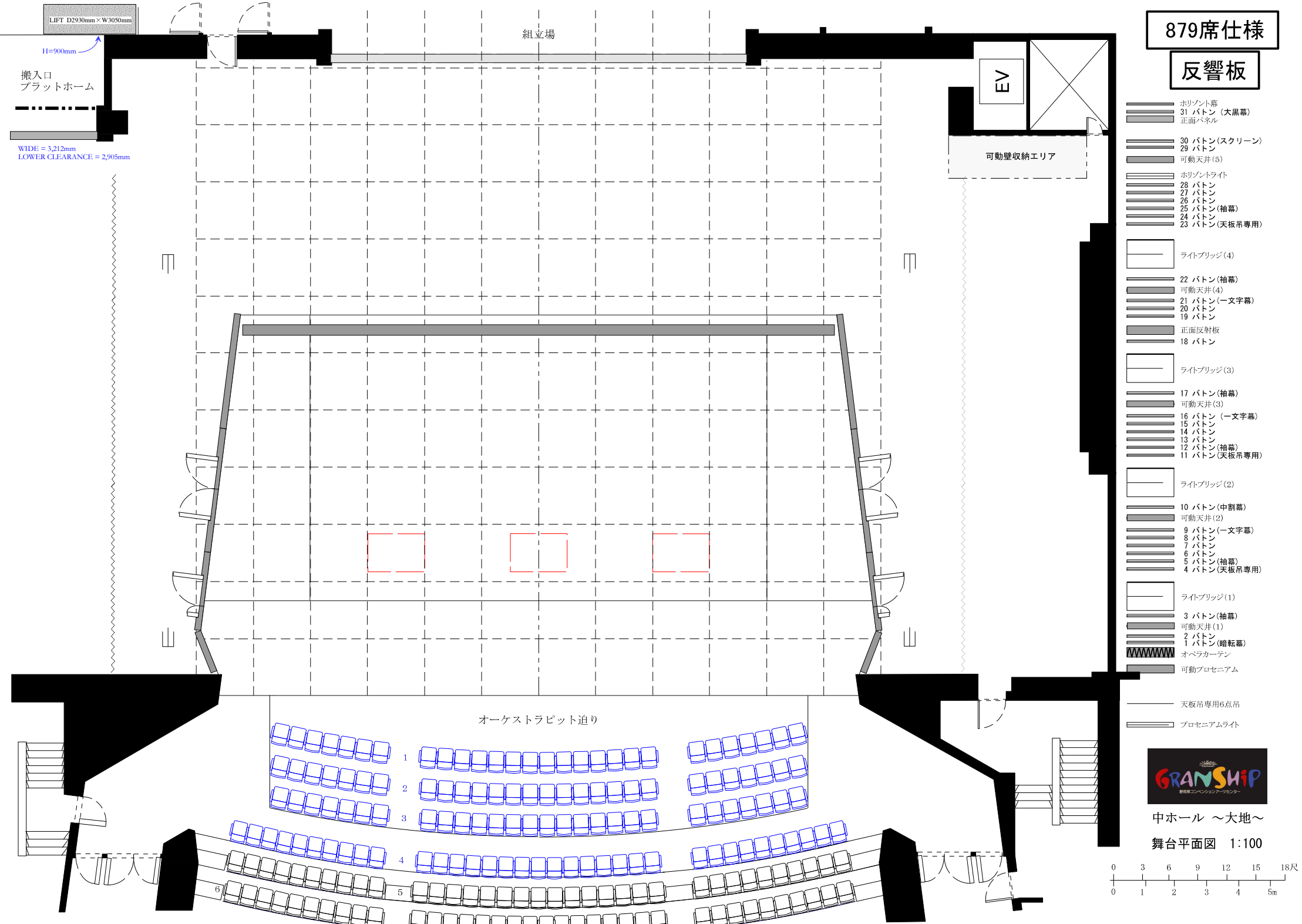
# 879席仕様


LIFT D2930mm×W3050mm
H=900mm
搬入口
プラットホーム
WIDE = 3,212mm
LOWER CLEARANCE = 2,905mm
組立場
EV
可動壁収納エリア
ホリゾント幕
31 バトン（大黒幕）
正面パネル
30 バトン(スクリーン)
29 バトン
可動天井(5)
ホリゾントライト
28 バトン
27 バトン
26 バトン
25 バトン(袖幕)
24 バトン
23 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(4)
22 バトン(袖幕)
可動天井(4)
21 バトン(一文字幕)
20 バトン
19 バトン
正面反射板
18 バトン
ライトブリッジ(3)
17 バトン(袖幕)
可動天井(3)
16 バトン（一文字幕）
15 バトン
14 バトン
13 バトン
12 バトン(袖幕)
11 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(2)
10 バトン(中割幕)
可動天井(2)
9 バトン(一文字幕)
8 バトン
7 バトン
6 バトン
5 バトン(袖幕)
4 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(1)
3 バトン(袖幕)
可動天井(1)
2 バトン
1 バトン(暗転幕)
オペラカーテン
可動プロセニアム
天板吊専用6点吊
プロセニアムライト
オーケストラピット迫り
1
2
3
4
5
6
GRANSHIP
静岡県コンベンションアーツセンター
中ホール ～大地～
舞台平面図 1:100
0 3 6 9 12 15 18尺
0 1 2 3 4 5m

