

提供日 2015/1/9
タイトル
担当 公益財団法人静岡県文化財団
連絡先 TEL 054(203)5714

静岡県文化財団
記者提供資料

～ブラームス音楽の第一人者がわかりやすく解説～
マレク・ヤノフスキ指揮 ベルリン放送交響楽団 事前レクチャー
西原稔のブラームス塾

1 要旨

公益財団法人静岡県文化財団では、3月20日の「マレク・ヤノフスキ指揮 ベルリン放送交響楽団」の開催に先駆け、当日の演目であるブラームスの交響曲をより深く理解するための事前レクチャー「西原稔のブラームス塾」を開催します。

日本ブラームス協会の顧問で、ブラームスに関する著作もある西原稔氏が、ピアノを交え、柔らかな語り口でわかりやすく解説します。

「マレク・ヤノフスキ指揮ベルリン放送交響楽団」へ来場予定の方、クラシックに造詣の深い方はもちろん、クラシックを初めて聴く方にもおすすめです。

2 概要

区分	内容
日時	平成27年2月1日(日) 15:00～16:30(開場14:30)
開催場所	グランシップ 地下リハーサル室
講師	 <p>【西原 稔】 山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18,19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。著書に「音楽家の社会史」、「聖なるイメージの音楽」「シューマン 全ピアノ作品の研究 上・下」(以上、音楽之友社、ミュージック・ペン・クラブ賞受賞)、「ピアノの誕生」(講談社)、「楽聖ベートーヴェンの誕生」(平凡社)、「クラシック 名曲を生んだ恋物語」(講談社)、「音楽史ほんとうの話」、「ブラームス」(音楽の友社)、「世界史でたどる名作オペラ」(東京堂)などの著書のほかに、共著・共編で「ベートーヴェン事典」(東京書籍)、翻訳で「魔笛とウィーン」(平凡社)、監訳・共訳で「ルル」、「金色のソナタ」(以上、音楽の友社)「オペラ事典」、「ベートーヴェン事典」(以上、平凡社)などがある。</p>
内容	<ul style="list-style-type: none">・なぜブラームスは「第2のベートーヴェン」として取り上げられたか・交響曲から室内楽、ピアノ曲まで「ブラームス音楽」の魅力・音楽の背景となるブラームスの生涯や交友関係
聴講料	700円 ※事前申込制(先着100名)
主催	公益財団法人静岡県文化財団
問合せ先	グランシップチケットセンター TEL054-289-9000

3 取材申込・お問い合わせ

静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ

指定管理者:(公財)静岡県文化財団 事業課 TEL054-203-5714(担当:青木)