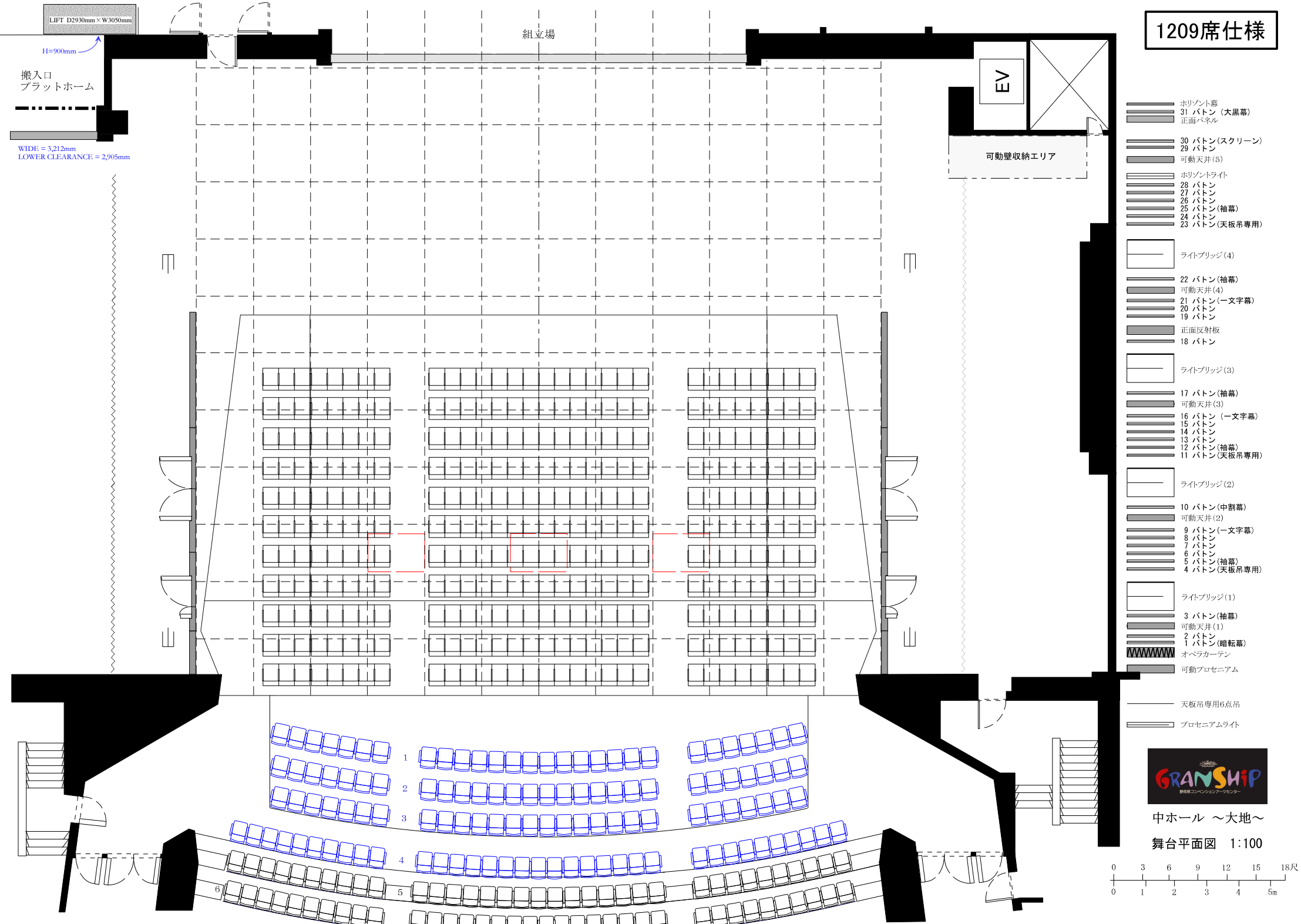
# 951席仕様


LIFT D2930mm×W3050mm
H=900mm
搬入口
プラットホーム
WIDE = 3,212mm
LOWER CLEARANCE = 2,905mm
組立場
EV
可動壁収納エリア
ホリゾント幕
31 バトン（大黒幕）
正面パネル
30 バトン(スクリーン)
29 バトン
可動天井(5)
ホリゾントライト
28 バトン
27 バトン
26 バトン
25 バトン(袖幕)
24 バトン
23 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(4)
22 バトン(袖幕)
可動天井(4)
21 バトン(一文字幕)
20 バトン
19 バトン
正面反射板
18 バトン
ライトブリッジ(3)
17 バトン(袖幕)
可動天井(3)
16 バトン（一文字幕）
15 バトン
14 バトン
13 バトン
12 バトン(袖幕)
11 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(2)
10 バトン(中割幕)
可動天井(2)
9 バトン(一文字幕)
8 バトン
7 バトン
6 バトン
5 バトン(袖幕)
4 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(1)
3 バトン(袖幕)
可動天井(1)
2 バトン
1 バトン(暗転幕)
オペラカーテン
可動プロセニアム
天板吊専用6点吊
プロセニアムライト
K
L
M
1
2
3
4
5
6
GRANSHIP
中ホール ～大地～
舞台平面図 1:100
0 3 6 9 12 15 18尺
0 1 2 3 4 5m

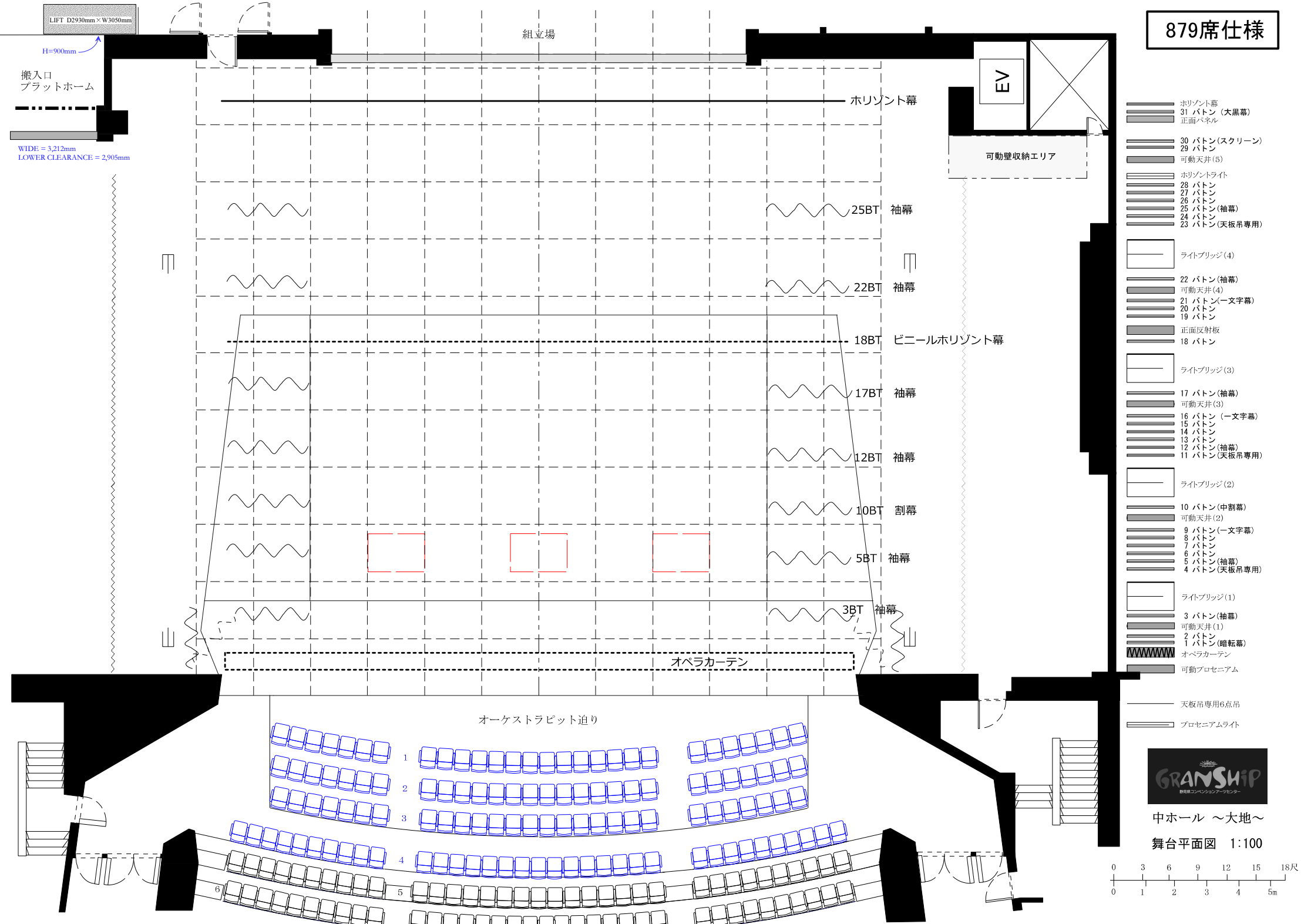

879席仕様
拡大反響板
LIFT D2930mm×W3050mm
H=900mm
搬入口
プラットホーム
WIDE = 3,212mm
LOWER CLEARANCE = 2,905mm
組立場
EV
可動壁収納エリア
オーケストラピット迫り
1
2
3
4
5
6
ホリゾント幕
31 バトン（大黒幕）
正面パネル
30 バトン(スクリーン)
29 バトン
可動天井(5)
ホリゾントライト
28 バトン
27 バトン
26 バトン
25 バトン(袖幕)
24 バトン
23 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(4)
22 バトン(袖幕)
可動天井(4)
21 バトン(一文字幕)
20 バトン
19 バトン
正面反射板
18 バトン
ライトブリッジ(3)
17 バトン(袖幕)
可動天井(3)
16 バトン（一文字幕）
15 バトン
14 バトン
13 バトン
12 バトン(袖幕)
11 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(2)
10 バトン(中割幕)
可動天井(2)
9 バトン(一文字幕)
8 バトン
7 バトン
6 バトン
5 バトン(袖幕)
4 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(1)
3 バトン(袖幕)
可動天井(1)
2 バトン
1 バトン(暗転幕)
オペラカーテン
可動プロセニアム
天板吊専用6点吊
プロセニアムライト
GRANSHIP
中ホール ～大地～
舞台平面図 1:100
0 3 6 9 12 15 18尺
0 1 2 3 4 5m


879席仕様
反響板
LIFT D2930mm×W3050mm
H=900mm
搬入口
プラットホーム
WIDE = 3,212mm
LOWER CLEARANCE = 2,905mm
組立場
EV
可動壁収納エリア
オーケストラピット迫り
1
2
3
4
5
6
ホリゾント幕
31 バトン（大黒幕）
正面パネル
30 バトン(スクリーン)
29 バトン
可動天井(5)
ホリゾントライト
28 バトン
27 バトン
26 バトン
25 バトン(袖幕)
24 バトン
23 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(4)
22 バトン(袖幕)
可動天井(4)
21 バトン(一文字幕)
20 バトン
19 バトン
正面反射板
18 バトン
ライトブリッジ(3)
17 バトン(袖幕)
可動天井(3)
16 バトン（一文字幕）
15 バトン
14 バトン
13 バトン
12 バトン(袖幕)
11 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(2)
10 バトン(中割幕)
可動天井(2)
9 バトン(一文字幕)
8 バトン
7 バトン
6 バトン
5 バトン(袖幕)
4 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(1)
3 バトン(袖幕)
可動天井(1)
2 バトン
1 バトン(暗転幕)
オペラカーテン
可動プロセニアム
天板吊専用6点吊
プロセニアムライト
GRANSHIP
中ホール ～大地～
舞台平面図 1:100
0 3 6 9 12 15 18尺
0 1 2 3 4 5m

# 1209席仕様


LIFT D2930mm×W3050mm
H=900mm
搬入口
プラットホーム
WIDE = 3,212mm
LOWER CLEARANCE = 2,905mm
組立場
EV
可動壁収納エリア
ホリゾント幕
31 バトン（大黒幕）
正面パネル
30 バトン(スクリーン)
29 バトン
可動天井(5)
ホリゾントライト
28 バトン
27 バトン
26 バトン
25 バトン(袖幕)
24 バトン
23 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(4)
22 バトン(袖幕)
可動天井(4)
21 バトン(一文字幕)
20 バトン
19 バトン
正面反射板
18 バトン
ライトブリッジ(3)
17 バトン(袖幕)
可動天井(3)
16 バトン（一文字幕）
15 バトン
14 バトン
13 バトン
12 バトン(袖幕)
11 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(2)
10 バトン(中割幕)
可動天井(2)
9 バトン(一文字幕)
8 バトン
7 バトン
6 バトン
5 バトン(袖幕)
4 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(1)
3 バトン(袖幕)
可動天井(1)
2 バトン
1 バトン(暗転幕)
オペラカーテン
可動プロセニアム
天板吊専用6点吊
プロセニアムライト
1
2
3
4
5
6
GRANSHIP
中ホール ～大地～
舞台平面図 1:100
0 3 6 9 12 15 18尺
0 1 2 3 4 5m

# 879席仕様


LIFT D2930mm×W3050mm
H=900mm
搬入口
プラットホーム
WIDE = 3,212mm
LOWER CLEARANCE = 2,905mm
組立場
EV
ホリゾント幕
可動壁収納エリア
25BT 袖幕
22BT 袖幕
18BT ビニールホリゾント幕
17BT 袖幕
12BT 袖幕
10BT 割幕
5BT 袖幕
3BT 袖幕
オペラカーテン
オーケストラピット迫り
1
2
3
4
5
6
ホリゾント幕
31 バトン（大黒幕）
正面パネル
30 バトン(スクリーン)
29 バトン
可動天井(5)
ホリゾントライト
28 バトン
27 バトン
26 バトン
25 バトン(袖幕)
24 バトン
23 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(4)
22 バトン(袖幕)
可動天井(4)
21 バトン(一文字幕)
20 バトン
19 バトン
正面反射板
18 バトン
ライトブリッジ(3)
17 バトン(袖幕)
可動天井(3)
16 バトン（一文字幕）
15 バトン
14 バトン
13 バトン
12 バトン(袖幕)
11 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(2)
10 バトン(中割幕)
可動天井(2)
9 バトン(一文字幕)
8 バトン
7 バトン
6 バトン
5 バトン(袖幕)
4 バトン(天板吊専用)
ライトブリッジ(1)
3 バトン(袖幕)
可動天井(1)
2 バトン
1 バトン(暗転幕)
オペラカーテン
可動プロセニアム
天板吊専用6点吊
プロセニアムライト
GRANSHIP
中ホール ～大地～
舞台平面図 1:100
0 3 6 9 12 15 18尺
0 1 2 3 4 5m